

列朝詩集小傳

中國文學參考資料小叢書

第二輯

5

列朝詩集小傳

下

錢謙益著

古典文學出版社

一九五七·上海

中國文學參考資料小叢書

第二輯

- 1 雲谿友議
- 2 本事詩 本事詞
- 3 詩人玉屑
- 4 帝京景物略
- 5 列朝詩集小傳
- 6 書影
- 7 今世說
- 8 詞林紀事
- 9 劇說
- 10 小說叢考

列朝詩集小傳

錢謙益著

*

古典文學出版社出版

(上海康平路152弄18號)

上海市書刊出版業營業許可証出零捌號

大東集成聯合印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

*

書號 155

開本 787×1092 1/32 印張 27 3/4 字數 470,000

一九五七年十一月第一版

一九五七年十一月第一次印刷

印數 1-8,000 定價 (6) 2.40 元

丁集上

高按察叔嗣

叔嗣，字子業，祥符人。嘉靖二年進士，授工部營繕主事，改吏部稽勛，歷員外郎中，告歸。三年，仍起前官，出爲山西參政，陞湖廣按察使。卒年三十七。子業年十六，作『申情賦』萬言。十八舉于鄉。居官數忤時宰，引疾里居。參晉藩乞休者再，竟歿于楚。生與僞漢友諒同支干，其卒亦友諒禁江之年也。自訂其詩文曰『蘇門集』。明州陳東約之爲之序曰：『洪武初，沿襲元體，頗存纖詞，則高、楊爲之冠。成化以來，海內龢豫，喜爲流易，則李、謝爲之宗。弘治力振古風，一變而爲杜詩，則李、何爲之倡。嘉靖初元，後生靈秀，稍稍厭棄，更爲初唐之體，家相凌競，斌斌盛矣。然而作非神解，傳同耳食，得失之致，亦略可言。子美有振故之才，故雜陳漢晉之詞，而出入正變。初唐襲隋梁之後，故風神初振，而縉靡未刊。今無其才，而習其變，則其聲粗厲而畔規；不得其神，而舉其詞，則其聲闐緩而無當。彼我異觀，豈不更相笑也。子業絕謝品流，因心師古，每有屬綴，佇興而就，寧復罷閣不爲淺易，往往直舉胸情，獨妙閒曠，有應物之冲

澹，兼曲江之沉雅。體孟、王之清適，具岑、高之悲壯。詞質而腴，興近而遠。洋洋乎，斯可謂之詩也。子業少受知于李獻吉，弱冠登朝，薛君采一見歎服，詩以清新婉約爲宗，未嘗登壇樹幟，與獻吉分別淄澠，固已深懲洗拆之病，而力砥其膏肓矣。』其意微見於『讀書園稿序』中，約之爲疏通證明，暢言其脈絡，世之君子，墮落北郡雲霧中，懵不知返，亦可以爽然而悟矣。李中麓曰：『何、李雖似大家，去唐却遠。蘇門雖云小就，去唐却近。蔡白石、王巖潭以蘇門爲我朝第一。』其言雖過，要之未可盡非也。余故錄子業詩，取冠丁集云。新野馬之駿曰：『王元美許子業詩，如高山鼓琴，沈思忽往，木葉盡脫，石氣自青。又如衛洗馬言愁，憔悴婉篤，令人心折。』余舉羊孚語贊之曰：『資清以化，乘氣以霏。遇象能鮮，卽潔成輝。』此四語可畫一子業也。

陳副使東

東，字約之，鄞縣人。嘉靖己丑進士，選翰林庶吉士，調祠部主事，改編修，出爲湖廣僉事，分司辰沅，遷福建提學副使，改河南，卒于官，年三十三。初，會稽董侍郎琨有愛女，不欲與凡兒，甬川張尙書爲言約之曰：『陳生雖起寒微，其人才足婿也。』侍郎召見之，垂髻敝衣，膚神玉映，

叩之無不響應，試之詩文，揮筆如雲烟。侍郎大喜，尅日爲婚。約之脫身游外家，讀書長安邸中，聲殷殷在館閣間矣。入中祕，與唐應德、王道思諸人，刻勵爲古學。張桂受上殊寵，朝士咸奔走，約之獨不往。歲時上壽，遣吏投刺，馳馬過其門，諸老恨之，呼爲輕薄小黃毛，出之外藩，投置五溪蠻夷之地，以重困之。稍遷視學，洊更繁劇，憤懣無聊，再疏求去，不得，縱酒屬疾，嘔血數升而死。應德與熊叔抑，不遠數千里哭其喪于越，刻其遺文，而皇甫子循爲序，謂早鑄四傑，晚鎔二張，適軫平原，晞駕康樂。而唐元薦論本朝之詩，則曰：『明詩莫盛于弘治，藝苑則李懷麓、張滄洲爲赤幟，而和者多失于流易。山林則陳白沙、莊定山爲眉目，而議者或以爲旁門。李、何一出，變而學杜，正變雲擾，剽竊雷同，比興漸微，風騷日遠，箴其偏者，唐應德也。嘉靖初，更爲六朝、初唐，而纖豔不追，闡緩無當；作非神解，傳同耳食，議其後者，陳約之也。約之初與應德輩倡爲初唐，以矯李、何之弊，晚而稍厭縟靡，心折于蘇門。』以元薦之論，合於約之蘇門之序，弘嘉之間文章升降之幾會，略可觀矣。余故錄約之詩，次于蘇門之後，而詳著之如此。

王參政慎中

慎中，字道思，晉江人。嘉靖丙戌進士。年十八，授戶部主事，改禮部祠祭司。上方興禮樂，改

建四郊。道思博通典故，以稱職聞。朝議取部屬充館職，謝弗往，改吏部，歷驗封郎中，爲永嘉所惡，謫判常州。稍遷南戶、禮二部，陞山東提學僉事，轉江西參政、河南左參政。辛丑外計，又爲貴溪所惡，內批不謹，罷歸。年五十一而卒。道思在郎署，與一時名士所謂八才子者，切劘爲詩文，自漢以下，無取焉。再起留曹，肆力問學，始盡棄其少作，一意爲曾王之文，演迤詳贍，蔚爲文宗。唐應德初見之，議論不相下，已遂舍所學從之。嘗謂李中麓曰：『公但敬服荆川，不知荆川得我之緒餘耳。』其自信如此。詩體初宗豔麗，工力深厚，歸田以後，撓雜講學，信筆自放，頗爲詞林口實，亦略與應德相似云。

唐僉都順之

順之，字應德，一字義修，武進人。嘉靖己丑，會試第一人，授兵部武選主事，改吏部稽勛，調考功。嘉靖初更制，取外僚入翰林，改翰林院編修，移病乞歸。永嘉惡其遠己，票以原官致仕。皇太子立，簡宮僚，起右春坊司諫，與羅洪先、趙時春上疏，請朝東宮，奪職爲民。甲寅，倭寇躡東南，用趙文華薦，起職方郎中，巡視薊鎮，還視師浙直，又用胡宗憲薦，超拜僉都御史，巡撫淮揚，力疾巡海，卒于廣陵舟中。崇禎初，追謚襄文。應德於學無所不窺，大則天文、樂律、地理、

兵法，小則弧矢勾股、壬奇禽乙、刺鎗拳棍，莫不精心扣擊，究極原委，以資其經濟有用之學。晚而受知分宜，僇力行間，身當倭奴，轉戰淮海，受事未幾，遂以身殉，可謂志士者也。正、嘉之間，爲詩者踵何、李之後塵，剽竊雲擾，應德與陳約之輩，一變爲初唐，於時稱其莊嚴宏麗，咳唾金璧。歸田以後，意取辭達，王、李乘其後，互相訐砭，吳人許其初務清華，後趨險怪，考其所撰，若出一轍，非通論也。爲文始尊秦漢，頗倣空同，已而聞王道思之論，灑然大悟，盡改其少作。其語詳載文集序中，不具列于此。

羅贊善洪先

洪先，字達夫，吉水人。嘉靖己丑進士，廷試第一人。授修撰，進左春坊贊善。疏請預定東宮朝儀，忤旨，罷爲民。隆慶初，贈太常少卿，諡文恭。達夫罷官後，杜門講學，攻苦淡，鍊寒暑，彎弓躍馬，考圖觀史，以經世爲己任。年垂五十，絕意仕進，默坐半榻，不出戶者三年。事能前知，人奇而問之，曰：『偶然耳。』聞唐應德訃，哭始下榻。年六十一，疾作，危坐斂手而逝。於詩文，取材不遠，而託寄可觀，時人謂其早經廢棄，久處民間，往往深于致情，易于興感，殆亦近于言志者也。達夫歿，人言其仙去不死，又數言見之燕齊海上。蜀人馬生，好奇恢怪之士也，余遇

之京口，謂余曰：『念菴先生不遠數千里訪公于虞山，得無相失乎？』余歸問之，果有西江老人，衣冠甚偉，杖策扣門，不告姓名而去。

任司直瀚

瀚，字少海，南充人。嘉靖己丑進士，廷對獻替剴切，天子親題其制策，一旦名動天下，與羅達夫、唐應德相上下。已而，自吏部考功主事，補春坊司直，兼翰林簡討，于是與應德、陳約之、李伯華肆力爲詩文，無何皆被譴去。少海閉門讀書，時從幽人文士，徜徉山水間。道士彭幼朔告我曰：少海入青城山，遇異人授鴻寶修煉祕法。家故貧，盤盂益盎，皆點化汞銀爲之，燦然滿室，雖陶猗不是過也。同時熊過叔抑，亦好道家服食煉形之書，私諸篋衍者，家人莫得見。晚年目盲，世廟購求符法祕書，蜀撫臣訪之，熊氏叔仁給其家，舉所藏悉焚棄之，至今蜀人談玄怪者，皆本任氏、熊氏。

李少卿開先

開先，字伯華，章丘人。嘉靖己丑進士，授戶部主事，調吏部，歷文選郎中，擢太常少卿，提督四

夷館。罷歸家居，近三十年。隆慶戊辰歲卒。伯華七歲能文，博學強記，弱冠登朝，奉使銀夏，訪康德涵、王敬夫于武功鄂杜之間，賦詩度曲，引滿稱壽，二公恨相見晚也。嘉靖初，王道思、唐應德倡論，盡洗一時剽擬之習。伯華與羅達夫、趙景仁諸人，左提右挈，李、何文集，幾于遏而不行。雅負經濟，不屑稱文士。在銓部，謝絕請託，不善事新貴人。已遷太常，會九廟災，上疏自陳，竟罷歸。歸而治田產，蓄聲妓，徵歌度曲，爲新聲小令，搗彈放歌，自謂馬東籬、張小山無以過也。爲文一篇輒萬言，詩一韻輒百首，不循格律，談諧調笑，信手放筆。嘗自序『閒居集』曰：『年四十罷官歸里，既無用世之心，又無名後之志。詩不必作，作不必工。』自稱其集曰『閒居』，以別于居官時苦心也。所著詞多于文，文多于詩。改定元人傳奇樂府數百卷，蒐輯市井豔詞、詩禪、對類之屬，多流俗瓌碎，士大夫所不道者。嘗謂古來才士，不得乘時柄用，非以樂事繫其心，往往發狂病死，今借此以坐消歲月，暗老豪傑耳。世宗皇帝幸承天，命少傅翟鑾巡九邊，議自遼東始，伯華請問曰：『京師密邇邊塞，藩籬單弱，虜颺迅可至。今車駕在江漢，公奈何遠去京師，令緩急不相及，豈主上倚任之意乎？公宜往自宣、大、次及諸邊，此聲實相副萬全之畫也。』翟公瞿然拊手謝曰：『老諍不知大計，微君幸教，幾失之。』卒改行，如其策。曾兩使上谷、西夏，訪問軍情苦樂、武備整廢，慨然欲以功名自見。罷歸，衰老，不勝慨歎，作『塞

上曲』一百首。又通集古人塞上詩爲一編，其老而益壯，不甘自廢如此。

附見 袁通判公冕

公冕，號西溪，章丘人。舉人，通判。弟崇冕，以布衣終，善金元詞曲，有西野老人樂府。王漢陂、李中麓亟稱之。

喬長史

『中麓集』有『次喬松菊長史醉楊妃菊詩』。

趙僉都時春

時春，字景仁，平涼人。年十四魁關中。十八中嘉靖丙戌會元，選庶吉士，出補兵部武選主事。極論時政闕失，下獄，放歸。召補編修，兼太子較書。上疏請朝東宮，又放歸。北虜犯邊，起領民兵，自副使超拜山西巡撫，僉都御史，罷歸。景仁慷慨磊落，抵掌談天下事，靡不切當。以邊才自負，遇戰陳被甲躍馬，身當虜衝。屏廢家居，每聞警，未嘗不投袂而起也。『浚谷集』詩六卷，大率伸紙行墨，滾滾而出，伉浪自恣，不嫻格律，李中麓云：『浚谷詩有秦聲。』信然。

呂少卿高

高，字山甫，丹徒人。嘉靖己丑進士，授戶部主事，調兵部，歷車駕司郎中，陞山東提學副使，轉行太僕少卿，以大計罷官。嘉靖初，朝士有所謂八才子者：晉江王慎中道思，毗陵唐順之應德、富順熊過叔仁、慈谿陳束約之、南充任瀚少海、章丘李開先伯華、平涼趙時春景仁，而山甫亦與焉。山甫歿，伯華爲立傳，序其遺文，評隲諸子之長短，以雅致稱呂，而又云：「呂自謂失之方板，今呂所傳『江峯稿』者，似不堪與諸子驂乘，而景仁、叔仁皆以文筆著，叔仁文章與博，不欲居王、唐下，惜其詩集散佚不傳，問諸其後人，亦亡之矣。」嘉靖末，王、李諸人，號七才子；八才子之名，遂爲所掩。然而八才子者，通經史，諳世務，往往爲通儒魁士，以實學有聞，以後七子方之，則瞠乎其後矣。

劉重慶繪

繪，字子素，一字少質，光州人。嘉靖乙未進士，授行人，選戶科給事中，改刑科右給事，出守重慶，罷歸。子素長身電目，高準脩髯，好讀左氏，縱橫家言，擊劍蹴鞠，挽六鈞弓，搥鼓亢歌，喜通

輕俠，計偕入都，盜陽王生引少年數十輩，逆之邯鄲道上，校獵縱酒，聲滿燕趙間矣。成進士，與李開先、唐順之、趙時春爲文章意氣之交，在省垣，值貴溪用事，抗疏詆譏，上頗是之。貴溪度無以難，乃遣客李寶以相術來說，子素怒，碎寶柱下，已而從給舍壽貴溪。貴溪手玉碗行酒，子素揮其碗碎地，客盡驚出，明日疏夏十罪，不報。六月朔，晝晦，上大恐，問天官主何占，子素引漢書對，請去言以塞天怒。明日遂逐貴溪。守重慶三年，郡中大治。會貴溪再相，嗾南省論罷，乃濬治陂池，種魚十萬頭，隄樹千章，盡有蒹葭、菱藕、牛羊、豚豕之利。又責僮易鹽鬻馬，課其入息，身與俠少年射獵熊山下，得禽置酒，自撰歌曲，以娛其母。晚年，酷好樗蒲，病痿以死。子素喜譚兵，以不得一試爲恨。守渝時，識張佳胤于諸生，令與其子黃裳游，黃裳亦舉進士，任俠，監軍東征，功名不及張，其豪宕亦略相似云。子素文章雄健可喜，其詩才氣奔騰，而風調未諧，多生猶寡兀之致。皇甫子循敍其集云：『先生應詔諸疏，經術文章，可謂兼之，若騷賦詩歌，則固北海餘聲，宣城寄興，非所專好也。』知言哉！

吳參議檄

檄，字□□，桐城人。嘉靖己丑進士，兵部武選郎中，湖廣參議。李開先『游海甸詩序』云：

『嘉靖乙未三月，王遵岩謫判毗陵，武選吳皖山檄、呂江峯高、熊南沙過、翰林唐荆川順之、陳後岡束、禮部張少室元孝、李克齋遂及子共八人，餞之海甸。望日出阜城門，至則荒涼殊甚，蓋張昌國以癸巳罹禍，已三年矣。亭台傾圮，惟水聲潺潺，不異舊時。酒酣賦詩，皖山先成，意高辭雅，不減唐之名家，次日夏桂洲遂劾張、李二司屬，無事慢遊，下獄未久，七人相次罷謫。皖山幸而獨免，詩卷歸予手，事如隔世，而人多下世。愴然作序，不惟感諸友之易消歇爾，且歎大臣之善傾陷也！』嘉靖初，海淀之獄，與蘇子美諸人監院飲酒之事，大略相似。貴溪特寵伎橫，一至于此，西市之禍，豈不幸哉！伯華記此事，有關於國論，故詳著之。

張宮保治

治，字文邦，茶陵人。正德庚辰會元，改庶吉士，授編修，以贊善使交南，以吏部侍郎掌院，以南京吏部尚書入爲文淵閣大學士，加太子太保。世廟在西內，召輔臣入直，撰科書，忽忽不樂，遂發病卒。上銜之，賜下諡曰文隱。隆慶初改諡文毅。歸有光其所取士也，改諡時，有光以中書舍人管內制，故其詞甚美。有『龍湖詩集』行世。

童庶子承敘

承敘，字漢臣，沔陽人。正德辛巳進士，翰林庶吉士，歷官左春坊左庶子，以病乞假，卒于家。有『內方集』十卷。庶子與茶陵張治、莆圻廖道南，並以世廟初元入中祕，世廟以從龍侍臣遇之。張登宰執，而童、廖止于宮僚，廖才名甚著，其詩尤蕪淺不及錄。

李太僕舜臣

舜臣，字懋欽，一字夢虞，樂安人。嘉靖癸未會元，除戶部主事，改吏部稽勛，歷考功員外郎，養病得請，補戶部，出爲江西提學僉事，召拜南國子司業，轉尙寶卿。在外在南凡八年，始召爲太僕卿，因廟災自陳，未履任而報罷。閒居二十年，屢薦不起。懋欽與章丘李伯華才名相頡頏，並繇吏部左遷，並以京堂罷免，皆爲嘉靖初權貴人所齟齬。伯華家居，縱酒度曲，頽然自放；懋欽壹意經術，易、詩、書、三禮、左傳，分日讀之，每六日一易，其指歸在爾雅，質以篆隸廣韻，及陸德明音義，各有注釋部分秩如也。伯華後懋欽兩科，而致仕先于懋欽。會則夜數易燭，離則月不之書。有作必走使相示，兩人學業不同，而志趣訢合，今三齊之士，屈指先輩有名人，必稱二

李。

蔡總督經

經，字廷彝，復姓張，侯官人。正德丁丑進士，以南兵部尚書，總督浙直禦倭軍務，改左都御史。趙文華視師，言其畏罪失機，玩寇殃民，逮至京論死，追諡襄愍。國史於經之被逮，力言其功，爲文華、嵩所譖冤死，而東南之論殊不然。永陵史出江陵手，傳聞異辭，不可以不覈也。

黃少詹佐

佐，字才伯，香山人。正德庚辰進士，選庶吉士，授編修，出爲廣西提學僉事，棄官歸養。東宮立，召爲左司諫遷侍讀諭德，國子祭酒。母喪，服除，拜少詹事，兼翰林學士，推吏部右侍郎。言者忌之，劾罷。贈禮部右侍郎，諡文裕。才伯髻亂以奇雋名，及入翰苑，博綜今古，著書凡二十種，究心于理學經濟，而修詞採藻，傑然爭雄藝苑。嶺南人在詞垣者，瓊台、香山，後先相望，而梁公實、黎惟敬皆出才伯門下，於是南越之文學彬彬然比于中土矣。才伯有漫興詩，落句云『倦游却憶少年事，笑擁如花歌落梅。』自注云：『欲盡理還之喻。』王元美云：『此公作美

官講學，恐人得而持之故也。」今刻『秦泉集』，不入此注，故附記之。

孔榜眼天胤

天胤，字汝錫，汾州人。嘉靖壬辰進士，廷試第二人。以王府親例，不得在內，補陝西提學僉事，任止浙江右布政使。有『文谷集』行世。

龔祭酒用卿

用卿，字鳴治，懷安人。嘉靖丙戌狀元。除修撰，歷諭德，終南京國子監祭酒。

王祭酒維楨

維楨，字允寧，華州人，嘉靖乙未進士，選庶吉士，授簡討，歷修撰、諭德，陞南京國子監祭酒。以省母歸，未上。嘉靖乙卯，關中地震，與朝邑韓邦奇、三原馬理同日死。允寧長大白皙，諳知九邊要害，扼腕時事，慷慨用壯，又好使酒嫚罵，人多畏而去之。爲文慕好太史公，盱衡抵掌，沾沾自喜。論詩服膺少陵，自謂獨得神解，尤深于七言近體，以爲有照應、開闔、關鍵、頓挫，其意主興、主比，其法有正插、有倒插，而善用頓挫倒插之法者，宋元以來惟李崕峒一人。及其自運，則