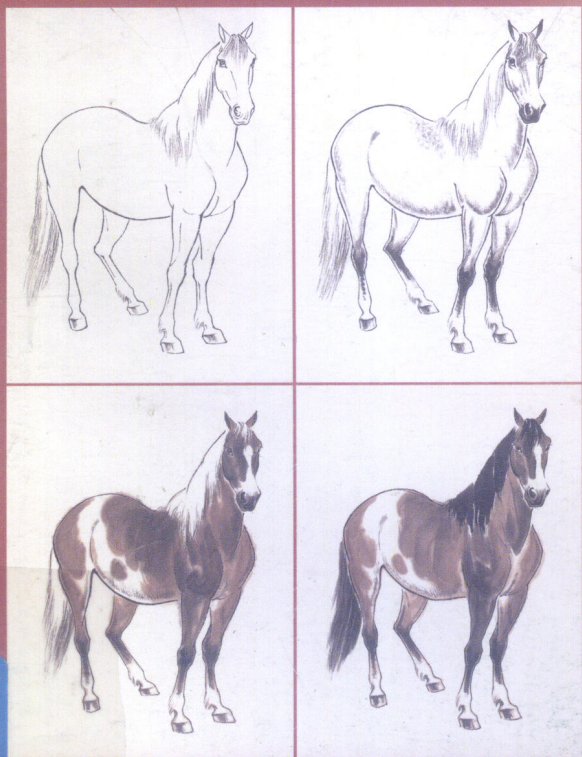


朵云轩国画技法丛书

举一反三·画马



© 上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

举一反三画马牛/上海书画出版社编. —上海: 上海书画出版社, 2008.4
(朵云轩国画技法丛书)
ISBN 978-7-80725-679-3

I. 举… II. 上… III. ①马—翎毛走兽画—技法(美术)
②牛—翎毛走兽画—技法IV. J212.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第043965号

责任编辑 孙 扬
张春记
技术编辑 杨关麟
责任校对 周倩芸
装帧设计 杨关麟
图版摄影 李顺发

举一反三·画马牛 朵云轩国画技法丛书 本社编

上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路593号

邮编: 200050

网址: www.shshuhua.com

E-mail: shcpbh@online.sh.cn

上海精英彩色印务有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 787×1092 1/8

印张: 3.5 印数: 1-5000

2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

ISBN 978-7-80725-679-3

定价: 16.00元

出版说明

中国画是古老而独特的视觉表现形式，学习中国画，并不仅仅是学习观察和表现对象的方法，而首先要掌握它的程式。就像学习戏剧等其他传统艺术表现形式一样，必须先学会唱腔，然后才能表现生活。学习中国画，首先是要学会并掌握用笔墨表现对象的方法和能力。

为了配合和引导近年来逐渐升温的青少年和老年朋友学习国画的热潮，我们组织编辑了这套“朵云轩国画技法”丛书。此套丛书，选择了虎、鸡、鹤、牡丹、兰、竹等二十种最受青少年和老年朋友喜爱的动植物题材，分册编撰。每一对象，皆由善于表现这些题材的实力派画家具体入微地演示刻画对象的步骤，并举一反三，既由该对象引申至与之形态相近的两种其他动植物，如学画虎可以引申至学画狮与豹，学画牡丹可以引申至画芍药与芙蓉，又由该对象本身的形体基本结构引申到其不同的动态与姿态表现，并配有历史上善于表现此类题材的名家作品的欣赏，力求以有限的篇幅为读者呈现最大化的信息量。

本分册演示的是表现马的基本技法，并举一反三地介绍了牛和驴的技法。

举一反三·画马牛



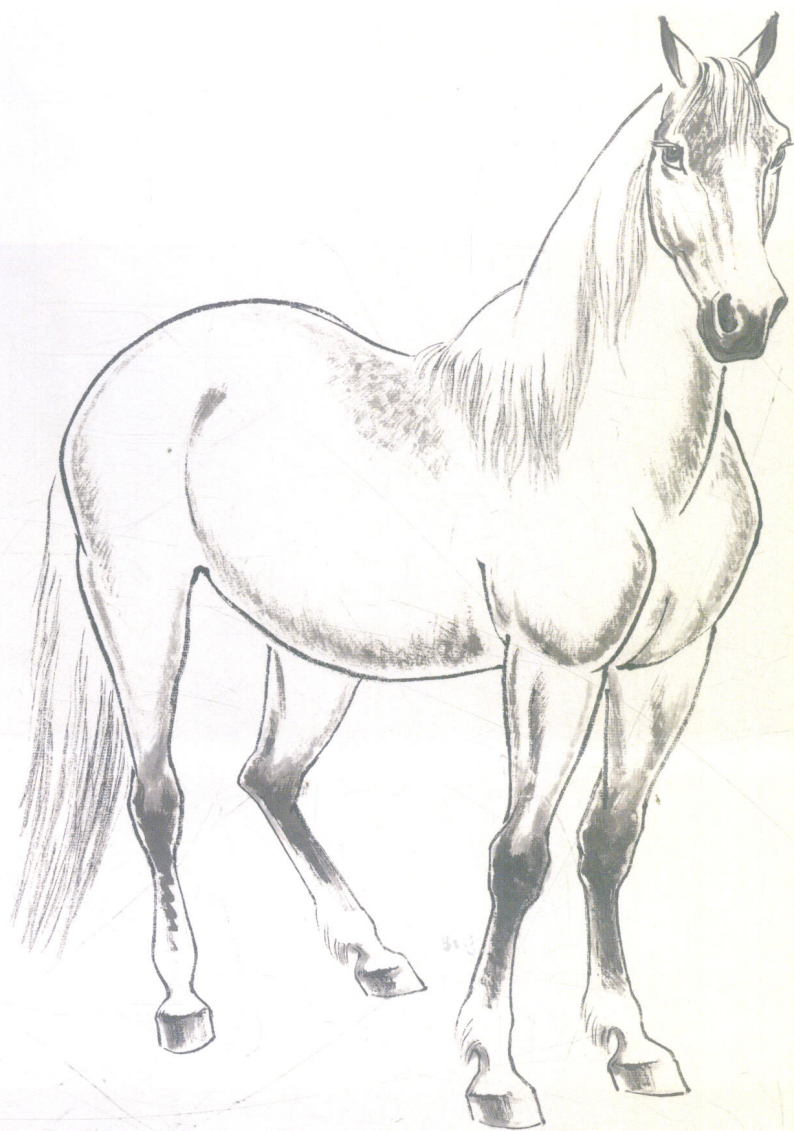
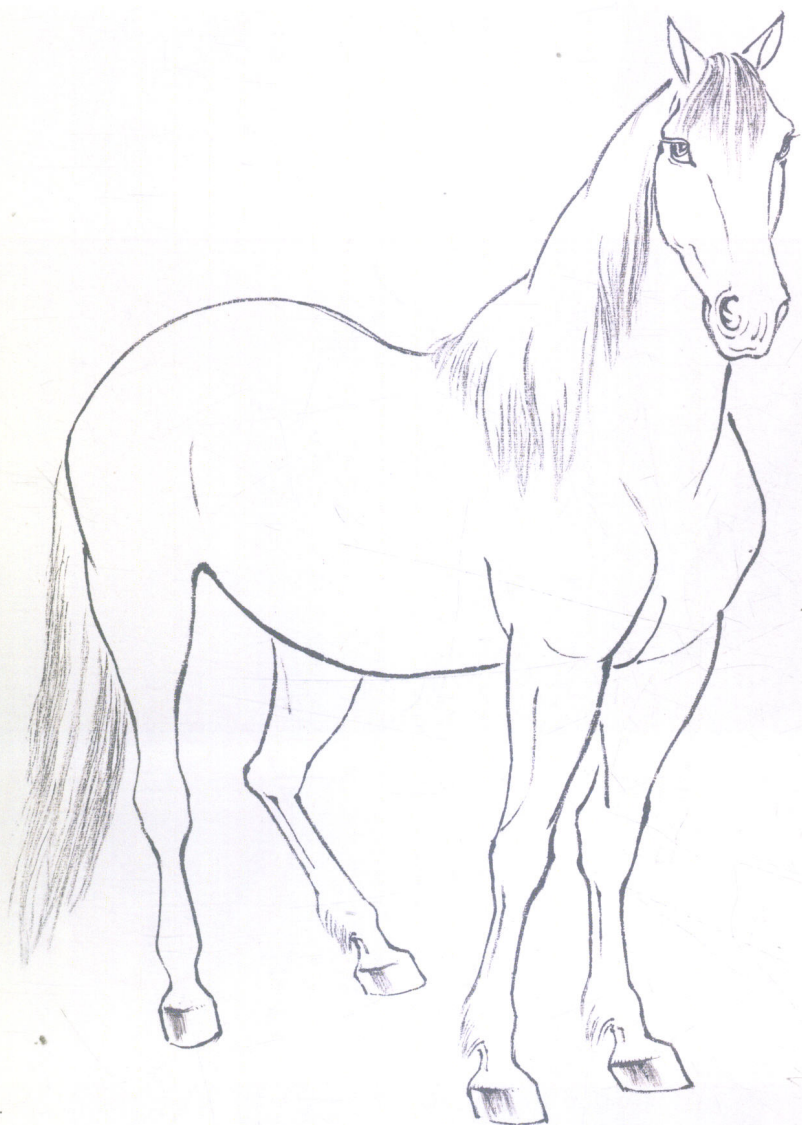
主编 汤哲明

编委 孙 扬
张春记
王 彬
郑名川
任耀义
陈少华
宋家栋
颜梅华
郑绍敏

技法演示 任耀义
陈少华
宋家栋
颜梅华
郑绍敏



古人曰：“乾象天、天行健，故为马；乾象地、地任重而顺，故为牛。”而乾坤之大取之为象，是由于“服牛乘马，引重致远，以利天下，盖取诸随。”从古至今，马与牛和人们的生活，关系甚为密切。



马的画法

- 一、可先用炭条或铅笔勾画草图，并在草图的基础上，用毛笔勾出马的外形轮廓。
- 二、在马的关节部位用淡墨或深墨顺着生理结构的走势作合理的皴擦，用以体现结构关系。
- 三、顺着原来的墨线有组合、有虚实地进行设色。
- 四、依据整体的墨色或色彩把马的鬃毛和尾部画完成。
- 五、配画少许背景并落款、钤印。



五
陈

躍馬
爭春
姚江
陳少軒
作



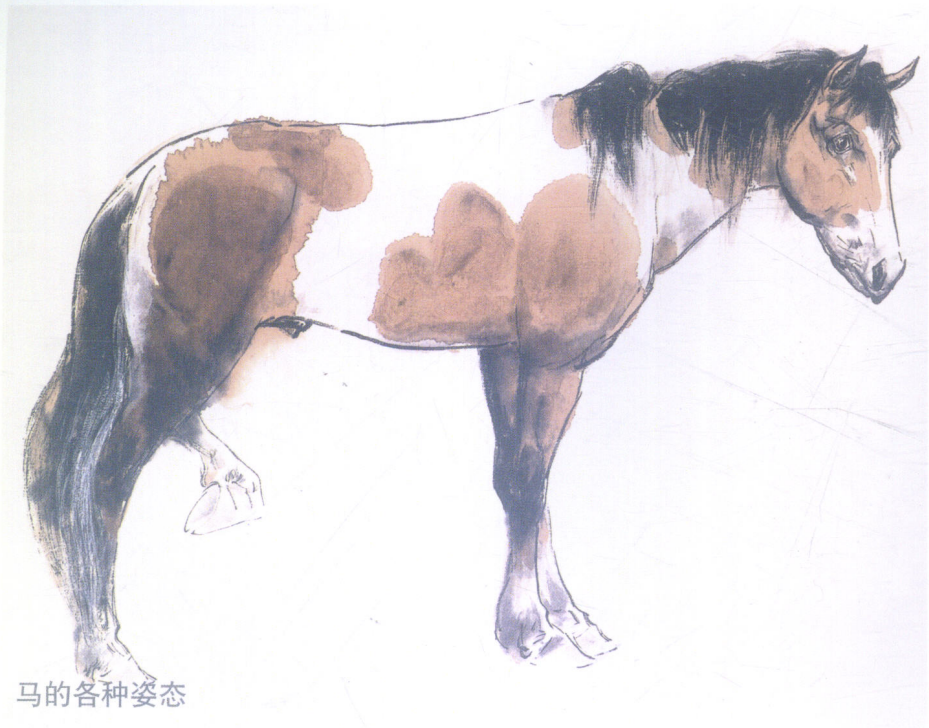
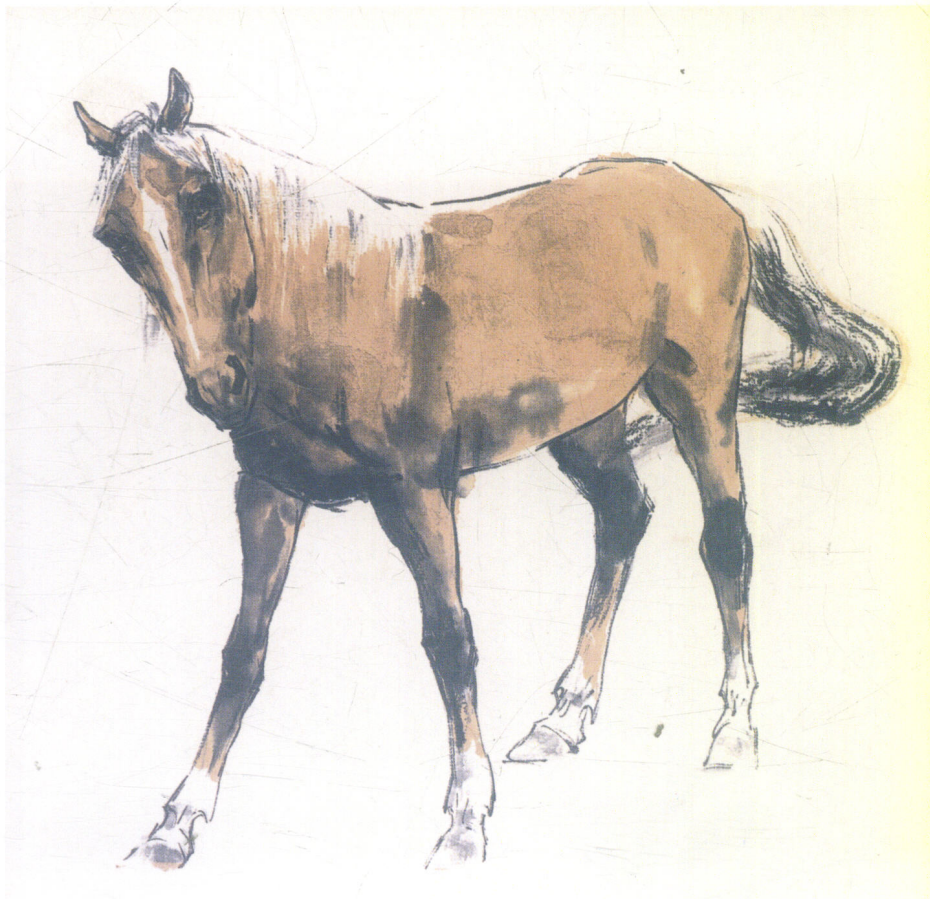
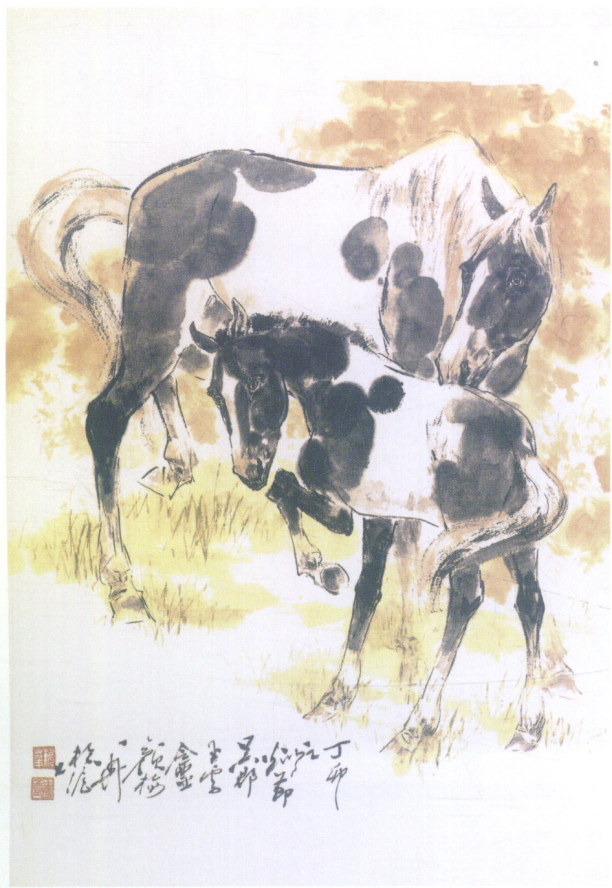
春暉
姚江
陳少軒
作



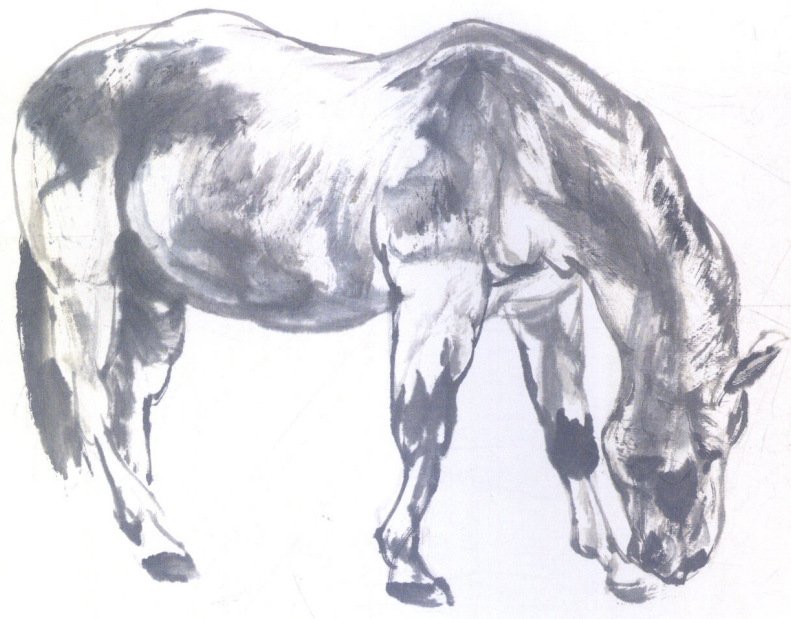
作品示范

6 举一反三·画马牛
juyifansan · huamaniu

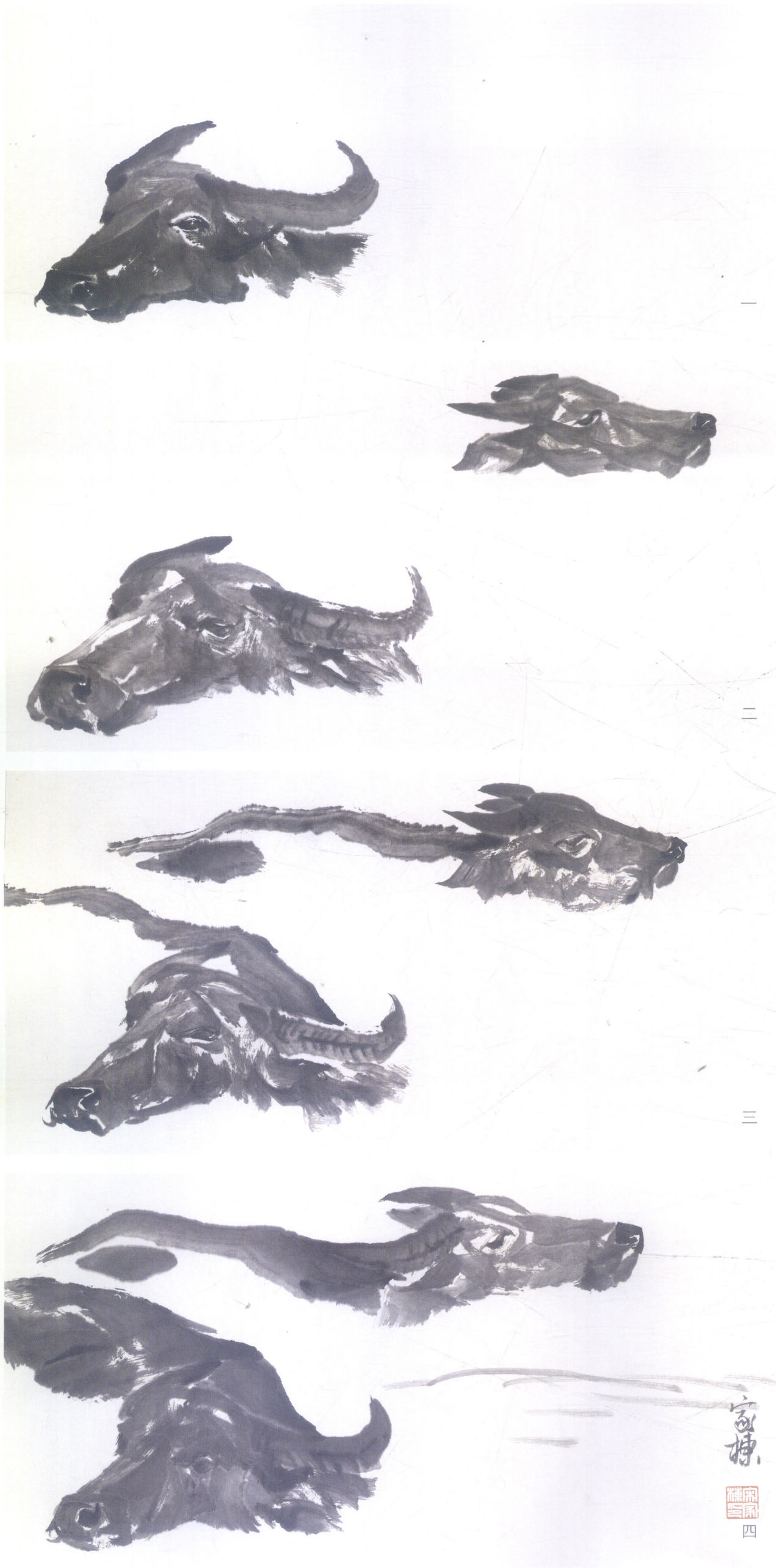




马的各种姿态



马的各种姿态



- 水牛的画法（之一）
- 一、先画出近处的牛头。
 - 二、再画出稍远处的牛头。
 - 三、补上前后两头牛露出水面的牛背部分。
 - 四、将牛背部分补充完毕，并加画水波纹。



水牛的画法（之二）

- 一、先画出牛的头部。
- 二、再补画牛的肩背部和颈部。
- 三、接着加画牛前肢的上半部。
- 四、最后补画牛前肢的下部及后腿。



一



四



二



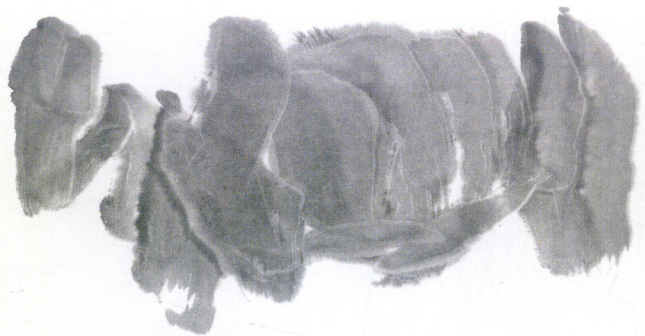
五



三

水牛的画法（之三）

- 一、先以团形墨块画出牛的身体，并勾出背部的轮廓线。
- 二、按顺序补画出牛腿。
- 三、补全牛的四肢，并加画牛尾。
- 四、画出牛的头部。
- 五、补画牛角、眼睛等。



黄牛的画法（之一）

- 一、先以淡墨用没骨法画出牛的大体形状。
- 二、用中锋线条勾勒牛的头、身、腿等部位，直至完成。





黄牛的画法（之二）

- 一、用大羊毫笔，蘸水点焦墨，自然晕开后，画出牛头、前胸及两个前倾的牛角，再补上运动的两腿。
- 二、再画出身躯和后腿、尾等，注意留出要补小女孩的部位。
- 三、用墨线勾出牧童的姿态，要画得生动些。
- 四、用淡赭石烘染牛角、耳朵、嘴、脚等部位，再给小女孩添些颜色。
- 五、补景，题款。