



孙犁选集

理 论

陕西师范大学出版社

孙犁选集

理 论

陕西师范大学出版社

图书代号:WX260400

图书在版编目(CIP)数据

孙犁选集·理论 / 孙犁著. - 西安:陕西师范大学出版社,2003.4
ISBN 7-5613-2569-X

I. 孙… II. 孙… III. ①孙犁-选集②文艺理论-选集 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 110947 号

刘宗武 阎庆生 段华 主编

责任编辑 白晓群
责任校对 舒 敏
出版发行 陕西师范大学出版社
社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)
网 址 <http://www.snuph.com>
经 销 新华书店
印 刷 陕西安康天宝印务有限责任公司
开 本 850×1168 1/32
印 张 17.875
插 页 8
字 数 370 千
版 次 2003 年 4 月第 1 版
印 次 2003 年 4 月第 1 次
定 价 全四册 118.00 元 本册 38.00 元

开户行:光大银行西安南郊支行 账号:0303070-00330004695
读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换
电 话:(029)5307864 5233753 5251046(传真)
E-mail: if-centre@snuph.com

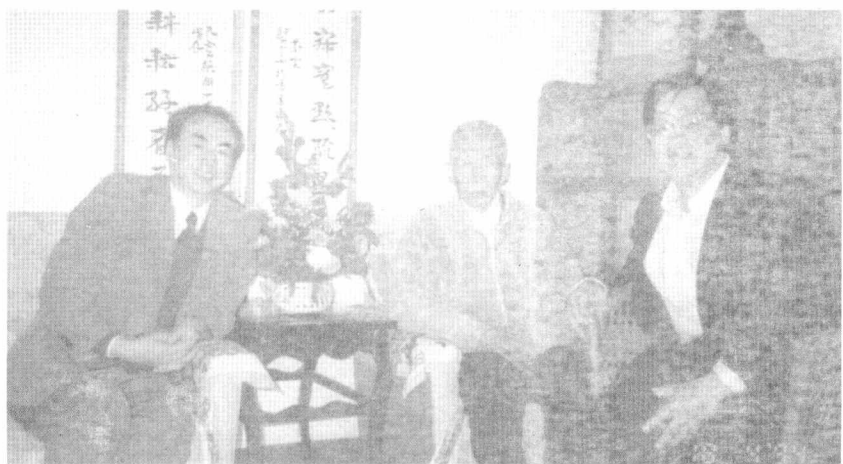


1. 1 1. A. ± 10 T. r 海常比



晋察冀边区文协第一次代表大会（1941年，前排右三为孙犁）

张炯、孙犁、曾镇南在一起 刘宗武 摄







一九六四年摄于天津南郊

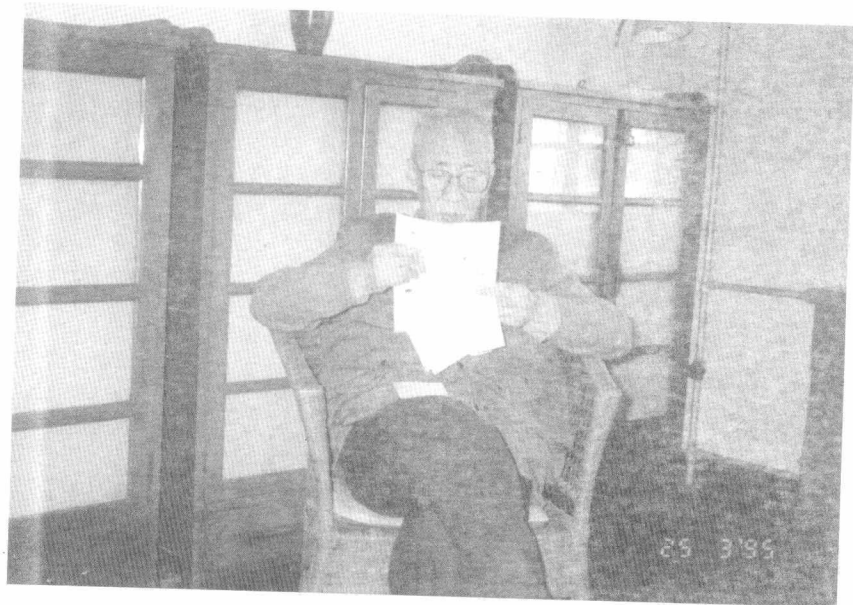
佳朋已翔宇寧
 廊而飛去猶
 視步數澤
 余讀漢書司馬相如
 傳頗喜其句法樣照
 明文選上句下句
 之外二字下句下句
 之中二字不知孰為正
 確也就依辭定為以漢
 書為勝又選謂鶴
 鵬形似鳳凰
 一九九五年十月九日
 下午三時書
 孫犁

孙犁与林默涵 刘宗武 摄



孙犁与丁玲、陈明合影





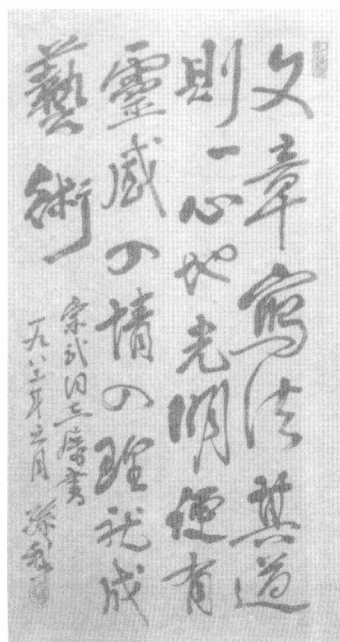
一九八一年，孙犁在多伦多旧居 刘宗武 摄





孙犁书柜一角 刘宗武 摄

张园—原《天津日报》办公楼





《孙犁选集》编辑委员会

顾	问	季羨林	钱谷融	王元化
编	委	刘心武	从维熙	铁凝
		贾平凹	侯雁北	阎纲
		王富仁	白桦	滕云
		刘宗武	阎庆生	段华
		高经纬	刘明琪	
选题策划		刘明琪		
主	编	刘宗武	阎庆生	段华

序

钱谷融

孙犁是现代文学中的名家。我对于他的作品虽然读得不多,但是每次接触都会体验到一种“善良的东西,美好的东西”,带给我一种艺术的喜悦和快感。而作为一个长期从事现代文学教学的人,我很乐意把它们传达给广大读者,并希望这种东西永远长存。

在我的眼里和心中,孙犁最可贵的艺术品质就是对于美的崇尚和追求。读过孙犁作品的人,都难免被一种独特的艺术美所打动,这不仅表现在描述上的诗情画意,构思上的精巧别致,语言上的简洁秀美,更表现在作品中透露出来的艺术家倾心于美的情致。例如,读了《荷花淀》,就会使人想起古人《爱莲说》中的意韵:“出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植。”这也难怪孙犁的《荷花淀》虽然问世于战争期间,但还是以其难得的清新优美赢得了人们的喜爱,并久久流传于世间,恐怕就因为它拨动和唤醒了深藏于人心之中的爱美、求美的意愿吧。

我想这也正是艺术的魅力所在。人生原本是平淡无味的,况且还经常遭遇一些天灾人祸,使人感到人生之艰难与无奈,所以经常会产生失落、失望甚至绝望之情;但是,正是由于有了艺术,有了许多优秀的艺

术家和艺术作品，它们把人心中真与善展示出来，把刹那间的美凝固下来，变成永恒，才使得人生生机盎然，并显得充满希望起来，原本失望甚至绝望的心才因此感受到了温馨与希望，找到了自己恬息的精神家园。

也许正因为如此，艺术与美，有其稳固、坚强的一面，也有其敏感、脆弱的一面。就其前者来说，艺术和美代表了人类永恒的追求，在无论如何艰辛、残酷的状态和条件下，人心中对于美的向往和追求是不会泯灭的，是任何教条和原则所无法消除的，所以我们即使在地狱、在战场、在疯狂的年月，也能发现人性的闪光和美的花朵；真正的艺术家也正是发现这种闪光和采摘这花朵的人。而这也决定了艺术与美的敏感性和脆弱性，因为真正的艺术与美发之于纯真的人性和优美的心灵；惟其纯真，才有如此敏感，容不得虚伪和强制；惟其优美，才在现实中显得如此脆弱，总是最先感受到、遭遇到社会各种力量对于人性、对于美的漠视和侵害。由此我想到了孙犁在《病期琐事·黄鹂》（它被选入我所主编的《中国当代文学作品选》）中所表达的心境，一个病弱的艺术家，怀着十分同情、无奈的心情，感受、描述和体验一种比自己更弱小但很美丽的生命的悲剧。这里我们不难感受到一个艺术家极其敏感而又脆弱的爱美之心，体验到一种美的生命在人内心深处引起的深刻共鸣与反响。

孙犁已经离我们远去了，但是我相信他所创作的文学作品，特别是其中所蕴涵的对于美的追求和信念，会离人们的生活越来越近，孙犁的文学价值也会越来越为人们所认识。所以，陕西师范大学出版社花费很大人力财力，及时编选出版这套《孙犁选集》，不仅为文学研究者、文学教育工作者、作家、文学青年和广大读者提供了方便，也显示了出版社高远的人文眼光，相信是会受到各界人士的欢迎和喜爱的。

2002年12月18日于上海

目 录

第一辑

战争和田园	3
怎样体验生活	5
作品的生活性和真实性	19
论培养	26
论情节	32
论风格	37
论切实	41
再论流派	51
勤学苦练	53
进修二题	55
领会和收获	59
写作漫谈	66
关于“乡土文学”	72
与友人论学习古文	75
谈作家的立命修身之道	80
谈作家素质	85
创作随想录	93
谈美	95

文林谈屑·····	102
小说名目·····	102
自然生态·····	103
文字疏忽·····	104
文章题目·····	105
评论家的妙语·····	106
“复杂的性格”论·····	107
名山事业·····	109
宾馆文学·····	110
运动文学与揣摩小说·····	111
读画论记·····	115

第二辑

关于儿童文学·····	131
关于诗·····	136
关于短篇小说·····	139
关于中篇小说·····	144
关于长篇小说·····	150
谈笔记小说·····	159
谈历史小说创作·····	163
小说的创作方法·····	165
小说杂谈·····	169
小说与伦理·····	169
小说成功不易·····	170
小说是美育的一种·····	171

真实的小说和唬人的小说·····	172
小说的抒情手法·····	173
小说忌卖弄·····	174
小说的结尾·····	176
小说的作用·····	177
小说与时代·····	179
佳作产于盛年·····	181
小说的精髓·····	182
小说与青年·····	184
小说与历史·····	186
小说与电影·····	188
小说与题材·····	190
小说与色情·····	192
小说与劝惩·····	195
小说与批评·····	197
关于散文·····	201
关于散文创作的答问·····	206
散文的感发与含蓄·····	214
散文的虚与实·····	216
谈杂文·····	220
关于传记文学的通信·····	224
与友人论传记·····	230
关于文学速写·····	236
关于报告文学和纪实文学·····	241