

生物学新课程 课堂教学技能概论

Sheng Wu Xue Xin Ke Cheng
Ke Tang Jiao Xue Ji Neng Gai Lun

郭永峰 著



科学出版社
www.sciencep.com

生物学新课程 课堂教学技能概论

郭永峰 著

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书以基础教育课程的新理念为指导,构建了与生物学新课程相适应的课堂教学技能体系,并主要从概念、功能、种类、要素、应用原则和评价指标六个方面对各类教学技能进行了深入的研究和探讨。这包括了对传统意义上的课堂教学技能进行积极的探讨,对其合理的方面给予保留,并从新课程视角对这些课堂教学技能赋予新的内涵,使之得以完善和提升,以适应新课程的教学。这些技能包括:教学语言、体态语、导入、讲授、提问、板书、演示、课堂反应、课堂纪律及其管理、结束这十项技能。此外还包括对以前不受重视,甚至没有的适应新课程的课堂教学技能进行了深入的探讨。这些技能包括:自主学习、探究学习和合作学习的指导、课堂观察、课堂倾听、课堂沟通、学习情境的创设、生物学实验教学、现代教学媒体的使用、教学设计和学习评价。

本书既可作为高等师范院校生物学专业本科生、生物学教学论研究生、生物学教育硕士研究生的专业用书,又是中学生物学教师 and 教学研究人员进修学习的重要参考书。

图书在版编目(CIP)数据

生物学新课程课堂教学技能概论/郭永峰著. —北京:科学出版社,2009

ISBN 978-7-03-024263-1

I. 生… II. 郭… III. 生物课—课堂教学—教学研究—中学 IV. G633.912

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 038337 号

责任编辑:朱 灵 / 责任校对:刘珊珊
责任印制:刘 学 / 封面设计:一 明

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

江苏省句容市排印厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 4 月第 一 版 开本: B5(720×1000)

2009 年 4 月第一次印刷 印张: 17 1/4

印数: 1—3 200 字数: 332 000

定价: 36.00 元

序

我国第八次基础教育课程改革自 2001 年开始至今已经历了八个春秋。从近年教育部组织的两次全国范围的调研数据中可以看到,中学生物学新课程所倡导的理念得到了广大生物学教师的高度认同和支持。但这样的事实还不足以让我们十分乐观。我们在 2008 年完成的另外一项研究表明,科学教师的课堂教学行为与他们认同的现代教学理念并不完全一致,呈现出滞后的状态。生物学课程的改革与推进同其他科学课程一样,并非轻而易举,特别是要将新课程的理念转变为多数教师的教学行为,更需要长期的努力。这也为高等师范院校生物学教师教育提出了新的任务和要求。

生物学教学技能是构成生物学教师专业素养的重要组成部分,也是生物学教师教育中一个极为重要的方面。生物学教师教学技能水平的高低会直接影响到他们在课堂上的表现和教学效果。

着眼于教师课堂教学技能的提高,郭永峰同志在如何培养本科师范生课堂教学技能方面开展了大量的工作,并将课程建设的重点聚焦在:① 融新课程的理念于教学行为之中;② 生物学课堂教学技能的理论基础和应用知识;③ 帮助高等师范院校本科生系统学习和把握新课程理念及教学技能,以适应基础教育课程改革的需要;④ 帮助一线教师在系统掌握和应用教学技能的同时,深刻理解和把握新课程理念。基于这样的积累,作者完成了本书的撰写。

在这本书中,作者的编写意图清晰可见,并形成了本书的特色。本书从教学实践出发,把理论和实际紧密地结合起来,一方面着眼于课堂教学技能的理论基础,对课堂教学技能的理论、概念、功能、分类、构成要素、运用原则和评价等都进行了深入的探讨;另一方面,重视课堂教学实践中具体问题的应对和解决,列举了一些优秀教师的先进教学经验和运用课堂教学技能的典型事例,便于读者掌握。此外,本书还着力构建了与基础教育课程相适应的高等师范院校“生物学课堂教学技能”课程的结构和体系。全书内容十分丰富,涵盖了课堂教学技能的多个方面。

本书为师范院校本科生学习和掌握课堂教学技能提供了方便的课程资源,它的出版同时也对我国中学生物学教师更好地应用新课程理念、把握生物学课堂教学技能提供了直接的帮助;对促进生物学教师的职前教育和在职教育都具有积极的现实意义。

2.1.1.1

2009年2月于北京师范大学

前言

2004年,我为曲阜师范大学生物学专业的本科生开设了一门教学技能课程,2008年,我把这门课的讲稿整理出来,就成了眼下这部书:《生物学新课程课堂教学技能概论》。

我对课堂教学技能产生浓厚兴趣,算起来已经20年了。1988年,大学毕业后我来到曲阜师范学校从事生物学教学工作,从那时起我就萌生了要研究课堂教学技能的念头。虽然在教学中对此没有停止过思考,但终因各种原因一直懒于动手。也正是对此怀有极大的兴趣,2001年,我考上曲阜师范大学课程与教学论(生物方向)专业的研究生。毕业留校后,院里恰巧开始开设课堂教学技能这门课程,并决定由我来讲授。于是,我终于可以专门研究这门令我心仪的艺术了。

写书的过程是研究的过程,更是学习的过程。两年来,我阅读了大量的书籍杂志,常常是案头堆书如山,每当读到精彩处,便忘记了时间的流逝。在构思写作时,有常常为初萌脑际的一些新想法所激动。所以拙著脱稿,我也有两大收获:一是读了许多书刊,从中获得大量的知识和启迪;二是深深地喜欢上了课堂教学技能这一研究课题。特别需要指出的是,在拙著的写作过程中,曾参阅并引用了许多研究者的成果和资料,有些恕未一一注明,在此谨向有关作者表示诚挚的谢意。科学出版社对本书的出版给予了大力帮助,在此一并表示感谢。

本书构建了与基础教育新课程相适应的高等师范院校生物学教学技能课程体系及其内容。即通过生物学教学技能分类的研究以及各类教学技能的概念、功能、种类、要素、应用原则和评价指标的研究,使本书具有以下特点及独到之处:

1. 内容全面,体系新颖。本书构建了与基础教育课程相适应的高等师范院校生物学课堂教学技能课程的新体系及其内容。这个内容体系包括传统意义上的教学语言、体态语、导入、讲授、提问、板书、演示、课堂反应、课堂纪律及其管理、结束这十项技能,以及特别适应新课程教学的自主学习、探究学习和合作学习的指导;课堂观察、课堂倾听和课堂沟通;学习情境的创设、生物学实验教学、现代教学媒体的使用;教学设计和学习评价技能。由此形成了课前、上课和课后的技能体系,具有内容全面,体系新颖的特点。

2. 理论系统,观点鲜明。本书以基础教育课程的新理念为指导,对各类课堂教学技能从概念、功能、种类、要素、应用原则和评价指标六个方面进行了系统的探讨,提出了自己鲜明的观点。这包括了对传统意义上的课堂教学技能进行积极的

探讨,对其合理的方面给予保留,并从新课程的视角对这些课堂教学技能赋予新的内涵,使之得以完善和提升,以适应新课程的教学。此外,还包括对以前不受重视,甚至没有的适应新课程的课堂教学技能进行了系统而深入的探讨。

3. 理论与实践并重。本书既有理论阐述,又有丰富的案例,力求反映基础教学课程改革的新理念和课堂教学技能研究的新进展。同时,各类技能的应用原则和评价指标体系便于学生的实际训练和实践。

4. 词语准确,生动活泼。书中语言表述词语准确,生动活泼,既有启发性又有趣味性。

本书既可作为高等师范院校生物专业本科生、生物学教学论及生物学教育硕士研究生的专业用书,又是中学生物学教师 and 教学研究人员进修学习的重要参考书。

限于作者的水平和其他客观原因,书中不免存在一些疏漏、不足甚至错误,诚望专家同仁和广大读者不吝指正。

郭永峰

2008年8月于曲阜师范大学

目 录

序	1
前 言	1
绪 论	1
一、生物学课堂教学技能概述	1
二、传统生物学课堂教学技能的价值缺失	2
三、生物学新课程背景下课堂教学技能的价值取向	5
四、建构适应生物学新课程的课堂教学技能	6
第一章 教学语言	10
一、教学语言的概念	10
二、教学语言的功能	10
三、教学语言的类型	11
四、教学语言的构成要素	13
五、教学语言的运用原则	16
六、教学语言的评价	23
第二章 体态语	25
一、体态语的概念	25
二、体态语的特点	25
三、体态语的功能	27
四、体态语的类型及构成	29
五、体态语的运用原则	36
六、体态语的评价	37
第三章 导入	39
一、导入的概念	39
二、导入的功能	39
三、导入的类型	40
四、导入的构成要素	44
五、导入的运用原则	45
六、导入的评价	46

第四章 讲授	47
一、讲授的概念	47
二、讲授的功能	47
三、讲授的类型	48
四、讲授的构成要素	52
五、讲授的运用原则	55
六、讲授的评价	56
第五章 提问	58
一、提问的概念	58
二、提问的功能	58
三、提问的类型	60
四、提问的构成要素	64
五、提问的运用原则和实施要点	65
六、提问的评价	69
第六章 板书	71
一、板书的概念	71
二、板书的功能	71
三、板书的类型	74
四、板书的构成要素	79
五、板书的运用原则	80
六、板书的评价	82
第七章 演示	83
一、演示的概念	83
二、演示的功能	83
三、演示的类型	84
四、演示的构成要素	88
五、演示的运用原则和实施要点	89
六、演示的评价	92
第八章 课堂反应	93
一、课堂反应的概念	93
二、课堂反应的功能	93
三、课堂反应的类型	97
四、课堂反应的构成要素	99

五、课堂反应的运用原则和实施要点	100
六、课堂反应的评价	102
第九章 课堂管理	103
一、课堂管理的概念	103
二、课堂管理的功能	103
三、课堂管理的类型	104
四、影响课堂管理的因素	105
五、课堂纪律的管理	107
六、课堂问题行为矫正的方法	112
七、课堂教学偶发事件的处理原则及方法	114
八、课堂管理的评价	119
第十章 结束	121
一、结束的概念	121
二、结束的功能	121
三、结束的类型	123
四、结束的构成要素	127
五、结束的运用原则	127
六、结束的评价	128
第十一章 生物学实验教学	130
一、生物学实验教学的概念	130
二、生物学实验教学的功能	130
三、生物学实验教学的类型	132
四、生物学实验教学的构成要素	135
五、生物学实验教学的运用原则	139
六、生物学实验教学的评价	140
第十二章 现代教学媒体的使用	142
一、现代教学媒体的概念	142
二、现代教学媒体的特性	142
三、现代教学媒体的功能	143
四、现代教学媒体的教学模式	145
五、现代教学媒体的类型及其使用方法	145
六、现代教学媒体的使用评价	153
第十三章 学习情境的创设	155
一、学习情境的概念	155

二、学习情境的功能	155
三、学习情境的类型	156
四、学习情境的构成要素	160
五、学习情境的创设原则和实施要点	163
六、学习情境创设的评价	168
第十四章 课堂观察	169
一、课堂观察的概念	169
二、课堂观察的特点	169
三、课堂观察的功能	170
四、课堂观察的对象及内容	171
五、课堂观察的构成要素	173
六、课堂观察的运用原则和实施要点	174
七、课堂观察的评价	178
第十五章 课堂倾听	180
一、课堂倾听的概念	180
二、课堂倾听的功能	181
三、课堂倾听的类型	182
四、课堂倾听的构成要素	184
五、课堂倾听的运用原则和实施要点	186
六、课堂倾听的评价	190
第十六章 课堂沟通	192
一、课堂沟通的概念	192
二、课堂沟通的功能	193
三、课堂沟通的类型	193
四、课堂沟通的构成要素	195
五、课堂沟通的运用原则	196
六、课堂沟通的评价	200
第十七章 探究学习的指导	201
一、探究学习的内涵	201
二、探究学习的功能	202
三、探究学习的类型	204
四、探究学习的构成要素	207
五、课堂中探究学习的特点	210

六、探究学习的指导原则和实施要点	212
七、探究学习指导的评价	216
第十八章 合作学习的指导	218
一、合作学习的内涵	218
二、合作学习的功能	219
三、合作学习的类型	220
四、合作学习的构成要素	222
五、合作学习的指导原则	225
六、合作学习指导的评价	229
第十九章 自主学习的指导	231
一、自主学习的内涵	231
二、自主学习的功能	232
三、自主学习的类型	233
四、自主学习的构成要素	234
五、自主学习的指导原则	236
六、自主学习指导的评价	237
第二十章 教学设计	239
一、教学设计的概念	239
二、教学设计的功能	239
三、教学设计的背景分析	240
四、教学设计的构成要素	243
五、教学设计的原则	246
六、教学设计的评价	248
第二十一章 学习评价	251
一、学习评价的概念	251
二、学习评价的功能	251
三、学习评价的类型	252
四、教师自编成就测验：命题	254
五、实作评价	260
六、学习评价的原则	262
七、学习评价的评价	264

绪 论

课堂教学技能是教师素质的重要内容,是中学生物学教师必备的职业基本功。中学生物学教师是生命学科的专业教师,除了必须具备精深的生命科学相关基础知识外,还需要具备课堂教学的相关技能才能够成为合格的教师。如果只有前者,表面上看似也可以满足教学工作的需要,但若要求得良好的教学效果则较难。其重要原因之一是他们没有掌握在教育学和心理学指导下的教学技能,所以不能在单位时间内获得生物学课程标准中所要求的教学水平的最好效果。课堂教学技能的重要功能,就在于它能帮助教师将所学到的生命学科的基础知识和生物学教学原理以及前辈所创造的优良教学经验等结合起来,有效地组织学生进行学习,顺利地完 成国家赋予的生物学教学任务。因此,高等师范院校学生在即将踏出校门之际,必须努力学好应具备的专业知识和教学技能,一旦踏出校门走向工作岗位,才能“临教不慌”,缩短与合格教师要求之间的差距。

新一轮基础教育课程改革正在全国展开,这次课程改革从课程目标到课程理念,从教材编写原则到内容呈现方式,从课程结构到课程评价,都作了重大改革,这对现行生物学课程与教学体系产生了巨大冲击。课程改革的核心环节是课程实施,课程实施的基本途径是课堂教学。因此,从一定意义上说,教师课堂教学行为的变革是保证本次课程改革的关键。新课程要求改变、完善原有的课堂教学技能,建立与新课程相适应的课堂教学技能,真正实现教师与新课程共同成长的目标。因此,在生物学新课程背景下,需要我们对过去所认定的课堂教学技能重新进行思考,同时更需要我们根据新课程的需 要分析教师应该具备什么样的新的课堂教学技能。

一、生物学课堂教学技能概述

课堂教学技能是指教师在课堂教学中,依据教学理论,运用专业知识和教学经验等,促进学生学习、实现教学目标而采取的特定的一系列教学行为方式。它包括动作技能和智力技能两个方面。课堂教学技能是教师的职业技能,是作为一个教师必须掌握的基本功。它不但有教育教学理论作基础,还有实践的原则和要求,它可以通过练习来掌握,在不断的训练和实践中得到巩固与发展。

课堂教学技能具有以下几个方面的特点:

1. 共同性

课堂教学技能是所有教师都必须掌握的。它既不是某些教师的特权,也不是

个别教师的天赋,而是成为教师的基本资格。课堂教学技能可以是教学风格、教学艺术的组成部分,但它本身不是教学风格,也不是教学艺术。

2. 基础性

教师完成教学工作,履行教学职责需要多种实践的能力和智慧。课堂教学技能是其中最基础的那部分实践能力和智慧。它为教师履行职责所需要的其他高级智慧奠定基础并提供条件。例如,普通话为教师的口语表达提供基础,口语表达又为教师的人际沟通提供基础。

3. 习得性

课堂教学技能是每个教师都必须掌握的,它是后天习得的,是可以训练和培养的。因此,我们在讨论课堂教学技能的问题时,要明确我们是否是在讨论某种可习得的而不只是属于个人天赋的某种能力或专长。

4. 专业性

不同专业领域都有相应的技能。如中医强调望、闻、问、切,相声演员要求说、学、逗、唱。教师教学需要什么样的课堂教学技能,应充分体现教师的专业特征。

5. 时代性

随着时代的变迁和发展,专业自身也会不断成熟、完善或走向自我否定。专业的成熟或更新,对专业人员在专业技能方面的要求也会相应地发生变化。因此,在思考教师的课堂教学技能时,必须把握教师专业发展的时代脉搏。

目前,我国一致公认的分类体系将传统的课堂教学技能分为以下十项:

- 导入技能: 集中注意,激发兴趣,明确意图,进入交流。
- 语言技能: 运用正确的语言、语调、语义交流信息。
- 板书技能: 提纲挈领,明确重点,辅助口头语言交流。
- 变化技能: 活跃气氛,增强情感,辅助口头语言交流。
- 演示技能: 增强感知,交换信息通道,增强交流效果。
- 讲解技能: 形成概念,掌握规律,揭示交流实质。
- 提问技能: 检查学习,促进思维,获得反馈,改善交流效果。
- 反馈强化技能: 实现反馈,强化学习,巩固交流成果。
- 结束技能: 总结归纳,拓展延伸,形成体系,结束交流。
- 课堂组织技能: 教育学生,指导学习,保证交流顺利进行。

二、传统生物学课堂教学技能的价值缺失

传统课堂教学技能立足于以教师为中心的传统教学观念,将课堂教学技能嵌入凯洛夫的“五环节”(组织教学、复习旧知识、讲授新课、巩固练习、布置作业)教学

过程中,着眼点是教师的教,很少考虑学生的需求。随着生物学新课程改革的开展,运用新的课程与教学价值观重新审视上述传统课堂教学技能,可以发现它的主要不足在于忽视了学生的存在,局限于“客观性知识”传授的课堂,只能运用于教师主导取向的接受性学习方式,带有先天的缺陷。归纳起来,其缺陷主要表现在以下三个方面。

1. 主体性缺失

长期以来,我国课堂教学受传统教学特殊认识论的影响,认为课堂教学就是“知识教学”。知识是外在于人的客观存在,教师被视为提供知识的“权威”,学生被视为盛装知识的“容器”,课堂教学成为非生命知识的简单转移或搬运过程,活生生的生命窒息于接受知识,占有知识的汪洋大海之中,剥夺了学生作为学习主体的地位和权利。因此,教师在教学技能的运用上都比较注意发挥自己的主体性,往往漠视学生的主体性。以课堂语言为例。语言作为具有意义的符号,是主体思想的物化表现;作为主体间进行交往的媒介和工具,更是主体表达自我生命活动的一种形式。研究表明,在传统的课堂教学中教师的声音约占70%,教师拥有话语霸权。霸权的实质就是统治,即用一种声音取代不同意见。由于教师知识经验的优势,使得教师很容易在课堂教学的言语交往中确立自己的权威身份。教师权威身份的确立同时也意味着课堂内只存在“单一声音”,学生逐渐演变为权威言语的纯粹接受者,学生言语行为以及其中蕴涵的探索与质疑精神也随之流失。学生唯一能做的就是等待教师的“真言”。在教师权威的作用下言语交往呈现单向化和单一化,单向化是指教师对学生的单向言语灌输,单一化则是教师对不同的学生言说同样的内容。课堂教学交往中师生之间缺乏真正的双向言语对话,更多的是教师个人的独白与演说。当代哲学诠释学大师伽达默尔(H. Gadamer)曾说过“谁拥有语言,谁就拥有世界”,课堂内教师的单一声音与独白,使得教师总是在言说以自己的视角来理解的世界——成人世界,而极少能设身处地地去倾听学生视角中的独特世界——儿童世界。课堂成了教师的“殖民世界”,一方面教师通过言语行为严格控制课堂活动的进行,另一方面课堂内因为缺少学生的言语而死气沉沉,单调呆板。学生作为言语主体的主体性严重缺失。

2. 创造性缺失

传统课堂教学视教学过程为确定的、封闭的系统。教学必须按序列安排,其间不允许有断裂、突变、分岔、偶然性或错误发生。上课便是执行教案的过程,教学的结果是预计的,问题的答案是确定的,教师对学生所有的启发、诱导都不过是为了达到预想的结果。整个教学过程就像上紧了发条的钟表一样,什么时间讲授,什么时间提问,给学生多少时间回答问题等都设计得“丝丝入扣”,课堂教学成为教师展示其教学技能的一种表演活动。于是教师垄断了整个课堂,娴熟地表演着各种教学技能,执著地追求教学的模式化,按照设计好的程序将教学进行到底。学生则整

日沉浸于各种符号的机械训练中,单调乏味的理性生活成为课堂生活的全部内容,儿童的精神世界成了被遗忘的角落,课堂教学缺乏生活意义和生命价值,从而使课堂失去了生命活力和创造特性。这在课堂提问技能的运用上有明显的体现。提问在传统课堂教学中作为“常规武器”是“具有激发学生学习兴趣、启发和引导学生思维、调动学生学习积极性、增进师生交流、锻炼学生表达能力、提供教学反馈信息”的手段,一种让学生掌握双基(基础知识与基本技能)、形成能力为主要目的的教学“工具”。因此,它们更多的是关注怎样通过提问更好地“发挥教师的主导作用及调节教学进程,使课堂教学沿着预先设计的路子进行”。换句话说,这些提问总希望引出确定的认知结果,实现教师预定的教学计划和教学步骤。结果是提问的作用似乎就是牵着学生的鼻子走,学生则只能紧跟教师,不敢越雷池一步。一项研究表明,学生的课堂言语行为大多数(占 93.8%)都是被动地对教师提出的问题进行回答,而诸如学生自己主动提出问题(占 1.7%)、主动对同学和老师的思想观点见解等发表不同看法、提出异议(占 2.7%)等,则微乎其微。这说明了在传统的教学模式下的提问技能,只强调知识的传授,不注重知识和能力的转化,更未注重学生创新意识和能力的培养,从而造成了学生的创造性缺失。

3. 情感性缺失

传统课堂教学中,“教学的主要任务是如何使学生掌握知识、形成技能、发展能力,其他方面都是传授知识过程中的副产品。”人的情感、态度、价值观等方面的形成与教学无关,即便有关,也是次要的,是由认识活动带来的。因此,课堂教学技能缺乏对情感活动和情感培养的关注,从而加剧了教学的情感性缺失。情感发展不仅是教育的重要手段和提高学生认知水平的有效途径,也是学生综合素质的有机组成部分,缺乏情感的教学不可能培养出具有整体生命意义的人。在传统课堂教学技能的运用上,情感因素至多作为激发学习动机、促进认知发展的催化剂和手段,强调的只是教学的科学性,即怎样整体有序地建构学生的认知结构,注重的是对知识的感知、记忆与重现的简单加工处理,却无法使知识继续深入到学生的内心世界而产生体验并形成对外部世界的情感与态度。学生在学习过程中获得“量”的知识积累,却无法达到对知识意义的体验而产生“质”变;而教师听到的只是学生对符号知识掌握的简单分数反馈,同样也无法引导学生自身的自主精神建构与人生意义的探寻。师生之间缺少“灵魂深处的直接相见”,很少发生真正的精神交流,难以形成积极的情感体验。师生之间失去了人与人的相同相融,失去了更重要、更深层的意义——情感陶冶、精神拓展乃至生命发展的意义。调查表明,在课堂组织技能的运用中,师生间情感沟通状况普遍不能令人满意,25.7%的学生与教师缺乏起码的沟通,20.8%的学生认为教师很少与他们认真交换看法,甚至对学生的意见充耳不闻、不理不睬,许多课堂中缺乏支持性的学习气氛,甚至出现教师体罚、侮辱、歧视学生的严重现象。

三、生物学新课程背景下课堂教学技能的价值取向

生物学新课程体系在课程理念、课程目标、课程内容、学生学习方式、课堂教学方式等方面都有了重大变化,这种变化势必引起课堂教学技能的变化。对应于课程的变化,课堂教学技能的价值取向具有三个明显的转变。

1. 主体性回归:由教师主体向学生主体转变

传统课堂教学中,师生之间的关系是主与客、塑造与被塑造的关系。先知先觉,并肩负着社会重任的教师要按照国家和社会的需求来塑造、加工学生。“教学的方向、内容、方法、进程、结果和质量等,都主要由教师决定和负责;学生决定不了,也负不了这个责任。”在这种主客对立的思维框架下,教师把学生看作认识、操纵的对象,课堂教学技能的作用就是为了更好地管理、控制学生,传递知识。课堂教学技能成为了舞台表演的艺术,教师把课堂教学技能看作如同舞台表演一样,一味地把自己的行为演示给别人看,表演的水平再高,“艺术”表现能力再强,也只能说明教师“塑造角色”的能力和水平,而无法反映出学生的参与程度。这种课堂教学技能无论以何种方式强调学生的主体性,都不过是浪漫的乌托邦、空洞的理论幻想,学生主体性的发挥从根本上受到限制。《基础教育课程改革纲要》指出,“教师应在教学过程中与学生积极互动,共同发展,逐步实现学生学习方式、教师教学方式和师生互动方式的变革。”这实质是把教学过程视做师生双方主体性共同发挥与建构的过程。而教师的教是为学生的学服务的,教师主体是为学生主体服务并受其制约的。学生在课堂教学中的主体行为是实现师生双方积极互动、共同发展的前提和保证。因此,课堂教学技能的关注点必须由教师主体向学生主体转变,实现学生的主体性回归。强调课堂教学技能由教师主体向学生主体转变,其核心是以学生的发展为本,发掘每一个学生的潜能,发展人的个性。

2. 创造性回归:由单一知识传授向多样化学习方式转变

传统教学观秉持一种精确化的科学世界观,它视教学过程应该是稳定的、可控的,教学中所传授的知识是科学的、客观的,它来自外部,即自然法则之中是不变的。课堂教学就是实施教案,教师不希望学生超越预先设计的“轨道”,课堂教学技能的功能就是帮助教师严格执行教案,以便有效地传递“客观性知识”,这使本该灵活多变、充满勃勃生机的教学束缚了学生的手脚,禁锢了学生的思维,更谈不上智慧火花的碰撞和创造灵感的生成。课堂教学在本质上是一种以提高个体生活质量以及生命价值和意义为主旨的特殊生活实践过程,是一个学生不断超越和提升现有的生存状态,从而创造一种更为完满的可能生活的动态生成过程。也就是说,课堂教学是一个在教师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现和不断创新的过程,而不是简单、被动地接受教师和教材提供的现成观点与结论。在课堂教学中,