



权威教研机构编写
直指中考命题核心

2009
中考168

沈阳市教育研究室 编写

语文

辽宁人民出版社



权威教研机构编写
直指中考命题核心

2009
中考168

沈阳市教育研究室 编写

语文

辽宁人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2009 中考 168. 语文 / 沈阳市教育研究室编写. — 沈阳:
辽宁人民出版社, 2009.2 (2009.3 重印)

ISBN 978-7-205-06529-4

I. 2… II. 沈… III. 语文课 — 初中 — 升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 012885 号

为严厉打击不法书商的侵权盗版行为, 欢迎您拨打以下电话:

辽宁省扫黄打非办公室: 024-23255630

辽宁人民出版社打击盗版办公室: 024-23284331

对于提供线索的举报有功人员, 我们将酌情予以奖励!

共筑诚信, 我们需要您的支持!

出版发行: 辽宁人民出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷: 沈阳百江印刷有限公司

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: $11\frac{3}{4}$

字 数: 320 千字

出版时间: 2009 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 3 月第 2 次印刷

责任编辑: 朱静霞 祁雪芬 张天恒

封面设计: 丁末末

版式设计: 王珏菲

责任校对: 高 辉 耿 琨

书 号: ISBN 978-7-205-06529-4

定 价: 24.00 元

前言

初中升学考试是我国义务教育阶段的重要考试，是初中学生必须经历的挑战和考验，是初中生人生中的一个重要转折点。中考牵动着整个社会以及千千万万家长、学子的心，使其成为一个社会性的热点。尤其是在基础教育课程改革在全国各地如火如荼地开展的今天，课程改革的理念、思想越来越为人们所接受；思想观念的改变，带动着中考试题形式与内涵也随之发生了变化，出现了许多促进学生思维能力提高的新题型与新形式。

那么，2009年中考试题的设计依据、理念是什么呢？中考考查形式有哪些变化呢？2009年中考试题中可能会出现哪些新题型呢？这些新题型对学生的能力有哪些新的要求呢？这些都是考生、家长和教师普遍关注的问题。

《2009中考168》正是以解决考生及家长的这些疑问为立意，由沈阳市暨辽宁省内多名有着丰富教学经验和最新教改理念的教师精英编撰而成，它能起到为一般生雪中送炭、使中等生锦上添花、让高才生如虎添翼的作用；为指导考生做好2009年中考复习和考试作出全面的指导和释疑，在众多教辅书中具有不可替代的指导性、实战性与权威性。

本书主要包括：

课标要求：详尽介绍课程标准中涉及的知识点及对各知识点的要求程度。

知识归类：分知识归类、概念说明、应注意的问题、培养学生能力四部分。其中知识归类，将知识点按课程标准要求顺序进行归类、整理，令知识点条理化、系统化；概念说明，针对重要概念进行解读，分析概念的内涵、外延及应用方法和注意事项；应注意的问题，是编者多年教学工作中针对学生学习和考试过程中出现的问题处理经验的结晶；培养学生能力，归纳了各部分知识点对考生能力提高的具体要求。

习题精选：综合了最新、最全的全国各地中考试题及由编者对2009年中考命题的预测、分析而编写出的新型试题。

综合模拟：学生实战的基地，帮助考生自我检测复习效果，仿真中考实战。



本书的主要特色有：

1. 全面依据课程标准并综合历年各地中考命题特点，贴合教育政策导向。它简练明晰地归纳考点、重点，系统圈定中考范围，切中中考命脉，全面透视中考考查热点，精确预测2009年命题趋势。它不仅是学生中考复习的最系统、最优化的教辅用书，也是教师带领学生冲刺中考的锐利武器。

2. 本书摒弃“题海战术”，不以大量、繁杂的习题充斥内容而耗费考生宝贵的时间，而是以方法讲解、指导为主，配以适量的练习题。达尔文曾说过：“最有价值的知识是关于方法的知识。”本书正是编者群体智慧、心得体会的汇总，它让学生在短期内洞悉中考试题的命题规律，它让学生抓住了“上帝”的手，它让学生掌握了揭开“上帝”手中谜底的能力。

3. 本书最突出的特点是题型多样，紧扣考试热点，有的放矢；既突出学科内的知识衔接，又注重学科间的知识贯通，极大地拓宽了考生的解题思维面，提高考生在考场上的应对能力和突破难题、关键题的能力。其清晰的分析思路、透彻的范例解析、多角度的触类旁通，使考生一目了然，受益匪浅。

总之，本书完全适应课程改革下中考的新形势、新要求，适应考生学习习惯、认知水平及发展规律，同时也是教师进行中考复习教学不可缺少的好参考。

由于各方面因素，本书难免会有不足之处，欢迎各位读者批评指正。

沈阳市教育研究室

2008年12月

目 录

前 言	1
第一部分 积累与运用	1
一、课标要求	1
二、知识归类	8
三、习题精选	42
第二部分 阅读理解	47
一、课标要求	47
二、知识归类	48
三、习题精选	62
第三部分 写作	120
一、课标要求	120
二、知识归类	120
三、中考作文类型及写作方法指导	122
四、习题精选	140
模拟试题一	142
模拟试题二	148
模拟试题三	154
模拟试题四	159
模拟试题五	164
参考答案	170

第一部分

积累与运用

一、课标要求

1. 识字写字

(1) 要求

- ①能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3500 个，其中会写 3000 个左右。
- ②在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。
- ③临摹名家书法，体会书法的审美价值。

(2) 评价

- ①汉语拼音能力的评价，重在考查学生认读和拼读的能力，以及借助汉语拼音认读汉字、纠正地方音的情况。
- ②评价识字要考查学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助字典、词典等工具书识字的能力。不同的学段应有不同的侧重。
- ③关注学生日常识字的兴趣，关注学生写字的姿势与习惯，重视书写的正确、端正、整洁，激发学生认字写字的积极性，不能简单地用罚抄的方式来达到纠正错别字的目的。

(3) 3500 常用汉字简表

常 用 字 (2500 字)

笔画顺序表

一 画										三 画													
一	乙									三	于	干	亏	士	工	土	才	寸	下	大	丈		
										与	万	上	小	口	巾	山	千	乞	川	亿	个		
二	十	丁	厂	七	卜	人	入	八	九	几	儿	尸	弓	己	已	子	卫	也	女	飞	刃	习	叉
了	力	乃	刀	又								马	乡										



四 画

艺匹中长反勿为孔
扎友日升爪氏火巴
云尤少气斤月方丑
专历止毛仅仓六引幻
元区瓦手仍公文尺书
无犬切牛币乏勾心双
天太互午仇分凤认劝
夫不比见化凶鸟户予
开厅屯水仆今勾计允
井支牙内片从丹订以
王五巨贝什父凤忆办
丰木车冈仁介欠斗队

五 画

功厉业号四仔勿立写出台
扒左占电叹白旬市讨民对
扑丙北叮叨仪乐主它尼圣
正可卡申另们印饥穴司孕
巧术东甲叫仙甩包宁永发
打本轧叶叨代用务汉记边
击节灭目兄仗令鸟头讯皮
未古平旦央付丛冬汇议召丝
末世龙且只丘乎处汁必加幼
示甘布归史禾瓜外半训奴母
刊去石帅由失斥犯兰礼奶纠
玉扔右旧田生他册闪让辽矛

六 画

巩朽有成尖吃网兵华全杂冰妄江许孙妈巡
执芝在死尘吊肉乒份舟朵冲充污军异她驰
老亚厌列师同则传价行肌壮决汗讲导好纪
托芒压达贞困刚伟伤后创色产州安尽妇约
考共西灰此曲岂乔任似伞争衣灯字迅如级
扣耳协夺至虫回迁件向爷多次米宅那奸纤
吉场再夸毕吓岁竹延血众名交关守寻防红
寺扬臣匠迈吐帆舌伐自企各齐并宇访阴买
扛地过页划早屿丢优伪兆负刘羊兴设阶欢
动扫权而邪当吗先伏伙合旨亦闯忙讽收观
刑扩机存轨光吸朱伍仿杀旬庆问汤农阳羽
式圾朴百夹劣因年休仰会危庄闭池论阵戏

七 画

抚坝坟报克更连园听告但皂邻卵库闷沈良君陆驱组
扶抄投把劳求来呆员钉何身含条床间没灾译际鸡驴
运走抛声芦杨歼里串针体伴妥删况闲沟穷词忌劲纺
违址均块严李还县吵财估位谷角宙忘泛究诊张忍纹
远扯孝扭芳极否助困帐兵住坐犹状冶沃牢诉改努纸
吞批抢志苍杏励吴男岗每你希狂冻弃汽宏识局妨纷
戒找扮壳芬村辰时邮别私低余免言辛沙宋社迟妖纵
进拒抓护芹材医呈足吼秀佣返龟系序汪完初尾妙驳
形扰折抖花杜丽盯吨吧秃伶役肠饮这弟快补尿附纲
麦坏赤坊芽杠两旱呀鸣利伯彻肚饭冷灿忧评层阻纳
弄技攻坑劫杆豆坚围吹乱作近肝迎应灶怀启即陈纱
寿坛贡抗却苏束步旷盼我伸佛岔岛疗判沉证灵阿纯

八 画

拔拥披范枪雨轰虎畅岸制侍依金肢狐庙闹法
拢拆坡英松枣妻些昌呢钓佳货舍肺兔夜闸浅
抹顶招苗板刺垄齿国咏图委佩所肤鱼店育沫
规者幸莘析事欧肯昆鸣购季侨径贫昏享刻炉
表拍拌茂柜卧态叔味呼贩和凭彼念周京放炎
现拖拦若杯画奋非果咐败秆侧爬贪胁变盲炕
责拐拉苦枝或奇到具忠凯刮侦往乳服饲净炊
青抽拉取林丧奔软旺固岭乖侄征受肥饱废炒
武押抱其茅枕厕轮尚典帜物版欣采股饰郊单
环坦势抬茎述码斩贤昂罗牧例质爸朋备剂卷
玩担拘择茄杰矿转肾易帖垂使迫斧胀狗底券
奉拣抵拨直构卖顷虏明岩知供的命肿忽府郑

哨钗秤借健拿狸准凉粉浙浪宵袜剥通
蚊钱敌债倦途脑席资拳涛润家扇谊娘
晕贿乘笋倍航胶高唐瓶递流宽读谈娱
响贼造笑俯般脏衰离羞烟浮害诸谅陪
晃圆栖笔候舱酪浆效阅烛浴悦朗冤陷继
鸭峰特透倡舰胸浆疲畜烧涂悔请调陶验
晓罢氧秘俱徐脂恋疼旅烦海悄案谁陵绣
眠唉缺称倘徒脆饿疾旁烘浩悟宰课弱绢
晒啊铅秩倒息翁皱病部烤消涌容祥屑桑
党唤铃秧倾躬颂留症竞兼涉烫窄被剧预
紧恩铁积倚射爱逢脊剖益酒涨宾袍展难
监哭钻租值臭爹狼座站料涉浸宴袖忌能

泥宝诗建陕练
泳学郎详孤线
泻怪试该孟艰贯
注怜实询承参经
泡怕帘诞弦驾绍
沿性空话屈始驼
泊怖官视刷姓驻
油治宙衫届姐终
泪泽审村居姑织
沾泼宜诚隶妹驶
河波定房录限细
泄沸宗肩肃降组

九画

毒赵挖茶栋歪殃尝趴骂贴怎段信叙狮弯疤姜烂洽恨语既姨绒
玻赴拼茧柄威残削畏咽贱矩竿俘须狭饼疫美炮派恼冠退姥绑
珍政挤草枯咸牵省昨品罚看复俗很勉咬疯养炸活恰客垦娃垒统
帮挠挣带标要耍竖星虽峡拜重俭律脉蚀疮差炼洗恢窃诵院柔绞
春城垫巷药树耐览映蚂炭缸科侮待胖饶庭阁总测恒穿说险怠绝
奏拷指荐南栏面临冒思哪卸秋促盾胞急迹阙逆洞津突诱除勇骆

十一画

推职菠票常跃铲做衙脸减商兽深惯屠骑
堆掘萍副堂距铜敏得脖凑竟剪淡惨敢续
掉据菊救雀啄圈第假脚馆章断液惊逮绪
排探萄桶虚晚崇符偏领馅盗粒淘惕谜绩
捷控菜梯辆啦崭笛停彩猛鹿粗渔惧祸颈
掩接菌梳辅野崖笼售欲猫庸粘混悼谎婶
域培萝检雪悬唯笨您悉猎康盖渐惭谋婚
描掠萌梅盛眼患移偷鸽猪廊着渠惜密隐绿
堵掏黄梢袭眯唱犁偶盒猜痕率淹情窑隆绸
捧教勒梦聱睁累梨偿斜够痒望淋渗宿蛋绵
理授著械爽晨蛇甜悠船象麻旋添梁寄随维
球掀基营戚匙略银袋盘脱毫族清婆寇弹绳

十画

素盐换获校唇顿
班起捡荷格辱较
珠赶逝莫桃翅轿
泰载哲莲桥配顾
艳振都恭株栗殊
耗捕损耽桐逗烈
耕栽捐耻档速逐

十二画

提撻董椅硬敞
超搁葛森厦辉
趋裁葬植厨紫
趁援惹棋逼悲
越煮散棒惑辈
塔搜联葵惠雅
搭揪欺辜棕暂
堪插期朝棚雄
款喜斯落棉裂
替揭揉葱棍殖
斑博握敬棵雁
琴堤搅葡椒确

捞捆挨桂哥套虑
匪捉壶框索原桌
盍埋恐真根破柴
顽捏热恶样础致
蚕捎挽晋核夏毙
素盐换获校唇顿
班起捡荷格辱较
珠赶逝莫桃翅轿
泰载哲莲桥配顾
艳振都恭株栗殊
耗捕损耽桐逗烈
耕栽捐耻档速逐



赏践 掌跌 晴跑 暑遗 最蛙 量蛛 喷蜓 晶喝 喇喂 遇喘 喊喉 景幅
帽赌 锐筑 赔短 黑智 铸毯 铺鹅 链剩 销稍 锁程 锄稀 锈筐
锋等 筑策 筛筒 毯鹅 剩筋 稍笋 傲循 艇侮 然尊 渡富 窗疏
集释 焦傍 储奥 街鲁 羡滑 割谦 缓编
就痛 童阔 善温 愉谢 登
港湖 渣情 愧裙 嫂
愤慌 裕隙
遍裕 絮
隔隙 絮

十三画

瑞摇 魂搞 肆塘 摄摊 摸蒜 填勤 搏鹊 塌蓝 鼓墓 摆幕 携蓬 搬蓄
蒙蒸 碍碑 禁碎 蒜楚 想槐 蓝榆 蓝楼 概赖 酬输
感碍 龄跨 鉴跳 跪路 睡睬 跟锦 鼠键 催触 慈滨 嫌
督照 罩错 签筒 毁腹 腾煎 溜辟
筹签 腰腥 粮滔 群
遥韵 滤谨

十四画

静聚 碧蔽 璃慕 墙暮 撇蔑 嘉模 摧榴 截榜 誓榨 境歌 摘遭 摔酷
酿酸 赚膜 愿磁 需舞 模弊 榴裳 算算 馒精 赛察
蜘貌 腐漫 熊
静聚 碧蔽 璃慕 墙暮 撇蔑 嘉模 摧榴 截榜 誓榨 境歌 摘遭 摔酷
酿酸 赚膜 愿磁 需舞 模弊 榴裳 算算 馒精 赛察
蜘貌 腐漫 熊

十五画

慧蕉 撕蔬 撒横 趣槽 趟樱 撑橡 播飘 撞醋 撤醉 增震 聪霉 鞋
题暴 瞎影 樱踢 橡踏 飘踩 醋踪 醉蝶 震蝴 霉嘱 瞒
镇靠 稻黎 稿熟 稼摩 箱颜 箭毅 篇糊 僵遵 躺潜 墨
德艘 膝慰 劈 颜 毅 糊 遵 潜 潮

十六画

操燕 薯新 薄颠 橘整 融醒 餐嘴
蹄器 赠默 镜赞 篮邀 衡膨 雕磨
凝辨 辩糖 糕燃 澡激 懒壁 避缴

十七画

戴擦 鞠藏 霜霞 瞧蹈 螺穗 繁
赢槽 糠燥 臂翼 骡

十八画

鞭覆 蹦镰 翻鹰

十九画

警攀 蹲颤 瓣爆 疆

二十画

壤耀 躁嚼 嚷籍 魔灌

二十一画

蠢霸 露

二十二画

囊

二十三画

罐

次常用字 (1000 字)

笔画顺序表

二 画

乚 刁

四 画

丐 歹 戈 夭 仑 讠 冗 邓

五 画

艾 夯 凸 卢 叭 叽 皿 凹 囚 矢 乍 尔
冯 玄

六 画

邦 迂 邢 芋 苟 吏 夷 吁 吕 吆 屹 廷
迄 臼 仲 伦 伊 肋 旭 匈 鳧 妆 亥 汛
讳 讶 讹 讼 诀 弛 阱 馱

七 画

玖	玛	韧	扼	扼	汞	扳	抡	坎	坞	抑	拟
抒	芙	芜	苇	芥	苾	芭	杖	杉	巫	杈	甫
匣	轩	卤	肖	歧	呖	呕	呐	吟	呛	吻	吭
邑	圉	吮	峬	牡	佑	佃	伺	囱	肛	肘	甸
狽	鸬	彤	灸	创	庇	吝	庐	闰	兑	灼	沐
沛	汰	沥	沦	涵	沧	沪	忱	诅	诈	罕	屁
坠	妓	姊	妒	纬							

八 画

拇枚咕秉瓮沮帚绊
拙枢哎氛忿沽诡驹
拂枉昙贮觅炬祈绅
拧苔卓贬肴氓衩叁
拄茁歧账刹卒宛虱
坤苞毆帕剑疚宠姆
坪苟奄咖卑疙怯函
拓苫奈咆侈症怔陌
坯苛矾咒侣庞沼陋
珂昔郁呻僂犴泌弥
卦茱杭咙侠肪汙弧
玫拗枫呵岳肮泣屨绛

九 画

拯 棧 韭 幽 俐 飒 恍 姚
堞 荔 轴 哟 俄 咨 恃 隕
垢 荧 鸥 咪 俏 奕 洛 逊
挟 荤 砚 哆 秕 峦 涎 屎
拱 荠 泵 勋 氢 餌 柒 屏
拷 莽 砂 盅 毡 笋 洼 海
拭 茴 束 昭 钮 胎 炫 祠
珊 茵 勃 昵 钧 胧 烁 诬
玲 莢 枷 咧 钦 胚 娄 诚
玷 荏 柠 盹 钠 衍 籽 宦 骇
貳 茸 栅 昧 钝 徊 闽 恤 蚤
契 荆 柑 虐 钙 侯 闺 恬 娜

耘	耙	秦	匿	埂	捂	捍	袁	捌	挫	摅	搗
插	埃	耿	聂	荸	莽	莱	莉	莹	莺	柳	栖
桦	栓	桅	桩	贾	酌	砸	砰	砾	殉	逞	哮

鸶 林 胰 斋 涩
圃 氨 胯 郭 涕 骏
哩 钬 颁 衷 涧 婉
蚪 钾 豹 凄 涤 恕
蚪 赃 豺 凌 涣 崇
蚣 赂 舀 馁 涡 渫
畔 峻 耸 鸳 浦 袒
蛎 唧 殷 鸵 烙 排
蚌 峭 倔 卿 羔 诺
剔 唆 赁 逛 瓷 穹
哺 哼 俺 脓 紊 悯
唠 唁 笆 脐 疹 悍

十一画

琐掖乾硅啡啥铣徘烹淌惋墮	麸擲萧碩哇嘯銘徙庶淮寂隅	琉掸萨奢趾崎矫舶庵淆室婉	琅掺菇盔啃迳秸舷痊渊谍颇	措勘彬區蛆崔秒舵閤淫谐綽	捺聊梗頗蚯崩笙釵闡淳裆绷	捶娶梧彪蛉嬰笕翎眷淤袱綜	赦菱梭眶蛀賒俚脯焊淀禱綻	埠菲曹晤唬铐傀逸煥涮謁綴	捻萎酝曼嚅铛軀鳳鴻涵謂巢	掐菩酗晦唾铝兜猖涯怙谚	掂蜚厢冕啤鏢衅祭淑悴尉
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	-------------	-------------

十二画

搓棺凿蛤玃谓湘谤
揜椎翘蜒甥猩滯雇
揣焚雳蛔铍腕焙窘骚
彭榔颊跛铤腋遂窖缕
揖棱硫跋赐腌奠寓締
揽韩硝畴赎逾翔惶纜
揩蒂酥晾赋粤竣愕緬
堰蒋酣遏嵌腠疾湃婿
揍募棘喳喧筏痢溅媚
琼葫粟鼎啼黍痘潰媒
琢搔楠晰喻氯敦渺隘
琳壹榔棠鵲氮惫渤犀

十三画

荅辑蜈锭猿漓谬
 蒲辐蜈铍肆誉裸
 蒿碉蹂锥鹏靖褂
 蓖礪跷锚腺痴寝
 靶碘畸幌腮廓窟
 靴酪暇蜀膩痺窺
 斟楣嗦署衙稟寞
 聘楞嗜嗤魁溜溺剿
 搪榄瞄喻簇馍滓缤
 瑰楷睦嗅颓雏溶缚
 鸱椿睹蛹稚煞溯嫉
 瑟楔频蛻锰颖溢媳

十四画

贅 熬 赫 薦 摹 蔓 蔗 藹 熙 蔚 兢 榛
榕 醇 磔 碴 碱 碳 轅 轄 雌 墅 喊 踊



蝉 啮 幔 镀 舐 熏 簪 箕 箫 舆 僧 孵
痞 瘟 彰 粹 漱 漩 漾 慷 寡 寥 谭 褐
褪 隧 嫡 纓

十五画

撵 撩 撮 撬 擒 墩 撰 鞍 蕊 蕴 樊 樟
橄 敷 豌 醇 磕 磅 碾 憋 嘶 嘲 嘹 蝠
蝎 蝌 蝗 蝙 嘿 幢 镊 镐 稽 筊 膘 鲤
鲫 衰 瘪 瘤 瘫 凇 澎 潭 潦 澳 潘 澈
澜 澄 憔 懊 憎 翩 溲 遣 鹤 愁 履 嬉
豫 燎

十六画

撼 搯 擅 蕾 薛 微 擎 翰 噩 榭 橙 瓢
磺 霍 霎 辙 冀 踱 蹂 蟆 螃 螟 噪 鸮
黔 穆 篡 篷 篙 篱 儒 膳 鲸 癰 痼 糙
燎 濒 憾 懈 隆 纆

十七画

壕 藐 檬 檐 檠 檀 礁 磷 瞭 瞬 瞳 瞪
曙 踢 蟋 蟀 豪 贻 镣 魏 簇 儡 徽 爵

朦 臊 鳄 糜 癌 懦 谿 臀

十八画

藕 藤 瞻 罟 鲭 癞 瀑 襟 壁 戳

十九画

攒 孽 磨 藻 鳖 蹭 蹬 簸 簿 蟹 靡 癖
羹

二十画

鬓 攘 蠕 巍 鳞 糯 譬

二十一画

霹 躅 髓

二十二画

蘸 镶 瓢

二十四画

矗

2. 古代诗文

(1) 要求

- ①诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。
- ②背诵优秀诗文80篇。

(2) 评价

重点在于考查学生记诵积累的过程。

(3) 7~9 年级课标推荐背诵诗文 50 篇

- | | |
|--------------|-------|
| 1. 孔子语录 | 《论 语》 |
| 2. 鱼我所欲也 | 《孟 子》 |
| 3. 生于忧患，死于安乐 | 《孟 子》 |
| 4. 曹刿论战 | 《左 传》 |
| 5. 邹忌讽齐王纳谏 | 《战国策》 |
| 6. 出师表 | 诸葛亮 |
| 7. 桃花源记 | 陶 潜 |
| 8. 三峡 | 郦道元 |
| 9. 杂说（四） | 韩 愈 |
| 10. 陋室铭 | 刘禹锡 |
| 11. 小石潭记 | 柳宗元 |
| 12. 岳阳楼记 | 范仲淹 |
| 13. 醉翁亭记 | 欧阳修 |

- | | |
|--------------------------|-------|
| 14.爱莲说 | 周敦颐 |
| 15.记承天寺夜游 | 苏 轼 |
| 16.送东阳马生序（节选） | 宋 濂 |
| 17.关雎（关关雎鸠） | 《诗 经》 |
| 18.蒹葭（蒹葭苍苍） | 《诗 经》 |
| 19.观沧海（东临碣石） | 曹 操 |
| 20.饮酒（结庐在人境） | 陶 潜 |
| 21.送杜少府之任蜀州（城阙辅三秦） | 王 勃 |
| 22.次北固山下（客路青山外） | 王 湾 |
| 23.使至塞上（单车欲问边） | 王 维 |
| 24.闻王昌龄左迁龙标遥有此寄（杨花落尽子规啼） | 李 白 |
| 25.行路难（金樽清酒斗十千） | 李 白 |
| 26.望岳（岱宗夫如何） | 杜 甫 |
| 27.春望（国破山河在） | 杜 甫 |
| 28.茅屋为秋风所破歌（八月秋高风怒号） | 杜 甫 |
| 29.白雪歌送武判官归京（北风卷地白草折） | 岑 参 |
| 30.早春呈水部张十八员外（天街小雨润如酥） | 韩 愈 |
| 31.酬乐天扬州初逢席上见赠（巴山楚水凄凉地） | 刘禹锡 |
| 32.观刈麦（田家少闲月） | 白居易 |
| 33.钱塘湖春行（孤山寺北贾亭西） | 白居易 |
| 34.雁门太守行（黑云压城城欲摧） | 李 贺 |
| 35.赤壁（折戟沉沙铁未销） | 杜 牧 |
| 36.泊秦淮（烟笼寒水月笼沙） | 杜 牧 |
| 37.夜雨寄北（君问归期未有期） | 李商隐 |
| 38.无题（相见时难别亦难） | 李商隐 |
| 39.相见欢（无言独上西楼） | 李 煜 |
| 40.渔家傲（塞下秋来风景异） | 范仲淹 |
| 41.浣溪沙（一曲新词酒一杯） | 晏 殊 |
| 42.登飞来峰（飞来峰上千寻塔） | 王安石 |
| 43.江城子（老夫聊发少年狂） | 苏 轼 |
| 44.水调歌头（明月几时有） | 苏 轼 |
| 45.游山西村（莫笑农家腊酒浑） | 陆 游 |
| 46.破阵子（醉里挑灯看剑） | 辛弃疾 |
| 47.过零丁洋（辛苦遭逢起一经） | 文天祥 |
| 48.天净沙·秋思（枯藤老树昏鸦） | 马致远 |
| 49.山坡羊·潼关怀古（峰峦如聚） | 张养浩 |
| 50.己亥杂诗（浩荡离愁白日斜） | 龚自珍 |

3. 语法修辞与文化常识

(1) 要求

了解基本的语法常识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用修辞方法，体会它们在课文中的表达效果；了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。



(2) 知识要点

- ①词的分类：名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、助词、语气词、叹词。
- ②短语的结构：并列式、偏正式、主谓式、动宾式、补充式。
- ③单句的成分：主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。
- ④复句（限于二重复句）的类型：并列复句、递进复句、选择复句、转折复句、因果复句、假设复句、条件复句。
- ⑤常见修辞格：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问。

(3) 评价

- ①能根据具体语言环境辨析词语的意义；能正确使用词语；能正确运用句子表情达意。
- ②能根据语言环境恰当地运用修辞方法。

4. 关于课外读物的建议

《课程标准》要求学生九年课外阅读总量达到400万字以上，阅读材料包括适合学生阅读的各类图书和报刊。对此提出如下建议：

童话：《安徒生童话》、《格林童话》、中外现当代童话等；

寓言：《伊索寓言》、《克雷洛夫寓言》、中国古今寓言等；

故事：成语故事、神话故事、中外历史故事、中外各民族民间故事等；

诗歌散文作品，如鲁迅《朝花夕拾》、冰心《繁星·春水》等；

长篇小说名著，如吴承恩《西游记》、施耐庵《水浒传》、老舍《骆驼祥子》、笛福《鲁滨逊漂流记》、斯威夫特《格列佛游记》、罗曼·罗兰《名人传》、高尔基《童年》、奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》等；

当代文学作品，建议教师从“茅盾文学奖”获奖作品以及近年来发表各类中外优秀作品中选择推荐；

科普科幻读物和政治、历史、文化各类读物可由语文教师和各有关学科教师商议推荐。

二、知识归类

1. 语音

表 1-1

概念解释	能力要求	注意问题	示 例
声母：一个汉字音节开头的辅音叫声母。	了解字母、声母、韵母表；掌握汉语拼音规则；能够辨析、改正拼写错误。	声母都是辅音，但辅音不一定是声母。	“ng”是辅音，但它只作韵尾，不作声母。
		有些音节没有声母，这些音节的声母是零，叫做零声母。	如“ǎn”（俺）。
韵母：是音节中声母后面的部分或没有声母的音节。	能够正确使用35个韵母。	元音全是韵母或韵母的组成部分，但韵母不全是元音。 1.y的用法：i开头的音节，i后没有别的元音，i前加y；i后有别的元音，i改写成y；ü开头的音节，ü前加y，ü上两点省略。	如“shi”中“i”是元音，又作韵母；“xin”中韵母“in”却由元音“i”和辅音“n”构成。 i——yi ia——ya ü——yu

续表

概念解释	能力要求	注意问题	示 例
		2.w的用法: u开头的音节, u后没有别的元音, u前加w; u后有别的元音, u改写成w。 3. ü上两点的省略: (y、j、q、x) + ü时省两点; (n、l) + ü时不省两点。 4.iou、uei、uen的省写: 声母 + iou、uei、uen, 省o、e。 5.er的省写: er作儿化韵尾时, 省e。	u——wu uei——wei q + ü——qu l + ü——lü l + iou——liu benr (本儿)
音调符号	能够正确地标注音调。	1. 音节中只有一个元音: 调号标在这个元音上。 2. 音节中有两个以上元音: 调号标在主要的元音上。口诀: 有a不放过, 无a找e、i、o、u, 相拼标在后, 轻声不标调。	bǎ bǎo
隔音符号: a、o、e开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节发生混淆, 用隔音符号隔开。	能够正确地使用隔音符号。	a、o、e开头的音节连在其他音节后, 应用隔音符号隔开。	pí'ǎo 皮 袄
大写规则	掌握大写的规则并熟练运用。	句子开头的第一个字母; 诗歌每行第一个字母; 专用名词, 姓名中姓、名开头的第一个字母。	Zhāng Xiǎo 张 晓

2. 汉字

表 1-2

概念解释	能力要求	注意问题	示 例
汉字: 由一定笔画构成的方块字。	知道汉字的演变过程。	甲骨文—金文—小篆—隶书—楷书—草书—行书 (“汉字七体”)。	
	知道形声字的有关知识, 借助这一知识正确认读, 避免误读。	防止形声字因偏旁而误读。	如“涸”读hé, 不读gù。
	掌握汉字书写的正确笔顺。	先横后竖, 先撇后捺, 从上到下, 从左到右, 从外到内, 先进后关, 先中间后两边。	



续表

概念解释	能力要求	注意问题	示 例
	不写错别字,能改正错别字。	掌握同音、形似字,用以判断正误字形。	如“羡慕(慕、幕)”。 ✓ ×
	掌握字典、词典的查检方法。	部首是偏旁,但偏旁不一定是部首。	“江”中的“氵”“工”都是偏旁,而“彳”是这个字所属的部首,“工”是表音的偏旁。
同音字:读音相同的一组字叫同音字。	能辨别同音异体字。	虽偏旁相同的字大多是同音字,但应注意特殊情况。	如“隘”读ài,不读yì。
		辨别方法: 形声字根据形旁辨别; 常用同音字根据搭配辨别。	jùn: 俊、峻、竣、骏、制、治; 制止、治理。
多音(多义)字:一个字有两个或两个以上的读音叫多音字。字音不同,字义不同。	能根据不同语言环境、不同词义辨别读音、字义。	1.结合语境判断汉字的读法。 2.读音不同,意义有别。 3.词性不同,读音不同。	奇:(qí) 罕见、特殊;(jī) 表单个数目。 如“畜”,牲畜,读chù,畜养,读xù。
形似字:形体相近,意义不同的字叫形似字。	1.准确区分常见形似字。 2.学会以音辨形。 3.学会以义辨形。	注意区分细微差别: 个别笔画不同。 笔画长短不同。 笔画数目不同。	戌、戊、戌。 失、矢。 侯、候:王侯、时候。

3. 词语

表 1-3

概念解释	能力要求	注意问题	示 例
词:由语素构成的语言中能够独立运用的最小的造句单位。	能够读写、解释、运用词语(表意符合语境;词语搭配得当;符合语体及感情色彩;符合语法规则;符合用词习惯)。	按语音分类:单音词、双音词、多音词。	天、人民、共产党
		按意义分类:单义词、多义词;同义词、反义词;褒义词、贬义词。	克隆、深;“兴旺”与“兴隆”;“对”与“错”;伟大与无耻
		按来源分类:文言词、方言词、外来词。	若干 依 沙发
词性词类	明确词的分类	区分实词与虚词	1.实词包括:名词、动词、形容词、数词、量词、代词。 2.虚词包括:副词、介词、连词、助词、拟声词、叹词。

续表

概念解释		能力要求	注意事项	示 例
词 义	多义词：具有多种相关意义的词。	掌握词的本义、引申义、比喻义，并结合具体的语言环境解释词语。	1. 本义是词的最初意义；引申义是由词的本义引申出来的并经过推演发展而形成的意义；比喻义是词的本义或引申义的比喻用法而形成的意义。 2. 比喻义和比喻修辞的不同：比喻义是指在词的范围内，借用一个词的基本意义来比喻另一个事物所产生的新的意义。	人群沸腾了 “沸腾”本义：在液体表面和内部同时发生的汽化现象。 比喻义：比喻事物蓬勃发展或情绪高涨。 引申义：热闹、热烈、纷扰。
	同义词：词义相同或相近的一组词。 反义词：意义相反或相对、词性相同的词。	能够辨析同义词、反义词，学会运用同义词、反义词。	同义词辨析：注意词义的轻重；注意词义范围的大小；注意词语感情色彩的不同；注意语体色彩的不同；注意适应对象的不同；注意词的搭配关系不同。	1. 从语体色彩考虑： 竣工（书面语）； 完工（口语）； 2. 口语特点：平实朴素、通俗易懂、生动活泼、富于生活气息。
	褒义词：语义带有肯定、赞成、喜爱等感情色彩的词。 贬义词：语义带有否定、贬斥、憎恶等感情色彩的词。	能够辨析词语的感情色彩。	注意在特定语境中褒词贬用或贬词褒用的现象。	我这样大年纪的人，难道还不能料理自己吗？唉，我现在想想，那时真是太聪明了。（朱自清《背影》）
成语：语言中经过长期使用、锤炼而形成的固定的短语（主要来源于历史故事、神话故事、寓言故事、古典文学作品）。		1. 正确理解成语的意义。 2. 正确把握成语的褒贬。 3. 了解成语的来源、出处。 4. 熟记正确字形。	准确掌握成语的意义，不能望文生义。	如“猫鼠同眠”。 1. 指化敌为友。（×） 2. 比喻互相包庇，一起干坏事。（√） 3. 指心胸宽广。（×）
词语正确运用的要求		词语表义符合语境整体意义。		
		词语间的搭配得当。		
		要符合语体及感情色彩。	语体色彩：口头语、书面语。	
			感情色彩：褒义、贬义、中性。	
		要符合语法规则、用语习惯。		
		词语组合的顺序要得当。		