

语 文 宝 典 黄 金 品 质

语文金库

TYD YUWEN JINKU

拼音库 字 库 词 库
句 库 阅读库 作文库
修辞库 标点库 功能库

张孝天 主编



小学版

民主与建设出版社

责 编 闵 建
策 划

中保图书
ZHONGBAO BOOKS

拼音库 字 库 词 库
句 库 阅读库 作文库
修辞库 标点库 功能库

ISBN 978-7-80112-826-3



9 787801 128263 >

定 价：68.00元

语 文 宝 典 黄 金 品 质

语文金库

TYD YUWEN JINKU



小学版

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文金库/张孝天编著.-北京:民主与建设出版社,
2008.3

(学生金库丛书)

ISBN 978-7-80112-826-3

I.语... II.张... III.语文课-中小学-教学参考资料

IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第016639号

责任编辑: 闵建

出版发行: 民主与建设出版社

社址: 北京市朝阳区朝外大街吉祥里208号

邮政编码: 100708

编辑电话: (010) 85698040 85698062

印刷: 北京京都六环印刷厂

经销: 新华书店

开本: 850×1230 1/32

印张: 25.25

字数: 648千字

版次: 2008年6月第一版 2008年6月第一次印刷

印数: 1-15000册

定价: 68.00元

如有印装质量问题,请与我们联系调换

联系电话: (010) 63998217

前言

YUWENJINKU

库

语 文 宝 典

黄 金 品 质

语文作为一门基础学科,对学生的成长是十分重要的。它不仅使学生受到良好的教育和熏陶,而且能培养学生的审美意识和价值取向。

《语文金库》全面体现了工具性、教科性、辅导性、趣味性四大功能,引导学生自主性学习、探究性学习、互动式学习、创造性学习。《金库》是语文学习的万能钥匙,是供读者使用的语文宝典。全书由拼音库、字库、词库、句库、阅读库、作文库、修辞库、标点库、功能库构成,形成该书的显著特色:全面、权威、创新、实用。

拼音库 从汉语基础知识谈起,涉及音节、元音、辅音、声母、韵母、声调和拼音的拼写等基本知识,并运用规范的语言、严密的逻辑,通过具体的事例加以说明,使学生学到规范科学的知识;图表汇编,将枯燥乏味的知识直观化、图表化,易于掌握。

字 库 识字是语文学习的基础。基础知识从汉字的特点说起,深入阐述汉字的演变,系统讲解汉字的造字方法,严谨叙述了汉字的笔画笔顺、间架结构和偏旁部首,介绍了形近字、多音字、多义字和查字典的方法,知识全面,方便理解;图表汇编列举了小学阶段易读错的形声字、易写错笔顺的字和常见的形近字、多音字,这部分知识实用、丰富;字海寻宝囊括了“小学生汉字库”和“字谜大全”。

词 库 不同的字构成不同的词语,词语在不同的语境中具有不同的意义和感情色彩。基础知识阐述了单音词和多音词、单义词和多义词、近义词和反义词以及褒义词、中性词和贬义词的定义,详细叙述它们各自的特点,例子充实而简练。对成语、谚语和歇后语的一般知识也做了介绍;知识图表列举了常见的近义词、反义词、褒义词、中性词和贬义词;词苑漫步收录了“小学生词语库”、“谚语集录”、“歇后语大全”。词库丰富而实用,让孩子在玩耍中学习。

句 库 基础知识从常见句式到句式转换,扩句到缩句,再到病句与修改,以及常见复杂句式,层层推进,举例鲜明,直观明确;图表汇编收录了句式列表,将知识图表化,进一步巩固学生掌握的知识,以达到学以致用;妙句天成收录了“名言警句集锦”,使学生感受知识的力量并受到启迪。

阅读库 阅读是学生汲取知识的有效途径。学会阅读,不仅能拓宽求知渠道,更能阔增学生知识结构。基础知识中句子的阅读、段的阅读、篇的阅读和文章的阅读,列举了许多不同的方法;而朗读、默读、背诵与复述是有效提高阅读的手段;图表汇编将知识归类,方便记忆;中华文明源远流长,其间文人墨客数不胜数,哲理诗篇、美文妙句更是浩瀚茫茫。在美文如画里,学生必背古诗词、三字经、千字文、弟子规、百家姓、名贤集,给学生以美的享受和熏陶。

作文库 写作能力的培养是学生必不可少的素质。基础知识里深刻地讲解写作的过程和常见记叙文、说明文、议论文以及应用文的写作知识和写作方法;图表汇编一目了然,随学随用;作文驿站收录了100多位中外著名作家的简介,力求使学生获得更多的知识营养,开阔学生视野。

修辞库 小学阶段应该具有初步的遣词造句的能力,应该学会运用基本的修辞。基础知识里对小学阶段常见修辞格的定义、种类等都做了讲解,浅显易懂;图表汇编使枯燥的知识变得简单;辞海遨游则增强了教与学的互动性,有益于提高学生学习的主动性。

标点库 运用标点符号恰当,就会意趣横生,引人入胜。基础知识对15种常见标点分门别类地做了介绍,举例翔实;图表汇编将知识筛选分类,为学生查阅提供方便;点趣横生则寓知识于趣味之中,故事简短而幽默。

功能库 大量实用有趣的资料图表,列举了学校文明礼仪、常见节日列表、八荣八耻等常用知识,以供使用者查阅。

《语文金库》编写得到诸多特级教师的帮助,并参考相关资料,在此一并致谢。本书能成为学生、教师的共用朋友是编者的热切愿望,同时欢迎广大读者批评指正,以臻完善。

目 录

YUWENJINKU

库

语 文 宝 典 黄 金 品 质

典字查

字典查单音(一)

字典查首音(二)

字典查首音(二)

拼 音 库

字 库

基础知识

基础知识

音 节 2

元 音 2

辅 音 2

声 母 2

韵 母 3

整体认读 3

声调和标调 4

隔音符号 4

拼音方法 5

(一)两拼法 5

(二)三拼法 5

(三)直呼音节法 5

拼写规则 5

音 变 6

(一)轻 声 7

(二)变 调 7

(三)儿 化 9

图表汇编

字 母 表 10

声 母 表 10

韵 母 表 11

汉字的特点 14

汉字的演变 15

(一)甲骨文 15

(二)金 文 15

(三)篆 书 16

(四)隶 书 16

(五)楷 书 17

汉字的造字法 17

(一)象 形 17

(二)指 事 17

(三)会 意 18

(四)形 声 18

(五)转 注 19

(六)假 借 19

汉字的笔画笔顺 20

(一)汉字的笔画 20

(二)汉字的笔顺 20

汉字的间架结构 20

汉字的偏旁部首 20

形近字 21

(一)什么是形近字 21

(二)形近字的特点	21	(二)反义词	428
(三)区别形近字的方法	21	成 语	429
多音字	22	(一)成语的特点	429
多义字	23	(二)成语的来源	429
查字典	24	(三)成语的优点	431
(一)音序查字法	24	(四)使用成语的要求	431
(二)部首查字法	24	谚 语	432
(三)笔画查字法	25	歇后语	432

图表汇编

汉字笔画名称表	26	常见中性词表	434
汉字笔顺规则表	27	常见褒义词表	435-436
汉字部首名称表	28-31	常见贬义词表	437-438
容易读错的形声字表	32-37	常见近义词表	439-451
多音字表	38-51	常见反义词表	452-466

字海寻宝

小学生汉字库	52-371	小学生词语库	467-555
字谜大全	372-424	谚语集录	556-572
		歇后语大全	573-604

词 库

基础知识

单音词·多音词	426	常见句式	606
单义词·多义词	426	(一)陈述句	606
(一)单义词	426	(二)疑问句	606
(二)多义词	426	(三)祈使句	606
褒义词·贬义词·中性词	427	(四)感叹句	607
(一)褒义词	427	(五)“把”字句	607
(二)贬义词	427	(六)“被”字句	607
(三)中性词	427	(七)设问句	607
近义词·反义词	427	(八)肯定句	608
(一)近义词	427		

图表汇编

词苑漫步

句 库

基础知识

妙句天成

名言警句集锦 612-642

阅 读 库

基础知识

句子的阅读 644

(一)怎样读句子 644

(二)怎样理解句子 648

段的阅读 650

(一)概括自然段意思的方法 651

(二)自然段分层的方法 655

篇的阅读 658

(一)分层(分段) 658

(二)概括层意 660

文章的阅读 661

(一)初读 661

(二)略读 661

(三)精读 661

(四)悟读 661

(五)熟读 662

(六)速读 662

(七)跳读 662

(八)通读 662

(九)回读 662

朗读与背诵 663

(一)朗读 663

(二)背诵 663

默读与复述 664

(一)默读 664

(二)复述 665

(九)否定句 608

句式转换 608

(一)肯定句和否定句的变换 608

(二)陈述句和反问句、感叹句的

变换 609

(三)“把”字句和“被”字句的变换 609

(四)口语句式和书面语句式 610

(五)直接引用和间接叙述的变换 610

扩句与缩句 611

(一)扩句 611

(二)缩句 612

病句与修改 612

(一)辨析病句的几种方法 612

(二)改正病句的方法 613

(三)常见病因及修改方法 613

(四)病句修改的原则 615

(五)修改病句歌 616

复杂句式 616

(一)并列关系 616

(二)承接关系 616

(三)选择关系 617

(四)递进关系 617

(五)转折关系 617

(六)因果关系 617

(七)假设关系 617

(八)条件关系 618

(九)取舍关系 618

图表汇编

常用复句列表 619

常用句式列表 611

图表汇编

文章修改符号说明表 666-667

美文如画

必背古诗词 668-689

三字经 690-691

千字文 692-693

弟子规 684-695

百家姓 696

名贤集 697-700

作文库

基础知识

文体常识 702

(一)记叙文 702

(二)说明文 704

(三)议论文 705

(四)散文 705

(五)诗歌 707

(六)童话 709

(七)寓言 709

(八)神话 710

文体写作 711

(一)作文的基本功 711

(二)作文的表达方法 712

(三)作文的写作技巧 716

分类作文 724

(一)记叙文写作 724

(二)说明文写作 728

(三)议论文写作 729

(四)应用文写作 731

图表汇编

常见作文开头方式列表 739

常见作文结尾方式列表 741

作文驿站

中国现当代作家作品 742-758

外国著名作家作品 759-761

修辞库

基础知识

锤炼语言 764

修辞方法 765

(一)比喻 765

(二)比拟 766

(三)夸张 767

(四)对偶 768

(五)对比 768

(六)排比 768

(七)设问 769

(八)反问 769

图表汇编

常用修辞表 771-772

标点库

基础知识

标点符号的种类 774

(一)点号 774

(二)标号 774

标点符号的规范 774

标点符号的位置 775

标点符号的运用	775
句号(。)	775
问号(?)	775
叹号(!)	776
顿号(、)	776
逗号(,)	776
分号(;)	777
冒号(:)	777
引号(“”、‘’)	778
括号[()]	778
破折号(——)	778
省略号(……)	779
书名号(《》、〈〉)	779
着重号(重)	779
间隔号(□·□)	780
连接号(-)	780

图表汇编

标点符号基本用法表	782-783
-----------	---------

点趣横生

趣解标点	784
标点趣事	785
妙用标点	786

功 能 库

学校文明礼仪	788
(一)学生礼仪	788
(二)教师礼仪	789
小学生日常行为规范	791
一年节日一览表	793
八荣八耻	797

拼音

YUWENJINKU

库

语文宝典

黄金品质

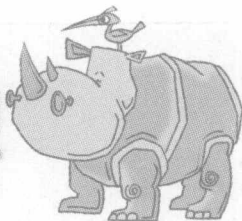
※小学阶段应该学会汉语拼音，能够整体认读音节，读准声母、韵母、声调。

※应该正确书写声母、韵母、音节和认识大写字母，能够熟记《汉语拼音字母表》。

《全日制义务教育语文课程标准》



基础知识



音 节

音节是最自然的语音单位,是人们听觉能感受到的最小的语言单位。普通话里,除个别情况外,一个汉字就是一个音节。例如“我是一个小学生”七个汉字是七个音节,而且每个字的读音都很容易分辨出来。

音节由声母、韵母和声调三个部分构成。构成普通话音节的声母和韵母,有机地拼合成 400 多个基本音节,加上 4 个声调和轻声的配合,则可组成 1200 多个音节。

元 音

元音又叫“母音”,发音时,从肺部呼出的气流使声带颤动,气流在口腔、鼻腔中阻力极小,声音响亮、能高能低。例如:“沙子”这两个音节中的“a”就是元音。普通话中的元音有 a、o、e、i、u、ü、er、-i(zhi 的前半部分)、-i(zi 的后半部分)、ê。

辅 音

辅音又叫“子音”,发音时,从肺部呼出的气流不振动声带,气流经过口腔时,在一定部位受到阻碍,声音不响亮。共有 22 个辅音,分别是:b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。

声 母

声母是音节开头的辅音,声母发音的主要特征是气流在发音器官中受到一定阻碍。由于阻碍的部位(发音部位)不同,以及形成阻碍和消除阻碍的方式(发音方法)不同,就产生了不同的声母。它们是:b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。普通话辅音中除了“ng”之外的 21 个字母都是声母。

由于 iu、ü 行的韵母可以自己组成音节,例如:tān wán(贪玩)、chuān yī(穿衣),这两个词如果不用 y、w 隔开的话,就成了

“tānuán、chuānī”,变得不易分辨。所以,在小学阶段的学习中,起隔音作用的 y、w 也当作声母来学习,这样就有了 21 个声母。

有些音节的开头没有声母,如 ān(安)、ā(阿)、àn(岸)、ài(爱)等音节都无声母,叫做“零声母”。

韵 母

一个音节中除声母之外的部分称为韵母。如 wán(玩)、chuān(穿)、yī(衣)中的 an、uan、i 就是韵母。《汉语拼音方案》中共有 39 个韵母,在小学阶段只学习其中的 24 个即可,所以小学课本中只有 24 个韵母。

韵母按结构可以分为单元音韵母(单韵母)、复元音韵母(复韵母)和带鼻音韵母(鼻韵母)。

单元音韵母是由一个元音构成的韵母。普通话中单元音韵母共有 10 个:a、o、e、ê、i、u、ü、-i(前)、-i(后)、er,小学课本中有 a、o、e、i、u、ü、er 七个。

复元音韵母指由两个或 3 个元音结合而成的韵母。普通话共有 13 个复韵母,根据主要元音所处的位置,复韵母可分为前响复韵母(ai、ei、ao、ou);中响复韵母(iao、iu、ui、uei)和后响复韵母(ia、ie、ua、uo、üe)。小学课本中有 ai、

ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe 8 个。

带鼻音韵母指由一个或两个元音后面带上鼻辅音(n、ng)构成的韵母。鼻韵母共有 16 个:an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün、ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong,小学课本中有 an、en、in、un、ün、ang、eng、ing、ong 9 个。

韵母的结构可分为韵头、韵腹和韵尾三部分。韵头位在韵母的最前面,又叫介音或介母,主要由 i、u、ü 来担当;韵腹指主要元音,是韵母的主干、基础,发音比较响亮;韵尾指韵腹后的元音或辅音,由元音 i、o(u)来担当的叫元音韵尾,由辅音 n、ng 来担当的叫辅音韵尾。

在一个音节中,有两个元音时,一个充当韵头,一个充当韵腹或韵尾,如连(lian)中,i 是韵头,a 是韵腹,n 是韵尾。只有一个元音的韵母,这个元音就是韵腹,如鸭(ya)中,a 为韵腹。

整体认读

整体认读音节,就是把音节做为一个整体记住,不采取拼读方法。整体认读音节共有 16 个:zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si、ye、yi、yin、ying、wu、yu、yue、yun、yuan。可用下面的口诀来记忆:

声母前,加大 y;

声母后,加小 i;

除去 ye 和 yuan,

整体认读都不变;

只是小 ü 碰大 y,

两顶帽子都摘去。

声调和标调

声调也叫字调,是汉字读音高低升降的变化形式。例如,普通话“汉语”这两个音节,读“汉”时是由高降到低,读“语”时,是由半高降到低然后再升到半高。声调是普通话结构中必不可少的组成部分,具有区别意义的作用。例如“ren ming”这个音节是表示“任命”还是“人名”。不同的声调所表示的字的意义也不同。

普通话里有四种声调,即阴平、阳平、上声、去声,简称“四声”。它们的特点为:

阴平(一声):高平调,高而平,用“—”表示。

阳平(二声):中升调,由中升高,用“/”表示。

上声(三声):曲折调,先降后升,用“∨”表示。

去声(四声):全降调,向下降低,用“\”表示。

它也可用下面的顺口溜来记忆:

一声平平左到右,

二声从下往上冲,

三声下上像个钩,

四声从上往下溜。

调号即声调的符号,是标写声调所用的简单明了的符号。例如:ē、é、ě、è。

标调就是按照一定的规则给音节标上调号,表示这个音节读第几声。给音节标调时,要把声调标在主要元音 a、o、e、i、u、ü 上。

标调口诀如下:

a 母出现不放过,

没有 a 母找 o、e,

i、u 并列标在后,

i 上标调点不搁,

单个韵母不必说。

即韵母中凡是有 a 的,标在 a 上。例如:lao,标在 a 上;没有 a,有 oe 的,标在 o 或 e 上。例如:lou 标在 o 上;i 和 u 并列时,标在后面,例如:liu,标在 u 上;在 i 上标调时去掉上面的点;单个的韵母,当然就标它上面了。

隔音符号

《汉语拼音方案》规定:a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,为了同前面的音节区分开,在 a、o、e 之前用隔音符

号(‘)隔开,例如: pí’ao(皮袄)、
tí’ān(提案)、fāng’ān(方案)。这
几个词若没有隔音符号,这些音
节可以拼读成“瓢、天、反感”,容
易发生混淆。

拼音方法

把声母和带声调的韵母一口
气快速连读成一个音节,就是拼
音。拼音的方法有很多,最常见
的有:

(一)两拼法

把声母和韵母直接相拼读出
音节的方法。这种方法的要领是
“前音(指声母)轻短后音(指韵
母)重,两音相连猛一碰。”例如:
b-ào→bào, h-āng→hāng。

(二)三拼法

对有声母、介音和韵母三部
分的音节,采用三拼法。这种方法
的要领是“声短介快韵母响,三音
连读很顺当”。例如: x(声母)-i(介
音)-ān(韵母)→xiàn(现)。

三拼音节也可运用“两拼法”
来进行拼音。即把声母和介音看
成一个整体,直接和后面的韵母
进行拼音,例如: bī-āo→biāo
(标), hu-áng→huáng(黄), hu-
ān→huan(欢)。

(三)直呼音节法

对一个音节不再进行拼读,

直接读出字音的方法。这是一种
较高的拼音方法,拼读的过程在
心中或头脑中进行,需在两拼法
和三拼法的基础上进行。直呼音
节的方法一般有三种:

(1)支架法

要领是“声母支好架,声韵同
时发”。也就是先摆好发声母的
口形,紧接着用声母的读音连读带
调韵母,一口气呼出音节。

(2)暗拼急读法

是初学直呼时,向“支架法”
过渡的办法。就是看到一个音节,
先看准音节的声、韵、调,但不念
出来,而是在心里拼准后,再快速
直接读出音节。

(3)整体认读法

这种方法是像认记“整体认
读音节”和认读汉字一样,直接认
读一个个音节,然后读出来。
汉语拼音的拼写有它自己的规则。

拼写规则

(一)ü拼j、q、x时,两点要省去

在普通话里,韵母ü只能与
声母j、q、x、n、l相拼,u却不能和
j、q、x相拼,为了防止与u混淆,ü
或ü领头的韵母拼j、q、x时省去
两点,例如j+ü→ju。但是ü行韵母
与声母n、l相拼,ü上两点不能省
略。例如:j+üān→juān(捐), n+

ü→nǚ(女)。因为 n、l 既能和 ü 相拼又能和 u 相拼，如果去掉 ü 上的两点，就会和 u 发生混淆。可用口诀来记忆：小鱼(ü)看见 j、q、x，丢掉两点还念 ü；j、q、x 真和气，从不和 u 在一起。

(二)词语要连写

例如：“我们是中国人”这句话是由“我们、是、中国、人”四个词组成的，所以就拼写成“wǒmen shì zhōngguó rén”。

(三)移行规则

在词语连写中，一个词写到一行末了，写不下，需要移到下一行写，就必须把一个音节全部移过去，不能把一个音节分开写在两行中，而且在拆开的词中间画一短横(-)，表示上行写的音节和下行写的音节是连在一起的一个词儿。例如：

Wǒmen rèài zhōng guó

我们 热爱 中 国

gòng chǎn dǎng wǒmen

共 产 党， 我们

zài dǎng de huáibào lǐ

在 党 的 怀 抱 里

xìng fú chéng zhǎng

幸 福 成 长。

(四)大写字母的用法

(1)句子开头的第一个字母，诗歌每一行的第一个字母要大写

例如：

Wǒmen rèài zǔguó

我们 热爱 祖国。

(2)写人的姓名时，姓的第一个字母、名的第一个字母要大写

例如：

Léi Fēng

雷 锋

Dǒng Cún ruì

董 存 瑞

(3)专有名词(国名、地名、书名)或专用术语第一个字母要大写

例如：

Zhōng huá Rén mín

中 华 人 民

Gòng hé guó

共 和 国。

(4)文章题目、封面上的书名、商标、牌匾等可以全部用大写字母

例如：

RENMIN SHANGCHANG

人 民 商 场

音 变

说话或朗读时，要把音节组成词、句连续发出。在连续的语流中，音节之间、音素之间、声调之间相互影响，就会产生语音变化，这种变化叫音变。普通话语音中常见的音变现象有：轻声、儿化、变调、语气词“啊”的变化等。