

21

世纪园丁工程丛书

学员专著系列

丛书总主编

王枏

陈时见

学员专著系列

主编

高金岭

冯君南 著

教学方式新思维： “九字万能”建模与兼容教学法

JIAOXUE FANGSHI
XIN SIWEI :

“JIUZIWANNENG”

JIANMO YU JIANRONG

JIAOXUEFA

广西人民出版社

21

世纪园丁工程丛书

学员专著系列

冯君南 著

教学方式新思维： “九字万能”建模与兼容教学法

JIAOXUE FANGSHI

XIN SIWEI:

“JIUZIWANNENG”

JIANMO YU JIANRONG

JIAOXUEFA

出版
编辑
设计
校对
印刷
装订
发行
经销
地址
电话
邮编

ISBN 7-219-02003-9

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

教学方式新思维：“九字万能”建模与兼容教学法/
冯君南著. —南宁：广西人民出版社，2004.3
(21世纪园丁工程丛书·学员专著系列)
ISBN 7-219-05008-9

I.教... II.冯... III.中小学—教学法
IV.G632.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第015454号

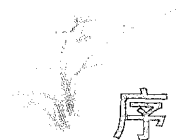
责任编辑 陈红燕 杨 冰
责任校对 张聘梅
版式设计 金 星

教学方式新思维：

“九字万能”建模与兼容教学法

冯君南 著

出版 广西人民出版社
(邮政编码：530028
南宁市桂春路6号)
发行 广西新华书店
印刷 广西区计委印刷厂
开本 850毫米×1168毫米 1/32
印张 11.25
字数 296 千字
版次 2004年3月第1版
印次 2004年3月第1次印刷
书号 ISBN 7-219-05008-9/G·1208
定价 19.00元



潘 晔

国运兴衰系于教育，教育肩负着提高劳动者素质、培养具有创新精神的社会主义新人的历史重任。而教育的改革与发展又离不开教师，教师队伍的素质状况直接关系到我国人才培养的质量。为了贯彻国家教育部《面向 21 世纪教育振兴行动计划》精神，建设一支面向 21 世纪的中小学骨干教师队伍，全国提高基础教育质量，广西教育厅决定在 1999 年至 2003 年间实施中小学教师队伍建设“21 世纪园丁工程”，计划用五年时间，在区、地（市）、县三级分别重点培养一批学科教学带头人和教学骨干，建立起广西中小学骨干教师群体和梯队。这是世纪之交改革和发展基础教育的重大举措，它不仅能够通过加速培养一批高水平的骨干教师来带动教师队伍整体素质的提高，还将对加快中小学教育教学改革的历史进程，全面提高基础教育质量产生积极的现实意义和深远的历史影响。

教师素质的提高不是一朝一夕的事情，需要经过艰苦的努力方可达到。一方面，教师自身必须不断地充实和更新自己的知识，以一个“终身学习者”的身份去适应“学习化的社会”，自觉提高自身的修养；另一方面，社会有关机构在向教师提出高标准要求的同时，也要为教师的专业发展提供机会，创造条件。广西正在实施的“21 世纪园丁工程”就是本着“转变教师的教育观念、加强教师的专业素养、提高教师的理论水平、培养教师的研究能力”的宗旨，对入选“21 世纪园丁工程”的培养对象进行或集中或分散的理论培训。本套“21 世纪园丁工程”丛书便是这一工程的培训用书及成果结晶，它是由广西 21 世纪园丁工程办公室、广西师

范大学教育科学学院组织一批从事教育科学研究的博士、硕士以及“21世纪园丁工程”的学员在广西“21世纪园丁工程”已经全面启动，理论培训已经全面展开并取得了初步成效的背景下编写的。

本丛书有如下几个特点：第一，鲜明的时代特征。编写者的意图之一就是要体现当代教育理论研究与实践的新成就。因此，在设计框架、搜集资料时，尽可能反映教育领域最新的研究动态，这使得本丛书具有浓郁的时代气息。第二，较高的学术品位。编写者将本丛书定位在理论含量高、学术价值大这个原则上。因此，在设计丛书系列和组织稿件时，以理论研究及理论指导下的实践为主，以从不同侧面反映当前的学术思想为主，以具有一定影响力的学术成果为主，来凸显本丛书的学术性。第三，明确的实践指向。编写本丛书的目的是为了在“21世纪园丁工程”实施的过程中更好地达到培训的目标。因此，在内容上特别注意第一线中小学教师的实际需要，针对他们的情况有的放矢地进行编写，使本丛书的应用性更强。我相信，不仅广西壮族自治区一级的100名A类培训对象、地（市）一级的1000名B类培训对象和县一级的1万名C类培训对象在学习和使用这套丛书中会得到很多收获，而且其他有志于教育事业的中小学教师也会从中受益匪浅。

我期待着，在新的世纪，我们的教师能以学者、专家的形象出现在教育舞台上，并成为教学改革的生力军。



推荐意见

孙杰远

随着时代的发展，多极化、多元化已是国际社会发展的基本动向，教育理论与实践的变化和发展同样也呈现多元化的趋势。在此背景下，各种教学模式的出现已成为必然。但是，每一种教学模式都各有所长、各有所短，不能通用于一般的教学。基于这些考虑，本书作者对教学模式的应用进行了重新的认识。作者在对教学模式的定义、特征、分类以及国内外十大典型的教学模式进行分析、反思的基础上，结合自己的教学实践，提出了“九字万能”建模与兼容优化教学的新思路。对教学模式的应用提出了新的视角和指导思想，教师可根据教学内容、学生特征、教师自身素质按照建模的原则、方法构建符合实际的教学模式。

本书详细地论述了“九字万能”建模的理论基础、意义、原则、方法以及如何选模、建模，如何进行兼容教学等内容，并提出了各个学科的个案和课例，既有理论上的思考，又具备实践上的可操作性。为了证明“九字万能”建模与兼容优化教学的有效性和普及性，作者曾在1982—1991年间以“读练、讲练、查补”的六字教学法进行教学实验，其中有六年在乡镇一般中学，有四年在地市重点中学展开实验，均收到了良好的教学效果，并形成了几十万字的课例教案和文字资料。

本书从理论性、实践性等方面来说都是值得肯定的，并且本书所涉内容贴近一线教师的教学实践。我相信，本书的问世会为一线的教师提供又一份有价值的参考书。

2003年6月

题记——

“九字万能”建模不是一个什么都适应的万能教学模式，而是指由“九个”能反映教学过程特征的文字“音符”，动态地构建出数以万计的基本教学模式群，供择优选用，以“九字”不变应“万”变，以“万能”应“万变”。

“兼容教学”就是多种教学模式与方法的相互或自身融合，兼并善化使用，以期收到最佳的教学效果。

“九字”建模与兼容善化的教学方式论，简明实用，它启示教师构建模式，帮助形成兼容思想，增强应变能力，使你成为适应千变万化教学实际的“兼容人”，愿它伴我们去创新。



导言

冯君南

“人类要进行活动，就要使用模式或模型，否则就会陷入被动。”教师的教学活动，总离不开教学模式。但是，倘若只有一模之长，就适应不了教学的新变化。

人们要获取真知，就要拥有方法或手段，否则将会无从下手。教师的教学活动，少不了教学方法和技巧。但是，倘若只有“黔驴之技”，就开创不了教学的新局面。

千百年来，人们创建了可谓千姿百态的教学模式，积累了可谓灿若星河的教学方法。但是这些模式与方法，有其之长，也有其之短；有其之明，也有其之晦，倘若只是照搬套用，就难以“光彩照人”。因为，哪怕是一个再好的教学模式与方法也不能“包医百病”。不同的实情（包括国情、教情、学情），需要不同的教学“处方”。

为了使教学更活跃、更协调、更有效，使教学的模式与方法不呆板、不僵化、不落俗套，体现个人风格、时代活力和先进理念，本书推出了由能反映教学过程基本特征的“读、问、究、讲、练、评、查、矫、引”等“九字”进行“万能”建模与兼容教学的思想方法。

教学中的模式与方法，犹如“战略”与“战术”，是取胜的法宝。书中通过对模式与方法的概述与评价，介绍了模式与方法的形成背景及其地位与作用，并从“战略战术”的角度，阐释了“九字”的涵义和教法的兼容优化思想，给出了“教学目标的落实及任务的完成 $(z) = \text{模式}(x) + \text{方法}(y)$ ”的兼容优化设计框架。

虽然不能“一本通书读到老”，但是“火箭上天，火药还是要

的”。大凡求异求新的创造，都离不开深厚的文化内涵和务实的优良传统。像“授—受”教学模式与方法，是永远丢不掉的课堂文化传统。挑战传统，大胆创新不等于抛弃一切，“脱胎换骨”也有牵连，否定中含有肯定因素。现实中，适当消化历史遗产的内核，取其之长；容百川之流，纳百花之蕊，并根据新的信息加以改造对接和开拓进取，这才是创新之真谛所在。也就是说，过去的、现在的、将来的，均需挖掘利用，践行继承、创新、发展之使命。因此，书中在对古今中外的一些经典模式与方法作出推介分析的同时，打开了“九字万能”建模与兼容优化教学法的新思路、新途径，力求从新的视角，重新认识教育，重新审视教学，重新设计教学，重新评价教学。书中的“动态”建模就是要吸“百模”之精华，以“九字”“音符”为基调，盘活教学过程；兼容就是要吮“万法”之精髓，以多种模式、方法和技巧善化教学艺术。兼容优化的价值取向就是“传统+创新=更好”。实践与研究表明：只有善变、兼容、优化的教学方式，才能适应教学的千变万化。



目 录

第1篇 教学模式及其构建

第一章 教学模式概要

- 第一节 教学模式的有关概念 (1)
- 第二节 教学模式的特性 (10)
- 第三节 教学模式的命名与分类 (12)
- 第四节 教学模式创新的基础 (15)

第二章 教学建模概要

- 第一节 教学模式与建模 (25)
- 第二节 教学建模的意义 (25)
- 第三节 教学建模的要领 (26)

第2篇 “九字万能”教学建模

第一章 “读、问、究、讲、练、评、查、矫、引”的基本含义

- 第一节 “读”的内涵 (31)
- 第二节 “问”的内涵 (38)
- 第三节 “究”的内涵 (55)
- 第四节 “讲”的内涵 (64)
- 第五节 “练”的内涵 (81)
- 第六节 “评”的内涵 (93)
- 第七节 “查”的内涵 (101)

第八节	“矫”的内涵	(107)
第九节	“引”的内涵	(111)
第二章	“九字万能”建模与“万能”教学模式群	
第一节	“九字万能”建模	(123)
第二节	教学模式的建与选	(125)
第三节	教学模式的运用	(127)

第3篇 教学模式与方法的兼容优化

第一章 教学模式与方法的关系

第一节	教学的模式与方法	(129)
第二节	教学模式与方法的区别与联系	(132)

第二章 教学方法的类型与评述

第一节	教学方法的分类	(135)
第二节	教学方法的介绍与评述	(140)

第三章 教学模式与方法的兼容优化

第一节	兼容优化思想	(164)
第二节	教学模式与方法的兼容与优化	(165)

第4篇 “九字万能”建模与兼容教法下的优化教学设计

第一章 设计原则

第一节	动态性原则	(169)
第二节	整体性原则	(171)
第三节	综合性原则	(173)
第四节	一般性原则	(174)

第二章 兼容优化方案的设计框架

第一节	基本框架	(175)
第二节	应用简析	(176)



第三章 学科教学个案与课例设计

第一节	小学中低年级语文“引读、讲练”教学的模式与方法	(181)
第二节	小学中高年级语文“引读、讲练”情境教学的模式与方法	(188)
第三节	小学语文“引究”阅读教学的模式与方法	(193)
第四节	小学数学“练讲”尝试教学的模式与方法	(195)
第五节	小学高年级数学“问、练、查、矫、评”五步教学的模式与方法	(204)
第六节	小学数学“引究”认知教学的模式与方法	(209)
第七节	中学语文“引究”综合教学的模式与方法	(215)
第八节	中学语文“引读”自学教学的模式与方法	(220)
第九节	中学语文诗歌鉴赏“读究评”教学的模式与方法	(226)
第十节	中学戏剧“读究引”教学的模式与方法	(233)
第十一节	中学作文课“引练”教学的模式与方法	(236)
第十二节	中学数学问题“引究”教学的模式与方法	(241)
第十三节	中学数学复习课教学的模式与方法	(248)
第十四节	高中数学新授课教学的模式与方法	(261)
第十五节	初中英语新授课教学的模式与方法	(283)
第十六节	高中英语新授课教学的模式与方法	(288)
第十七节	高中英语复习课教学的模式与方法	(301)
第十八节	中学政治课教学的模式与方法	(306)
第十九节	中学历史“读、讲、练”教学的模式与方法	(312)
第二十节	中学地理课教学的模式与方法	(317)
第二十一节	中学物理“引究”教学的模式与方法 —— 引究性教学模式的思想核心和教学设计	(321)
第二十二节	中学化学“引究”教学的模式与方法	(325)
第二十三节	中学生物“引究”教学的模式与方法	(329)
主要参考书目		(343)
结语		(345)
21 世纪园丁工程丛书后记		(347)



第1篇 教学模式及其构建

相对于教育发展战略的宏观模式和治校方略的中观模式而言，学科教学过程的模式是微观的。而微观的东西往往也是内涵最丰富、最有生命力的。被称为“微型教学论”的教学模式，是理论与实践的中介，它低于理论层次而高于实践层次，但它“内含着程序、结构、方法、策略等远比纯理论丰富得多的东西”^①。它直接影响教学实践的成败。可以说，建立在良好教学模式下的教学实践，常常会收到事半功倍的效果，否则，不但使教学处于被动地位，而且收效甚微。因此，研究教育理论，探讨教学模式体系，把握教学模式本质，并能结合教与学的实际，构建教学模式，正确评价和择优选定教学模式，就成为教学创新、教学相长和收获理想教学效果的需要。

第一章 教学模式概要

第一节 教学模式的有关概念

一、什么是教学

我们知道，“教学是指教师传授和学生学习的共同活动”^②。显

^① 黄甫全、王本陆：《现代教学论学程》，教育科学出版社1998年版，第331页。

^② 《辞海》，上海辞书出版社1980年版缩印本，第1469页。

然，教不同于学。教主要是教师的行为，学主要是学生的行为；教是一个外化过程，学是一种内化过程。但教学不只是教，也不只是学，正如杜威所说：“教之于学就如同卖之于买。”^① 在教学情境中，“教师的教就意味着学生的学，学生的学也内含着教师的教”^②——这是同一的过程。不论是教还是学，都是要让学生获得一定的知识技能，形成一定的能力，发展一定的思维，养成良好的学习习惯和铸就高尚的人格品德等——这是目标的一致性。有教无学或有学无教均不为教学，如果教的行为未能促成学生有效的学，那么这种教也不是真正意义的教；教因有学而存在，学因有教而发展——这是教与学存在的真正价值。基于这种认识，教学应是包括教与学以及教学统一等三个方面的一个整体。

过去，有“以教为中心”的主张，也有“以学为中心”的主张——这都是片面的；现在大都主张教与学相结合——这是辩证的，即在狭义上综合地认为：“教学就是学校教学，是专指学校中教师引导学生一起去进行的、以特定文化为对象的教与学相统一的活动。”^③

从基本意义上说，教学就是要教学生学，教是为了学，应侧重学生的学，但在某种情况下，也要突出教的一面，要为学生学得更好而教。教与学的统一应该是协调发展、相辅相成的，不应走向极端化。要力求做到：融教于学，融学于教。

从基本问题上说，教学要处理好教师与学生、认知与情感、接受学习与发现学习、掌握知识与发展智力等方面的关系。

从观念上说，教学要体现师生平等的原则，教师应表现为“引导者”，而不是“主宰者”；须扮演为“高级学习者”，而不是“权威专家”；要作为“评论家”，而不作“评分者”。

从人本上说，教学的主体是人，教学的根本任务是开发人的

① 中央教科所比较教育研究室编译：《简明国际教育百科全书·教学》（下），教育科学出版社 1990 年版，第 235 页。

② 钟启泉主编，张华著：《课程与教学论》，上海教育出版社 2000 年版，第 73 页。

③ 黄甫全、王本陆：《现代教学论导论》，教育科学出版社 1998 年版，第 4 页。



潜能,促进人的身心的健康发展。这就要求教学必须立足于对人的身心发展规律充分认识的基础上,遵循这个发展规律。

以人的身心发展规律为研究对象的认知神经生物学、认知心理学,以科学知识为主要内容的教材,以目的任务和教学规范为准则的理论学科,便构成了教学的科学基础和科学方法,也就使教学有客观规律可循,有科学理论可依,成为独立的一门科学。同时,教学充满着教师与学生之间、学生与学生之间认知的、情感的和价值观念的冲突,教学需要机智、幽默,需要调动积极因素,需要默契配合,需要艺术创造,这是科学无法取代的。也就是说,在教学情境中,要做到“无意于法则,而自合于法则”、“从心所欲不逾矩”,让师生的主体性和创造性充分地、自然地发挥出来,这的确也是一种艺术创造和艺术鉴赏。因此,教学既是一门科学,又是一门艺术。

“教学相长”是教学成功的基本标志。也就是说,学生学有所得、学有所长、学有所创,教师又有所提高,这种师生相互促进的局面,才是教学成功的真正体现。

教学处于学校教育的中心位置。教学所要完成的任务就是学校教育所要完成的主要任务。所有构成教学的要素,都要为教学活动服务。

二、什么是模式

1. 模式的概念

模式(model),在英语里,它与“模型”、“模范”是同一个词。在汉语中,模式的“模”有“模型、规范”,“模范、楷式”,“模仿、效法”^①三层含义。其中,“模型”一是指制造器物的工具或仿原型的大小形体;二是指“模拟原型(所要研究的系统的结构形态或运动状态)的形式,是系统或过程的简化、抽象和类比表示,不再包括原型的全部特征,但能描述原型的基本特征。它的抽象程度越低,离现实世界就越近,结构就越大越复杂;它的

^① 《辞源》,商务印书馆1984年版,第1622页。

抽象程度越高，离现实世界就越远，所要考虑的因素就越少。模型可分为物质模型和思想模型两大类”^①。模式中的“式”，是指格式、样式、形式和表述方式。《现代汉语字典》解释模式是某种事物的标准形式或使人可以照着做的标准样式^②。

许多情况下，模型与模式是通用的，如思维模型与思维模式，只是在不同的场合下用不同的提法。习惯上，对实物虚拟的通常称模型，如在建筑设计中大多使用模型，属思想结构的通常称模式，也可称模型。如在学科中，有“数学模型”、“质点模型”、“刚体模型”、“理想流体模型”等。一般认为，“模式”比“模型”更广泛些，使用的频率也高些，它早已在社会生活和学术界中广泛使用，如“五行生克模式”、“目标管理模式”、“农户+工厂模式”、“文化模式”、“经济模式”、“交际模式”、“思维模式”、“教育模式”、“物理模式”等。

在科研中，不同的学科、不同的研究者，从不同的角度和需要出发，对“模式”的理解和运用又有所不同。但必须对模式的基本属性、基本类型及其作用等有所把握。

《国际教育百科全书》将“模式”解释为：“对任何一个领域的探究都有一个过程。在鉴别出影响特定结果的变量，或提出与特定问题有关的定义、解释和预示的假设之后，当变量或假设之间的内在联系得到系统的阐释时，就需要把变量或假设之间的内在联系合并成为一个假设的模式。”“模式可以被建立和被检验，并且如果需要的话，还可以根据探究进行重建。它们与理论有关，可从理论中派生，但从概念上，它们又不同于理论。”^③

在西方，学术界通常把模式理解为经验与理论之间的一种知识系统。有学者认为：模式是再现现实的一种理论性的简化的形

① 《辞海》，上海辞书出版社 1980 年版缩印本，第 3458 页。

② 《现代汉语字典》，商务印书馆 1981 年版，第 800 页。

③ 托斯顿·胡森、T. 内维尔·波斯尔思韦特主编：《国际教育百科全书》，第 6 卷，贵州教育出版社 1991 年版，第 242 页。



式。它有三个要点：第一，模式是现实的再现；第二，模式是理论性的形式；第三，模式是简化的形式^①。

在我国，学者们对“模式”也持有种种不同的见解。一是认为：“事物的运行往往表现为某种或多种相对固定的方式或形态。事物的这些运行方式或表现形态其实就是通常意义上的模式。”^②二是认为：“模式是指体现事物的本质和一般特点的基本结构或基本式样，它舍去了事物的细节，反映了事物的基本特征。”^③三是认为：“我们可以把模式看作是理论的价值取向及相应的实践操作方式的系统，是结构与功能、形式与内容的统一。”^④也有把“模式”理解为某种“环节”、“套路”、“格局”、“程序”或某种“设计”、“策略体系”等。查有梁先生从模式论的高度，对什么是模式给出一个全面的定性叙述：“模式是一种重要的科学操作与科学思维的方法，它是为解决特定的问题，在一定的抽象、简化、假设条件下，再现原型客体的某种本质特性；它是作为中介，从而更好地认识和改造原型客体，建构新型客体的一种科学方法。可以从实践出发，经概括、归纳、综合，提出各种模式，模式一经被证实，即有可能形成理论；也可以从理论出发，经类比、演绎、分析，提出各种模式，从而促进实践发展。模式是客观实物的相似模拟（实物模式），是真实世界的抽象描写（如数学模式），是思想观念的形象显示（如图像模式和语义模式）”^⑤。

2. 模式的性质

由模式的概念，我们可以归纳出模式的一些基本性质。

（1）“模式”是“事物的模拟形式”。

对客观事物的认识与探究，就是要对事物原型进行全貌和本

① 冯克诚等主编：《实用课堂教学模式与方法改革全书》，中央编译出版社1994年版，第3页。

② 《综合课程论》，上海教育出版社2002年版，第2页。

③ 邓志伟：《个性化教学论》，上海教育出版社2002年版，第155页。

④ 张华：《课程与教学论》，上海教育出版社2000年版，第94页。

⑤ 查有梁：《教育建模》，广西教育出版社1998年版，第5页。