

● 采撷教学精彩
● 引发崭新思维

走进中华名校系列丛书之六

仁师

北京第四中学 福州一中 长沙一中 上海大同中学
复旦大学附中 青岛一中 安庆一中 重庆外国语学校
常州高级中学 长郡中学 莱州一中 上海杨浦高中
天津耀华中学 南昌一中 泰州中学 南京金陵中学

Renshi NO.6

“省、市优秀教师”的教学智术（下册）

● 顾问 顾明远 郭永福
● 主编 盛雅萍 晨光

红旗出版社



● 采撷教学精彩
● 引发崭新思维

走进中华名校系列丛书之六

仁师

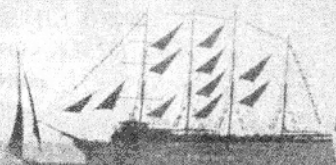
Renshi

NO.6

“省、市优秀教师”的教学智术（下册）

● 顾 问 顾明远 郭永福
● 主 编 盛雅萍 展 光

红旗出版社



图书在版编目(CIP)数据

仁 师：“省、市优秀教师”的教学智术 / 盛雅萍，晨光主编.

—北京：红旗出版社，2009.1

ISBN 978—7—5051—1692—4

I.仁…

II.①盛…②晨…

III.课程—教学研究—中学

IV.G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 000856 号

仁 师

——仁师：“省、市优秀教师”的教学智术

盛雅萍 晨 光 主编

责任编辑：肖景华 策划设计：晨光

红旗出版社出版发行

邮政编码：100727 地址：北京市沙滩北街 2 号

E-mail:hqcbs@publica.bj.cninfo.net

编辑部：84049774 发行部：64037154

印刷：北京四环科技印刷厂

2009 年 1 月北京第 1 版 2009 年 1 月北京第 1 次印刷

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16 印张：33 字数：527 千字

ISBN 978—7—5051—1692—4

定价：66.00 元（上、下册）



“献给我国改革开放三十周年”的一份厚礼（序）

（中国教育学会会长、著名教育家 顾明远教授）

世界上有一种鸟，一生只歌唱一次，一旦它离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休。它把自己钉在最尖最长的荆棘上，然后开始歌唱。它的歌声胜过百灵和夜莺，让所有的人都屏息聆听……这是我翻阅盛雅萍校长和晨光先生主编的《走进中华名校系列丛书》后的一种联想。通观全书，宛如一幅浓妆淡抹、妙笔生花的丹青长卷。在这幅丹青长卷上，从立意到选材，从案例到剖析，无一不令人耳目一新、爱不释手。

教育，应该具有诗意和美感，具有滋养人性的功能。什么时候教育丧失了诗意和美感，失去了愉悦人心的魅力和滋养人性的功能，说明教育一定是出了问题。不管素质教育怎样“教”，课程改革如何“改”，最重要的还是，呼唤诗意的回归，唤醒教育的诗情。让我们的教育真正滋养学生的灵魂，呵护学生的身心；使我们的老师真正摒弃短视与功利，用满腔的热忱拥抱教育，用静谧的心态感悟教育；令我们的校长真正具有前瞻的理念，以独特的视线透视教育，以睿智的思维探寻教育。

一砂一世界，一花一天堂。正是从“走进中华名校系列丛书”里，我读到了一种态度：是真诚；我读到了一种精神，叫创新；我读到了一种情怀，是爱国；我读到了一种品质，叫奉献。

盛名中学，文脉相承；

盛名中学，旷世师表；

盛名中学，菁英辈出……

我们欣赏、借鉴、学习书中名校教育的“闪光点”，最重要的莫过于欣赏他们处理自身与学生之间关系的一种大度、一种大爱。是他们让我们相信：一个从“魂”到“体”，从“一”到“多”，从“一般”到“特殊”，从抽象到具体，从传承到创新的过程，意味着素质教育处于一切教育活动之魂的地位，而不是一个固化的教育活动模式。



基础教育正面临着全球性的根本性的变革。学校应当教什么，如何教？学生应当学什么？如何学？知识的发生、发展过程是怎样进行的？这些都需要用新的眼光重新加以审视。我国的素质教育到底如何推进？和谐教育究竟怎样创建？我不敢说书中的名校已经找到了答案，但至少可以说他们处在寻找正确答案的途中。同时，我还深信，教育只有在经过脚踏实地的践行和细致入微的思考后，才会绽放出最美的花朵，而这美丽的花朵往往属于有着执着信念的实践者和研究者。

《走进中华名校系列丛书》是献给我国改革开放三十周年的一份厚礼，希望能够受到广大师生及家长的热忱欢迎与珍视。

斯以为序。

张其成

二〇〇八年十二月十六日



目 录 (下册)



“献给我国改革开放三十周年”的一份厚礼(序)……	顾明远	1
--------------------------	-----	---

思政教学的优化艺术

新思想政治课“结束语”教法探究	杨永仁	260
践行“行知思想”，献身人民教育	王鼎宏	264
利用学科素材，培养学生健康的恋爱观	廖雪寒	268
“耀华”教育德先行	黄维洁	272
我看活力课堂	陈雯华	276
酸酸甜甜话课改	吴根深	280
塑造优良品格，笑迎高三挑战	江显国	285
回归德育自然，转变教学思想	徐春玲	289
“爱子必以其道”之随想	万 勇	293
培养学生终身学习能力的探索	张弓弼	296
践行在智慧之道上	方 俊	301
置疑、释疑、生疑	张爱华	306
彰显人文关怀，诠释爱的教育	黄兴若	310

现代教学的优化艺术

“教育信息化”力促“教育现代化”	陈晓明	315
寓创新于教学点滴之中	陈 颖	320
信息技术之我见	侯立瑛	324
和学生在网络上的“唇枪舌剑”	王 君	328
如果我们的数学课堂也能这样	张亚东	332
在反思中催化成长	魏 东	336
重视学习方式，培养问题意识	王文华	341
网络、博客与英语作文	何一希	345



劳技课中的“创新”	吴 强	349
-----------------	-----	-----

课堂设计的优化艺术

做学生喜欢的，老师的“三字经”	姚 驰	354
“工程师”与“守望者”	谷 丹	357
教学中“即兴艺术”的运用	廖书庆	360
我心中的“回转机”	王曙光	365
心灯	曹 文	370
新课程背景下几个问题的再思考	于卓琳	374
与新课改同行，与学生同成长	陶 立	380
教育随感录	王 啸	384
做一个智慧型教师	李安全	388
“备课”与“上课”	曹家骅	392
用心耕耘，书写辉煌教育人生	宿志英	396
构建和谐课堂促进学生发展	黄志远	401
爱心育桃李，探研写青春	樊日辉	406
让“差生”也像金子一样发光	薛京生	409
浅谈学生评价中，多元智力理论的应用	张 斌	412
激发兴趣，愉快学习	徐丽华	415
“‘活动课堂’研究”的研究	曹动清	418
语文教学的“错位”智术	许美良	424
学生实验能力培养之我见	匡治成	428
还课堂以生命	林美凤	432
新课程背景下的“大化学”教学	夏淑萍	438
一堂物理国优课设计方案解读	丁岳林	442

其他教学的优化艺术

播种·耕耘·收获	刘 苏	449
英语高考作文的“原则”思考	耿 蓂	453
执著的追求，默默的奉献	王渺一	457
用心探寻智慧的英语课堂	彭 莉	461



教得“实”，旨在“用”	何幼平	466
语言材料在英语教学中的运用	吴 敏	470
在追求中创新	张亚萍	474
教学是“种子”，精神是“土地”	陈春华	477
实录及感悟	刘元静	480
做一艘百折不挠的船	秦 洁	487
新课程下高三英语写作有新招	姜岳松	491
在研究性学习中培养学生的创新能力	岑瑞宝	495
提升自我，深化英语教学改革	曲国红	498
“爱”在细微处，“法”在启发中	吴跃军	502
我在“金陵”的20年	朱建廉	506
美术教学中“情意—创新”的尝试	伍育强	512
后 记	盛雅萍 晨光	516

思政教学的优化艺术

时代是政治课教学的“活水”，生活是政治课教学的沃土。

“生活即教育，社会即学校”陶行知先生主张用生活来解读课本。教师要根据具体的教学目标和实际情况的需要，对教材进行再加工、再处理，多设计一些贴近学生生活实际的活动，使教材真正“活”起来。如增设“思想实验室”，每堂课拿出五分钟，针对现实中的一些问题，开设“实事观察室”“畅言无忌”等栏目，鼓励学生针砭时弊，培养学生的洞察力、表达力和批判精神，体现政治课对现实的指导性和启示性的特点。

——陈雯华（系上海市大同中学特级教师）



新思想政治课“结束语”教法探究

● 上海市大同中学 杨永仁



作者小传



杨永仁：中学政治高级教师。多篇教学论文及教学设计在全国、省、市获奖。在《教与学》《上海教育》等省级以上刊物发表论文十余篇。基本形成较为独特的课堂教学风格。

俗话说：好的开始是成功的一半。所以，在课堂教学中教师注重导入新课的方法或艺术探究，无疑能收到事半功倍的效果。在新课改背景下，切实注重思想政治课“结束语”教法或艺术的研究，不仅能使教学设计三维目标得到具体落实，提高思想政治课课堂教学的针对性、实效性，而且对于思想政治课课堂的整体魅力和活力，对政治教师本身的人格魅力的塑造将是无形而持久的。基于此，现将我在教学实践中经常采用的“结束语”方法简介如下，以求教于各位专家与同仁。

真诚煽情法

简单地说，就是教师用充满真诚、激情的语言并借助排比句式作为结束语的一种方法。思想政治课讲的理论对于中学生来说确实比较枯燥、抽象。如果教师自己都没有激情，可想而知，学生必将没有精神和热情。一个没有激情的教师，难以创设充满情感的课堂，一个没有情感的课堂，难以让学生充满激情地学习。

给学生一个充满情感而又注重艺术氛围的课堂，能激起学生的求知欲望，开发学生的生命潜能，让学生心情愉快、心胸开阔、心灵自由、情思放飞。例如，我在大同中学物理班讲到哲学《具体问题具体分析》一课时，在课堂结束前我设计这样一个问题：本堂课的学习，对你未来的职业选择或学习有何启迪？思考片刻后，一位瘦小的女生答道：“这堂课的内容确实给我



们很多启发，就拿我来讲，个头不到一米六，总不能将来选择做一名篮球运动员吧（学生笑）……对于今天我的学习生活来讲，数学、物理与语文、英语、政治等学科有共性，同时理科与文科又有个性，我总不能每天都像背政治语文一样去背物理数学公式吧！（学生笑）。”面对此情此景，我饱含深情地道出结束语：记得印度大诗人泰戈尔曾经讲过，人的一生一旦掌握了真理，他的生命将走向永恒！（学生鼓掌）。亲爱的同学们、朋友们，就让我们燃起具体问题具体分析这一真理的火炬，去燃烧我们的青春，燃烧我们的生命，燃烧我们的生活吧！（学生鼓掌）那样，我们的青春将会更加美丽，我们的生活将会更加开阔，我们的生命将会走向永恒！谢谢！（学生经久不息的掌声将老师送出了教室）

排比句是较煽情的一种语言形式。然而煽情必须真诚，如果虚情假意、矫揉造作往往会适得其反。教师的情感和语言对课堂教学的成败来讲确实至关重要，尤其对于思想政治课教师更是如此。因为语言毕竟是思想的外衣，是文化的表征，是个性张扬和情感宣泄的工具。

凸现主题法

在新一轮课改中，教师每堂课均应在有机统一的三维目标统领下具体而有效地落实教学目标。不仅有“知识与能力”，“过程与方法”目标的落实，而且有“情感、态度、价值观”的落实，每项目标中还需要分化出许多具体的目标。在有限的时间和空间里对教学“结束语”的处理中，应摒弃传统教学那种面面俱到、事无巨细。这就需要教师有一双慧眼，去甄别分析，彰显重点，凸现主题，这样的处理方法才有针对性，效果才更好。如，我在讲授《事物发展的两种状态——量变与质变》这一课题时，在教师“结束语”中，我就彰显“量变与质变辩证关系”这一重点（或主题），并给学生积极的情感和价值导向：同学们，通过本堂课的学习我们知道，量的积累达到一定程度必然引起质变。那就让我们在平常学习或生活中，（师生共同呼应）积小善成大善，积小爱成大爱，积小勇成大勇，积小智成大智吧！那样，和谐社会构建还会遥远吗？！（学生掌声）

凸显主题法需要教师对教学内容全面深刻的把握，更需要教师对教学内容独具匠心的设计或创造性劳动。久而久之，教师的创造性理念和创造性活动会潜移默化成学生的创新性理念和创造性实践活动，师生、生生在互动中很容易形成“默契”，共同演绎活力四射的课堂。

巧借东风法

俗话说：教学无定法，结束语应该如何“结束”？政治教师要善于捕



捉“契机”，巧借“东风”。“契机”即机遇；“东风”主要是指社会的大背景、大环境以及学校文化、教室环境、学生群体中普遍的思想状况以及课堂教学中的偶发事件等。如果教师在课堂教学中巧借“东风”，无疑有助于处理好一堂课中预设与生成的关系，激发学生的兴奋点；有助于使学生感悟到马克思主义理论不是死板的教条，它真正来源于生活，并指导我们的生活；更有助于师生之间和谐关系的构建，演绎出美的课堂教学意境。例如，我在讲授哲学《矛盾是事物发展的动力与源泉》时，此时正好一阵轻风吹进教室，教室中一副对联“哗哗”作响，吸引了部分学生的眼球。面对此情此景，我当机立断地取消了本来预设的结束语，引导学生来欣赏这幅对联：想治学，先治性，躁变静，静更静；想考学，必有长，短变长，长更长。由此课堂气氛一下子活跃了起来。我通过对对联的分析，不仅有助于学生深化理解了什么是矛盾，矛盾双方在一定条件下可以相互转化的哲理，而且让学生感受到了教师的宽容、机智、豁达的人格魅力，使其思想情感态度有所升华。这些不经意间的发挥也使师生间形成了共振的“磁场”，和谐的“纽带”。

再如，上学期末考试前一周，我请班级中成绩较好的韩同学为大家讲一下他的最后复习计划。未料到班级几个同学不太尊重韩同学，认为他没什么了不起，一种嫉妒心理在膨胀，对此情形我没有简单的说教。新学期刚刚开始，校领导再三强调大同学要“学会做人，学会学习”。“东风”终于来了，正巧我讲到《一分为二的矛盾分析法》这一课题快要结束时，我抓住这一契机，出了一道题：我眼中的他（她）。要求：只讲优点，不谈缺点。让1号对应42号，2号对应41号，3号对应40号……以此类推，相互讲对方的优点。一位本来对韩同学不服气的女生在说到韩同学时，不仅对他学习刻苦、乐于助人等作了充分肯定，而且在结束时，对自己过去的偏见给予检讨和反省，赢得了大家的掌声。

空间想象法

就是借助诗歌和绘画中的“留白”艺术处理方式，教师引导学生围绕特定的教学内容去展开联想，甚至猜想，将教师传授的知识和能力内化成自我的感悟和体验。比如，在讲授《增强创新意识》时，为了更有效地突破“创造性思维及其必要性”这一教学难点，我在设计结束语时采用“留白”的方式，让学生在活动中感悟、体验创新意识的魅力。我在黑板上随手勾勒出一幅漫画：一座山，山脚下片大海，山腰上一个“小”人。面对这样一幅漫画，学生一头雾水，窃窃私语。我停顿片



刻，而向学生说：“如果让你在山脚补上一笔，你最想补什么？”甲答：“一个人。”乙答：“一棵树。”丙说：“一只蜗牛。”……教室里一片热闹。“那就让我们再以‘假如×××就是我……’为题即兴演讲，每人20秒。”有的学生联想到面对那巍峨的知识的高山，面对无边无涯的知识的大海，感受到自身的渺小；有的学生联想到道德的高峰，求善的海洋，需要自我不断完善；有的学生联想到了父爱如山，母爱如海，小小的我见证了爱的博大；有的学生甚至联想到一棵树是生命的精灵，它的心灵以高山为依托，有海水在滋润……我想，这幅漫画中，色彩，没有经过轻重挥洒的刻意；图案，没有经过百笔构思的描绘；线条，没有经过排列整合的修饰，一切都是那么自然、朴素。然而师生、生生的共同演绎，使这幅漫画意境的空灵性几乎发挥到了极致，这也许是一种有形教育向无形渗透的昭示吧！

前后呼应法

简要地说，教师根据教学内容的需要，让新课导入的方法和结束的方法基本类似或略有变化，形成前后呼应之势。这对于突出教学重点，提高教学的实效性很有益处。例如，我在讲授哲学《事物运动是有规律的》时，在导入过程中我通过用毛皮与橡胶棒摩擦起电体现电荷运动规律这一物理实验，引出万事万物运动都是有规律的这一课题。在该课结束时，让学生再做一个物理实验，伸出双手，相互摩擦，学生体验到摩擦生热，机械能可以转化为内能（即热能）的规律性。这样的前后呼应不仅能强化“事物运动是有规律的，规律是客观的”这一重点内容，而且学生通过体验活动使这些道理内化于心，真正践行了二期课改的理念。

限于篇幅，笔者只能介绍上述几种“结束语”的教法。在课堂教学实践中，笔者还交替运用画龙点睛法、飞镖锁定法、师生共舞法、图表归纳法、音乐欣赏法、演讲法、设疑法、比喻法等等。当然，应根据不同类型的课程，不同的教学内容，不同的教学对象等灵活运用，这样才能事半功倍，切忌生搬硬套。





践行“行知思想” 献身人民教育

● 江苏省南京市金陵中学 王鼎宏



作者小传



王鼎宏：中学政治特级教师，江苏省特级教师。从事思想政治课教学35年，江苏省首批教授级高级教师，三次获中央教科所实验研究“先进个人称号”。

伟大教育家陶行知先生的教育思想至今仍有极大的价值。我从教35年来，在高中思想政治教学中积极践行陶先生的教育思想，颇有收获与体会，撰写短文，以表对先生的敬意。

生活即教育

教育须与实际生活相联系。生活有变化，教育亦应随之变化。高中思想政治教学应贴近学生生活，教学内容应与时俱进，有强烈的时代感，这样才能激活学生的思维，激发学生的学习兴趣。

陶先生说：“生活教育与生俱来，与生同去。出世便是破蒙，进棺材才算毕业。”而如今，许多高中生反映，学校的课程许多都是与高考有关。“考什么，学什么”，课程难以反映现代科技和社会生活新内容，很大程度上脱离了学生经验和社会实际。

一项“高中学生对现行课程的满意度”调查表明，在“高中课程的实用性”、“高中课程的时代性”、“高中课程的选择性与灵活性”等方面，选择“满意”和“不满意”的比例差别不大，而选择“很不满意”的比例要明显高于“很满意”。另外，在一项针对普通高中高考落榜生的调查研究中，省重点高中、市重点高中、县重点高中、一般普通高中分别有42.4%、38.5%、37.3%、35.3%的人认为教材太难，“教学内容常常跟不上时代的需要。”

从思想政治教学方面来看，教材的滞后性和拔高性都在一定程度上脱离了社会实际和学生实际，培养了不少“语言的巨人，行动的矮子”！相当长





时期里，思想政治课教学似乎成了一门纯知识传授过程，仅靠死记硬背和高谈阔论就可以得高分，甚至可以作为升学的敲门砖。“理论一整套，实际另一招”，“说”和“做”是两回事，“言”与“行”是两条道，其害之深，国人皆知。

针对以上问题，我在不改动政治教材基本内容的前提下，采取“修缮”和“补充”的方法弥补教材的不足。

课堂设立“三分钟讲坛”、“五分钟今日时事点击”栏目。以学生兴趣话题、时政背景材料为课堂教学切入点，结合学生生活中遇到的新情况、新问题，不断丰富教材的内容，开阔学生的视野。

另外，用学生写的短文作为教材的补充。在激发学生兴趣、思维的基础上，积极引导学生关注时代变化，引导学生多观察、多思考，就会有所发现，有所提高。

社会即学校

整个社会的活动是教育的范围，学校的一切应伸张到大自然和社会的各个方面、各个角落里去。高中思想政治教学要积极反映我国社会政治、经济活动中出现的问题，引导学生理论联系实际，学以致用，逐步培养学生分析和解决问题的能力。

传统教学可谓“知是行之始，行是知之成”，学生所获得的知识是间接的，也缺少对所学知识的实际应用。陶行知先生则笃信“行是知之始，知是行之成”。他以社会为学校，使教育活动不再在旧的传统观念的小圈子里打转，而是走向社会；使教育不再回避现实，而是大胆地面对现实；使教育不再空自卖弄玄虚，而是具有坚实的基础和活生生的内容。这不单大大提高了教育本身的效能，而且对社会的影响与推动，也有很大的力量。

在日常教学中，我注意以社会为大课堂，尽力做到“两结合”，即政治课教学与研究性学习、适当的社会公益劳动相结合。

引导学生在从课堂掌握科学文化知识的同时积极参加社会综合实践活动，用自己的知识力所能及地为社会办事。让学生利用寒暑假，深入社会，进行调查研究，写出有一定价值的小论文和调查报告。

组织学生参加南京马路护栏清洗、玄武湖菊展的义务劳动，通过抹洗、清理、翻地、除草、浇水、搬花盆等活动，使其了解劳动的艰辛，懂得优美环境、幸福生活的来自不易。为呼应南京市委、市政府跨江发展规划，促进城乡教育发展，利用期中考试后的秋游活动，开展三校联合，加强校际交流，展示名校风采，张扬学生个性，增进学生交往，培

养学生实践能力，全面提高学生素质。开展“走长征路，铸红军魂”、“开眼长三角，永为南国雄”、“风雨见彩虹，圆我大学梦”系列活动，使学生的思想政治教育具有系统化、社会化。

教、学、做合一

教的法子根据学的法子，学的法子根据做的法子。而教、学、做的中心则为做。高中思想政治教学要切实实施素质教育，落实教学目标，把国家意志与自身发展需要结合起来，真正做到“学了有用”，“学了管用”。

目前，普通高中生的学习负担过重，学生的大部分时间忙于应付考试。由于把学生栓死在课本的“狭窄胡同”里，使学校成为单一的“学习知识王国”，而不是把学校办成一个丰富多彩的“精神生活王国”，长此以往，只能培养出“书呆子”。

有一件事对我触动极大：在教高一经济常识“公民的储蓄”这一节内容时，当学生在掌握储蓄定义、种类、原则、作用后，我让学生放学以后，到任何银行拿一张存（取）款单，按单子要求填写各项内容，数字自定，作为家庭作业，第二天交上来。结果，4个教学班，合格率最高的为48%，合格率最少的为20%。更有甚者，一位女学生竟说：“放学时，我家门口那家银行关门了，单子没拿到。”由此可见，教、学、做合一，是件不容易的事。自此，我引导学生边学边做，如给南京品牌“桂花鸭”设计广告词；给到外地上学的设计“母子卡”，母在本地存钱，子在异地取钱，安全可靠，母还可通过“母卡”了解“子卡”的消费情况；组织文科班学生自编、自写、出版金陵中学第一本班级文集《梦然妙语》，后应理科班学生强烈要求，指导他们出版了《七彩路》，由学生自己主持举行新书发行仪式，学生用中英文朗诵、弹琴说唱、歌舞小品等形式，表现自己的作品。学生自己赠书、泡茶、端盘、送果，彬彬有礼，服务周到，受到了各级领导和家长、老师的赞许。“这是一次不是考试的考试”，“重点中学要培养出高分高能的人才”，“21世纪的栋梁人才将在这些人中产生”，专家、教授的评价是对我教学“试卷”的最好“判分”。

我常常想，课程、作业、考试，让人感到神圣和威严的同时，也让人感到压抑和束缚。面对需要每个人发挥创造力的现代社会，面对变幻多端的世界，面对知识经济和科技迅猛发展的时代，能否让学生在记住大量公式和定理的同时，教给学生面对陌生领域寻求答案的能力，竭尽全力地去肯定每个学生的一切努力，保护和激励每个学生的创造欲望和尝试。只有这样，我们的政治教学才充满活力和希望。



劳力上劳心

高中思想政治教学的目标是塑造学生的灵魂，使他们树立正确的世界观、人生观、价值观，逐步成为合格的公民，做有益于人民的人。

陶行知先生历经科学通讯学校、山海工学团、育才学校、晓庄研究所、社会大学，从乡村教育、普及教育、国难教育到抗战教育、民主教育，始终把教育当作人民的事来办。在中国教育界，他是第一个注意到农民教育的人。早在1926年，他就说：“我们要常常念着农民的痛苦，要常常念着他们所想到的幸福。”他说到做到，在晓庄师范，除师范部外，还办了好几所小学和民办学校、民众茶园、晓庄剧社以及乡村医院，来开展乡村群众文化运动和卫生运动。他认定中国是个穷国，必须用一套穷办法来普及穷人所需要的教育。因此他反对“圈它几千亩地，花它几百万块钱，盖它几座皇宫式的学院的贵族大学。”他反对教育上的三种大病：“外国病”、“花钱病”、“富贵病”。先生的谏言至今仍闪烁着真理的光辉，具有不可估量的价值。

灵魂只有灵魂来塑造，能力只有能力来培养。教学生涯中，我有幸参加了中国科学院、中国教育学会等组织的“扶贫送教下乡”活动，到云南、贵州、内蒙古和四川等地培训教师。我用大量照片作背景材料，向学生介绍自己的所见所闻。我反复强调我国处于社会主义初级阶段，青年是祖国的未来，一个有出息的青年，应该急人民所急，想人民所想。在课堂上展开“人都是自私的吗？”的辩论，在正本清源的基础上，在学校建立和实施“小先生制”，让优秀学生服务其他学生，为构建和谐校园做贡献。组织学生拜访南京市全国抗洪英模，走访农户，在田间地头查看农作物，帮助农民干些力所能及的农活，组织学生到安徽小岗村参观学习，了解农村基层民主建设的情况。

“善歌者使人继其声，善教者使人继其志”。陶行知先生严肃认真的做人态度，宽大无限的胸襟，待人厚而责己严的风范，广博而十足的中国气派给世人留下了一笔宝贵的财富，他的教育思想将永远激励我们前进。时代越进步，他的精神越发扬光大，他的名字越光辉响亮。现在，在中国共产党和中国人民的奋斗下，行知先生的许多夙愿得以了却，但仍有许多尚未实现。让我们共同努力，为丰富先生的教育思想而踏实工作。

