

1986年
诗选

I227

1032

I227
276/26.

诗选

学
社
出
版
社

责任编辑：莫文征

一九八六年诗选

Guibaijunian Shixuan

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

字数234,000 开本 50×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $16\frac{5}{8}$ 插页2

1988年2月北京第1版 1988年2月北京第1次印刷

印数 00,001—17,090

ISBN 7-02-000088-6/I·S·

书号 16019·4501 定价2.25元

目 录

当代属于我们	黄 羊 (1)
黄土谣(节选)	叶延滨 (3)
疏勒河	傅天琳 (6)
先 驱	曾 卓 (9)
又见蔗林 又见蔗林	柯 岩 (11)
这里不长万元户	刘益善 (17)
献给“黄土地”和那帮小子	黄永玉 (19)
中国的黄金海岸(节选)	熊召政 (24)
甜 女	饶庆年 (27)
冰 城	雷恩奇 (29)
六月雪	蔡椿芳 (31)
西部河流	章德益 (33)
假 如	邵燕祥 (35)
武侯竹林赋	叶文福 (38)
老歌手坐在我的对面	庞壮国 (40)
黄果树大瀑布	孙桂贞 (42)
栅 栏	张石山 (44)
苍狼·苍狼之犬齿	朱 雷 (46)
秋天纪事	李 钢 (49)
水道没有中断	廖亦武 (51)

故地重游	舒 婷 (53)
话说武松(四首)	陈显荣 (55)
养龙记	刘 征 (59)
世纪风	黎焕颐 (61)
哈尔茨山游记(外二首)	绿 原 (63)
露天咖啡座(外二首)	刘湛秋 (67)
别, 在高原	马裕生 (70)
鸡 鸣	姚振函 (72)
汽车上	尹世洲 (74)
偶然听说了今天的日期	马正健 (76)
外白渡桥	张 烨 (78)
守门员之死	张德强 (80)
立体交叉桥	曲有源 (82)
死者的方尖碑与若干个没想到	张子选 (84)
时代的表情	寇宗鄂 (86)
海之门	杨 然 (88)
我的军功章	刘秋群 (90)
目 的	屠 岸 (92)
石油的位置及其他(节选)	木 斧 (95)
山的概念	孙友田 (99)
江南雨	朴康平 (101)
南高原	于 坚 (103)
不抒情的慢板	陈松叶 (105)
需要太阳	王辽生 (107)
墓 群	贺东久 (110)
陶 罐	李小雨 (113)

预兆	顾城	(115)
河	晓桦	(116)
雌性的大西北	高平	(121)
古塔	莫少云	(123)
眼睛	孙泱	(125)
龙的思索	莫文征	(127)
黄土带	乔良	(131)
烽火台远眺	洪三泰	(134)
羌民	何健	(136)
截流	叶向阳	(138)
蚕	刘祖慈	(139)
和顽石算账	李松涛	(141)
在山中(外二首)	徐刚	(143)
关于人嘴功能变异的考察记录	梁谢成	(145)
电话号码 62309	力虹	(147)
大漠的月儿	子页	(149)
祁连山麓的雪	李老乡	(151)
空城堡	昌耀	(153)
旷野里躺着一辆勒勒车	查干	(155)
非洲的旱季	高伐林	(156)
在雷雨之中	白桦	(161)
小人国的居民	郁奉	(162)
长江之起源	宫辉	(164)
远山沉寂	梁梁	(166)
青春	孙晓刚	(168)
静静地睡吧, 孩子	韩作荣	(170)

夜游香蜜湖度假村	王燕生 (172)
大地震(节选)	张学梦 (174)
河 西(三首)	梅绍静 (177)
首 途	阿 来 (180)
交 谈	江 河 (182)
我的鸽子	任洪渊 (185)
海 水	郭宝臣 (187)
抱月楼	曹 剑 (189)
战争漫想	程步涛 (191)
欲望号街车	傅 亮 (193)
我们补充进去	梁 南 (195)
观 竹	李 璞 (196)
雨和雪的时空观	曹树莹 (198)
大昭寺	魏志远 (200)
石头河	秦安江 (202)
神秘的海	蔡其矫 (205)
回 忆	王 蒙 (207)
蝶岛夜(外一首)	晏 明 (209)
梦的自白(节选)	张志民 (211)
喀什河恋歌	[锡伯族]安鸿毅 (217)
生(节选)	筱 敏 (220)
母 亲	翟永明 (223)
人生没有陆地	周 涛 (226)
同一个时刻	汤 泓 (229)
古城忆旧	沙 漠 (231)
茶 馆	管用和 (232)

本草纲目	张 锋 (234)
蓝色血	何香久 (236)
迷 惘	阎豫昌 (238)
两个女人的泪	张忠军 (239)
矿山风景线	何首乌 (241)
走向长江口	李道林 (243)
夜 泊	周所同 (245)
回 声	张加百 (247)
我与传说	吴春英 (250)
月亮上的砍伐者	裴小龙 (252)
他是个拐子	房泽田 (254)
老祖母的情歌	胡世宗 (256)
“门”(外一首)	郑 敏 (258)
记中英街的一次险遇	冯永杰 (261)
访八大山人旧院	邹荻帆 (263)
我宣布：我不再懂得爱情	郑晓钢 (266)
不能自己	周志友 (268)
街上的日子	雷 霆 (269)
情书的故事	刘 云 (271)
登赏心亭吊辛弃疾	柯 平 (273)
赶海鸟的姑娘	刘小放 (275)
七月的洪峰	张雅歌 (277)
1986：风流世界(二首)	边国政 (280)
日常生活	车前子 (284)
空 白	宋 琳 (286)
中国最高爱情方式	唐 欣 (288)

致向日葵	林 染 (291)
黄昏, 校园小路	谢克强 (293)
想江南	王中朝 (295)
望 乡	董宏量 (297)
擂鼓人	商子秦 (299)
冷色与暖色(二首)	宫 玺 (302)
海市蜃楼的暗示	王克功 (305)
影 子	陈所巨 (307)
怎么会有这些歌	黄殿琴 (308)
九溪十八涧(外一首)	李 琦 (310)
一个女人的发现	秦桂芬 (313)
对 弈	易殿选 (319)
我将重新起飞	匡 满 (321)
献给故乡的情歌(三首)	雁 翼 (325)
你很遥远	姜强国 (330)
后 记	朱先树 (333)

当代属于我们

黄 羊

经常有人诚挚而亲切地说
你们正年轻，未来属于你们

只是，我们羡慕的不是未来
当代，才是我们热恋的情人
星光微弱是因为它隔着银河的遥远
月光明澈是因为它感受地球的体温

我们不想，傻乎乎地等到
额头有了资历的巨额存折
眼睛成了朦胧的生物标本
再沾沾自喜于当什么未来诗人
我们只想，让——当代英雄
成为我们受之无愧的爱称

飞跃牌电视机蜂花牌洗发精
走运于当代而我们更加走运

砂轮成了录制我们锐气的拷贝

龙门刨早已抹去我们斑驳的伤痕
同步电机乐与我们的求知欲同步
净化车间正为我们的自尊心洗尘
二百吨空气锤下留出的版面
专门辟给我们发表作品或争鸣

我们不愿到泛黄的线装书里
去摘录一段化石般古老的新闻
更不幻想到飘缈的未来世界中
去搬回一块赖以美容的魔镜
我们着眼于当代钟情于当代
期望于当代接受我们热烈的狂吻

属于我们的是当代而不是未来
因为西班牙斗牛士的节奏属于我们
世界热舞的豪放属于我们
电大职大的文凭属于我们
羽绒滑雪衫的轻松属于我们
自动流水线的流域属于我们
下不保底上不封顶也属于我们

当然，我们也神游未来设想未来
因为未来属于我们的子孙

（原载《萌芽》1986年第1期）

黄 土 谣(节选)

——献给陕北汉子的情歌

叶 延 滨

3

用不着焚香

焚起烽火台上那柱袅袅的青烟

用不着操琴

绷紧古长城那根低音的琴弦

风砂唱你唱哑了

一部史记一部诗经一部山海经

(谁知道是诉苦是麻木是认命

还是习惯的自豪

陕北汉子都称自己是“受苦人”)

是自豪，自豪得这片贫瘠的山塬

也闪射过诱人的光彩

——全世界所有的史书上

如果少了“延安”

历史就是个跛子！

历史，用你陕北汉子结着厚茧的手指
扣动过为新中国催生的枪机
历史，用你陕北汉子暴着青筋的双腿
把一个民族的太阳挂在北京

历史也让你呀让陕北汉子
仍留在“被爱情遗忘的角落”
用一幅镀着金的横匾——“延安精神”
遮住你被炭火熏黑的破窑
你褴褛的苦行僧的炕席
你爬着虱子散发汗臭的羊皮褂
你粗砺的酸菜缸和胃舒平……

（啊，你宽厚地说那是一场噩梦
多么长的梦哟……）

你站着笑着迎着新生活的太阳
你不再是穿着折裆扎腿的老黑棉裤的受苦人——
你盖石窑，你买本田嘉陵
你文明的大彩电和不文明的大彩礼，
你大鱼大肉挥霍的婚礼和小手小脚
袖筒里的交易……

啊啊，我们已经唱够了老调子
那些传统的贫困
那些贫困的道德

啊啊，我们唱你的新歌谣吧

那些全新的生活憧憬

那些并非完美的新人

你站着笑着迎着新的太阳

你让全世界认识古老土地上的陕北汉子——

有信天游有黄土地有铜喇叭有老毛驴的大

背景，却有一个不安分的灵魂，不守旧俗的心……

陕北汉子啊陕北汉子啊

——你豁出老命，你抛头洒血，你嚼糠咽

菜，你别妻离子，你义无反顾，你捧出

过最后一口小米

——喂养那个是你的早晨的霞光，是你妻

儿的梦境，是你最后一口呼吸的——革命啊

革命让《黄水谣》流走了

那凄楚悲婉的泣声流走了

属于你的黄土谣诗行蓊郁

陕北汉子我要听你的歌声!!

啊陕北汉子，啊陕北汉子

过去和未来的父亲们啊……

（原载《人民文学》1986年第1期）

疏 勒 河

傅 天 琳

日月往西

都说日月的方向是男子的方向

水流往东

都说水流的方向是女子的方向

而我要追随你西去了

径直往西去

许多年许多年

风为你狂野山为你雄壮

但我还是要弄一支羌笛

缠缠绵绵吹过嘉峪关去

还是要弄一船月牙

剔剔透透撑到鸣沙山去

一直到你的驼队与马队

驻足不前的地方

一直到你干渴的双眼

只能畅饮蜃景的地方

到你迷路、昏厥

四处寻找铜钱、瓦罐与白骨

夕阳被埋进沙堆
又一早一早地站起来
那是我用我的手指
我的温柔的带血的手指
从坟墓抠出的生命
但是九色鹿不是我
摘取火种的不是我
护佑你巍峨健壮的女神不是我
我只是一条随你西去的疏勒河

愈是随你西去
愈是要说话说得更淡
走路走得更轻
在鲜明的反差中与你和谐
当呼吸下沉到你的沙底
会有沙枣花开在我的床上
我就这样一步一步滋润你
一个冬天孵一窝卵石
一个夏天生一片绿洲

这世界
如若没有温柔
一切最生动的脸都将枯萎
日月往西

日月的方向是你的方向
水流往东
水流的方向是我的方向
而我要追随你径直往西去

（原载《阳光》1986年第1期）