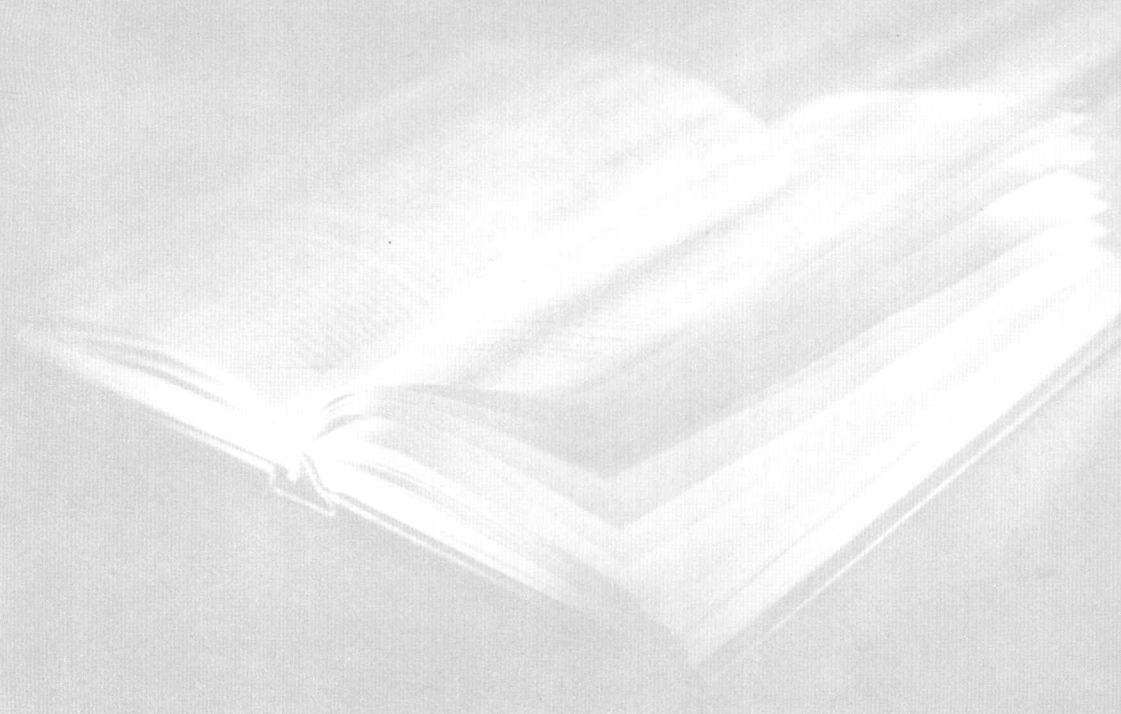


教师 教学科研指南

李冲锋◎著



华东师范大学出版社



教师 教学科研指南

李冲锋◎著

 华东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教师教学科研指南 / 李冲锋著. —上海: 华东师范大学出版社, 2009

ISBN 978 - 7 - 5617 - 7044 - 3

I. 教… II. 李… III. 教师—教育科学—科学研究—指南 IV. G451 - 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 051647 号

教师教学科研指南

著 者 李冲锋

责任编辑 吴海红

审读编辑 赵成亮

责任校对 邱红穗

装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021 - 62450163 转各部门 行政传真 021 - 62572105

客服电话 021 - 62865537 (兼传真)

门市 (邮购) 电话 021 - 62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 上海商务联西印刷有限公司

开 本 700 × 1000 16 开

印 张 15.75

字 数 280 千字

版 次 2009 年 6 月第 1 版

印 次 2009 年 6 月第 1 次

印 数 3 100

书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 7044 - 3 / G · 3944

定 价 29.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话 021 - 62865537 联系)

序

自从“教师即研究者”的口号提出以来,中小学教师如何开展教学科研,逐渐成为人们普遍关注的一个话题。虽然教师从事教学科研的呼声很高,许多教师也有从事教学科研的意愿,但是教师从事教学科研仍然面临诸多困难。例如,有些教师缺乏教学科研的动力;有些教师不知道如何选题,如何持续地开展教学科研,如何呈现自己的研究成果,如何将教学科研作为自己专业发展的重要手段,等等。克服这些困难,走出科研困境,成为教师教学科研需要解决的主要问题。《教师教学科研指南》一书在这方面的探索与努力或许可为广大中小学教师提供一些帮助。

教学科研有不同的主体,高等院校、科研机构、教育行政部门的专家、学者是教学科研的重要力量,广大中小学教师也是教学科研的重要成员。不同主体从事教学科研的目的、对象、方法等不同,其性质、特点等也有较大差异。高等院校、科研机构与教育行政部门的教学科研更侧重于通过观察、调研等方法,对教学实践进行外部审视与透析,从而作出问题解析、理论提升与学术评断;对教学实践而言,他们是“身在其外”、“冷眼旁观”的。中小学教师的教学科研则更强调立足于日常教学实践,通过经验总结、教学反思、行为改进等自身的行动方式,解决教学实践中碰到的问题,推动教学改革,提高教学质量;对教学实践,他们是“身在其中”、切身体会的。这样的差异决定了中小学教师的教学科研有着自己鲜明的特点,有着自己的特殊要求与规定,不能完全用其他主体的教学科研规范来要求它。因此,中小学教师的教学科研需立足于自身的教学实践而展开。

《教师教学科研指南》一书立足于教师教学科研的特点,面向教师教学科研的实际需要,对教师教学科研中的问题逐步展开探讨,详细讲解了怎样选题、怎样申报选题、怎样搜集资料、怎样展开研究、怎样表达科研成果、怎样发表科研成果等内容。作者站在教师的立场上思考问题,对教师教学科研中遇到的问题进行了富有针对性的指导;并且,在叙述的语言上,也注重使用教师的话语方式,避免用晦涩难懂的专业术语表情

达意,贴近了教师的实际需求与阅读习惯。在书中,作者真诚地与读者分享自己的教科研经历与人生体悟,在娓娓道来的叙述中,与读者一同走入教学科研的世界。

教学科研不是孤立的,而是与教师的职业生存状态、日常生活相联系的。只有把教学科研融入教师的日常工作与生活,才能使教师感受到教学科研的价值与意义。从这个意义上说,教学科研不仅是一项工作,更是一种生活方式。因此,引导教师过一种研究式的教育生活是解决教师教学科研困境的一条根本策略。基于这样的思考,作者在书中特别注重激发教师从事教学科研的动力。本书将告诉教师,教学科研并非高不可攀、遥不可及,教学科研的素材就在日常教学之中,教学过程中的问题、困难、困惑等,都可成为教学科研的对象与资源。教学科研并不是“教学+科研”,而是教、研一体的。没有真正深入的教学科研就不会有高质量的教学,同样高质量的教学科研也无法离开真实生动的教学实践。教师要学会在教学中研究,以研究推动教学。“教研合一”的工作可以让教师的育人生涯充满生机,让教师体会到创造的快乐与成功的喜悦,并让这种快乐与喜悦充盈教师的职业生涯与人生旅途。

我相信,本书将会进一步激发教师对教学科研的现实体认,会使教师们在阅读本书后对教学科研有更进一步的理解和认知,对促使教师自觉走上教学科研之路会有较大帮助,对教师走出教学科研困境,渐进地步入职业生涯的“胜境”会有较多启示!

郑金洲

2009年3月

目录 CONTENTS

序	郑金洲 / 1
---------	---------

第一章 走上教学科研之路 / 1

- 一、教师教学科研的现状 / 1
- 二、确认教学科研的意义 / 5
- 三、抱有教学科研的志趣 / 6
- 四、遵循教学科研的原则 / 11
- 五、摆脱教学科研的困境 / 13
- 六、享受教学科研的乐趣 / 16

第二章 阅读:为教学科研奠基 / 18

- 一、阅读是教学科研基础 / 18
- 二、精心选择需阅读之书 / 20
- 三、三大原则为阅读导航 / 24
- 四、提高阅读效果的策略 / 27
- 五、最好拥有自己的藏书 / 32
- 六、要持续而适当地阅读 / 33

第三章 树立教学科研的意识 / 34

- 一、敏锐地抓住研究问题 / 34

- 二、研究立场须明确坚定 / 35
- 三、从新的视角透视事物 / 38
- 四、明确研究展开的前提 / 40
- 五、注意研究是有限度的 / 41
- 六、突出研究对象的特性 / 43

第四章 选择教学科研的题目 / 45

- 一、立足原则选择题目 / 46
- 二、研究题目就在身边 / 47
- 三、选题类型多种多样 / 58
- 四、论证选题的可行性 / 67

第五章 教学科研课题的申请 / 70

- 一、课题申请的程序 / 70
- 二、填写课题申请书 / 71

第六章 科研资料获取与使用 / 90

- 一、科研资料的影响与作用 / 90
- 二、教学科研中的常用资料 / 93

- 三、科研资料的多途径获取 / 95
- 四、仔细处理教学科研资料 / 102
- 五、资料运用的标准与方式 / 104

第七章 掌握教学科研的方法 / 108

- 一、察看活动现象的观察法 / 108
- 二、探索事物真相的调查法 / 118
- 三、改善教学实践的行动法 / 129
- 四、讲述教学故事的叙事法 / 133
- 五、揭示案中之理的案例法 / 138

第八章 教学科研的成果方式 / 145

- 一、教学随笔 / 145
- 二、教学设计 / 151
- 三、教学实录 / 155
- 四、教学案例 / 162
- 五、教学后记 / 165
- 六、教学总结 / 167
- 七、研究论文 / 169
- 八、研究著作 / 169

第九章 教学科研成果的写作 / 170

- 一、科研成果写作的意义 / 170

- 二、教学科研论文的写作 / 172
- 三、科研文章的精心修改 / 193
- 四、养成良好的写作习惯 / 198

第十章 教学科研成果的发表 / 202

- 一、成果发表是一种贡献 / 202
- 二、暂缓发表与勇于发表 / 204
- 三、成果发表的多种方式 / 205
- 四、如何提高投稿命中率 / 206
- 五、投稿的相关问题释疑 / 213
- 六、教育类期刊投稿地址 / 217

附录：书海泛舟人间乐，笔端流下平生思 李冲锋 / 229

主要参考文献 / 239

后记 / 242

第一章 走上教学科研之路

如果你想让教师的劳动能够给教师一些乐趣,使天天上课不致变成一种单调乏味的义务,那你就应当引导每一位教师走上从事一些研究的这条幸福的道路上来。

——[苏] 苏霍姆林斯基

要想获得成功,应当以恒心为友,以经验为顾问,以耐心为兄弟,以希望为守护者。

——[美] 爱默生



中国在 21 世纪初逐步推动的基础教育课程改革,对教师的专业发展提出了更新的要求。今天,教师角色的内涵不断丰富,教师专业发展的理念深入人心,“教师成为研究者”(teachers as researchers)的呼声越来越响,教师走上教学科研之路成为一种不可阻挡的趋势。在这样的现实背景中,适应世界教育发展局势与国内课程改革发展趋势,尽快掌握教学科研技能,成长为一名教学科研的能手与高手,成为教师最好的选择。

一、教师教学科研的现状

(一) 教师教学科研的状态

教师对教学科研的兴趣、爱好、认识、态度等各不相同,在日常工作中表现出的科研状态也各有差异,由此形成了不同的教师群体。根据教师对教学科研的情感与介入程度,我们把教师教学科研状态描述为如下几种。

1. 讨厌科研,故步自封

有的教师认为,科研只是专家、学者、研究人员的事情,与自己无关,与教学无关,

与学生考试成绩无关,与自己的利益无关,教师的任务就是上好课、教好学。这类教师固守着教学,而不给予教学科研以机会与空间。有的教师视科研为畏途,认为科研是一件很艰辛、很繁琐的事情。他们讨厌科研,甚至从来不想科研这回事,对科研采取回避、逃避、拒斥的态度。这类教师固守教学、故步自封,教学科研能力当然不会有发展与提高。他们还没有认识到教学科研与日常教学的联系,没有认识到教学科研的价值与意义,更没体会到教学科研的“好”。

2. 被动科研,踏步不前

有的教师虽然不讨厌科研,但对科研也没有多少喜好,自己也很少想着从事教学科研,而是领导安排做就做一点,不安排就不做。领导催促得紧一些,就做得紧一点;领导不催促,自己也就放松了。这些教师属于被动科研、不拨不动的类型。这类教师也没有认识到教学科研的价值与意义,缺乏从事教学科研的热情与主动性,只是对教学科研不具有强烈的拒斥情感而已。他们虽然参与了一些科研活动,但由于缺乏主动性,科研能力和水平与他们对待科研的态度一样,踏步不前,不会有多少提高。

3. 跟从科研,亦步亦趋

有的教师做科研,虽然不被动,但也不主动,不主动选择研究题目,不主动申请课题,而是有人找他合作,就跟着做一点。也有的教师看别人在从事教学科研,为了不至于落后于人,自己也跟着做一点。这些教师是跟从科研、亦步亦趋型的。他们可能不需要他人的催促,但仍然缺乏教学科研的强烈动机与愿望,他们从事科研不是发自内心的兴趣爱好,也不是为了解决现实的问题,而是为了适应周围的环境。

4. 想做科研,举步维艰

有相当一部分教师,基于各种原因,想从事教学科研,甚至具有较为强烈的愿望,跃跃欲试,或者已经开始尝试。但是,由于缺乏教学科研方面的指导与训练,缺乏外在环境的支持,他们常常感到无从下手、举步维艰。他们要么在缺乏指导、缺乏资料的苦恼中彷徨,要么在教学科研的大门外徘徊,要么静候时机的到来。这些教师已经意识到教学科研的重要性,已经具备了教学科研的内在动力,开始主动走进教学科研。对他们而言,如何克服教学科研中面临的困难成为他们教学科研路上的关键。

5. 主动科研,稳步前进

有相当一部分教师,由于各种机缘,已经踏上教学科研之路。他们具有明确的教学科研意识与教学科研目标,他们为了实现自己的目标而不断努力、稳步前进着。他们不断探索着研究的领域、研究的选题、研究的方法、研究的技巧……他们不断积累研究的经验,在探索中前进,在探索中成长,在探索中收获。这些教师是教学科研的主力

军,他们在推动着教学科研的进步。

6. 热爱科研,阔步向前

有的教师在教学科研上已经登堂入室,已经从中体会到研究的快乐与收获的喜悦。他们发自内心地喜欢科研、热爱科研,孜孜不倦地在教学科研之路上行走着。他们不断追求教学科研更高的境界,在教学科研的道路上阔步前进着。这些教师往往是教学科研的带头人。他们“不用扬鞭自奋蹄”,对教学科研乐此不疲,甚至达到“欲罢不能”的境地。他们已经把教学科研与教学活动、自己的兴趣爱好和日常生活融为一体了。这是教学科研最高的状态与境界。

教师教学科研的状态,大致呈正态分布,即处在两端的是少数人,大部分教师处在中间状态。对教师教学科研的指导,既要注重引导那些不从事教学科研,或不会从事教学科研的教师走上教学科研之路,又要注意帮助已经走上教学科研之路的教师提高科研的水平与能力。

(二) 教师教学科研的困境

许多教师不愿或不能从事教学科研是因为他们身处教学科研的困境之中。教师教学科研的困境既有主观方面的,如缺乏科研动力,缺乏科研能力,努力程度不够等,也有客观方面的,如缺乏科研时间、缺少资料支持、缺乏科研指导、缺乏科研氛围等。主、客观方面的原因交织在一起共同构成了教师教学科研的困境。

1. 做科研缺乏时间

教师工作很忙,每天都有大量的工作要做,特别是既上课又带班或者兼有行政职务的教师更忙。早读要跟班,晚自习要盯班,周末要加班,有时还要个别辅导学生,寒暑假还要参加这样那样的培训。有人把教师的工作时间形容为“起早贪黑”。工作时间有形无形地延长,工作量有形无形地增加,使得教师疲惫不堪。许多教师由于工作繁忙而失去了许多应有的生活乐趣,放弃了许多应有的追求与爱好。在这样的情况下,再让教师参与教学科研,许多人感到力不从心。“很忙”、“没有时间”成为许多教师抗拒科研的主要理由。

2. 做科研缺乏资料

有些教师想做科研,但苦于没有可资参考与借鉴的资料。首先,许多学校的图书存量有限,期刊杂志更是有限。有些学校,一个学科只有一两本专业刊物可供教师参阅。其次,学校期刊不仅数量少,质量也难以保证。许多学校的书刊经费首先用于应付那些摊派下来的刊物订阅。因此,那些摊派的刊物成为教师们可能看到(有时甚至看不到)但作用不大的读物。再次,学校不能解决资料问题,教师自己解决也存在困

难。教师工资待遇无法跟上物价上涨幅度,个人购买书刊存在一定的经济压力。巧妇难为无米之炊。资料的匮乏严重限制了教师的阅读视野,也不利于良好的科研氛围的营造与科研动机的激发,更不利于教学科研的开展。

3. 做科研缺乏指导

教师进行教学科研面临许多的问题与困惑,他们非常需要得到指导,现实却是往往难以得到及时的指导。即使能够得到指导也会存在一些问题。一是专家指导太少。对大多数教师而言,他们能够直接与专家面对面的交流机会太少甚至没有。二是专家指导实用性不强。有些专家的指导太抽象,缺乏针对性,不能解决教师具体面对的科研问题。三是同行指导水平有限。同行之间科研水平相差不大,往往难以起到有效的指导作用。有的科研能力强的同行出于各种原因,如同行竞争、维持个人优势、维持个人威信等,对于科研心得与技巧秘不示人。这在一定程度上造成同行交流的障碍。缺乏及时有效的指导使得教师难以克服教学科研难题,也难以较快地提高科研能力与水平。

4. 做科研缺乏氛围

教师教学科研还缺乏应有的氛围,主要表现在缺乏学校领导的支持,缺乏同行同伴的支持。应该说,现在许多学校还是重视教学科研的。但他们重视得更多的是学校组织牵头的课题研究,而不是教师个人的教学科研。学校里的课题研究往往并不真正展开研究,而且与教师的教育教学活动关系不大或者根本无关。这就导致学校里的课题研究与教师的教学及生活是脱离的,即使教师参与课题研究也会感到研究是“异己”的。除了参与学校课题研究的教师,还有许多教师游离在课题研究之外。更有甚者,有些“应试教育”理念没有改变的学校领导根本不支持教师进行教学科研。有的明确表态,有的则口头上支持,行动上不支持。在研究氛围差的学校,少有人做研究。许多教师即使有时间也不做教学科研,而是在上网、打牌、聊天等活动中打发了光阴。即使有人做研究,也可能受到周围人的嘲笑。这样的状况使得想进行教学科研的教师成为学校中的“少数”与“另类”,他们处于形单影只、无力无助无奈的境地。这样的科研氛围显然不能点燃教师教学科研的热情。

5. 做科研缺乏动力

对大多数教师而言,从事教学科研最大的困境可能是缺乏动力或没有动力。教师评职称基本不需要教学科研成果,即使需要也不太追求数量与质量,往往是“有就行”。外在评价机制对教师教学科研显然有影响,但我们不提倡以外在的评价机制强迫教师从事教学科研。其实,教师教学科研缺乏动力的根本原因在于教师没有从教学科研中

尝到“甜头”，没有成就感是教师不愿做科研的重要原因。因此，解决教师教学科研的动力问题是教师走向教学科研之路的关键。

如何解决教师教学科研的动力问题呢？我们认为，这需要教师确认教学科研的意义，对教学科研抱有兴趣与志向，能够遵循教学科研的原则，摆脱教学科研的困境，并充分享受教学科研所带来的乐趣。

二、确认教学科研的意义

许多教师不愿意从事教学科研除一些客观条件的限制外，还与对教学科研的意义认识不足有关。因此，教师走上教学科研之路，首先需要确认教学科研的意义。

1. 日常的教学工作也有意义

有些教师认为，自己的教学实践实在太平凡，没有什么值得研究的。这样的思想认识消解了教师日常工作的意义，也消解了教学科研的必要性。日常的教学工作不仅对于培养学生具有价值与意义，而且对于教学科研也具有价值与意义。教师教学科研的问题与选题来源于日常教学实践，教学科研的过程结合教学实践，教学科研的目的是改进教学实践。可见，教师的日常教学实践是教学科研的活水源头，是教学科研的坚实基础，也是教学科研的旨归。教学要学会珍惜自己的教学实践，珍惜教学实践中发生的点点滴滴的小事，珍惜自己教学实践中的情感，教学实践中的变化，教学实践中的心得，珍惜教学实践中的成功与失败。一切的教育教学行为都具有价值与意义。它们支撑起了教师教学的日常生活，也支撑起了一片生动的教育教学的世界。对教育教学行为价值与意义的揭示就需要教学科研的介入。

2. 日常的研究工作也有价值

有些教师对自己平时做的小研究、小写作的价值认识不够，认为这些太小了，没有理论深度，没有多大价值。这样的认识，使得教师不珍惜自己的劳动成果，也无法形成长久的、持续的研究动力。其实，教师日常写作的教学故事、教学经验、教学总结、教学日志等都是有价值与意义的，把它们拿出来发表，就是让更多的人分享，从中受到启发与教益，这是教师教学科研的社会价值与意义。不仅如此，教师教学科研对于教师自身素质的提高和教育教学质量的提高也有着重要意义。教师在教学科研过程中，可以接触到最新的教育教学理念与理论知识，这有助于纠正教师头脑中的陈旧观念，形成新的教育教学理念，发展完善实践经验，丰富理论素养，拓展知识结构。教师进行教学科研可以促进对教学实践的理解与反思，提高认识，进而有效地运用经验与规律教书

育人。教学科研可以促进教师专业发展,使自己成为专家型教师、学者型教师。教师教学科研可以促使新手教师尽快成长为专家教师,促使专家教师向更高层次发展。那些教学科研的先行者们已经用自己的实践行动证明了这一点。那些著名的、优秀的教师们,不仅是教学优秀的教师,而且还是科研出色的教师。教学科研促使他们成为教育教学界的“名师”。

三、抱有教学科研的志趣

真正要想在教学科研上做出成绩,需要抱有教学科研的志趣。教学科研既不像有些人所说的那样难,也不像有些人所说的那样容易。真正的科研从来都不是简单的。科研之路从来都不是一帆风顺的,往往充满坎坷。我们在鼓励从未做过科研的教师走上教学科研之路时,可以降低入门的要求,只要讲讲教学故事,写写教学日记等就可以了。但教师要想向着更高的水平和层次发展,真正在教学科研上做出成绩,必须要有向学之心、沉潜之功、研究之志。唯有具备强大的动力,才能持之以恒,才能真正做出成绩。

(一) 怀有“向学之心”

真正做研究需要教师怀有一颗“向学之心”。“向学之心”是一个人不断学习、不断积累、不断探索的精神动力与行动追求。“向学之心”是教师教学科研动力的活水源头。拥有“向学之心”的人就会拥有“路曼曼其修远兮,吾将上下而求索”的不竭的精神动力。

怀有“向学之心”就要注意在一切场合、向一切人和环境学习。孔子说:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《论语·述而》)这正是他怀有“向学之心”的深刻表现。就教学科研工作而言,教师也要学会随时随地地学习。“留心处处皆学问。”怀有“向学之心”,才能不断从日常教学实践中发现问题,做出学问。

怀有“向学之心”还需要真正沉潜下来,潜心向学。^①钱理群说:“‘沉’就是沉静下来,‘潜’就是潜入进去,潜到最深处,潜入生命的最深处、历史的最深处、学术的最深处。”^②他认为,要沉潜,而且要十年,就是要从长远的发展着眼,不要被一时一地的东西诱惑。一个人要想在科研上做出成绩,要有“板凳一坐十年冷”的心理准备。没有人

① 古文中的“学”,有“学习”意,亦有“治学”即“研究”意,本书中的“学”有时指“学习”,有时指“研究”。

② 钱理群著:《我的教师梦——钱理群教育讲演录》,上海:华东师范大学出版社,2008年8月版,第199页。

能够随随便便成功,所有真正的成功者都有过艰辛的付出。虽然教师的研究与学者的研究不同,但真正要做出有价值的研究,同样需要沉静下心来,认真阅读,潜心体悟,深入研习。拥有向学之心,抱有钻研之志。

怀有“向学之心”,还需明白“为何而学”。孟子说:“学问之道无他,求其放心而已矣。”(《孟子·告子上》)梁启超说:“做学问就是为学问,为自己人格的扩大崇高,不是为稿费,不是为名誉,更不为旁人的恭维。”^①从这个意义上说,学问本是自家事,做研究不是为了外在的事功,而是为了内在的提升。然而,有境界的个人提升又不以个人为目的,而以为众人谋利益为旨归。个人的提升没有止境,为人民造福祉的追求没有止境,求学之心没有止境,研究的动力也就可以持续而久远。

(二) 持有教学科研的兴趣

对许多教师而言,他们不仅缺乏教学科研的技术,更缺乏教学科研的兴趣与动力。教师走向教学科研之路,不仅需要掌握教学科研的技术,更需要解决教学科研的动力、思想与境界问题。因此,教师教学科研问题的解决不仅要在“技”的层面上展开,同时更要重视在“道”的层面上提升。具备教学科研动力的第一步是培养对教学科研的兴趣。

孔子说过:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”(《论语·雍也》)。兴趣是最好的老师。有兴趣才有渴求,有渴求才会积极主动。兴趣是教学科研的点火器、发动机。有了兴趣,教师才会自觉自愿地、愉快地从事教学科研。在兴趣引导下的教学科研,才能事半功倍,反之则只会让人感到困苦不堪。

培养教学科研兴趣的关键是行动起来,从事教学科研的实践。教师之所以没有尝到教学科研的“甜头”,很大程度上因为没有做,没有坚持去做。兴趣与爱好是在接触中,在不断地做中生发出来的。越不接触教学科研,越远离教学科研,就会越陌生,越有隔阂感。因此,教师要走上教学科研之路,需要行动起来,动手做起来,在做的过程中积累经验,久而久之,自然会寻到教学科研的门道,在做的过程中发现乐趣,坚定教学科研的志向。

(三) 抱有教学科研的志向

朱熹说:“百学须先立志。”著名史学家严耕望说:“做学问想有较高成就,最好先有抱负、有信心、有计划,这是努力途径的起点。”^②远大的志向是做学问的持续动力,是

① 梁启超著:《清代学术概论·儒家哲学》,天津:天津古籍出版社,2003年5月版,第152页。

② 严耕望著:《怎样学历史:严耕望的治史三书》,沈阳:辽宁教育出版社,2006年1月版,第100页。

不懈努力的力量源泉。若无大志,必难持久,更难以克服过程中的种种困难。司马迁在《报任安书》中自述怀抱说“亦欲以究天人之际,通古今之变,成一家之言”。正是这样的学术抱负成就“史家之绝唱,无韵之离骚”的《史记》。教师从事教学科研也需要立下一定的志向。抱有教学科研的志向就应立志做真正的研究,成真正的学问。为此,我们要做“有根”的学问、做“有我”的学问、做“有力”的学问。

1. 做“有根”的学问

做研究就要做“有根”的研究。学有根柢才能成为真正的学问,学无根柢则无以持久。做“有根”的研究就是要有历史之根、有现实之根、有理论之根、有文化之根。

(1) 历史之根:回归历史经典

有历史之根就是所做的研究要关注历史、注重历史,要有历史的眼光、历史的根据。为此需要进行历史的回顾。历史的回顾往往是从经典出发的。回归历史经典就是从对经典的阅读、解释中,寻找根据、启发与借鉴。有根的研究从经典中汲取营养,并茁壮成长。离开了经典滋养的研究,其学术根基是不稳固的。有根的研究根植于经典中,无根的研究对待经典则只是寻章摘句、拼凑组合。

有历史之根的研究意味着要“接着说”或“借鉴着说”,而不是凭空乱说。在研究时,人们首先需要对所研究的问题进行追根溯源。为此,需要做“文献综述”。文献综述,就是把已有研究中那些最具代表性(经典性)的研究条分缕析地呈现出来,看前人或他人已经做了什么,说了什么;怎么做的,怎么说的;这些对自己的研究有什么价值与意义;还有哪些没有做,没有说,还需要继续做,继续说。虽然,并不是每一篇研究报告中都必须出现文献综述,但每一项研究的背后都应该做文献综述的工作。这样的工作,在研究成果中是能够体现出来的。做文献综述就是为研究寻找历史之根,就是为研究进行历史定位。

(2) 现实之根:面向实事本身

有根的研究在于它有现实的根,它总是根植于现实,关注现实,关注生活,关注生命,关注人的存在与发展。研究要有现实关怀,要有解决现实问题的意识与理论冲动。古人治学讲究“学以致用”。学以致用就是讲研究要有现实针对性,要针对现实问题,解决现实问题。虽然,许多研究的成果,特别是理论研究成果,并不能直接运用实践,但它们可以通过启迪、渗透等方式影响人们的思想,进而影响与改变实践,间接作用于实践。因此,所有研究都不能放弃实践追求,都要直接或间接地面向实践。研究不是玩物,不是自娱自乐,而是要深入日常生活实践,面向实事本身,描述现象,揭示规律,改进实践。

(3) 理论之根:走进学术丛林

具有理论之根就是研究要有理论依据,研究需要理论的支撑。这种理论可能是既有的,也可能是开创性的,或具有方法论意味的。不同专业、不同领域的理论的存在,理论与理论之间多种多样关系的存在,构成了“学术丛林”。研究要有理据,就免不了在“学术丛林”即各种理论之间穿梭。教师教学科研离不开理论,或者运用理论来指导研究,或者运用理论来指导实践。已有理论是现有研究的平台,那些企图跳过已有理论的研究往往是靠不住的。因此,教师要想真正做好教学科研,需要认真学习各种理论,打下扎实的理论基础;要不断学习理论思维,汇聚深厚的理论功底。这样做出来的研究才能具有理论之根。

研究具有理论之根,并不仅表现在对已有理论的学习、借鉴、运用,更体现在对理论的创造和作者理论素养的展现上。换言之,一项研究的理论性不仅体现在其建立在已有的理论基础之上,更体现在其在研究过程中所特有的理论概括、理论归纳、理论抽象。要达到这样的理论性,需要研究者具有非常好的理论思维能力、逻辑思辨能力,以及归纳能力、演绎能力,如事理分析能力、活动总结能力、现象概括能力等。具备这样的能力才可以使研究具有理论性,具有理论色彩,才可以使自己的研究也走进学术丛林,在学术的平台上展开交流与对话。

(4) 文化之根:传承文化血脉

任何研究总是根植于一定的文化传统中,文化传统也是研究的根基。没有了文化之根,研究也就成了无根的研究。有根的研究总是从一定的文化传统中来,它或批判传统、或扬弃传统、或继承传统、或发展传统、或革新传统。北宋张载有言:“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”(《近思录》)这虽是儒家的理想境界,但学术研究也应该有类似的抱负。“为往圣继绝学”即是讲传承文化的血脉。今天的教学科研,仍然担负着传承文化血脉的责任。教学科研,特别是人文学科的教学科研,既要传承宏观的民族文化与民族传统,也要传承本学科、本领域的研究文化与研究传统。也就是说,研究应当担负起文化遗产的使命。教学科研既是在文化传统中进行的,又要将文化传统传承下去,发展开来,发扬光大。

总之,有根的研究需要回归历史,回归经典;需要对现实进行关注与思考;需要对理论进行学习与把握;需要对传统与文化进行理解与发扬。无根的研究则缺乏这些,它们的成果只是一些没有根基的文章或著作而已。无根的研究可以为“学者”赢得欺世的名利,却不能真正推动学术的发展。做研究当做有根的研究,拒绝无根的研究。

2. 做“有我”的学问

做研究一定要有“我”，这里的“我”，既包括“小我”，也包括“大我”。“小我”是指作者自己，“大我”是指人类群体。

(1) 小我：表达“自我”

研究不仅是对客观世界的探索与认识，也是研究者个体生命与情怀的直接或隐秘反映。巴尔扎克说：小说被认为是一个民族的秘史。在我看来，任何一部作品，都是作者的心灵秘史。研究亦是如此，个人的生命历程隐含在研究之中。真正有价值的研究是体现研究者独立思考与生命体验的研究。有句话说，越是民族的越是世界的。或许在研究与创作中，越是个人的越是大众的。研究里面一定要有“我自己”，即有自己的思考、自己的立场、自己的态度、自己的观点、自己的情感、自己的生命历程。总之，研究就是要有自己的思想与情怀在里面，就是要表达“自我”。这样的研究才是独特的、个人的、他人无法取代的。惟其如此，才是“我”而非“你”或“他”做出来的研究。

(2) 大我：关怀“我们”

研究不仅仅是自娱自乐，更是为了让更多的人受益。因此，研究具有公益的性质。或许在这个意义上，才可以说“学术乃天下公器，人皆不可得而私之”。这就要求研究要关怀“我们”，即研究要有群体意识，要有人文关怀。研究不仅仅是解决个人所面临的思想与实践问题，更要有“为群体而研究”的情怀，如严耕望所云：“这种志趣抱负，不专为己，兼要为群，对于社会人群有一份责任感。”^①研究具有群体关怀与人文关怀，才能真正具有博大的胸怀，才能具有更高的追求，从而产生更强大的力量、更深远的影响。

3. 做“有力”的学问

研究应该建构新的精神世界，建构新的现实生活。研究只有深刻而有力地影响和改造人们的生活状态、改变世界的面貌，才是真正有价值的。这就要求研究必须有力。这种力包括“内在力”与“外在力”两方面。

(1) 内在力：透视事物表象

内在力主要表现为研究自身所具有的穿透力、论证力、逻辑力、说明力、阐释力、创造力等等。真正的研究必须能够穿透事物的表层而达至其深藏的背后，透过现象看本质；必须能够清晰地说明事物，有效地阐释原理，创造性地提出新知新见。梁启超说：“学者之学说，当以有无创造力为价值标准。”^②其实，创造力是一切研究的衡量标准之

① 严耕望著：《怎样学历史：严耕望的治史三书》，沈阳：辽宁教育出版社，2006年1月版，第100页。

② 梁启超著：《先秦政治思想史》，天津：天津古籍出版社，2004年5月版，第14页。