

慧眼识宝

蔡国声 编著

鸡血石

在千姿百态、缤纷陆离的印章世界中，一类非常珍贵难得的印石，它石质细腻鲜红，如胭脂、朱砂或鸡血洒滴之上，一片片、一点点、捉眼尤，是酷爱大印的鸡血石。

浙江信义与内蒙古巴林均产鸡血石，福建鸡血石胜在血色鲜红、活、透、润、特点，地不宽，多不透明，会吸收杂质，常带杂质，甚至透明，巴林鸡血石血色艳丽，尤以石质的纯净、一块呈半透明，血和地子相映成趣，非常之美。故业内有一鸡血北地一之说。



福建美术出版社

慧眼识宝

蔡国声 编著

福建美术出版社

鸡血石

在千姿百态、缤纷灿烂的印石世界里，有一类非常特殊醒目的印石，它色泽鲜红，如鸡的鲜血滴于片片，一点点，艳丽无比口的鸡血石。

浙江昌化与内蒙古巴林均有鸡血石出产。昌化鸡血石佳者的血有鲜、活、凝、厚的特点，地子质凝炼，多不透明。传说收藏它能带来好运，兴家辟邪。巴林鸡血石血的色彩艳丽，尤以石质的地子好，一般呈半透明，血和地子相映成趣，非常之美。故业内有『南血北地』之说。



图书在版编目 (CIP) 数据

鸡血石/蔡国声编著. —福州: 福建美术出版社,
2009. 1

(慧眼识宝)

ISBN 978-7-5393-2108-0

I. 鸡... II. 蔡... III. 奇石-鉴赏 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第213977号

作 者: 蔡国声

责任编辑: 郑 婧

书籍设计: 意思文化 | www.isinc.cn 毛忠昕

版式设计: 三立方工作室

慧眼识宝·鸡血石

出 版: 福建美术出版社
地 址: 福州市东水路76号
邮 编: 350001
印 刷: 福州金盾彩色印刷有限公司
开 本: 889×1260mm 1/32
印 张: 3
版 次: 2009年1月第1版第1次印刷
印 数: 0001-5000
书 号: ISBN 978-7-5393-2108-0
定 价: 29.80元

出版前言

盛世兴收藏。近年来，随着人民生活的不断提高，中华大地上掀起了一股“全民收藏热”。但是收藏是一种学问，别说初入道的人，就是老于此道的人，有时一不小心也会上当受骗。如今市场上古玩“新假破”充斥不说，连拍卖会上都时有赝品，如何辨假确实是一个令收藏者挠头的问题。

基于此，我社编辑出版了这套“慧眼识宝丛书”。这套丛书特别强调实用性和可操作性，目的就是为广大收藏爱好者提供实实在在的帮助。丛书的所有作者不仅都是该方面的研究专家，还是“藏家”、“玩家”，都有丰富的实践经验，都在各自熟悉的领域“捡过漏”。书中发表的作品有些就是他们自己的藏品。

《鸡血石》的作者蔡国声先生是中国书协会员、上海书协理事、文博系副研究员、文化部文化市场发展中心艺术品评估委员会委员、中华民间藏品鉴定委员会副主任、《民间收藏丛书》主编、中央电视台《鉴宝》栏目及上海电视台《好运传家宝》栏目的特邀专家。从事文物、古玩鉴定及书法篆刻四十余载，有着过硬的专业功底，乃古玩鉴定领域的领军人物。

“慧眼识宝”将让喜欢收藏的您拥有识宝的“慧眼”！

福建美术出版社

目录 content

第一章 投资昌化鸡血石	01	二、巴林鸡血石的品级和收藏	54
一、鸡血石是财富、智慧和权力的象征	02	三、巴林“紫鸡血石”	67
二、近三年来，昌化鸡血石的市场价格飞涨，一路飙升了十倍	05	四、巴林鸡血石与昌化鸡血石的比较和前景	68
第二章 昌化鸡血石的收藏与鉴赏	10	第四章 与鸡血石红色相似的其石种介绍	77
一、昌化鸡血石的美丽传说	10	一、福建寿山大红袍	77
二、昌化鸡血石的鉴赏	12	二、玉质金顶红	78
三、昌化鸡血石的坑口与“帝后合一”的田黄鸡血	28	第五章 鸡血石的伪制和识别	79
四、收藏鉴赏昌化鸡血石当与时俱进	36	第六章 鸡血石的辨析	85
第三章 巴林鸡血石的收藏与鉴赏	52	一、辨	85
一、投资巴林鸡血石	52	二、析	86
		第七章 鸡血石的养护	90



第一章 投资昌化鸡血石

在千姿百态、缤纷灿烂的印石世界里，有一类非常特殊醒目的印石，它石质细腻，色彩鲜红，如鸡的鲜血滴于印石之上，一片片，一点点，绚丽壮观，它就是有着600多年历史的脍炙人口的昌化鸡血石。

昌化鸡血石产于浙江临安市昌化镇西50余公里的浙西大峡谷的源头——玉岩山。它海拔1300米，与安徽交界，是天目山脉的南部延伸，旧称十二都康山岭。该地原属吴昌县管辖，钱镠之孙吴越王纳土归宋，宋取

“吴昌”而“化”之，遂于太平兴国六年（978年）将吴昌县改名为昌化县，昌化鸡血石由此而得名。其开采利用已有1000余年的历史。

鸡血石形成于晚侏罗纪（约一亿年前）流纹凝灰岩中，是朱砂（硫化汞 HgS ）在高岭石（ Ko ）与地开石（ Di ）之间不断渗染而成的，硬度2~3级，比重为2.66~2.9，化学成分 $\text{Al}_2(\text{Si}_4\text{O}_{10})(\text{OH})_2$ ，具有鸡血般的色彩和美玉般的光泽。



鸡血石矿区工人开采现场实景



昌化十二都康山岭矿区景色

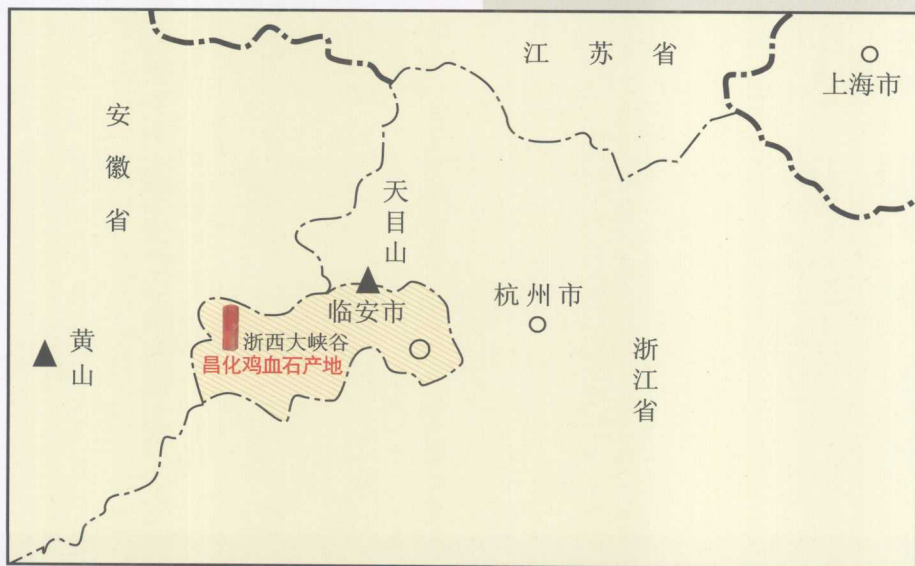


一、鸡血石是财富、智慧和权力的象征

据史料记载和实物考证，昌化鸡血石资源的开采和利用——作为雕刻材料和制成印章，始于明代初期，距今有600多年的历史。当时百姓从裸露表层的矿石中采得稀罕的鸡血石，经切割打磨后，见其质地细腻、色彩晶莹、易于雕刻，制成雕件或首饰令人爱不释手，于是报官进贡，鸡血石从此受到统治者的重视，当地有因献鸡血石而得官者称“玉石官”。明代以来开采大盛。明中晚期有将鸡血石

制成印章者，一抹鲜活纯正、淋漓如血的红色，华贵而不失朴实，艳丽而不失典雅。经文人书画家的推崇宣扬，鸡血石和鸡血石章名闻海外。又有记载云：康熙帝曾用鸡血石做过御玺。乾隆四十九年（1784年），乾隆下江南巡视，至天目山，禅寺住持献三寸二分见方的鸡血石一方，乾隆见之大喜，重赏住持，后在其上刻“乾隆之宝”四字且并题了诗文，传为佳话。该印现珍藏于北京故宫博物院。晚清慈禧太后对鸡血石也是钟爱有加。

明清二代，经过加工和篆刻的鸡



昌化鸡血石矿地理位置图



血石印章，在上层社会被作为珍贵礼品彼此馈赠，并引以为豪。鸡血石中含有天然的朱砂，朱砂可炼丹，所以人们认为拥有鸡血石能驱邪镇宅，因此深受皇室官宦和上层社会的欢迎。

清代官吏的花翎顶子，以多种颜色的玉材以代表不同的官位品级，其中以红顶代表最高的官位和品级，红顶的材质是红珊瑚和满红鸡血石大红袍，鸡血石之身价可见一斑。数百年来，昌化鸡血石被誉为“国宝”而扬名中外。民间传说：收藏鸡血石会带来好运，百姓藏之，可兴家辟邪；帝王藏之，可镇国安邦。1972年日本首相田中角荣和外相大平正芳来华访问，周恩来总理代表我国政府赠送给他们每人一对昌化鸡血石。日本民族向来重视鸡血石，田中政府十分高兴，回国后大加宣扬，更激起了日本各界收藏鸡血石的热潮，其余波所及，又在香港、台湾及东南亚地区引起了巨大的反响。鸡血石除了代表财富，更代表了权力和智慧。

清·康熙帝玺 鸡血石随形雕

云龙钮方形玺 印面篆书“惟几惟康” 14×7.1×7.1cm

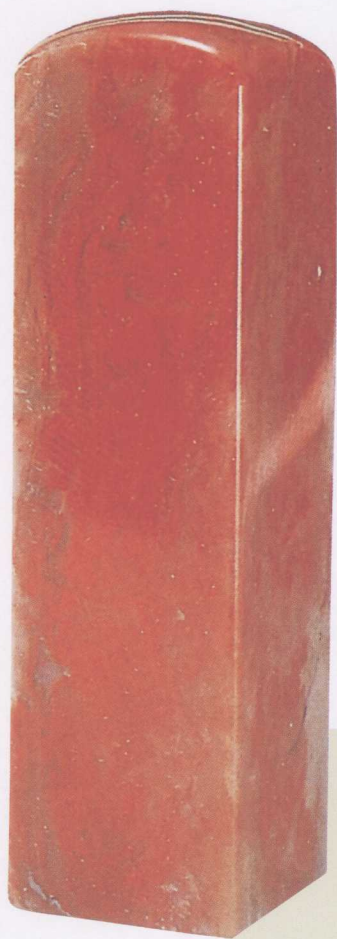
康熙以“惟几惟康”为治世之要道，故刻之于玺，垂诸万世。





慧眼识宝·

鸡血石



晚清昌化鸡血石方章

8.4×2.8×2.8厘米，品相极佳。石质细腻，血色鲜活而淡雅柔和。地子为淡色调的藕粉冻，无钉隔杂质，若奏刀能一任自然，随心所欲，如此良材，非老坑莫属。



二、近三年来，昌化鸡血石 的市场价格飞涨，一路 飙升了十倍

随着我国国民经济的飞速发展，人民生活水平的不断提高，艺术品收藏与投资正成为一个非常热门的话题，引起了人们的广泛关注。

鸡血石因其资源的稀缺性，以及传统文化的影响，众多的藏家纷纷驻足聚睛，其中有眼力和能力的收藏投资者，在鸡血石一项中皆得到了不错的回报。

鸡血石自古至今被人们喜爱的原因大致有三：一、鸡血石的颜色红艳如鸡血，民间一直就有用鸡血驱鬼辟

邪的说法；二、鸡血石红艳似火，象征红红火火；三、鸡血石资源稀缺，产量已越来越少，精品更是十分难得，这是最主要的原因。由于鸡血石矿中含有汞，国家曾经大规模采矿炼汞，导致剩下的鸡血石储量极少。同时，收藏的鸡血石必须是可雕刻的软地鸡血和含钉（石英小颗粒）少的鸡

清晚期昌化鸡血石六面方章

2.8×2.9×10厘米，品相极佳，方正无暇，六面都有血，色艳，有厚度，有层次，活而有动感，如从天而降的血雨，非常醒目。在血的表皮有一层银光闪烁，这是血中硫化汞泛铅的现象，即含在汞里的铅泛现到表皮。

该章的地子为灰黑色冻地，偶间有小块白色，亦纯净无钉隔杂质。应是老坑，晚清之物也。





慧眼识宝·鸡血石

血石，这样鸡血石便愈是稀罕，因此，价格自然急剧上升，近三年来足足涨了10倍。

2003年5月北京瀚海拍卖会上，一方清代鸡血石方章成交价仅为8000元；2005年12月，品质与上述相当的一方清代鸡血石方章，价格迅速地上涨到了12万元；2007年12月北京瀚海秋季拍卖会举办“日月精华——国石艺术”专场拍卖，一块由国家级大师牛克思所雕的“昌化鸡血石楼阁山

子”更是以1344万人民币成交，创下了当代工艺品拍卖成交的最高纪录。

现在到昌化鸡血石矿区采购石料，已不再明码标价，而是采用了拍卖的形式，比如某一堆矿石多少公斤，起价几十万，拍卖时看谁出的价最高就归谁，成交价往往是拍价的几倍。且此类拍卖大多于晚间进行，买者只能借助于灯光和一盆清水选料，其中赌石的意味很大。



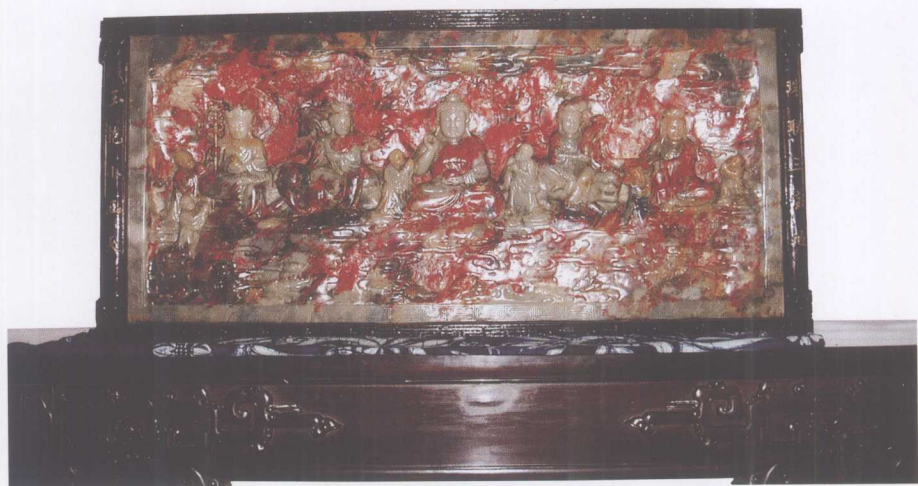
王昶、赵叔孺刻昌化鸡血石对章

印文：1.朱鸿达印 2.志瀛

鉴赏

边款：1.庚午七月叔孺仿汉人印。 2.朱君志瀛读律之余，兼及金石，鉴赏尤精，属刻此印，仿曼生法应之。古杭王福厂。

1.2×1.2×5.5cm 1.2×1.2×5.5cm



昌化鸡血石众佛朝如来屏 87×40cm×8.5cm



该鸡血屏幅面硕大，血色鲜艳，有厚度，有层次，有动感，聚散适度，地子凝练、细腻，白中微带青灰，冻地半透明，谓藕粉地。雕工精湛，以深雕技法为主。主题鲜明，布局合理，中间如来佛和周边众佛，形成群星捧月之势。佛面开相讲究，衣饰线条流畅。打磨光洁，一气呵成。料工俱佳，诚可宝也。



鸡血石大屏《桃园结义》 鸡血石品种繁多，其中深透于石层中的红、白、黑三色是鸡血石的名贵品种，称谓“刘、关、张”。作者将《三国演义》中刘备、关羽、张飞桃园结义的场面，巧妙再现于鸡



慧眼识宝 · 鸡血石



血石大屏之上，红色凸现“义”字在先的关羽，黑色表现勇猛彪悍的张飞，白色表现宽厚仁爱的刘备。浑然天成的鸡血石与中国传统文化相结合，桃园结义美誉天下，鸡血石雕彪炳千秋。



第二章 昌化鸡血石的收藏和鉴赏

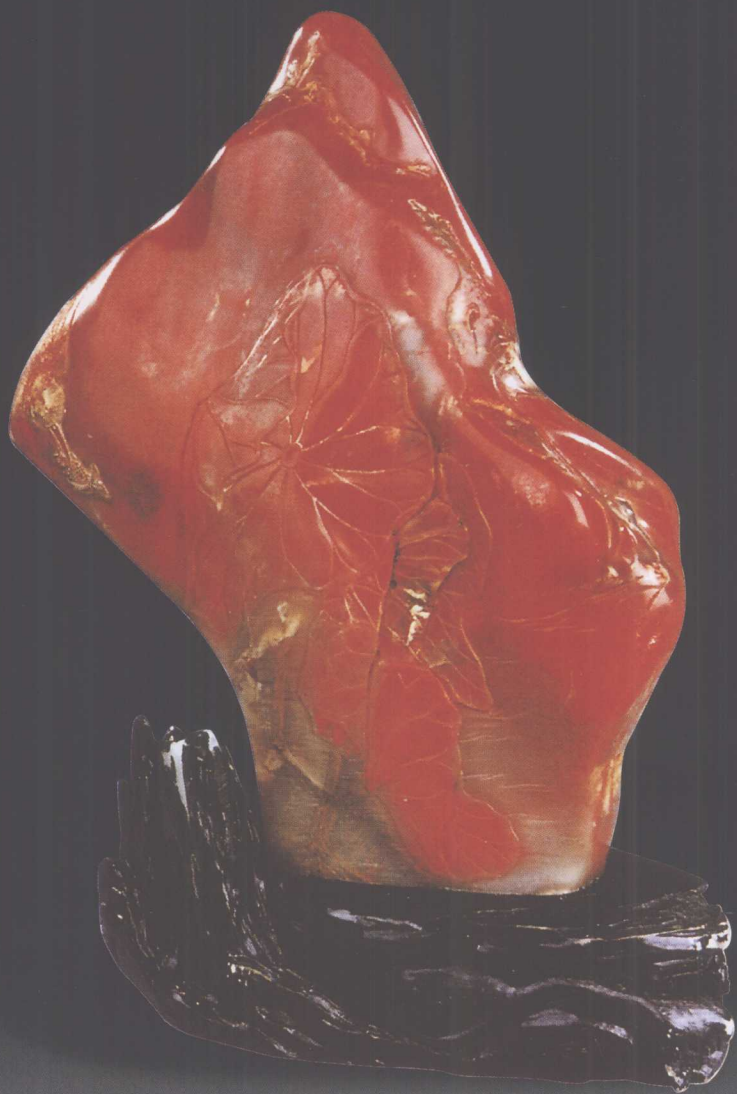
一、昌化鸡血石的美丽传说

昌化鸡血石亦称凤血石，传说是凤凰的血变化而来的，收藏它能带来好运，兴家辟邪。



在昌化鸡血石产地流传着一个美丽的传说：很久以前，玉岩山飞来一对美丽的凤凰。它们的到来和幸福的结合使得玉岩山万物生辉，百鸟齐鸣。可是美好的生活却被一对闻讯而来的鸟狮打破了。凶狠的鸟狮欲将凤凰变成腹中之物，时刻在寻觅下手的机会。有一天，当雌凤凰进入孵育期，而雄凤凰外出觅食之际，鸟狮乘机偷袭。雌凤凰勇敢迎战，被咬断了一条腿，鲜血染红了山上的石头。后来雄凤凰归来，与雌凤凰一道终于用智慧和力量击败了鸟狮。事后，这对凤凰埋葬了被鸟狮践踏破碎了的凤凰蛋，腾空飞去。玉岩山上的凤凰血和凤凰蛋经过千万年的埋藏，变成了今天的稀世珍宝——鸡血石。因凤血与鸡血形色类似，故人们都以鸡血石称之。如今，玉岩山旁的凤凰山和百花亭、鸟狮桥，即是这一民间传说的佐证。

近代 齐白石刻鸡血石椭圆章
印文“德道场”；
边款“德居士齐璜”。
6.5×3×11.5cm



《水映花红》摆件 昌化鸡血石 13×18cm



二、昌化鸡血石的鉴赏

先说说鉴赏，对于艺术品收藏来说，鉴赏是非常重要的一个环节，如果鉴赏有误，则收藏便没有意义了。鉴定是欣赏基础，鉴定是定真伪、判年代



林千石刻昌化鸡血石对章

印文：1.陈之初 2.之初私印

边款：1.千石。 2.千石仿汉。

5.7×1.6×1.6cm

(指老与新)、说优劣、定价值。

我国现代著名的书法篆刻家邓散木的《篆刻学》中指出：“鸡血石其品之高下，则在血在地。”鉴赏鸡血石的要素首先是血，其次在地。从血色（即含朱砂的色彩），红色的浓艳度，血量的多少，血形的状态、聚散等方面来观察分析，我们可以用五个字来概括，即鲜、活、凝、聚、厚。

鲜，指的是血色。红色的血可以分鲜红、正红、深红、紫红等。血色的不同是由辰砂颗粒的大小、密集程度及混杂在辰砂中其它矿石成分的多少决定的。“鲜”指的是新鲜，应如刚刚宰杀的鸡流淌下来的鲜红淋漓的血滴在石上。若时隔日久，其色变暗，渐成紫黑，犹如煮成的鸡鸭血汤，身价便大跌。

活，指的是血的动态和形状，它是衡量鸡血石品质高低的一个重要标志。血形宜活，要有流动感，活是血的生命，这种活和灵动，若熔化了了的岩浆，如煮熟了的藕粉，是一种凝练的动感、流动的生命，其感觉是浑朴、厚重和古拙。反之，倘若血色像贴在石上的红纸毫无生气，血的生命也就完了。可以说，“死血”绝大多