

SHENGMINGRUGE

生命如歌

◎ 贾秀英 著

一首感激的歌
一首祝福的歌
一首渴望真诚的歌
一首执着追求的歌
一首拨动着我心弦唱出的生命之歌

中国档案





STANDARDS

贾秀英 1948年出生于山东省淄博市, 1964年由山东省桓台第一中学升入山东省北镇卫生学校, 1968年毕业后一直从事医务工作, 现在国家档案局医务室, 副主任护师。近年来集人生阅历、生活感悟陆续发表作品, 曾获《北京日报》、“全国妇女儿童事业发展中心”等单位举办的“情系母爱”征文二等奖。

母爱

PDG

我读《生命如歌》

毛福民

我认识贾秀英同志，她是机关里热心肠的医生，心直口快、爱说爱笑、乐于助人。但我不知道她还勤于笔耕爱写文章。一天，她将《生命如歌》一书的清样放到我面前，恳切地希望我写上几句话。惊诧之余，我感到很为难。出于工作岗位的责任感，我翻看了这部书稿的几篇文章，读后我有了这样的理解：贾秀英同志虽未直接从事档案工作，但她与档案工作者朝夕相处，心心相印，她的工作是属于档案事业的，她其实就是一名忠诚的档案工作者。由此我又想到，在我们档案战线上有一大批好同志，在党委、行政、后勤服务等各

个岗位上勤奋工作，为档案事业的发展倾注了心血，做出了无私的奉献，他们不都是可亲可敬的档案工作者吗？有感于此，我想出四句话，作为我对这部书稿的解读：

与时俱进激情涌，心潮逐浪拍岸惊；

兰台儿女甘奉献，生命如歌抒真情。

2001年10月19日

序

段东升

时下事事讲究“包装”，出书作序亦不例外。大凡写书的人出书前都要煞费苦心寻找名人雅士或职位显赫的人为自己的书作序，以借名人之名扬己之名，借别人的显赫来显赫自己。总之，用名人包装自己、推销自己似乎已成为一条定律。但是，本书的作者却不然，她非要找我这个既无名气、不懂文学，也没发表过几篇文章的人为她的书作序，着实让我吃惊不小，深感诚惶诚恐。可作者决定的事你又是万难改变的，她的道理很简单——写给朋友看的书，让朋友作序最合适，否则，就不够朋友！这是她泼辣干练说一不二的性格。

说起朋友就要谈到作者的先生忠信兄，他长我10岁，现已五十有七。1995年工作需要他举家由山东迁到北京，同年，我俩奉调南京D单位任职而相识。因有了一段较为辛苦的同吃同住同劳动、同心同德干事业的经历，又同是北大校友，同样过着两地分居的生活，结下了“同志加兄弟”般的友谊。是忠信兄的朋友，自然也就成了作者的朋友。那时，我称作者为“周嫂”。后来我回京工作，“周嫂”到国家档案局医务室当医生，忠信兄为了工作仍单身一人留在南京，一晃就是七年。

已过知天命之年，离开自己熟悉的生活、工作环境，调动、迁家、换岗、两地分居对于忠信兄和“周嫂”来说都是一大考验。然而，他们多年来以组织需要和事业为重，顾大家舍小家，并在工作岗位上作出了各自的贡献。我始终十分敬重他们，也十分珍重我们之间的友谊。

“周嫂”喜好文学，经常在报刊上发表一些作品，我时有耳闻眼见。但听说“周嫂”要出书，而且是一部十几万字的散文集，仍让我感到惊讶不已。一个只有中专文凭的女同志，上班负责着单位几百号人的医疗保健，下班负责着相夫教子的繁重家务，短短几年中，她要付出多少心血和精力才能爬出这十几万字的格子来呢？是什么力量在驱使着她？当一口气读完她的《生命如歌》，我似乎找到了答案——是对祖国、对家庭、对亲人、对朋友、对生命的爱，对生活中真、善、美的不懈追求。

“生命如歌”，可生活并不像唱歌那样轻松，特别是“周

嫂”他们这一代共和国的同龄人，既沐浴了共和国的阳光雨露，也经历过共和国的风风雨雨，蹉跎岁月，他们对生命的意义有着独到的理解；《生命如歌》没有华丽的辞藻，没有刻意的雕琢，每篇文章都是作者的生命体验与对生命的感悟，源于生活发自肺腑，读来亲切感人；《生命如歌》又象在讲述平凡的故事，在这平凡中昭示了中国女性牺牲个人、孝敬父母、相夫教子、自强不息的传统美德和伟大的母爱。正是这种传统的美德和伟大的母爱奏响了人类周而复始的如歌生命。

在《生命如歌》出版之际撰此拙文聊以代序。

2001年10月20日

目 录

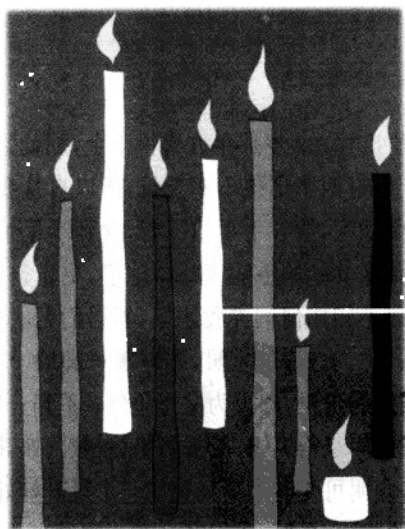
感 激.....	(1)
牵 挂.....	(7)
祝福你,朋友.....	(13)
雪中送礼	(21)
做个快乐母亲	(27)
有同学其人	(32)
深深的大宅院	(39)
另类教师	(49)
友情如花 生命如歌	(54)
远亲不如近邻	(59)
难圆大学梦	(66)

生命如歌

我们俩到底谁怕谁	(73)
母亲的左手	(80)
给儿子的信	(87)
家和万事兴	(95)
永远的故乡	(102)
追 求	(106)
一首漂泊了三十年的情诗	(112)
永久的守护	(118)
哦,故乡	(123)
常回家看看	(126)
沉重的记忆	(131)
好人缘	(136)
草原情缘	(142)
老有所为	(149)
母子情结	(154)
不该忘却的记忆	(159)
蒲公英	(167)
家庭政治课	(172)
入团的风波	(178)
生日礼物	(186)
我的包办婚姻	(192)
好梦成真	(198)
写在后面的话	(204)

感 激

Ganji



妈 妈 18 岁出嫁，29 岁那年方喜得千金，那就是我，因为在我之前已有两个男孩不幸夭折，所以自从我呱呱落地，父母对我珍爱如宝，捧在手里怕冻着，含到嘴里怕热着，我也常常闹出点莫名其妙的毛病来吓唬他们，更让爸爸妈妈诚惶诚恐战战兢兢不知如何伺弄我才好，邻居们见状就戏谑地对爸爸妈妈说：“你们这心肝宝贝，苍蝇踢一脚蚊子咬一口就是毛病”。我虽病病歪歪，却很为父母争气，不到一周岁就能开口讲话，清脆的叫爸爸妈妈、爷爷奶奶、叔叔阿姨，刚过一周岁就满地乱跑，聪明可爱的小精灵犹如一个玩具娃娃，成为我们那个大杂院的“开心果”。我们家乡有一种说法：“小孩会说不会走，早晚要喂狗。”是说小孩如果不会走路先会说话就会短命夭折的意思。德高望重的街坊王奶奶看着我乖巧伶俐的样子，蹙着眉头对妈妈说：“这孩子精神得过早，你一人怕担待不

起她，你再给她找九个干妈，一起托扶她吧。”于是妈妈如得圣旨一般，牵着我的手分别叩拜了九个干妈，而且要在大年初一这一天，由母亲带着九个干妈穿上破旧的衣服走门串户要来100个饺子，让母亲在五天内吃完，我才能长命百岁。从此10个妈妈一起托起了我这平凡的生命。这种说法今天看来荒诞之极，但不管怎么说我虽常有小病小灾，却安然无恙地活到现在，不管怎么说注定我生命里要溶进无数人的关爱、扶持和帮助，他们就是我现实生活中的保护神，在我需要选择的时候为我指点迷津，引导我走向幸福和光明；在我危难的时候能辅佑我逢凶化吉或有惊无险。每当转身回眸看看我走过的路，心里就充满了感激，感激我这寻常的生命里溶进了太多不平常的心血和劳动。

首先我要感激我的父母，是他们给了我生命，把我带到这五彩缤纷的世界上，然后呕心沥血用异乎寻常的艰辛把我养大，并言传身教，教育我如何做一个对社会有益的人。当他们耗尽毕生精力把我们养大成人后猝然离去，甚至没有给我们床前床后服伺尽孝的机会，这成了我心口上一道永远的伤痛。想爸爸妈妈的时候，我遥望着故乡方向的星座，宿命地想：上天让父母来世上走一遭就是为养育我们而受苦受难的。当他们苦尽甘来的时候，就是完成了生命的使命又回到天宫，就连跟我们生死离别的日子也安排好了。母亲选择了大年初四，父亲选择了十年后的大年初二，他们在离开这个世界最后一刻还在为儿女着想，怕影响他们的工作；怕耽误了孩子们的行程，所以才选择这个大家都休假的日子，多么伟大无私，天高

地厚的父母之爱啊！

当我长到谈婚论嫁的年龄时，妈妈牵着我的手把我带到先生面前，把我托付给了这个他们信得过的男人，把关爱的接力棒递到先生手里。我感激先生，他没有辜负我父母的殷殷期望，接过父母手中关爱的接力棒给了我一生一世的呵护！无论沦落到穷乡僻壤，还是走进首都北京，无论是艰苦改造的“臭老九”，还是独挡一面的单位领导，他都尽职尽责地履行着丈夫的义务，几十年如一日为我和孩子们撑起一片阳光灿烂的天空。

古人云，一日为师终身为父。我感激教育过我的老师们，从我背上书包到告别学校，老师们无一例外地循循善诱，教书育人，把我从一个无知的孩子培养成一个有文化、有道德，知书达理能为社会效力的人。

我感激单位，它是我一生的依赖，无论在边远地区只有几个人的小单位，还是来到北京国家机关泱泱大局，我都视单位为家园。单位供我衣食住行，当我遇到难处时找领导，领导的点拨让我踏实地感到生活永远有依靠，有奔头，单位那些朝夕相处的同事们有意见有分歧，却像一个大家庭里有着同感同乐的手足同胞。单位从没束缚我，难为我，反而给了我应得的一切。“食君之禄，为君分忧”，我愿意与单位同舟共济荣辱与共。父亲的单位曾把父亲打成右派，那不是单位的错，是那个年代走火入魔，但在我个人档案履历表里却找不出任何政治“劣迹”，因为父亲的单位，在我历次外调材料里从来没有因爷爷和父亲的问题殊连过我。在那个“以阶级斗争为纲”的年代

里，“龙生龙，凤生凤，老鼠生来会打洞”“老子英雄儿好汉，老子反动儿混蛋”的唯成分论盛行时，父亲的单位网开一面，让我一直成为革命团结依靠的对象，使我那颗敏感、脆弱的心灵少受多少蹂躏和伤害。

我特别要感激的是在我心如止水，安于平庸时，一个偶然的机会国家档案局要调先生到北京工作。当得知我因故土难离，不思进取时，当时兼任档案局局长的王刚主任招我进京，意味深长地跟我和先生谈了两个多小时，谈到工作需要，谈到为我们解决后顾之忧，谈到鼓励先生“放下包袱，大胆工作”，谈到“将相本无种，男儿当自强”，使我这个思想局限，目光短浅的小女人如醍醐灌顶，茅塞顿开。这是我一生见过的最大的“官”，也是一次跟领导最接近平常情怀的谈话，透过他那睿智大度，理解信任的领导风范，和对下属那细致耐心的平民化作风，我仿佛看到一个“海阔凭鱼跃，天空任鸟飞”的宽广世界，顿时就使我对不可知的未来充满了信心。国家档案局以博大的胸怀接纳了我们，使我这个从未离开过山东的“土老帽”梦幻般的成了入住亚运村的北京人，在首都有了新的家园。我被中央机关这浓浓的政治、学术氛围影响着熏陶着，惊喜地看到国家机关的博学 and 大气。近朱者赤，与这些高水准的人们在一起，我不敢稍有懈怠。为报答领导的知遇提携之恩，我们全家相约倾其全力做好自己的工作。既然忠孝不能两全，先生为工作奔波于大江南北，从不言辛苦。

我感激故乡，对那片生我养我的土地，我有着深沉的挚爱和永久的眷恋。一方水土一方人，无论远游的子女走到天涯海

角,只要想到故乡,心里就溢满了踏实、宁静而温暖。

我感激我的朋友们,他们给予的关心帮助我没齿难忘,他们的友谊之情成为一笔宝贵的精神财富藏在我心底,他们的友情犹如我踽踽独行的一盏明灯,指引着我,让我不孤独、不害怕、不迷失,因着对朋友的这份依赖,我打起行囊要远行的时候,亲人们总是嘱咐我:出门靠朋友。

我感激儿子们,是他们让我成了一个完整的女人,有了一个完整的家,从他们身上我看到我们夫妇生命的延续,看到了生命的永恒。

我感激……

不要用忧伤的调子说,人生是春梦一场,人生路上虽风风雨雨,但几经峰回路转,终究会柳暗花明,即使坎坷却也趣味多多。不要用忧伤的调子说,人生常恨水常东。今生相逢是缘也是情,能与这么多情缘人相扶相持,一路同行,即使平凡也幸福多多。我常常想,我生命里倾注了这么多人的心血,溶进了无数人的劳动,接受太多人的恩泽,真是大恩难言谢。古人云:受人滴水之恩当涌泉相报,滋润了我生命的涓涓细流我能用什么来回报呢?像我这样芥子一样平凡的女人,没有跌宕起伏的传奇经历,没有半点过人的文学天赋,甚至没有受过哪怕是业余的文学知识教育,只能用我满腔的真情、真诚、真实,伏身写下这几篇拙文,不是为了凭吊让年轻人如听隔世童话一样的历史,而是要带给明天我最真诚的祝福:愿天下好人一生平安!

牵 挂

Qiangua



小时候，一进腊月就掰着手指计算着日子盼快点过年，穿新衣服吃饺子，喜气洋洋放鞭炮，但真到过起年来又觉得怅然若失索然无味。因此，老人们都说：过年不如盼年好。如今我已过知天命之年仍然盼着过年，因为过年的时候，四处奔波的家人才能欢聚一堂共享天伦之乐。过年成了我们家真正意义上大团圆的日子，年一过又要各奔东西，这分离总比团聚来得快，感觉还是过年不如盼年好。这不，今年春节假期一过先生又打点行李准备远行了。自从先生往返于南北之间，聚散已成平常事，我已习惯了不送他出门，任他天马行空独来独往，因为春节在家时间比较长，我反倒有点依依不舍了。于是见他收拾东西就唠唠叨叨地说：“还有六天就是元宵节了，这中间还有个双休日，你急着回去干什么，我就不信你几天不在单位，你们单位就不随着地球转了？你水仙花不开花——装哪