

文艺战线两条路线斗争 文献和资料汇编

南充师范学院中文系
文艺理论教研组

毛主席语录

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

在现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

我们现在思想战线上的一个重要任务，就是要开展对于修正主义的批判。

革命的政党，革命的人民，总是要反复地经受正反两个方面的教育，经过比较和对照，才能够锻炼得成熟起来，才有赢得胜利的保证。

要抓意识形态领域里的阶级斗争。

目 录

(一)

看了《逼上梁山》以后写给延安平剧院的信

.....毛泽东	1
附：逼上梁山	延安平剧研究院集体创作 2
中共中央总学委通知.....	3
中共中央宣传部关于执行党的文艺政策的决定.....	8
从春节宣传看文艺的新方向	8

附录：反面材料

文学与生活漫谈.....	周 扬 97
三八节有感.....	丁 玲 110
还是杂文的时代.....	罗 烽 115
了解作家，尊重作家.....	艾 青 117
野百合花.....	王实味 121
论同志之“爱”与“耐”	肖 军 131

(二)

应当重视电影《武训传》的讨论.....	毛泽东 136
难答的问题.....	鲁 迅 141
武训历史调查记.....	武训历史调查团 142

附录：反面材料

编导《武训传》记.....	孙 瑜 208
---------------	---------

训……孙 瑜 211

创造更多的优秀的文学艺术作品而奋斗（节录）

……周 扬 293

（三）

研究问题的信……毛泽东 295

对资产阶级唯心主义思想的批判

……《人民日报》社论 297

《红楼梦简论》及其他……李希凡等 304

……郭沫若 322

实用主义哲学的反革命性和反科学性……艾思奇 338

附录：反面材料

红楼梦简论……俞平伯 360

红楼梦研究（节录）……俞平伯 378

红楼梦考证（节录）……胡 适 386

实验主义（节录）……胡 适 392

（四）

《关于胡风反革命集团的材料》的序言和按语

……《人民日报》编辑部 399

反社会主义的胡风纲领……郭沫若 422

必须从胡风事件吸取教训……《人民日报》社论 434

附录：反面材料

胡风对文艺问题的意见（节录）…… 437

胡风的部分反革命信件摘录…… 442

置身在民主的斗争里面……胡 风 452

看了《逼上梁山》以后 写给延安平剧院的信

一九四四年一月九日

毛泽东

看了你们的戏，你们做了很好的工作，我向你们致谢，并请代向演员同志们致谢！历史是人民创造的，但在旧戏舞台上（在一切离开人民的旧文学旧艺术上）人民却成了渣滓，由老爷太太少爷小姐们统治着舞台，这种历史的颠倒，现在由你们再颠倒过来，恢复了历史的面目，从此旧剧开了新生面，所以值得庆贺。你们这个开端将是旧剧革命的划时期的开端，我想到这一点就十分高兴，希望你们多编多演，蔚成风气，推向全国去！

（录自《红旗》一九六七年第九期）

逼 上 梁 山

延安平剧研究院集体创作

第 一 幕

第一場 动 乱

李老带小包裹，李铁扶李母上。

李老 （唱二黄摇板）

地租科差压榨紧，

背井离乡去逃生，

一路萧条无处奔，

穷人哪里可安身？

（白）老汉李福，河南陈州人氏，务农为生，只因天遭荒旱，官府料甚粮歉，逼迫甚紧，只好全家逃荒出来。原想找一安身之地，佃工受苦，也好度日，谁知到处灾荒，连饭也无处去讨。铁牛儿，你看我们逃到哪里去呀？

李铁 爹爹！你看我们走了多少府县，也找不到安身之地，早依孩儿之见，在陈州和弟兄们抢大户，何至背井离

乡，受这穷罪！

李母 哎哟！铁牛儿，不要任性，为娘只饿得头昏眼花，浑身疼痛，先到前面要些汤水充饥，再想办法。

李老 铁牛儿挽扶你娘慢慢的走吧！

（唱）

一家人逃出门到处流浪，

李铁 看我们贫穷人有谁可怜！

（中年夫妇青年难民背包挑担上）

青年 挨饥忍冻把路赶，

中年 又只见老乡在道边。

（白）乡亲们，你们往哪里去呀？

李老 俺从陈州逃难出来，这位乡亲你知道那里可以做一安身之处哇？

中年 前边就是东京，那里是天子脚下，帝王之都，或者有些办法。

李铁 这个……

青年 我说不行，你们看：这一路到处灾荒，官府的粮款那能少交一点？我看透了，这些官府比蝗虫还厉害，专喝老百姓的血！到了东京还不是那回事？你看人家，成群搭伙，上山头、抢大户，倒能弄得个衣食饱暖，我看咱们也快打主意吧！

李老 安分守己，天理自有公道，这年景不好也是常事，打劫抢粮岂不犯了王法？

李铁 爹爹！你不看那官府今日要粮，明日要款，就是无有灾荒，穷人也难以生存，还讲什么天理公道！

李老 嗯！

中年 占山头、抢大户，说的那里这样容易，离此不远就是东京，到那里若无办法，另行商议也还不晚。

李老 是啊！铁牛儿，你看你妈妈病得如此光景，还是先到东京，再做道理。

李铁 好，就依爹爹。

青年 走！碰破了头，你们就明白了！

众 走哇

（唱）

大家且把东京奔，

李老 但愿得此去安身。（同下）

第二場 升 官

高俅 嗯哼（上）今日虽得出身地，抓权还得费心机。（坐，家院暗上）下官高俅，是我自从投靠王驸马，得侍端王，端王十分宠爱，命我为侍御官之职。这端王府内，事无大小，都须经我之手，才得通过。昨日端王进宫，三两日才能回府，是我回转官舍。哎，今日虽得到这样一个出身，还不知何日才能飞黄腾达。家院，伺候了！

家院 有。

高五 （上唱西皮散板）

到处飘流莫奈何，

来找高俅我二哥。

(白)我高五，是我到处飘流，总混不出个名堂。听说我同堂二哥高俅，钻进了端王府内，当了官啦。我得找找他。大小弄个差事，打听了半天，说是住在这里。让我问问——咳，里面有人吗？

家院 喂，什么事？

高五 有个高俅可住在这里吗？

家院 喂，要叫高老爷。

高五 (背白)哟，高老爷了，真当了官啦！

家院 你是谁呀？

高五 我是他叔伯兄弟老五。(笑)

家院 原来是五爷到了，你先外边等一会。——启禀老爷，门外来了一人，说是老爷的第五位叔伯兄弟，前来求见。

高五 命他进来。

家院 请五爷进去。

高五 哟！二哥你真当了官啦。

高俅 (不高兴)哼——家院，命你去到端王府，看看王爷回府，速报我知。快去！(院下)老五，你到此何事？

高五 这还用说吗，一来给二哥你贺喜来啦，几天没见，你成了端王面前最得宠的红人啦。真了不起呀！你瞧，连耳朵都这样长了。二来呢，我到处飘流总混不出个名堂，如今既然二哥当官啦，兄弟我还愁没有饱饭吃吗？嘻嘻！(笑)

高俅 这里是官府，比不得家下，你要吃饭嘛，嘿嘿！还要

拿出些规矩来。

高五 瞎，这吃饭还有什么规矩呢？反正我不偷你的筷子就完了吗？

高俅 你看这里来往的俱是文武官员，你又没有什么官职，出入甚为不便，我看给你几两银子回家去吧，从此不可再来。

高五 （发脾气）哟，好大架子呀，你忘了哥几个在赌场里混光棍的时候啦，每日里凭着坑崩拐骗，弄他一个吃喝嫖赌，如今刚当了一个豆大的官，就忘了凭哪块坟地发家的啦！再说我也不是叫花子，给两钱就打发走啦。高二你可放明白点！我大小是个混光棍的，你可别跟我装孙子，我可不吃你这一套，说什么给几两银子从此不再来，好哇！我从此不再来了，可是我从此也不再走啦！（坐在地下）

高俅 （起身）啊！老五，你一定要留在这里？

高五 我就是这个主意。（立起）

高俅 你我兄弟相称，甚是不便哪。

高五 既然不便，你就修改一下好啦。那倒不是什么原则问题。

高俅 照你我这年岁看来，最好是父子相称。

高五 那末谁当爹呀？

高俅 自然是我了哇。

高五 你有那末大德性呵？——（高俅坐高五背白）怎么着，叫我当儿子，唉！这真是“当权的王八大三辈，倒霉的君子受鳖欺”为了穿衣吃饭，升官发财，当儿

子也认啦。（对高俅）——得，就那么办啦！

高俅 你我还得演习一番哪。

高五 还得演习？那就演习吧！

高俅 （站起）啊，那边来的敢是我儿？

高五 那边来的敢是二——

高俅 哼。

高五 爹，呸！

高俅 这便才是，可是你要“诚于中而形于外”！

高五 马马虎虎，这就是咱哥儿们的“礼义廉耻”。

高俅 后面更衣去吧！（高五得意下）

家院 参见老爷。

高俅 命你打听王爷进宫之事，怎么样了？

家院 老爷大喜了！

高俅 这喜从何来？

家院 是我去到端王府，王爷连夜未归，刚才听说哲宗皇帝晏驾，端王登基，老爷马上就要禄位高升，岂不是大喜吗？

高俅 这话当真。

家院 句句实言。

高俅 哈哈……

太监 （内白）圣旨下。

高俅 香案接旨。（吹牌子，太监捧圣旨上。）

太监 圣旨下，高俅跪。

高俅 （跪）万岁！

太监 听宣读：“诏曰，朕今嗣位，钦命高俅为太尉都元帅

之职，钦此。”望诏谢恩。

高俅 谢主龙恩，万万岁！（起身）更衣伺候。（更衣，分宾主坐下。）

高俅 不知公公驾到，未曾远迎，当面谢罪。

太监 岂敢，岂敢，今日高大人荣膺太尉都元帅之职，咱家一来是宣读圣旨，二来是恭贺您老的禄位高升哪！

高俅 岂敢，酒宴摆下。

家院 是。

太监 朝中事忙，咱家告辞了。孩子们，带马，回客（去）啦！

高俅 送公公。

太监 免。（下）

门官 （上白）启禀大人，满朝文武齐来贺喜。

高俅 动乐相迎。

门官 动乐相迎。（门官下）文武朝臣甲乙丙丁（同上）（相见入门对揖），今日高大人荣膺太尉都元帅之职，真乃可喜可贺。大人请，受下官等一拜。

高俅 本太尉也有一拜。（拜）酒筵摆下。（家院斟酒）（宾主坐，饮酒，高衙内——即高五上。）

高俅 我儿见过列位大人。

高衙内 参见列位大人。

朝臣甲乙 下官等奉献太尉朝服冠带全裘，外有黄金千两。（龙套抬冠服过场）

朝臣丙丁 下官奉太尉歌妓一队，并有音乐百件。（歌妓抱乐器过场）

高 俅 列位大人盛意，本太尉愧领了。（唱西皮原板）

圣天子，坐江山，风调雨顺。全凭着文武臣，
辅保朝廷。吩咐那，众歌妓，歌舞来进。

（歌姬舞，唱“夜深沉”）

轻移步，出兰房；看花影，上沙窗。腰肢怯，慵整
罗裳，云鬓乱，懒傍梳妆；金钗坠，双凤凰，为昨
宵，阳台梦长。阳台梦长。——（歌舞完用袖撩朝
臣，朝臣忘形，丁倒地；最末一歌妓目挑高五，高
衙内失神举杯追下。）

高 俅 （唱）这才是，富贵家，歌舞升平（白）请。

（内饥民群众哭介，唱楚歌：天灾人祸无生路，饥
饿流亡活不成。）（俅与朝臣举杯失惊。）

高 俅 门外何事喧哗？

家 院 门外何事喧哗？

中军上 启禀大人，现有数千灾民，流落街头，啼饥号寒，
故而喧嚷。

高 俅 （怒）有这等事，现在新皇登基，普天同庆，若惊
动宫廷，那还了得，吩咐禁军，将所有灾民一概驱
出城外，不得有误。

中 军 得令。

高 俅 列位大人。

众 大人

高 俅 这些灾民实实的可恨呵。

朝臣乙 是啊，至今圣王有道，国泰民安，那里来的灾民，
这分明是一些暴徒乘机捣乱，实实的可恨哪。

同 (笑) 哈哈……

高 俅 列位大人请酒。(内喊叫声, 全场大惊)

中 军 (上白) 启禀大人, 灾民众多, 驱之不走。

高 俅 (惊) 这个……(朝臣同起身)

朝臣甲 这灾民如此顽强, 在京都中倘发生事故, 那还了得! 太尉你要小心处理才是, 下官等告辞了。

高 俅 奉送。(四朝臣仓惶下) 中军!

中 军 在。

高 俅 分调禁军, 将灾民驱逐出城, 传令开封府严守城
门, 不得有误!

中 军 得令!(下)(高俅下)

第三場 捕 李

官军驱灾民过场。

李 老 (内唱倒板) 乱棍之下忙逃命。

(李老、李铁扶李母上)

李 老 (跌倒起叫) 好脏官啊!(唱)

将穷人看作眼中钉!

棍打足踢心太狠,

活活打坏我这年迈人!

(白) 咳呀! 我们一群灾民, 原想来到东京寻求出路, 谁知这万恶的官府, 不但不加救济, 反而下令殴打, 难道我们灾民就犯了王法不成! ?

李 铁 这些官军对待人民如此凶狠, 将爹爹打得这样, 爹

爹你且看守我娘，待孩儿上前拼他几个！

李 老 且慢，你一个人那是他们的对手，倘若有些长短，我二老依靠何人？你看你老娘，肚内无食，遭此惊吓，病体越发沉重，还是到小巷躲避一下，找些汤水，与她充饥，也好另找生路啊……

（李小二开门上）

李 铁 爹爹，你看这家家关门闭户，教孩儿那里去讨？

李小二 现在官府下令，驱逐灾民，你们坐在此地，倘被官军看见，那还了得？

李 铁 这位大哥，你看我爹爹被官军打伤，我娘有三日未曾吃饭，遭此惊吓，不能行走，想讨些汤饭充饥，才好走路。

李小二 既然如此，先到我店用些茶饭便了。

李 铁 如此多谢！（李小二引入店中关门取饭给李母吃）

李 老 这位掌柜真是大大的好人！

李小二 俺不是掌柜，也是农家出身，贫穷失业，流落东京，在这店中充当伙计。

李 铁 咳，只有穷人，才知穷人的苦处。

李 老 请问这位小哥，尊姓大名，是那里人氏？

李小二 俺叫李小二，乃河北沧州人氏，你们从那里逃来？

李 老 我们是河南陈州人氏，年遭荒旱，逃避地租科税，只想京都之中，必然有些出路，谁知这里官府，更是狠毒，李小哥，此去那里可以安身？我们父子两人，帮工打短，也好糊口度日啊！

李小二 这个……听说河北沧州一带，年成尚好，到那里或

者有些办法，但也不是长久之计。

李老 只要暂混一时，将来还可还乡。铁牛儿……挽扶你老娘，我们出城往河北去吧！

李小二 且慢，今日官府驱逐灾民甚紧，下令商民人等，不准安藏灾民，你们就此出城，还要多加小心。

李老李铁 （同）多谢！（李小二开门三人同出。禁军小头目带两卒上。）

头目 这边查过啦，查这一边，给我搜，一个也不准跑了！（见李老等）

哈哈！这两个老家伙，到这舒服来了！给我抓起来！

李铁 打死你这个王八日的！（李老抓住李铁）

头目 你还要打人，给我抓！

（卒甲暗示叫李逃走，李小二一面暗示李老逃走，一面阻拦头目抓人，李老拉李铁扶李母逃下。）

李小二 他们俱是灾民，教他们出城也就是了，为何苦苦殴打！

头目 哈！你这小子竟敢违抗命令，窝藏灾民，还发横，你懂王法不懂啊！

李小二 你们殴打灾民，王法何在？

目头 这小子！你们掌柜的呢？

李小二 掌柜外出不在。（欲进门）

头目 抓起来。（卒乙捕李，同下。）

第四場 獻 策

高俅龙套家院上。

高 俅 （唱西皮散板转流水）

恼恨灾民扰都城，

禁军弹压不认真。

将身且把二堂进，

传来陆谦问分明。（白）传陆谦进见。

家 院 陆谦行见。

陆 谦 来也，钻进权门路，气焰也熏天，陆谦参见大人。

高 俅 罢了，一旁坐下。

陆 谦 太尉在此，那有小人的座位？

高 俅 赐座当坐，好来叙话。

陆 谦 谢座，太尉大人呼唤小人有何吩咐？

高 俅 老夫下令禁军，驱逐灾民，这灾民再三驱逐不走。
禁军做事如此不力，将来老夫怎能威镇朝纲？陆谦
你乃禁军虞侯，禁军详情，你且讲来。

陆 谦 大人，今日禁军驱逐灾民，大半是敷衍了事，依小人看来，其中确系有人捣乱哪！

高 俅 但不知是何人从中捣乱？

陆 谦 这个……（两边看）

高 俅 两厢退下（龙套退）

陆 谦 这禁军的教练，全在教头之手，教头中如林冲，王进等辈，平日结交绿林匪徒，颇得士兵的爱戴，此番驱逐灾民，就是他们从中捣乱，煽动禁军士兵，