



普通高等教育“十五”国家级规划教材

新世纪高等院校英语专业本科生系列教材

总主编 戴炜栋

听说教程

LISTENING AND SPEAKING

主编 刘绍龙 孙生茂

第四册

Book 4



教师用书

Teacher's Book



W 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS



教育部
规划教材

教育部
规划教材

教育部规划教材
教育部规划教材

教育部
规划教材

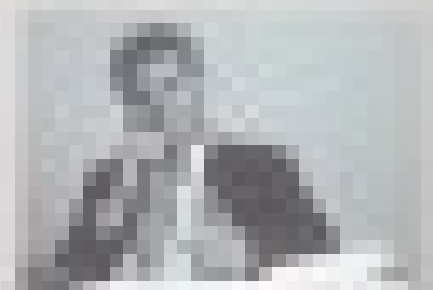
听说教程

LISTENING AND SPEAKING

第4册

第四册

Book 4



刘月华

Teacher's Book



外语教学与研究出版社

普通高等教育“十五”国家级规划教材

新世纪高等院校英语专业本科生系列教材

总主编 戴炜栋

听说教程

LISTENING AND SPEAKING

主 编	刘绍龙	孙生茂	
副主编	詹 成	马平平	唐 蕾
编 者	伍乐其	王永建	唐玉玲
	李慧敏	方 颖	夏忠燕
	薛 武	杨燕江	

第 四 册

Book 4

教师用书

Teacher's Book



图书在版编目(CIP)数据

听说教程. 第4册 / 刘绍龙, 孙生茂主编. —上海: 上海外语教育出版社, 2008
(新世纪高等院校英语专业本科生系列教材)

教师用书

ISBN 978-7-5446-1125-1

I. 听… II. ①刘… ②孙… III. 英语—听说教学—高等学校—教学参考资料
IV. H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第176116号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 杭 海

印 刷: 上海华业装璜印刷厂

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张 15.75 字数 391千字

版 次: 2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

印 数: 3 100 册

书 号: ISBN 978-7-5446-1125-1 / H · 0467

定 价: 36.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

新世纪高等院校英语专业本科生系列教材编委会

主任:

戴炜栋

委员: (以姓氏笔画为序)

王守仁	南京大学	张维友	华中师范大学
王 蔷	北京师范大学	何兆熊	上海外国语大学
申 丹	北京大学	杨信彰	厦门大学
石 坚	四川大学	宋渭澄	南京国际关系学院
史志康	上海外国语大学	杜瑞清	西安外国语学院
冯建文	兰州大学	汪榕培	大连外国语学院
朱永生	复旦大学	姚乃强	解放军外国语学院
刘世生	清华大学	胡文仲	北京外国语大学
刘海平	南京大学	顾大僖	上海师范大学
庄智象	上海外国语大学	秦秀白	华南理工大学
李 力	西南大学	徐青根	苏州大学
李绍山	解放军外国语学院	陶 洁	北京大学
李悦娥	山西大学	黄国文	中山大学
张少雄	中南大学	黄源深	上海对外贸易学院
张伯香	武汉大学	蒋洪新	湖南师范大学
张绍杰	东北师范大学	程爱民	南京师范大学
张春柏	华东师范大学	廖七一	四川外语学院

总序

随着改革开放的日趋深入,社会各界对外语人才的需求持续增长,我国英语专业的招生规模逐年扩大,教学质量不断提高。英语专业本科生教育的改革、学科建设及教材的出版亦取得了巨大的成绩,先后出版了一系列在全国有影响的精品教材。21 世纪的到来对英语人才的培养提出了更高的标准,同时也为学科建设和教材编写提出了新的要求。随着中国加入世界贸易组织,社会需要的不是仅仅懂英语的毕业生,而是思维科学、心理健康、知识面广博、综合能力强,并能熟练运用英语的高素质的专门人才。由于中学新的课程标准的颁布,中学生英语水平逐年提升,英语专业本科生入学时的基础和综合素质也相应提高。此外,大学英语(公外)教育的迅猛发展,学生英语能力的提高,也为英语专业学生的培养提出了严峻的挑战和更新更高的要求。这就规定了 21 世纪的英语教学不是单纯的英语培训,而是英语教育,是以英语为主体,全面培养高素质的复合型人才。教材的编写和出版也应顺随这种潮流。

为了迎接时代的挑战,作为我国最大的外语教材和图书出版基地之一的上海外语教育出版社(外教社)理应成为外语教材出版的领头羊。在充分调研的基础上,外教社及时抓住机遇,于新世纪之初约请了全国 25 所主要外语院校和教育部重点综合大学英语院系的 50 多位英语教育家,在上海召开了“全国高等院校英语专业本科生系列教材编写委员会会议”。代表们一致认同了编写面向新世纪教材的必要性、可行性和紧迫性,并对编写思想、教材构建、编写程序等提出了建议和要求。而后,外教社又多次召开了全国和上海地区的专家、学者会议,撰写编写大纲、确定教材类别、选定教材项目、讨论审核样稿。经过一年多的努力,终于迎来了第一批书稿。

这套系列教材共分语言知识和语言技能、语言学与文学、语言与文化、人文科学、测试与教学法等几个板块,总数将超过 150 余种,可以说几乎涵盖了当前我国高校英语专业所开设的全部课程。编写内容深入浅出,反映了各个学科领域的最新研究成果;编写体例采用国家最新有关标准,力求科学、严谨,满足各门课程的具体要求;编写思想上,除了帮助学生打下扎实的语言基本功外,还着力培养学生分析问题、解决问题的能力,提高学生的人文、科学素养,培养健康向上

的人生观,使学生真正成为我国 21 世纪所需要的外语专门人才。

本套教材编写委员会由我国英语界的知名人士组成,其中多数是在各个领域颇有建树的专家,不少是高等学校外语专业教学指导委员会的委员。教材作者均由编写委员会的专家在仔细审阅样稿后商定,有的是从数名候选人中遴选,总体上代表了中国英语教育的发展方向和水平。

鉴于该套教材编写理念新颖、特色明显、体系宏大、作者权威,国家教育部已经将其列入了“十五”重点教材规划项目。我们相信,继“高等院校英语语言文学专业研究生系列教材”之后,外教社该套教材的编写和出版,不仅会满足 21 世纪英语人才的培养需要,其前瞻性、先进性和创新性也将为外语乃至其他学科教材的编写开辟一条新的思路,拓展一片新的视野。

戴炜栋

上海外国语大学校长

序 言

近年来,高等教育的国际化在经济全球化浪潮的推动下发展迅速。社会的进步对外语人才培养形成了新的机遇与挑战。21世纪是人才竞争空前激烈的时代,英语作为在世界范围内广泛应用的国际语言,对我国的经济发展和对外交流起到了极其重要的推动作用。因此,提高我国青年一代的英语水平,已成为我国有效地参与国际竞争与合作的迫切需要。在这种趋势下,英语专业的学生既要根植本国,继承优秀民族传统文化传统,又要放眼世界,汲取人类一切优秀文明成果,在熟练运用英语的同时,熟悉国际惯例,具有较强的跨文化交际能力和广阔的国际视野,成为能够直接参与国际竞争与合作的国际通用型人才。

如何适应我国加入WTO后社会对高素质外语人才的需求,是我国新世纪外语教育面临的新课题。我国传统的英语教学虽有成绩,但在不少方面仍然需要与时俱进。例如,我国的大学生中普遍地存在着读写能力较强,而听说水平较低的情况。很多学生在走上工作岗位后,仍很难和外国人进行直接、有效的交流,这严重制约了他们的工作。因此,高校英语教学在教学理念和教学方法、手段上都要更新,而这必然要从课程设计和教材设计中体现出来。

我认为,高校英语专业的学生,通过专业课学习,所要获得的不仅仅是知识面的扩充,更重要的应该是创新思维的培养和应用能力的提高。高校英语教学内容的更新,需要注重培养学生自主学习的能力和学习方法,使他们学会发现问题、思考问题、解决问题。

在新时代的英语教学中,成功的教材应能体现出新的知识内容与知识结构,帮助教师完成教学内容的整合,使得广大高校英语教师教有成效、广大英语专业学生学有目标,教与学形成良好的互动。惟其如此,才能从根本上解决高等教育中英语教学长期以来效率不高的问题,为促进我国经济学、管理学、法学等诸多领域与国际接轨培养大批高素质的复合型应用型人才。

正是在面向21世纪的高校外语教育改革的大背景下,由刘绍龙博士主编的《听说教程》即将付梓出版,我感到由衷的高兴。我了解到,本书最大的特色就是编排新颖,非常适合高校英语专业基础阶段所必需的知识结构与心理特点。本书将听力练习和口语活动有机地融为一体,并且适当掺入重要语言现象的强化操练和

背景知识阅读,使得学生在生动活泼的氛围中全面提高自己的英语交流运用能力。我认为,作为普通高等教育“十五”国家级规划教材系列中的一种,本书是对高校英语教学理念及教材革新的有益探索,是一件非常有意义的事情。

本书的另一大优点是选材丰富,从大学生生活到语言学习、从社会时尚到家庭关系、从体育运动到影视节目、从风俗习惯到衣食住行,可以说无所不包,社会生活的方方面面都成为学生讨论的素材,而且时代感强。语言学习和文化浸润密不可分,缺乏社会文化的滋养,语言的机械性灌输只会变得枯燥无味。本书的编者在这点上显然有所考虑,选材不仅为学生提供了非常有趣的话题,而且引导他们在讨论中以理性的批判的态度正确认识异国社会和文化,完整并丰富他们的知识结构,全面提高他们的综合素质、人文修养和思辨能力。

值得一提的是,现代教育的大趋势为终生教育。学生在学校学习,课堂教育只是他们起步的平台。学习,特别是外语学习,绝不能终止于毕业之时。因此,学生更应该学会的,不仅是静止的、单一的知识片断,而是如何进行终生学习的能力和方法。从这个角度来讲,《听说教程》在编排理念和活动设计上都体现出这种思想。

对外语教育工作者来说,高等教育国际化是机遇,更是挑战。令人欣慰的是,我国高校的许多中青年教师敢于迎难而上,广泛吸收新的教学思想、开发新的教学手段,在教学和研究中针对我国英语教学如何适应时代对涉外复合型人才的需要作出了很多积极的探索,创造出丰硕的成果。《听说教程》便是一批中青年一线教师奉献给高校英语专业学生的优秀教材。衷心希望该教材能够在实践中获得学生的欢迎,并得到不断的完善;也祝愿莘莘学子能通过使用本教材,在学习中扎扎实实地提升英语交流水平,为祖国的现代化建设事业做出自己的贡献。

广东外语外贸大学校长 徐真华 博士

2007年12月

前言

“听”与“说”是外语学习的两个重要方面，是学习者获取、理解、运用和巩固知识的重要手段。听说水平不仅可以反映外语学习者的学习现状和交际能力，而且还直接或间接地影响外语学习的其他方面(如读与写)及其技能的培养和提高。作为一端连接“输入”而另一端连接“输出”的“听”和“说”为外语学习者提供了吸收和运用的良性机制和循环系统；听说并轨、以听促说的“迁移”作用还将对“读”、“写”的输入和输出系统产生正面、积极的影响，从而达到目标语听、说、读、写的综合互动和有机结合，使学习者的外语综合能力和交际水平得以提高。为了满足新世纪中国英语教学的发展需要，本教材进行了有益的尝试：遵循上述认知原理、教学理论及外语教学经验，借鉴国内外英语听说教学研究成果，在总体设计、选材布局、结构编排、练习设计等方面都体现了合理、新颖、简洁、实用等特点。

本套教材不仅可供普通高等院校英语专业和非英语专业(二年级及以上)的学生使用，而且也适合其他各类学校(如成大、电大、高专等)英语专业的学生以及高中起点的广大英语自学者使用。本教材的具体编写原则和主要特色有以下几点：

1. **总体设计：**力求做到理论和实践的统一。国内外听说教学的研究成果表明，“听”的过程体现了学习者对输入信息的感知、选择、加工、重构和贮存等积极的知识积累过程或获取输入的过程，而“说”的过程却体现了学习者对已有积累的选择性检索、编码和“创造性”输出。两种信息处理的过程无不蕴涵认知的成分并共同构成了人类认知从“输入”到“输出”的有机循环。学习者通过课堂的“听”、“说”实践，不仅可获得大量的可吸收性输入，获得足够的积累，而且有助于培养选择性、创造性地使用和积累知识的能力，从而达到听与说的高效结合和互动提高。本教材正是基于这一理念，将“听”与“说”有机地结合起来，并将这一结合体现在每个单元的主体部分(即Listening & Speaking)中。
2. **选材布局：**力求做到品位和时尚的统一。本书的18个单元既有贴近生活、引人入胜的时尚主题，又有传统、经典的高品位作品。这些材料来源广泛，具有可读性强、趣味性大、针对性强等特点，而且题材丰富多样：既有关于“旅游”、“吸烟”、“宠物”、“友谊/爱情”、“体育/运动”、“时尚”、“语言学习”等贴近社会生活、青年人喜闻乐见的主题(如第一册)，又有“商务谈判”、“WTO与中

国”、“竞争与合作”、“就业与失业”、“科技与迷信”、“医学发展”、“克隆”、“太空”等与各行各业密切相关的社会、科普题材(如第二至第四册)。这些选材体裁多样,既有对话、访谈,又有独白、短文、新闻报道等。材料布局依题材、语言难度循序渐进地加以排列。因此,本书的选材布局不仅符合人类信息处理由易至难的认知规律,而且反映了认知主体自身的人文特点。

3. **结构编排:** 力求做到阶段性和连续性的统一,即“小”循环和“大”循环的有机结合。阶段性“小”循环(即 Listening Practice 至 Extended Speaking)反映在每个单元各部分的“听与说”的实践上,它体现了人类语言学习从“听”至“说”的循环、互动过程或认知规律,即:从对输入信息的感知、加工、贮存到对输出信息的检索、重组、再现的信息处理过程。连续性“大”循环主要表现在“热身—实践—巩固”三阶段(即 Getting Ready—Listening & Speaking—Additional Activities)的设计上。它意味着每单元自始至终都是一头连接输入,一头连接输出,中间包含了“听”、“说”的强化、密集型“输入—输出”训练。这种编排结构体现了编撰者以输入为“本”,输出为“手段”,加速知识和语言信息的获取和“内化”的基本理念。
4. **练习设计:** 力求做到传统和特色的统一。本教材各个单元既有传统的听说内容和题型,又有个性突出的练习设计,其整体特色可概括为:图文并茂、题型多样、学练结合、语言技能与知识并重等等。具体表现为:1) 文字输入与(形象化、视觉化)图片输入相结合,即通过丰富的“视觉”输入减轻学习者的认知负担,提高学习者理解、加工、记忆等认知效率;2) 听说实践与策略训练相结合,即将各种学习策略(如判断、识别、记忆、检索、概括、推理等)寓于不同的练习题型中(如正误判断、多项选择、语言跟踪、限制性笔记、补全摘要、口头辩论等),从而使学习者通过“有意识”的策略训练最终达到“无意识”运用策略的目的;3) 语言技能培养与知识获得相结合:对大学低年级或英语初级水平者来说,英语技能的培养和提高乃是课堂环境下的外语学习的重中之重,“语言跟踪”练习(Language Follow-Up)和听力之后的“口语实践”(Extended Speaking)中的 Language Device 则是这一目标的具体实践,而“口语实践”中的有关思想、观点、数据等提示信息为学习者提供了大量与听力内容相关的知识,从而使语言技能训练与相关知识的学习互相促进、共同发展。

本听说教程共有四册,每册配有教师用书和录音,可供英语学习者两年之用。四册题材各不相同,按照从易至难的原则逐册编排。每册包括18个单元,编撰理念和体系基本相同。策略提示(即 Skills Development)主要集中在第一、第二册,第三、第四册虽不再提示,但相关训练仍体现在各类听力练习和口语活动中。

本套书各单元基本由三大部分组成:1. Getting Ready(热身准备),2. Listening & Speaking(听与说),3. Additional Activities(补充练习)。每单元课堂教学进度大约为四

学时,具体安排须依各校实际情况或学生的实际水平而定。教师可根据学生的知识水平和英语程度对其中的口语热身(Warm-Up Speaking)、口语实践(Extended Speaking)、语言跟踪(Language Follow-Up)和补充活动(Additional Activities)中的内容作适当调整或补充。例如,教师可依据教学的具体情况,1)将“语言跟踪”、“补充活动”的“读与说”中的阅读部分作为课后完成的学习任务;2)将某些单元的“口语实践”作为课后口语活动的“素材”加以实施;3)将某些听力任务的听音遍数作些调整或增减;4)对“听与说”中的听力实践A、B、C三部分作些选择而不必逐篇听,等等。

每册所配的教师用书共由六部分组成:1. Focus of Teaching (教学焦点); 2. Teaching Notes (教学提示); 3. Topic-Related Background Information (相关背景信息); 4. Key Words and Expressions (重点词汇与表达); 5. Key to Exercises (答案); 6. Tapescripts (录音文字)。这些内容为使用本书的教师提供了每册书各单元的教学目标、教学步骤、相关背景知识、重点词/难词与习惯表达等,教师备课尽可参考使用并将其中的一些思想、知识付诸于日常教学实践。

本册教师用书的主编为刘绍龙、孙生茂,主要负责整套书的选材布局、教学提示、编题指导及全套书的统稿、审订等工作。第四册学生用书的副主编为王柳琪、伍乐其、毛澄怡,教师用书的副主编为詹成、马平平、唐蕾。他们分别协助主编承担各单元的校对、统稿等任务。英国专家 Barbara Dingwall 审阅并修订了本册书的选材。参与本册学生用书编写工作的有刘绍龙、唐玉玲、王永建、王柳琪、唐蕾、吴华佳,参与本册教师用书编写工作的有伍乐其、王永建、唐玉玲、李慧敏、方颖、夏忠燕、薛武、杨燕江。扬州大学外国语学院研究生康丽英、操维维、章琦等参与了本册书的校对工作。

广东外语外贸大学副校长仲伟合教授、扬州大学外国语学院俞洪亮院长、陆扬琳书记对本教材的编写工作予以热情支持和鼓励。

上海外语教育出版社谢宇编辑对本套教材的编写予以大力支持和关注,责任编辑杭海对第四册书的编写和修改提出了许多具体的宝贵意见,编者在此一并致谢。

本书的出版得到扬州大学出版基金的资助,编者在此深表谢意。

由于水平有限、时间仓促,书中难免存在疏漏和不妥之处,欢迎广大同仁和使用者予以斧正。

刘绍龙
2008年7月

Contents

Unit 1	<i>Ball Games</i>	1
	I Focus of Teaching	1
	II Teaching Notes	1
	III Topic-Related Background Information	2
	IV Key Words and Expressions	3
	V Key to Exercises	4
	Getting Ready	4
	Listening & Speaking	5
	Language Follow-Up	8
	Additional Activities	9
	VI Tapescripts	9
Unit 2	<i>Employment and Unemployment</i>	13
	I Focus of Teaching	13
	II Teaching Notes	13
	III Topic-Related Background Information	14
	IV Key Words and Expressions	15
	V Key to Exercises	15
	Getting Ready	15
	Listening & Speaking	16
	Language Follow-Up	18
	Additional Activities	19
	VI Tapescripts	19
Unit 3	<i>World Population</i>	25
	I Focus of Teaching	25
	II Teaching Notes	25
	III Topic-Related Background Information	26
	IV Key Words and Expressions	26
	V Key to Exercises	27
	Getting Ready	27
	Listening & Speaking	27
	Language Follow-Up	29

Contents

	Additional Activities	30
	VI Tapescripts	31
Unit 4	<i>International Relations</i>	37
	I Focus of Teaching	37
	II Teaching Notes	37
	III Topic-Related Background Information	38
	IV Key Words and Expressions	39
	V Key to Exercises	40
	Getting Ready	40
	Listening & Speaking	40
	Language Follow-Up	42
	Additional Activities	43
	VI Tapescripts	43
Unit 5	<i>Science Reports</i>	49
	I Focus of Teaching	49
	II Teaching Notes	49
	III Topic-Related Background Information	50
	IV Key Words and Expressions	52
	V Key to Exercises	53
	Getting Ready	53
	Listening & Speaking	53
	Language Follow-Up	56
	Additional Activities	57
	VI Tapescripts	57
Unit 6	<i>Get Close to America</i>	63
	I Focus of Teaching	63
	II Teaching Notes	63
	III Topic-Related Background Information	64
	IV Key Words and Expressions	65
	V Key to Exercises	66
	Getting Ready	66
	Listening & Speaking	66
	Language Follow-Up	68
	Additional Activities	69
	VI Tapescripts	69

Unit 7	<i>Get Close to Britain</i>	75
	I Focus of Teaching	75
	II Teaching Notes	75
	III Topic-Related Background Information	76
	IV Key Words and Expressions	77
	V Key to Exercises	78
	Getting Ready	78
	Listening & Speaking	78
	Language Follow-Up	80
	Additional Activities	81
	VI Tapescripts	81
Unit 8	<i>Globalization</i>	87
	I Focus of Teaching	87
	II Teaching Notes	87
	III Topic-Related Background Information	88
	IV Key Words and Expressions	91
	V Key to Exercises	92
	Getting Ready	92
	Listening & Speaking	92
	Language Follow-Up	97
	Additional Activities	98
	VI Tapescripts	99
Unit 9	<i>Clone</i>	105
	I Focus of Teaching	105
	II Teaching Notes	105
	III Topic-Related Background Information	106
	IV Key Words and Expressions	107
	V Key to Exercises	107
	Getting Ready	107
	Listening & Speaking	108
	Language Follow-Up	110
	Additional Activities	110
	VI Tapescripts	111
Unit 10	<i>E-Business</i>	115
	I Focus of Teaching	115
	II Teaching Notes	115

Contents

	III Topic-Related Background Information	116
	IV Key Words and Expressions	117
	V Key to Exercises	117
	Getting Ready	117
	Listening & Speaking	118
	Language Follow-Up	121
	Additional Activities	122
	VI Tapescripts	122
Unit 11	<i>Wars in Peace</i>	129
	I Focus of Teaching	129
	II Teaching Notes	129
	III Topic-Related Background Information	130
	IV Key Words and Expressions	132
	V Key to Exercises	133
	Getting Ready	133
	Listening & Speaking	134
	Language Follow-Up	136
	Additional Activities	137
	VI Tapescripts	137
Unit 12	<i>Historic Figures</i>	143
	I Focus of Teaching	143
	II Teaching Notes	143
	III Topic-Related Background Information	144
	IV Key Words and Expressions	146
	V Keys to Exercises	147
	Getting Ready	147
	Listening & Speaking	148
	Language Follow-Up	151
	Additional Activities	151
	VI Tapescripts	153
Unit 13	<i>Education Abroad</i>	159
	I Focus of Teaching	159
	II Teaching Notes	159
	III Topic-Related Background Information	160
	IV Key Words and Expressions	161
	V Key to Exercises	162

	Getting Ready	162
	Listening & Speaking	162
	Language Follow-Up	164
	Additional Activities	165
	VI Tapescripts	165
Unit 14	<i>Music World</i>	171
I	Focus of Teaching	171
II	Teaching Notes	171
III	Topic-Related Background Information	172
IV	Key Words and Expressions	173
V	Key to Exercises	174
	Getting Ready	174
	Listening & Speaking	174
	Language Follow-Up	176
	Additional Activities	177
	VI Tapescripts	177
Unit 15	<i>Development Reports</i>	183
I	Focus of Teaching	183
II	Teaching Notes	183
III	Topic-Related Background Information	184
IV	Key Words and Expressions	185
V	Key to Exercises	186
	Getting Ready	186
	Listening & Speaking	187
	Language Follow-Up	189
	Additional Activities	190
	VI Tapescripts	190
Unit 16	<i>Outer Space</i>	195
I	Focus of Teaching	195
II	Teaching Notes	195
III	Topic-Related Background Information	196
IV	Key Words and Expressions	197
V	Key to Exercises	198
	Getting Ready	198
	Listening & Speaking	199
	Language Follow-Up	203