

和平年代伤亡最大的队伍

不要说我

你为谁在流血

想哭

温国辉 著



合奏成世纪的惊叹！

人性

海天出版社

你到底在哪里？

图书在版编目 (CIP) 数据

不要说我想哭/温国辉著. - 深圳: 海天出版社,
2001. 2

ISBN 7-80615-818-9

I. 不… II. 温… III. 报告文学-作品集-中国-当代 IV.I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 02049 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.htph.com>

责任编辑 韩 晗 封面设计 书 建

责任技编 卢志贵

深圳市金湖印刷厂印刷 海天出版社经销

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

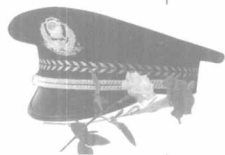
开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 7.75

字数: 170 千 印数: 1—10000 册

定价: 19.80 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



目 录

前言	1
自序	3

第一辑 拥抱生命

共和国不会忘记(上)	9
共和国不会忘记(下)	17



公安队伍天天有牺牲，时时在流血！

面对凶残的歹徒，在前面两名战友中枪倒下时，他迎着歹徒冲了上去。罪恶的子弹射穿了他的两肺和心脏，他侧倒在门口的沙发上，一只手捂住喷血的伤口，另一只手顽强地举起手枪，向歹徒射出了枪中的五发子弹……建国五十年来，十多万公安民警的鲜血染红了共和国的土地！

创作杂谈 给生命祝福：母亲我们与您同在	28
---------------------------	----

生命的脆弱，给英雄的母亲也给我们许多人带来太多太多对生命的眷恋。于是，便有了对英雄永远永远的怀念。生活如同暴虐的母亲河水，混混沌沌中流过了几千年，演绎了无数悲欢离合



的沧桑故事……善良的你定能从中读出自己的感受！

世界需要热心肠(上) 31

世界需要热心肠(下) 37



“感情是自私的，我情愿当时爸爸没有冲出去，因为对于我们这样一个普通的家庭来说，一下子失去父母，这种痛苦真的承受不了啊！”

“不就是玩命吗？我是农民我怕谁呀！”

创作杂谈 备受煎熬：寻找“灵光”的苦痛 47

英雄“冷却”的背后，却时常让人伤心落泪。一位市民道出了自己的心声：因为见义勇为，人倒是救了，可身体残了，工作也丢了，生活的路该如何走？

人民不会忘记 51



当身中21刀的芦振龙被送到医院抢救时，一名从医三十多年的医生说：我简直不敢相信歹徒如此残忍！

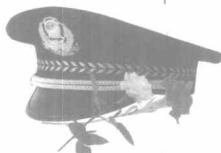
消息传出，十万市民上街游行，为的是悼念一位从警只有11个月的民警。市民疾呼“人民警察万岁！”这在中华人民共和国的建国史上还是第一次。

创作杂谈 留住振龙：为了忘却的纪念 61

和平年代的警察，你为谁在流血？！读完这篇文章，读者定能找到答案。

走近朱明健 66

“审讯世纪大盗张子强时他很嚣张。他说你们广东阿Sir违



法了，你们关了我两个月，为什么还不放我回香港去呀？”——这里你将了解到智审张子强的内幕，也将看到一名老刑警的本色！

弃医从警写春秋 73



“无论尸体再腐烂，也必经过尸检和现场勘察；通过尸检我们可以推断死亡原因、死亡时间和作案方式。

创作杂谈 认识警察：从朱明健到程新志 81

“警察的最高境界是当犯罪分子还没有明白过来的时候，就要把他拿下，不然出现影视剧里残酷的打斗就会成为必然。”在与犯罪分子的较量中，警察常常与死神扼肩交臂，离死亡往往只有一步之遥！

淌过世纪的鲜血 85



握别了世纪之手，双眼噙满了泪水！没有新世纪的惊喜，是因为战友留住了我们的记忆；没有新千年的激动，是因为我们要面对死亡的从容。

第二辑 艰苦奋斗

白色深渊 91



“毒瘾发作时候的那种感觉，不是常人能想像得到的，他就像骨头里面都在痒一样，你根本就没有办法控制身体的每个部分。”

走进毒品部落，你将亲眼目睹瘾君子的挣扎和自白，以及他



们丧失理性时的血腥和残暴。

创作杂谈 毒品：一场悄然而至的世界战争 101

毒品就像一场战争，一场瘟疫，它的影响远比战争和瘟疫更可怕。它触及的范围之广，危害之大，是战争和瘟疫所不及的。

世界幽灵 106



“只要是教主让我去做的我就应该做，包括献出自己的肉体，献出自己的生命，都在所不惜。”走进邪教深渊，聆听世纪谎言！

创作杂谈 邪教：宗教伪装下的世纪幽灵 130

“放弃世俗一切，放弃自己所有，在爱的家庭里一起生活，你将受到无比尊重。这里无忧无虑，自由自在，令灵魂穿越时空，进入一个崭新的世界，这就是教徒爱的家园……”

第三辑 走向未来

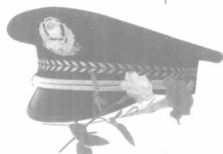
国门从这里打开 139



历史是一面镜子，它记录着过去，也预示着未来。尽管五十年在历史的长河中只是短暂一瞬，但在流星划过的一刹那，都必然留下痕迹。无论是非成败，愿我们以客观的心态与历史握手；因为历史老人是睿智的老师。它不仅给我们启示，更给我们智慧！

创作杂谈 走近历史：不要说我想哭 154

当我再次踏上罗湖桥时，强烈的渴望消失了，代之而来的是



沉默和悲哀！历史的负重感无情地敲击着我的心扉，面对森冷的铁丝网，面对静卧在深圳河两岸的罗湖桥，面对桥中不足三尺的分界线，我常常无言……

编外 110 159



生活就象一把锁，有的人极尽努力，终其一生，始终未能打开步入理想生活的那把锁；有的人却轻松自如，凭借机遇，轻易地打开了那把锁。从韩师傅对修锁执着追求的人生定位中我们是否感悟到一些什么呢？

创作杂谈 偶然邂逅：编外 110 留下的启示 166

勇敢地抓住机遇，
哪怕前面是万丈深渊！

与共和国同行 170



我们可以忘掉过去，但不能背叛历史……
今天我们终于能够毫不犹豫地说：开放改革，我们是受益者。

创作杂谈 客观心态：面对历史的真实 190

“十月怀胎的苦楚”并没有带来“一朝分娩的喜悦”！在“冷宫”里“长眠”，多少让人感到心酸和遗憾！有道是再丑的媳妇也得见“公婆”，总不能一辈子捂着小脸过日子。因此，究竟“天鹅”何时才能舞出自信、舞出清明、舞出共识和认同，这正是我们永久的期待。虽然沉重的包袱还得背些时日。有希望、有梦想总会有追求，还是让我们相信未来吧！



第四辑 关注贫穷

迟到的家访 197



孩子，不是说好了吗？长大以后要走出大山，到外面去看看嘛！怎么说走就走了呢？！

这里你将聆听到一位支边老师的“忏悔”！

创作杂谈 感受真诚：我不愿与贫穷握手 206

山里的老师进城只能住5元店。在他们看来，5元钱住一个晚上已经太奢侈了。后来我们住20元一天的房子，都觉得是一种“耻辱”！请留意大山的呼唤。

拷问魂灵：用生命拥抱苦痛真实(代后记) 215



在那个年代，革命是所有中国人共同的宗教。没有政治思辨能力的我，那时还真有一股“革命”的热情和冲动。尽管那时大家都疯狂地唱着调子，饿着肚子，现在回想起来，既像疯子，又像傻子。

走过了那段充满幻想而又多少有些灰色的岁月，突然又想换种新的活法。或许，这就叫思想吧。

往事如烟，世事无常，留在心中的记忆终究是一份宝贵的珍藏，虽久远但不违鲜活，拂去面上的尘埃，仍然芳香四溢，陈香醇和，让人心动和痴狂；不过，喧嚣的世界容易宁静，骚动的心却难于安抚。在特区呆久了，诱惑太多，心绪躁动，应该收心养性，在喧嚣的闹市里找一份清静和恬适。

往事如烟，世事无常，留在心中的记忆终究是一份宝贵的珍藏，虽久远但不违鲜活，拂去面上的尘埃，仍然芳香四溢，陈香醇和，让人心动和痴狂；不过，喧嚣的世界容易宁静，骚动的心却难于安抚。在特区呆久了，诱惑太多，心绪躁动，应该收心养性，在喧嚣的闹市里找一份清静和恬适。

久居都市的安逸容易形成惰性，舒适的生活更容易埋葬憧



憬，刻板固守的教化让人麻木沉沦，物欲横流的社会更容易扭曲人生。媚俗的躁动使人灵性退化成痞。安适在不知不觉中葬送了理想，诱惑在慢性的毒化中毁灭了前程，避免生命的惯性，有时是需要勇气 and 智慧的……

作为一名老兵、一名刚刚走上公安战线不久的新警察，我愿与我的读者朋友携手互道：在草血的社会生活里，真诚地面对每一天。无论前面等待我们的是死亡，还是荣耀。因为我们是警察，我们别无选择！

补记 227

扼笔哀祭，遥寄思唁！幸好感时悟事已化成文字，留住了悲壮的一瞬……无论是沧桑的黄土高原，还是贫穷的贵州山区，抑或是英雄的洪城大地，往后的一切冷暖都将牵动我的思恋和关注！



前言

这本集子尽管很薄，但内容厚重。

纵观近年来有关公安题材的文学与影视作品，可以说佳作纷呈。然而，将电视脚本配加大量鲜活的照片以及作者创作过程的真实所感，再现全国公安英模风采的作品还不多见。然而这本集子却开创了一个先河，一滴水可以反映太阳的光辉，本集描述的英雄群体就是全国公安民警战斗风貌的最具体的体现。

有人说，360行惟有警察和军人是用生命在上岗。无数事例也证明，警察的胸膛就是为抵挡罪犯和邪恶而存在，警察的热血就是为浇铸社会安定的基石而流淌。生活的天平，已早把人民警察这个群体摆在了奉献的那一端，是他们作为坚实的砝码，支撑着社会这架天平的平衡。

亚当·斯密说：“安全比富庶更重要。”

人民警察就是“更重要”的创造者和捍卫者。他们的骨骼是对祖国对人民的忠诚而铸造，即使碎了，片片依然还是忠诚。在人民警察的英雄谱中，在人民警察的队伍里，永远有着他们的步履雄风。

伴随着共和国成长的岁月，5000多名公安民警用自己宝贵的生命捍卫了法律的尊严，永远倒在了生于斯、长于斯的土地上。仅1999年，全国公安战线就有500多名公安民警以身殉职。

数字是沉闷而单调的，然而，正是这种人们最熟悉的以时间单位为参照的统计方式，迅速地向人们再现了那已逝去的一幕幕



悲壮。本书正是带着现实的茸血生活令人慑魄惊心！作者记述的人物，并不为许多人所熟知，但是，亦如歌里唱的：为了母亲的微笑，为了大地的丰收，为了人民的安宁，他们中间不少人年纪轻轻便义无反顾地倒下了，慷慨地献出了自己的生命。仅仅瞥一眼他们的照片，心头那份心疼便无以言表。他们的精神不死，他们是共和国的脊梁，是我们永远学习的榜样。

这本集子表面上看好像仅是公安民警生活的见证，细细读来才知道，她记录的不仅是这支特殊群体在和平年代里与犯罪分子斗争的血腥；更是共和国的一部英雄史。本集同时还介绍了善食精神快餐的邪教徒和吞云吐雾的社会边缘人的伪善和迷茫，以及贫苦群体的彷徨无助。作者以独特的视觉，充满茸血的文字刻划了人性的无常和生命的脆弱。捧读本书，既是一个受教育的过程，更是一个警醒和灵魂净化的过程。十分感谢作者独具匠心为我们留住了这段历史，并真诚希望公安队伍中有一支坚实的文学创作队伍，把自己的感时悟事，走笔为文，这是其他作者所难以替代的贴切与逼真，自是另一番风景和滋味。

有人说，最易写的是公安文学，最难写的也是公安文学。这话不无道理，但我们深信，生活造就作家，生活造就英才，只要广大公安文学作者扑下身子，深入到火热的一线斗争生活中去，耐得住寂寞，守得住清贫，真正深刻反映公安战线生活的大气之作一定会在公安文学创作者中产生。

公安文学创作大有可为，衷心祝愿在新的世纪里公安队伍创作出更多更好的文学作品奉献给读者。



自序

写完了最后一个字，心情轻松了许多。然而，再翻翻文稿，字里行间又似乎缺少点什么，心情总是难以安静和琢磨！不过有一点我是明白的：就是倍感时间匆匆太匆匆。几十年仿佛只在瞬间，总让人有虚度光阴之憾！

雄才伟略的毛泽东曾不无感慨地写下“三十八年过去，弹指一挥间”的词句。也许正是因为困难时期出生的缘故，我们这些“夹生代”对许多问题都特别敏感，尤以对生命和时间的感觉为甚！

眨眼间我已走过了三十八个春秋。想想看，人生能有几个三十八年？！细想之下，竟有人生苦短之寒意！喟叹生命匆匆，太匆匆！幸好，燃烧的生命激情尚在，在经历了三十八个春秋的人和事后，肤浅中依稀明白了一些人生的意义和道理。于是，在夜深人静之时，用心去记录萌动的思想，也就成了我多年来一直保持的习惯。

坦率地说，这些文字是我用心血和生命写成的。不为别的，只为生命的责任！有句成语叫“呕心沥血”，听起来有些悲壮，但对这套书来说，却有特殊的意义和内涵！



多年以来，一种叫灵魂的东西常常在向我发问：生命到底意味着什么？人生怎样才能有意义？它就像农夫手中的鞭子，时刻在抽打着我、鞭策着我！在无休止的追问中，我豁然懂得了“顿悟”的真谛。于是在生命的礼赞中，在灵与肉的抉择中，我感悟到了什么是良善、什么是高尚、什么是可贵、什么是责任！刹那间的顿悟，只能用生命去体验，却无法用世俗去度量！它是一种体验、一种永恒、更是一种境界、一种“有思呻吟”的悸动！

每当我走近纪念碑，那些用无数先烈鲜血凝成的雕像，那些用无数先烈的躯体和忠骨垒筑而成的丰碑，就像连绵不断的万里长城一样，激人思进，令我肃然起敬！

我想，那些为共和国现代化建设事业和为维护社会治安稳定而牺牲的公安英烈，和那些为共和国的民族自由、独立和解放事业而牺牲的英雄一样，不都是共和国大厦的脊梁吗？

对这支在和平年代里为维护社会治安稳定，为人民的生命财产与安全作出重大牺牲的队伍，我始终有一种无法言喻的心情。每当我看到失子之痛的母亲，每当我看到失去丈夫的妻子；每当我看到失去亲人的孤儿，每当我看到纪念碑上镌刻着年轻战友永垂的名字，心中就有无限的惋惜和悲痛！我始终忘不了他们无悔的笑脸和坚韧的执着，忘不了他们无悔的选择和坚强的自信，更忘不了他们嫉恶如仇地面对强暴时那种无畏和从容，以及他们用刚毅的胸膛去抵挡罪犯、护卫人民时的大义凛然和慷慨！也正是他们用热血和青春，用鲜血和生命构筑起我们社会新的和平与安宁！因此，当我们坐在明亮的教室里上课的时候，当我们坐在电脑台前，驰骋在网络世界里享受着科技成果的时候，当我们扬起心中理想的风帆，去实现远大航程的时候，当我们漫步在海滩，



享受着和平年代自由空气和阳光的时候；请不要忘记为此而时时在流血流汗，甚至献出生命的公安英烈们！是他们为共和国大厦撑起一片洁净的蓝天，是他们用自己的鲜血和生命筑起了一道安宁祥和的万里长城！

这本书，毫不夸张地说，我是用心血和生命去完成的。书里的每一个字都渗透着诚挚的祝福和由衷的沉重！当然从艺术的角度而言，尽管这本集子还有很多不尽如意的地方，但我却实实在在、只字寸心、饱蘸激情，始终用一颗诚挚无悔的心去撰写英雄、讴歌生命。这里有我对时代、对社会和对生命意义的思考，更有我对公安英烈的无限追忆和赤诚！尽管我不能为他们做些什么，但我愿用我的真诚去感悟英烈的永恒，用我的生命去延续英烈不朽的灵魂！因为我有一腔热血的自信和虔诚，有永不停歇的对世界、对生命的终极拷问！因此，我将以一颗真诚的心去面对英烈和面对读者的同时，用同样的真诚去说我该说的话，做我该做的事！

温国辉

2000年8月14日于深圳

海天出版社

不要说我想哭

温国辉 著



每次凝视“黄河母亲”，心中便有无限的敬仰！我想她孕育的不仅是中华民族五千年的文明，更是人类精神不灭的道德风范。

在苦涩的生活海洋里，母亲以柔弱的躯体承受着生活的重负，却以宽厚的心胸无私地奉献着自己的一切。直至生命的终结！然而，黄河母亲，你是永远不灭的躯体，你是永远不灭的灵魂，因为你是华夏文明的象征，更是儿女们圣洁的神灵！

第一辑

拥抱生命



