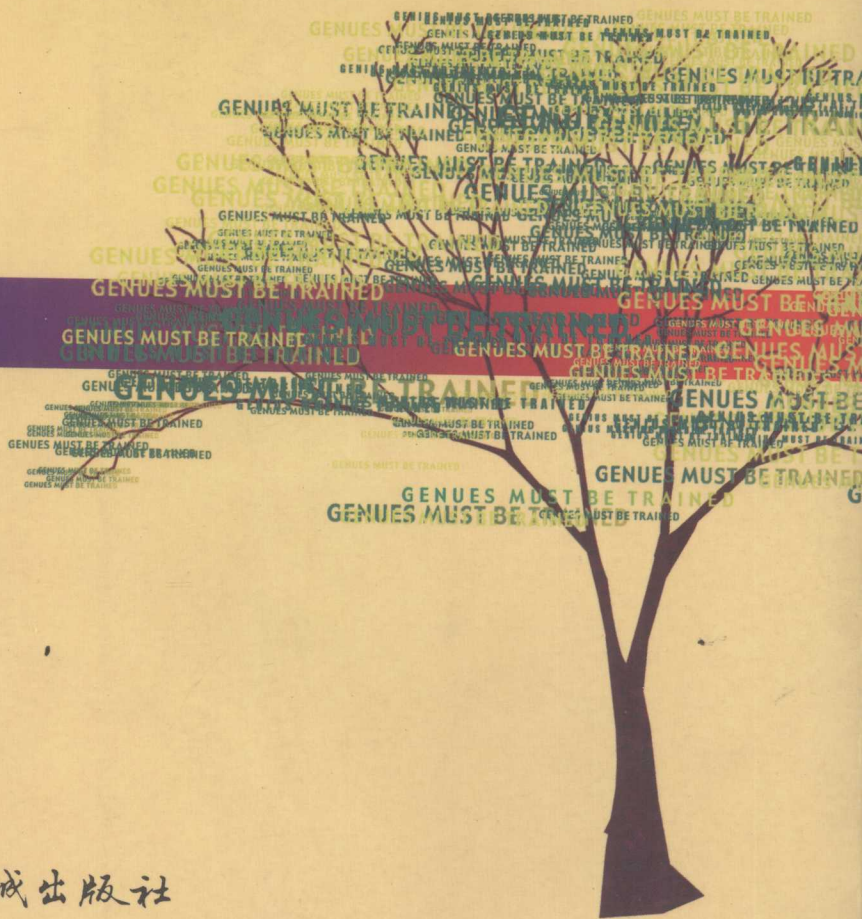


如何培养天才之二

天才的成长历程

THE STORY OF GENIUS' PULLULATION

杨琼 著



金城出版社

如何培养天才之二

G9
208

天才的成长历程

THE STORY OF GENIUS' PULLULATION

杨琼 著



金城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

如何培养天才/杨琼著. —北京:

金城出版社, 2006.2

ISBN 7-80084-338-6

I. 培... II. 杨... III. 天才—成长—历程 IV. G4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 061715 号

责任编辑 张朴远

出 版 金城出版社出版发行 (北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼)

发 行 金城出版社出版发行

印 刷 北京长城印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 10

字 数 316 千

版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价 28 元

序

在人生舞台上，他们的表演最为壮丽。由于社会历史的因缘际会，由于个人才能秉性的差异，我们每个人在短短几十年的一生中，注定要扮演不同的社会角色。或正人君子，或无赖小人；或英雄豪杰，或独夫民贼；或才子俊士；或引车卖浆的山野村夫；或庙堂贵胄；或草莽小民。但无论扮演何种角色，只有他们最为成功，而且他们所扮演的角色，决不是贩夫走卒之类的小人物，他们是大人物，是改变历史，同时也将被书之于历史的大人物。他们在各自的领域里，都曾经影响了历史，推进了历史的进程。

同样是人，同样是吃着五谷杂粮，为什么他们就成功了？就因为他们能忍常人所不能忍，他们能爱常人所不能爱。面对苦难，面对挫折，他们百折不挠，他们奋力抗争。因为如此，在芸芸众生面前，他们才有资格仰俯天地，气吞山河。

但是，与他们相比，再看看我们的人生，就该知道自己身上所缺少的是什么。这一群为数不多的人类精英中，可没有一个是蜜罐里泡出来的。英雄气、大勇敢、经天纬地之才，从来就与懦弱、彷徨、退却无缘。

但愿他们的一生，能够激励那些在苦难中奋斗的青少年。

编 者

2006年2月5日

目 录

〔中国〕 孔子	(1)
〔古希腊〕 苏格拉底	(4)
〔古希腊〕 柏拉图	(8)
〔古希腊〕 亚里士多德	(11)
〔古罗马〕 亚历山大	(14)
〔古希腊〕 阿基米德	(16)
〔意大利〕 马可·波罗	(20)
〔意大利〕 但丁	(23)
〔法国〕 贞德	(26)
〔意大利〕 哥伦布	(30)
〔意大利〕 达·芬奇	(34)
〔波兰〕 哥白尼	(36)
〔意大利〕 米开朗基罗	(39)
〔葡萄牙〕 麦哲伦	(42)

〔英国〕伊丽莎白一世	(45)
〔西班牙〕塞万提斯	(47)
〔英国〕培根	(50)
〔意大利〕伽利略	(53)
〔英国〕莎士比亚	(56)
〔法国〕笛卡尔	(59)
〔荷兰〕伦勃朗	(62)
〔英国〕牛顿	(64)
〔英国〕伏尔泰	(67)
〔美国〕富兰克林	(69)
〔法国〕卢梭	(72)
〔俄国〕罗蒙诺索夫	(76)
〔德国〕康德	(80)
〔英国〕瓦特	(85)
〔英国〕琴纳	(89)
〔德国〕歌德	(91)
〔奥地利〕莫扎特	(93)
〔法国〕拿破仑	(96)
〔德国〕黑格尔	(99)

〔德国〕贝多芬	(102)
〔意大利〕帕格尼尼	(106)
〔委内瑞拉〕玻利瓦尔	(110)
〔英国〕拜伦	(112)
〔英国〕法拉第	(117)
〔奥地利〕舒伯特	(120)
〔德国〕海涅	(122)
〔法国〕巴尔扎克	(125)
〔俄国〕普希金	(128)
〔丹麦〕安徒生	(130)
〔法国〕雨果	(134)
〔英国〕达尔文	(137)
〔美国〕林肯	(141)
〔英国〕狄更斯	(145)
〔德国〕马克思	(148)
〔波兰〕肖邦	(151)
〔德国〕恩格斯	(154)
〔英国〕南丁格尔	(157)
〔法国〕巴斯德	(160)

〔奥地利〕施特劳斯	(162)
〔挪威〕易卜生	(164)
〔俄国〕托尔斯泰	(169)
〔瑞典〕诺贝尔	(173)
〔俄国〕门捷列夫	(176)
〔美国〕马克·吐温	(179)
〔法国〕罗丹	(182)
〔俄国〕柴可夫斯基	(185)
〔美国〕爱迪生	(187)
〔英国〕贝尔	(192)
〔俄国〕巴甫洛夫	(196)
〔荷兰〕凡·高	(199)
〔奥地利〕弗洛伊德	(201)
〔爱尔兰〕萧伯纳	(204)
〔德国〕蔡特金	(208)
〔印度〕泰戈尔	(212)
〔法国〕顾拜旦	(216)
〔美国〕福特	(221)
〔中国〕齐白石	(224)

〔中国〕 孙中山	(227)
〔美国〕 莱特兄弟	(229)
〔波兰〕 居里夫人	(232)
〔俄国〕 高尔基	(236)
〔印度〕 甘地	(238)
〔俄国〕 列宁	(242)
〔法国〕 普鲁斯特	(245)
〔英国〕 丘吉尔	(247)
〔美国〕 邓肯	(250)
〔德国〕 爱因斯坦	(252)
〔苏联〕 斯大林	(255)
〔美国〕 海伦·凯勒	(259)
〔西班牙〕 毕加索	(262)
〔中国〕 鲁迅	(265)
〔美国〕 罗斯福	(267)
〔英国〕 伍尔芙	(270)
〔奥地利〕 卡夫卡	(272)
〔英国〕 卓别林	(274)
〔法国〕 戴高乐	(277)

〔中国〕毛泽东	(280)
〔美国〕米切尔	(283)
〔印尼〕苏加诺	(285)
〔美国〕迪斯尼	(288)
〔苏联〕奥斯特洛夫斯基	(293)
〔南斯拉夫〕特里萨	(297)
〔印度〕英迪拉·甘地	(300)
〔南非〕曼德拉	(302)
〔阿根廷〕埃娃·庇隆	(305)
〔美国〕马丁·路德·金	(308)

〔中国〕孔 子

（公元前 551 年—公元前 479 年）

三人行，必有我师。

——孔 子

公元前 551 年，鲁国一个力大无比的武官叔梁纥的妻子颜征生下一个孩子，孩子长得非常丑陋，鼻孔朝天，牙齿暴露，头顶凹陷有点像座山丘。父亲看着孩子的样子，便给他取名孔丘，字仲尼。

三年以后，叔梁纥死了，孔丘与孀居的母亲过着清贫的生活。

有一天，乌云滚滚，寒风嗖嗖，落叶从树上纷纷飘下来，随风翻飞。这时年少的孔丘正聚精会神地在窗下读书，由于天气太冷，他又穿着单薄的衣服，不时地搓着手。在一旁的母亲心痛地说：“孩子，歇一会儿吧！”

“好啊！”孔丘答应着站起身，拿起放在桌旁的俎（zǔ）豆（当时行礼用的器具），不声不响地出了屋门。

母亲忙说：“孩子，外面风大，天又这么冷，眼看就要下雨了，你不要到院子里去玩了。”

孔丘一脸正色地回答：“不，母亲，我不是玩，是在祭祀神灵，行大礼呢！”

“你行大礼干什么呢？”母亲问他。

“如果我现在不学好礼仪，长大就当不好官了。”

母亲听了孔丘的话，高兴得流下了眼泪。

随着年龄的增长，孔丘开始学习《诗》、《书》、《礼》、《乐》等知识。

有一次，他向鲁国乐官师襄子学琴，孔丘弹一支名曲，一连弹奏了十日也不调换别的曲子。师襄子建议他换个曲子，孔丘说：“我已经熟悉这支曲子了，但还没有领悟它的技术。”过了些时候，师襄子说：“您已经掌握了弹奏这支乐曲的技术，可以弹别的了。”孔丘说：“我还没有领悟它的用意。”又过了一段日子，孔丘仍在弹那支曲子，师襄子不耐烦地说：“您已经了解它的用意，可以换换曲子了。”孔丘说：“我还没有领悟它描写的人物形象呢。”又过了一些时候，孔丘终于停下不弹了，他默然有所思，向远处眺望，说：“我可能领悟到了，这人又高又大皮肤很黑，眼睛向上看，好像要统一四方，这不就是周文王吗？”师襄子听了非常惊讶，说：“这支曲就叫做《文王操》啊！”

孔丘孜孜不倦地在求学道路上探索和进取，他向名人学，也向平民百姓学习，他曾说：“三人行，必有吾师。”

孔子称自己“三十而立”，三十岁时他办起了私学，招收了很多的学生，据说前后大概有三千多人。孔子招学生不分贵贱，所以入学的学生有贵族子弟，也有平民子弟，还有鲁国以外的青年。孔子培养学生有一套独特的方法，循循善诱，成效显著，他的学生中，精通六艺的得意门生就有七十二人。

孔子在教育上是成功的，但在仕途上却屡屡碰壁。他曾出任过鲁国的司寇，但终因得罪国君而丢了官，他伤心地带着学生离开了

鲁国。

公元前 498 年，为能寻到一块实现自己抱负的乐土。孔子开始周游列国。但是他的满腔学问和治国主张，没有人感兴趣，用他自己的话来说，犹如丧家之犬，受到驱逐。他寻找了十四年。历经磨难，仍无结果，只得返回鲁国，这时他已六十八岁了。

公元前 479 年的初春，孔子病倒了。一天清晨，他拄着拐杖，站在门口低声唱道：

“泰山要倒，梁柱要断，哲人也像草木一样，要枯，要烂啊！”

他的学生见后赶快扶他上了床。从这一天起孔子不发一言，不进水米，七天后这位中国古代的最伟大哲人终于离开了人世。

〔古希腊〕苏格拉底

(公元前 469—公元前 399 年)

最有希望的成功者，并不是才华出众的，而是那些最善于利用时机去发扬开拓的人。

——苏格拉底

传说苏格拉底的父亲是雅典城中的一个铁匠，由于家里非常贫穷，母亲只好经常去给别人做接生婆，这样可以赚到一点小钱来贴补家里。而非常懂事的苏格拉底也经常帮着父亲干一些铁匠活。

家里的贫穷并没有给苏格拉底造成什么不良的影响，相反却让苏格拉底养成了许多良好的习惯。妈妈没钱买布给他做衣服，一年四季苏格拉底都穿着一件衣服。有时衣服脏了他便在夜晚把它洗好，然后拿到火炉边上烤干。至于鞋就更不用说，苏格拉底根本就不知道什么是鞋，他总是赤着脚走路。

有一年冬天，雪下得非常大，一天，苏格拉底要出门去给别人家送打好的铁器。妈妈看雪下得那么大，儿子的脚下又没有穿鞋子，于是不让苏格拉底去。

“孩子，雪太大了，别人在这种天气也用不上它，等到雪融了的时候再去吧！”

“不行，我一定要去，我跟爸爸答应今天给人家送去的。”

苏格拉底顶着大雪，光着脚丫把打好的铁器送到了那个需要铁器的人家里。把父亲打好的铁器送到客户的手里时，那些接到铁器的人们总会拿了好吃的来招待他。但是他们很快发现苏格拉底对美酒佳肴并不感兴趣，他感兴趣的是看书。后来家里有藏书的人们都愿意把书借给苏格拉底看，就这样，苏格拉底逐渐地认识了许多字，读了许多书。

成年以后苏格拉底娶了妻子，因为苏格拉底很忙，他压根就没有时间帮助妻子做家务和照看孩子，所以在家务中忙忙碌碌的妻子脾气总是非常的暴躁。

有一天，妻子正在洗衣服，而小儿子又在一旁嗷嗷待哺，着急的妻子要求苏格拉底来帮帮她的忙。叫了一次，正在跟客人聊天的苏格拉底没有听见，叫了两次还是没有听见，到了第三次的时候，暴躁的妻子终于控制不了心中的怒火了，顺手把一盆洗衣水往苏格拉底的头上泼去。

可是苏格拉底却像什么也没有发生似的，然后幽默地对客人说道：

“没什么，雷声过后，必有大雨嘛！”

有一次大儿子要忙着做作业，所以就不肯替母亲照看一会儿小弟弟，结果脾气暴躁的母亲破口大骂了一顿儿子，然后就抱着小儿子走了。

儿子看着母亲远去的背影，嘀咕道：

“真是个老虎。”

在一旁看书的苏格拉底听到了，他立即教育孩子道：

“不可胡说。”

“母亲那种脾气简直让人没法忍受!”

“你回答我，是老虎的凶暴难以让你忍受呢，还是母亲的脾气难以让你忍受?”

“当然是母亲。”

“那老虎暴躁起来是会吃人的，而你的母亲咬过你吗?”

“没有。”孩子小声地回答。

“那你怎么能把她说成是老虎呢？你的母亲不仅没有碰过你，在你生病的时候，她不仅很好的照看你，而且还每天都向神祈祷，希望神赐福给你。”

“可是……”

“孩子，我们雅典人对什么样的人都可以原谅，惟独不原谅不尊重父母的人。你应该请求神原谅你，否则神会认为你是不知道感恩的人，别人也会为你不尊重父母而轻视你。等到最后你会变成一个没有朋友的人。人们觉得没有必要对你好，因为他们明白你不会感谢他们。”

苏格拉底这次对儿子的教育非常管用，从此以后苏格拉底的儿子学会了尊重父母。

公元前 399 年，苏格拉底因为他人的陷害而被判处死刑，后来他很有钱的朋友克利托用钱买通了狱卒，然后这位朋友来到牢房里，准备把他秘密地接出去，可是苏格拉底死活不肯出去，他认为这样出去的话，本来清白的他就会变得不清白了。最后这位有钱的朋友只好流着泪走了。

在执行死刑的那天，朋友、学生以及家人都来为他送别，所有的人都哭了，就连狱卒都流了泪，而苏格拉底却非常平静地喝下了毒酒，然后躺到床上安静地闭上双眼等待着死神的到来。眼看他就

要告别人世了，突然他用微弱的声音说道：

“克利托，我还欠邻居一只鸡，请别忘了替我还给人家。”

说完这一句后他便离开了人世。