

吴文化知识丛书

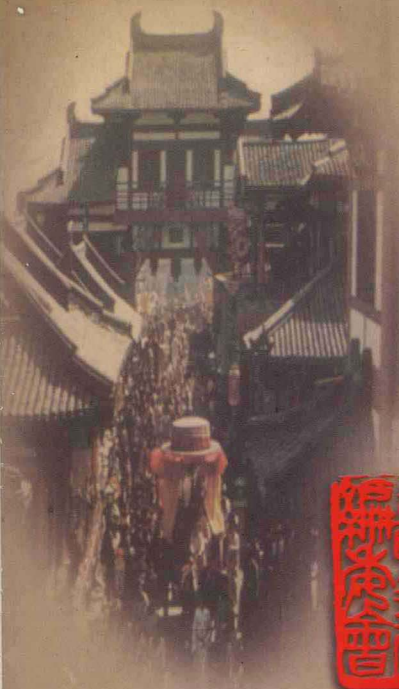
吴学研究所编纂

吴地民族

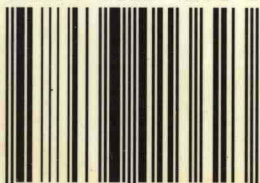
高燮初 主编
陈江 编著



河海大学出版社



ISBN 7-5630-1362-8



9 787563 013623 >

ISBN 7-5630-1362-8/G·21
(全九册)定价:55.00 元

《吴文化知识丛书》(第四辑)

吴地民族

高燮初 主编
陈 江 编著

河海大学出版社

责任编辑 龚 俊
特约编辑 周 氏

《吴文化知识丛书》

吴地民族

陈 江 编著

出版发行：河海大学出版社
(南京西康路1号 邮政编码210098)

经 销：江苏省新华书店

印 刷：江苏省扬中市印刷厂

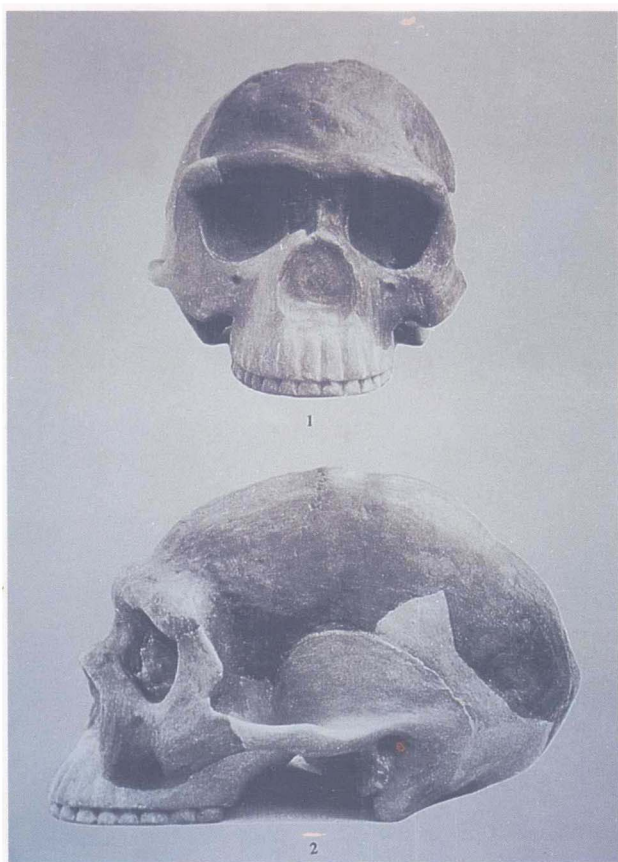
开本 787×960 毫米 1/32 印张 5.25 插页 3 字数 100 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数 1~3500 册

ISBN 7-5630-1362-8/G·215

(全 9 册) 定价：55.00 元



南京人1号颅骨
(1. 正视 2. 左侧视)



良渚人的“披羽”装饰图
(浙江反山遗址 15 号墓
玉琮纹饰)

良渚人使用的
玉礼器——玉琮
(江苏寺墩遗址出
土)





六朝吴地人
(1955 年江苏省南京市中华门
外砂石山南朝墓出土的陶俑)



六朝吴地时尚——清谈（1960年江苏南京西善桥东晋墓“竹林七贤”砖画局部）

（“竹林七贤”指魏、晋间七个名士。即嵇康、阮籍、阮咸、山涛、向秀、王戎、刘伶。常游于竹林，故称。）

吴地水乡民居
(吴江同里镇民居)

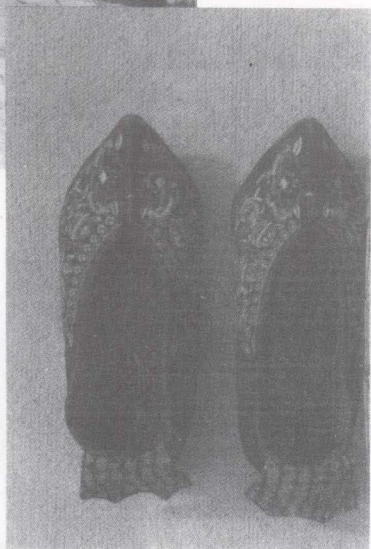


吴地园林
(无锡寄畅园)



▲吴地老年妇女
冬季的日常服饰

►吴地妇女结婚
时穿的“福寿双全”纹
样的绣花鞋



《吴文化知识丛书》编委会

顾 问 李学勤 吴 泽 陈伯海 王国平
 王竹平 毛海圻 黄士良

主 编 高燮初

副主编 程德祺 袁家麟 熊大桐 张金海
 周传铭

编 委 (按姓氏笔画排列)

叶敏莉 冯普仁 许海泉 朱昱鹏
沈道初 张金海 周传铭 袁家麟
唐茂松 高燮初 程述先 程德祺
熊大桐

序

《吴文化知识丛书》自第一辑问世以来，已拥有一支不小的写作队伍，有老一代的学者，也有不少中青年学者，足见这套丛书得到了学界广泛的支持。在出书难的今天，这本书从北京到南京，得到三家出版社的让利出版，出版质量越来越好，特别应提到的是南大出版社的时惠荣社长，更是关怀备至。出书后的发行难，同样得到了各方面的关注，使这套书走进校门，成为学生的课外读物，虽然没有成为畅销书，至少已开始走向市场了。凡此种种，说明“吴文化”的吸引力。

在《吴文化知识丛书》第四辑出版之际，看看堆在案头的一至三辑共 27 本书，真是百感交集。跑筹款，跑约稿，跑出版，跑发行。酸甜苦辣，什么滋味都尝够了。是什么精神支持我们把书持续地出下去呢？大概是一种“文化愚公”的精神吧！

出这套书时，中国的工业现代化运动已经铺开。我们看到了人的素质与现代化运动的差距，因此，我们提出了“今日的文化，明日的经济”观点。现代化运动是以科技力量为核心，以工业文明法制社会为其归宿，只有提高了人的文化素质才能从适应到驾驭现代化运动。人类经过渔猎社会—农耕社会—工业社会—后工业社会，人的素质，从野

蛮到文明，经历着一次次飞跃，促进这种飞跃的行为，就代表着人类的进步与文明。

我们认为人类都是沿着前人的足迹前进的，它的过去转化成历史信息，接受成功的，避免失败的，这是一笔巨大的精神财富。继承得越多，人的素质越高，越能把握现实，开拓前进。所谓前事不忘，后事之师。历史的延续，文化是一条滔滔不断的长河，把握它的昨天，就能把握今天，预知明天。人都是生活在特定的区域里，吴文化区域的多姿多采，多种层面，从横向展示了它的精神面貌。吴人生活在文化沃土上，接受多层次的历史信息储存的精神财富，这是吴人的睿智、灵秀、进取等素质生成的条件，因此，这是我们编纂这套丛书的用意。

我们在已出版的四辑书中，抓了吴地杰出的人才，介绍了吴地的思想家、文史家、实业家、经济学家、教育家、状元、才女等，林林总总形成一条历史人物的长廊，可以找到各种各样的模式，也可以受到各种各样的启迪。抓了物质文明这一环，吴地自古被称为人间天堂、渔米之乡。丛书以经济开发的小史，以稻作文化、渔文化、水利、交通、建筑、刺绣、园林、医药、工艺、古农具等多层面展示了吴人开垦这片土地的成功与艰辛的历史画卷，启示人们踏着前人的足迹，阔步走向未来。吴文化地区历来被称为地灵人杰、人文荟萃之区，绚丽多采的文化艺术，为中华文化宝库，增添无数瑰宝，震铄千古。从书中对吴地的音乐、书法、歌谣、方

言小说、俗语、山水传说，以及民风、民俗、庙会、宗教、饮食，全方位撰成专书，洋洋大观，给人以知识，给人以趣味，给人以启发。

吴文化知识丛书，第一辑到第四辑的持续出版，已成为广大中小学生的补充读物，老年人温故而知新的趣味读物，领导层次的参考读物，社会人士的益智读物，文人学者的补充读物。可说是老少咸宜，雅俗共赏。它给人以知识、趣味、陶冶、清新、可读。

知识丛书按计划，还有第五辑9本，可望在世纪末出版，这是一项小小的文化系统工程，对一个民间单位来说这是负重，虽然感到力不胜任，但努力在做到有始有终，这大概也算是一种“文化愚公”的精神吧！

我们在作最后的冲刺，下定决心把全套丛书作为对新世纪的献礼，奉献给读者。

敬求支持！敬求合作！敬求批评！

高燮初

98.8.14 凌晨4时半

前 言

吴地，其实就是我国东南环太湖流域的江南地区。提起江南，人们自然会想起小桥流水，吴语依依的水乡风情，古往今来，江南的旖旎风光，给无数人留下了美丽的情结。早在汉代，就有乐府诗咏《江南》：“江南可采莲，莲叶何田田。”汉以降，歌咏更多，如南朝梁丘迟《与陈伯之书》：“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”。唐白居易《忆江南》：“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南。”宋王安石《泊船瓜洲》：“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”……几乎已到了“人人尽说江南好”（五代前蜀韦庄《菩萨蛮》）的地步。俗称：“一方水土，养育一方人。”江南人，其生产、生活、语言、习惯等许多方面确实都形成了与江南相适宜的共同点，在整体上，显示出特有的区域性。而其发生、发展和形成，都与“吴”分不开。因为，其地，最早为吴，其族，最早也称吴，其语，不仅原来讲的是吴语，现在操的仍为吴语。大概自周初太伯、仲雍在这里立国为吴以来，其地便被习惯称吴。首先，凡历朝历代在此立国或建置者，多称吴，如东汉的吴郡，三国的东吴，隋代的吴州，五代的扬吴；其次，江南为吴腹地，吴之国都或郡治常立于焉，所以又或冠为“吴中”，或冠为“吴门”，或冠为“吴会”等等。其中“吴

中”，今江苏吴县也，春秋时为吴国国都，故古亦称吴中。《史记·项羽本记》：“项梁杀人，与籍避仇于吴中。”“吴门”，古吴县城（今苏州市）之别称，因吴县春秋时即为吴都，故其城便被称为吴门。《韩诗外传》：“颜回从孔子登日观，望吴门焉。”《唐诗纪事·张继·阊门即事》：“试上吴门看郡郭，清明几处有新烟。”“吴会”，原为东汉吴郡与会稽郡之合称，《文选·曹丕·杂诗》有言：“吹我东南行，行行至吴会。”又因秦汉之会稽郡郡治在吴县，故会稽郡与吴县的连称又称吴会。王勃《滕王阁序》：“望长安于日下，指吴会于云间。”唐以后，吴会则多称平江（苏州）。如是，“吴地”遂生焉。而首次专用“吴地”的，是唐宋期间的《吴地记》。《吴地记》一卷，旧题唐陆广微撰，为专门记述吴地古迹的地理著作，《宋史·艺文志》五《地理》有著录，但原书已散佚，今本乃为后人采缀并窜入他人之作而成编，还有《后集》一卷，不录著者姓名，亦皆记吴地古迹。其所述地域，则不出江南矣。到了清代，吴地又别称“吴下”，如清胡文英《吴下方言考》，共十二卷，乃是依扬雄《方言》，取吴下街谈里谚，就音韵以证实宋元以前古语的语言著作，所言“吴下”，亦为江南。今人研究吴地，则据其古今分布及其文化流传，将其圈在以太湖流域为中心，东至上海；西到宁镇、皖南；南达杭、嘉、湖，或甚至赣北；北及扬州小片江北地带的区域内。而据考察，汉语的第二大方言，即吴地人所操之语言——吴语，其广泛分布在江苏南部，浙江