

南湖碑刻丛书

南湖

揽秀园

碑刻

嘉兴南湖革命纪念馆 编



群言出版社
Qunyan Press

南湖碑刻丛书

南湖

攬秀園

碑刻

嘉兴南湖革命纪念馆
编



群言出版社
Qunyan Press

图书在版编目 (CIP) 数据

南湖揽秀园碑刻/嘉兴南湖革命纪念馆编. —北京:
群言出版社, 2008. 12

(南湖碑刻丛书)

ISBN 978 - 7 - 80080 - 936 - 1

I. 南… II. 嘉… III. 碑刻—汇编—嘉兴市
IV. K877. 42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 193635 号

南湖揽秀园碑刻

出 版 人	范 芳
责任编辑	闻立鼎 孟晓妍
出版发行	群言出版社 (Qunyan Press)
地 址	北京东城区东厂胡同北巷 1 号
邮政编码	100006
网 站	www.qypublish.com
电子信箱	qunyancbs@126.com
总 编 办	010 - 65265404 65138815
编 辑 部	010 - 65276609 65262436
发 行 部	010 - 65263345 65220236

经 销	全国新华书店
读者服务	010 - 65220236 65265404 65263345
法律顾问	中济律师事务所
装帧设计	美信书籍设计工作室
印 刷	北京市耀华印刷有限公司

版 次	2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷
开 本	787 × 1092mm 1/16
印 张	25 插页 4
字 数	451 千字
书 号	ISBN 978 - 7 - 80080 - 936 - 1
定 价	50.00 元

 [版权所有, 侵权必究]

《南湖碑刻丛书》编委会

主 任：薛金泉

副 主 任：陈士洪 陈保良

编 委：薛金泉 陈士洪 陈保良

陈伟平 谢慧琴 陈 莉

王小峥

执行编委：尤裕森



仪门



听松馆



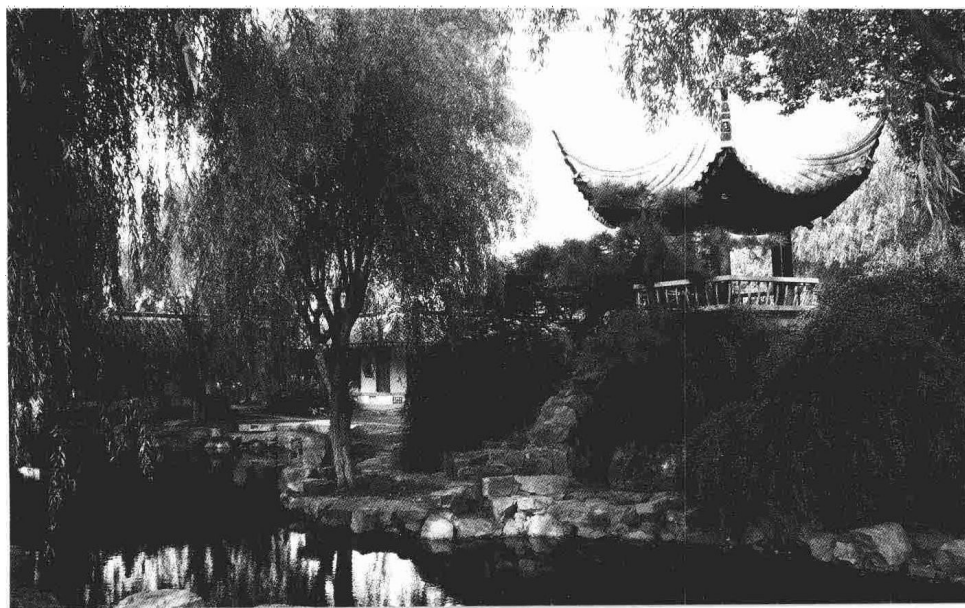
小灵鹫碑廊



八仙厅



碑廊



三过亭



亦泮亭



文星桥



序

揽秀园，位于嘉兴市区南湖西岸的文星桥畔，是二十世纪八十年代中后期修建的碑刻公园。

嘉兴旧名秀州、秀水。雍正《浙江通志》卷二十二《形胜·嘉兴府》：“秀水东会沪淞，西控语溪，襟带具区，独揽其秀。”揽秀园由此得名。

揽秀园以“文星桥”、“古建街”为中心，分为南、北两园，北园于1994年建成开放，南园正在规划建设之中。

揽秀园（北园）以碑廊为中心。中间回廊壁嵌小灵鹫山馆图咏碑、停云馆帖碑、清仪阁碑。东边五曲长廊壁嵌府学碑、府治府城碑、寺观碑、经济文碑。长廊东首八角亭中，立着明代沈思孝撰、董其昌书的《嘉兴府学重修明伦堂记》碑，运笔流畅，风格秀逸，古朴潇洒，堪称一绝。碑廊东侧有菱香阁、三过亭、垂钓池。水池南走廊上又壁嵌部分杂碑，现全园展出碑刻95块。南园尚有部分碑刻待展。

揽秀园碑刻数量多，范围广，内容丰富，占嘉兴古碑刻的半数以上。这些碑刻原系嘉兴市博物馆藏品。揽秀园建成后，移此展出或待展。2000年5月30日，嘉兴市人民政府公布揽秀园为市级重点文物保护单位。

从2002年7月开始，尤裕森先生花了四年多时间，潜心寻访、抄录、整理嘉兴现存碑刻，2007年初由嘉兴市文化广电新闻出版局正式出版《嘉兴历代碑刻集》，书中较完整地收录了揽秀园现存碑刻。此次南湖革命纪念馆正是以尤裕森先生搜集、整理、汇编的《嘉兴历代碑刻集》为基础，将其中揽秀园碑刻部分加以单独编排、整理，编辑出版《南湖揽秀园碑刻》。在此，谨向尤裕森先生前期所付出的艰辛劳动表示诚挚的谢意！

《南湖揽秀园碑刻》所收录的碑刻大致分为八个方面：一、小

灵鹫山馆图咏碑，二、停云馆帖碑，三、清仪阁（含新篁）碑，四、府学碑，五、府治、府城碑，六、三过堂碑，七、经济文碑，八、其它碑。本编收入的是已展出的较清晰的碑刻。园中有些碑刻因年代久远，字迹模糊，抄录困难，又无文本可参，暂未收入本编。

由于《南湖揽秀园碑刻》中收录的碑刻历史久远，且有些碑刻几经迁移，一部分碑刻已残缺不全，字迹模糊不清，考虑读者阅读方便，有些石碑上残缺的文字对照有史记载的碑文补充完整，以□表示，但在整理、汇编过程中难免出现差错，敬请读者批评指正。

南湖革命纪念馆

二〇〇八年八月



序.....	1
一、小灵鹫山馆图咏碑.....	1
导 读.....	2
1. 许鼎龢《小灵鹫山馆图咏石刻目录》及跋语刻	3
2. 何绍基《小灵鹫山馆图咏石刻》题首刻	6
3. 杨岷《小灵鹫山馆图咏》题首刻	7
4. 陈瑀《小灵鹫山馆图记》文刻	8
5. 胡远、张熊《小灵鹫山馆图》刻.....	15
6. 钱慧安、任颐《小灵鹫山馆图》刻.....	16
7. 任薰、顾澐《小灵鹫山馆图》刻.....	17
8. 俞樾诗刻	18
9. 谭献诗刻	20
10. 潘祖荫、朱善祥诗刻	23
11. 翁同龢、姚孟起诗刻	25
12. 张鸣珂词、万钊诗刻	27
13. 王景曾、冯桂芬诗刻	30
14. 徐郜、吴大澂诗刻	33
15. 吴淦、沈景修诗刻	36
16. 许景澄诗、刘炳照词刻	38
17. 曾纪泽、徐惟琨诗刻	42
18. 毛承基诗、吴滔词刻	45
19. 莫友芝《小灵鹫山馆图咏石刻》题首刻	48
20. 吴淦《小灵鹫山馆图咏石刻》题首刻	50
21. 俞樾、费念慈《小灵鹫山馆记》文刻	51
22. 戴以恒、费以耕《小灵鹫山馆图》刻	54
23. 王礼、董燿《小灵鹫山馆图》刻	55

24. 陶焘、吴滔《小灵鹫山馆图》刻	56
25. 凌和钧诗刻	57
26. 陆润庠诗刻	61
27. 杨葆光诗刻	63
28. 彭玉麐、胡远诗刻	66
29. 杨沂孙、勒方锜诗刻	68
30. 崧骏、金尔珍诗刻	71
31. 王藻墀、吴熙载诗刻	74
32. 汤经常、赵之谦诗刻	77
33. 吴俊卿、杨岷诗刻	79
34. 任道镛诗刻	81
35. 李文田诗刻	83
36. 张謇、王鼎华诗刻	85
37. 王韬、徐三庚诗刻	88
遗补:	
38. 徐三庚《小灵鹫山馆图咏石刻》题首刻	91
39. 陈璠《小灵鹫山馆图咏石刻》题首刻	92
40. 吴熙载、吴格《小灵鹫山馆图》刻	93
41. 赵之谦、金德鉴《小灵鹫山馆图》刻	94
42. 杨文莹诗刻	95
43. 朱丙寿诗刻	97

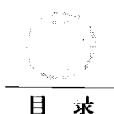
二、停云馆帖碑.....	101
导 读.....	102
1. 晋·王羲之书《乐毅论》残碑	103
附：《乐毅论》全文.....	105
2. 唐·褚遂良书《黄帝阴符经》残碑	107
附：《黄帝阴符经》全文.....	109
3. 唐·孙过庭《书谱》残碑	111
附：唐·孙过庭《书谱》全文	119
4. 唐·颜真卿《祭侄文稿》残文及元·陈深、陈绎曾， 明·文徵明跋碑	124
附：颜真卿《祭侄文稿》全文	130
5. 宋·蔡襄、苏轼书残碑	131
附：苏轼《渡海帖》全文	133
6. 宋·米芾《九帖》残碑	134



目 录

附：1. 米芾《葛德忱帖》全文	136
2. 米芾《梅惇札》全文	136
7. 元·赵孟頫《和中峰札》残碑	137
附：1. 赵孟頫《和中峰札》之第6札全文	138
2. 赵孟頫《和中峰札》之第7札全文	139
8. 明·解缙《渊静解先生传赞》残碑	140
附：解缙《渊静解先生传赞》	140
9. 明·沈粲书李密《陈情表》、文徵明临《黄庭经》残碑	141
附：1. 李密《陈情表》全文	144
2. 《黄庭经》全文	144
10. 明·祝允明书《古诗十九首》残碑	146
附：无名氏《古诗十九首》10~14首	148
11. 明·文徵明《西苑诗》残碑	149
附：文徵明《西苑诗十首》之九、十	150
 三、清仪阁（含新篁）碑	151
导 读	152
一、存目碑刻：	
1. 千石公侯寿贵甌碑	153
2. 邵善君汉画石刻碑	154
3. 礼器碑	157
4. 汉·裴岑记功题刻及清·翁方纲、吴騫、宋葆淳题跋碑	159
5. 王羲之《兰亭序》刻碑	163
6. 无名氏《流觞曲水图》碑	166
7. 唐子产庙碑残文及翁方纲、张廷济等题跋碑	167
8. 赵孟頫书苏轼《后赤壁赋》残碑	171
附：苏轼《后赤壁赋》全文	172
9. 翁方纲《郑子产庙残碑歌》及《张叔未断碑砚歌》碑	173
附：翁方纲《张叔未断碑砚歌》	176
10. 翁方纲《书旧本张迁碑后即题砚册》诗碑	177
二、无目碑刻：	
1. 王羲之《行穰帖》碑	181
2. 颜真卿《送刘太冲序》残碑	183

附：颜真卿《送刘太冲序》	184
3. 沈周、吴宽诗碑	186
4. 文徵明《龙渊项先生墓表》（部分）	188
5. 《齐侯壘歌》残碑	189
附：阮元《齐侯壘歌》并序	192
附录：	
1. 翁方纲清仪阁跋	194
2. 陈鱣《清仪阁记》	194
3. 朱为弼《八甄精舍歌赠张叔未》诗	194
四、府学碑	197
导 读	198
1. 锺梁《新修嘉兴府庙学记》碑	199
2. 姚弘谟《嘉兴府儒学重修纪成碑记》碑	202
3. 严从简《重修嘉兴府儒学碑记》碑	213
4. 陆光祖《曹郡侯修学记》碑	220
5. 朱国祚《重修嘉兴府儒学碑记》碑	228
6. 朱国祚《郡侯长谷吴公鼎修儒学碑记》碑	235
7. 沈思孝《嘉兴府学重修明伦堂记》碑	243
8. 卢崇兴《嘉兴郡重修儒学碑记》碑	252
9. 姜廷樺《重修嘉兴府学明伦堂记》碑	257
10. 卢焯《重修嘉兴府学碑记》碑	261
11. 张似良《嘉兴府学义田记》碑	265
12. 康熙帝《御制训饬士子文》碑	272
13. 戴经《嘉兴府乡贡进士题名记》碑	278
14. 吴鹏《嘉兴府儒学岁贡题名记》碑	291
15. 沈湜《嘉兴府儒学岁贡续题名记》碑	300
16. 沈伯咸《皇明嘉兴府儒学进士题名记》碑	306
附：明清两代嘉兴府进士名单	311
五、府治、府城碑	321
导 读	322
1. 韩珣《重修嘉兴路总管府治记》碑（残）	323
2. 鲍恂《嘉兴路总管府经历司题名记》碑	329
3. 伊汤安《嘉荫轩记》碑	334



目 录

六、三过堂碑	337
导 读	338
1. 姚士舜《三过堂奉次纯父先生韵》碑（残）	339
附：1. 沈思孝《春日同诸名胜访三过堂，感念今昔。 怅然有作》诗	340
2. 姚士舜《三过堂奉次纯父先生韵》诗	340
3. 陈懋仁《和沈司马访东坡三过堂》诗	341
4. 项利侯《三过堂和沈司马韵》诗	341
5. 屠兑《三过堂次纯父先生韵》诗	341
6. 沈思孝《诸名胜见和，复此答之，叠前韵》诗	341
7. 项利侯《沈司马答和什，即用前韵，再次》诗	341
8. 屠兑跋	342
9. 沈思孝《屠庚拙以余诗勒石，移置三过堂， 再叠前韵》诗	342
10. 项利侯《和纯父先生移诗碣置三过堂之作， 次韵》诗	342
2. 秦瀛《重建三过堂记》碑	343
3. 冯应榴《重建三过堂记》碑	347
4. 冯浩《修建本觉寺暨苏公三过堂记》碑（残）	350
附：冯浩《修建本觉寺暨苏公三过堂记》	354
七、经济文碑	357
导 读	358
1. 奉宪饬禁分坊积弊碑	359
2. 许瑶光《嘉兴府常平仓碑记》碑	364
八、其它碑	369
导 读	370
1. 许景澄《栖真寺文会记》及屠宗培跋碑	371

一、小灵鹫山馆图咏碑

导 读

小灵鹫山馆图咏碑，系新塍镇司马孙家桢旧物。

孙家桢，字翰香。秀水（今嘉兴）人。同治间副贡生，考授国史馆誊录。工书，师事沈景修，直逼其真。精鉴别，富收藏。有《啸秋山馆吟草》，编入严辰乾所辑《新溪诗汇》。

孙氏原有别墅在吴江莺脰湖之滨，乃乾隆元年（1736）徵君王藻旧宅。司马得之，构以为园，储石最多。以三石为甲，一曰翰墨林，二曰秋蕉拱露，三曰鹭君。庚申（1860）之变，园毁于火，唯三石无恙。乱定后，孙氏载石移置秀水新塍镇。选定问松桥东隙地，拓展数弓，叠石构屋，新成八景。仿杭州飞来峰为中天竺国灵鹫山小岭飞来之说，命别业为“小灵鹫山馆”。

山馆落成之际，孙氏邀远近名手为之绘图，得数十家。又邀当时名公巨卿及著作名家为之题诗作记。选定其中卓卓可传者，稍加诠次，釐为两卷，属同里金桂芬镌刻于石，以公同好。碑刻始作于光绪二十年（1894）仲冬，至二十三年（1897）暮春告竣。

现陈列于揽秀园的小灵鹫山馆图咏碑，系嘉兴市文保部门于1986年3月向孙氏后裔征购所得。现嵌于围廊大门东侧花墙的小灵鹫山馆图咏碑25块，其中23块双面镌刻。每块宽65厘米，高32厘米。按许鼎龢所编目录，题首者4，撰记者2，画图者6（每画由2人合题），题咏者21（每面刻1人或2人的诗或词作）。为便于阅读，仍按许氏目录所列次序编排。目录未载者，题首2，画图2，题咏2，视作遗补，置于其后。合石之题，均在碑记中一一注明。