

实景家

自然篇

Natural Style

I n t e r i o r D e s i g n i n R e a l S c e n e s

筑龙网 编著

- 精美家居实景图片
- 完整居室设计全貌
- 全新设计理念
- 最新时尚家装设计风潮

实景家装

自然篇

筑龙网 编著



中国人民大学出版社
• 北京 •

北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

自然篇/筑龙网编著.

北京: 中国人民大学出版社, 2009

实景家装

ISBN 978-7-300-10300-6

I. 自…

II. 筑…

III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集

IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 018220 号

实景家装

自然篇

筑龙网 编著

出版发行 中国人民大学出版社 北京科海电子出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

北京市海淀区上地七街国际创业园 2 号楼 14 层

邮政编码 100085

电 话 (010) 82896594 62630320

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.khp.com.cn> (科海图书服务网站)

经 销 新华书店

印 刷 北京彩和坊印刷有限公司

规 格 210 mm×285 mm 16 开本

版 次 2009 年 4 月第 1 版

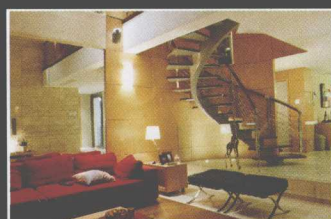
印 张 4

印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

字 数 96 000

定 价 20.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



都说装修难！但是装修到底难在哪里呢？是难在装修公司的选择上，难在材料的选用和购买上，还是难在装修过程中的监理和验收上？恐怕读者们会说，各有各的难处！

其实问问装修的“过来人”，他们会说难就难在大多数人都是无的放矢、没有目标、没有规划。寻找装修公司看着各家都有特长，都不错；选择材料，发现好看的太多，目不暇接；装修监理，千头万绪，不知从何下手！那么，目标是如何确立的呢？恐怕别人帮不了我们，还得靠我们多多学习、实践！平铺直叙的家装图书介绍的确实头头是道，但是早已经被工作生活折磨得身心疲惫的我们，哪还有时间在字里行间分析每一句话暗含的深刻道理，要的就是明明白白，清清楚楚，还得真真切切！

正是看到了读者的需求和现有图书的不善解人意之处，筑龙网倾力打造了实景家装图书，全书精选当今国内一线室内设计师的最新力作，作品要求能够体现出当今最新的装修风格，但又不会脱离读者装修的实际。既然是实景家装，图片必然摆在重要位置。本系列书所选用的图片清晰、完整、分辨率高，既有广角度的全景写真，又有贴心地配上细部装饰的特写。在体例上，全系列分为自然篇、现代篇和古典篇，读者能够根据不同的喜好进行深入阅读，也可以通过大量的实例真正体会不同风格间的微妙区别。

每每读“采菊东篱下，悠然见南山”诗句时，大家都在向往着无拘无束，亲近自然的田园生活。虽然归隐田园对于现代人来说是基本不可能了，但是在家居中体现出大自然的悠闲舒畅却不是不可能。本篇精选了 15 套完整的自然风格设计方案，每一个设计都有自己独特的情趣和对于自然风格的理解，力求为读者完整地阐释自然风格的特征。

眼高手低是不可取的，但是在装修中我们还是要让自己的眼界更高一筹，看得多了眼界开阔了，在实际装修过程中才不会盲从和困惑，被人牵着鼻子走。你也可以在毛坯房里向你的设计师勾画“未来”了，不是吗？

目录 CONTENTS

page 01	拥抱自然
page 07	浪漫满屋
page 10	混搭的田园风格
page 14	投身欧陆风情
page 19	把童话带回家
page 23	大小总是温馨
page 27	沐光小居
page 32	美人闺
page 36	绯色的记忆
page 41	回归自然
page 45	吹来的雅致气息
page 49	闹市中的怡然自得
page 54	花儿在角落里绽放
page 57	温馨港湾
page 59	缺失的主色调



编委会名单

主 编：王 娟

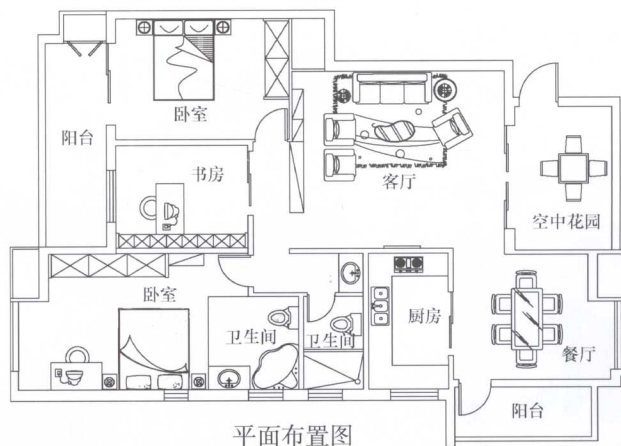
编委会名单：陈 辉 林玉芳 叶 强 夏劲松 赵 云 林元君 阿 坤 王金升
张 鹏 郑陈顺 林 杰 施忠锋 唐 宗 吴建海 木 水 陈希亮
范 斌 刘水平 罗小娟 刘小微 许昌进 庄锦星 张 助 段如意

拥抱自然

户 型：三室两厅

建筑面积：160 m²

设 计 师：林玉芳



设计师给这个家居设计取名为“小资的柔色怡情”。工作忙碌让很多的上班族不能享受更多的大自然的气息，把“大自然”搬到屋内是很多人的梦想。整个设计都突显自然的气息。浅色系的家具，白色占了主导，让整个空间显得宽敞、整洁。碎花色布艺弥补了白色家具带来的单调感。柔色的光度恰到好处地烘托出居室的氛围。阳光通过大面积的窗户洒下屋内的每一个角落。粉色碎花布艺的床品让整个卧室空间充满了温馨的味道。主卧帘子的设计让女主人拥有自己的“一帘幽梦”，帘子也兼具了划分空间功能的任务。忙碌了一天，到阳台上小憩，沐浴着阳光，细品香茗，也能享受到“世外桃源”的闲趣。





蓝色的窗帘让整个空间顿时充满生机和活力



吧台的设计是个亮点



花色的布艺与白色的家具相得益彰



绿植把自然的气息带进了屋内



浅色系列让厨房显得干净整洁



餐桌上的花篮让整个餐厅充满生气



大面积的窗户保证了餐厅的采光度



推拉式门做到厨房与餐厅隔而不断



碎花图案的床品让整个卧室空间充满田园气息



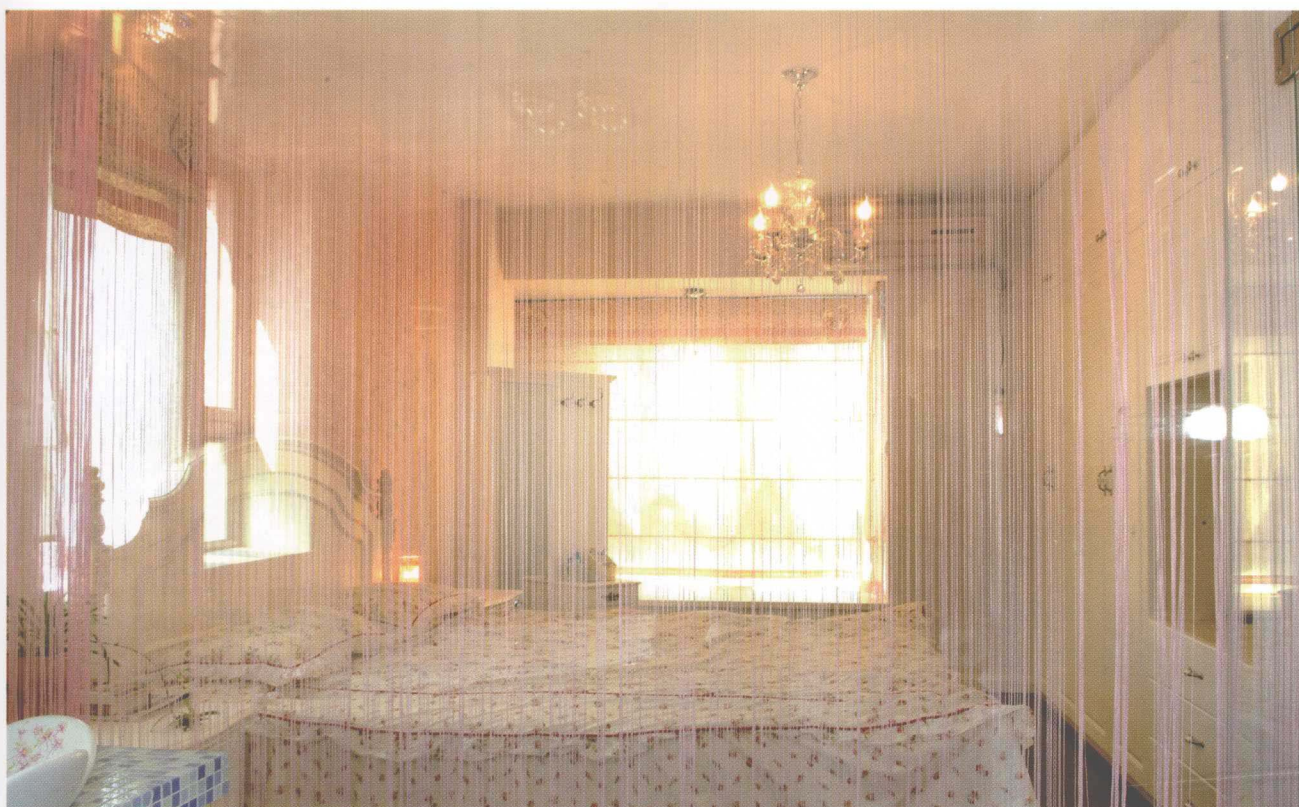
鲜艳的颜色突出儿童房的特点



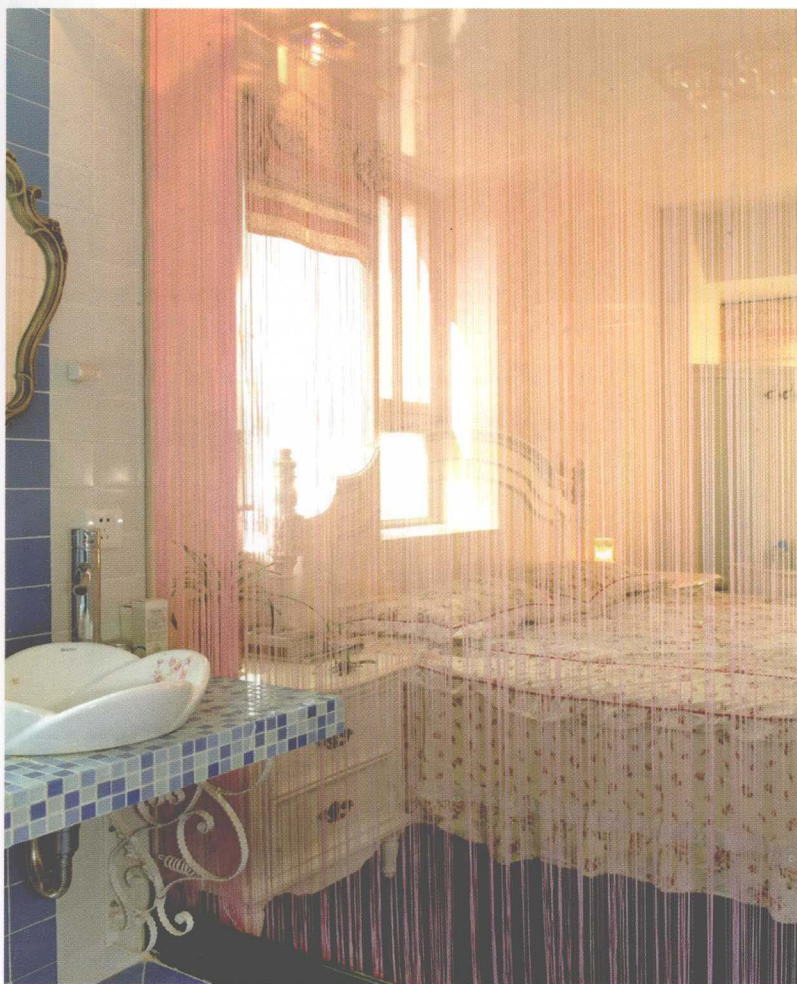
绿色的植物配于清爽的蓝色



玻璃门是时下流行的设计



我的一帘幽梦



帘子拉上就是功能的划分



卫生间足够宽敞，保障了使用的便利



帘子拉开就是空间的通透



阳台的小憩之地凸显休闲氛围



一个小小的假山就让整个空间活灵活现



喷头也能营造一种瀑布的气息



客厅和餐厅也不缺乏大自然的重要元素——绿色植物



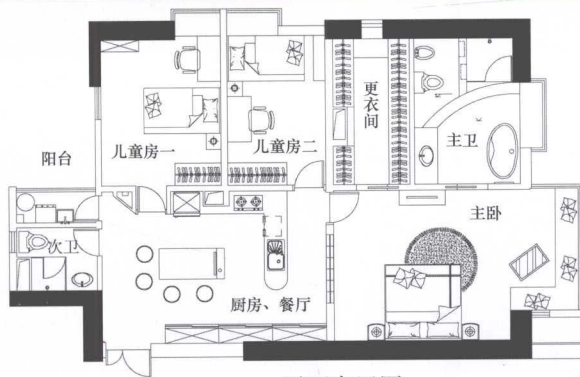
远看山有色，近听水无声

浪漫满屋

户型：三室二厅一厨二卫

建筑面积：100 m²

设计师：赵云



平面布置图



午后轻柔的光芒缓缓流淌，炽热的红开始跳跃于这个甜蜜的角落弥漫开来，浓烈的爱意悄无声息地将空气紧紧拥抱，直至消融，飘落到柔软的枕边，轻柔的纱间……客厅的作用不再重要，甚至在这个浪漫的小屋它已不复存在。寝室的功能被无限放大，生活在舒适的环境尽情享受，宽敞且功能齐全的卫浴、衣帽间和餐厅才是后现代品质的源头。

居室主人有意将客厅舍弃，于是设计师将原来的客厅改成了主卧，卧室空间变大，更为惬意。将落地窗改造，增加了特意制作的沙发，既具备了客厅的功能，百叶窗在纱的装点下又增添了浪漫气息。浴室由卧室改造而成，大块的瓷砖在镜面的修饰中延展了视觉空间，简洁大气。干湿区分离，错落有致，超大木质浴缸带给主人无限享受，沐浴着阳光，感受着生活。

用玻璃砖区隔空间，让光线毫无阻隔的进入旁边的餐厅，协助内室采光。整体的橱柜设计，让狭小的空间各尽其职，互不影响。生活中的小情趣无处不在，创意的设计给我们无限遐想空间，有生机、有乐趣。



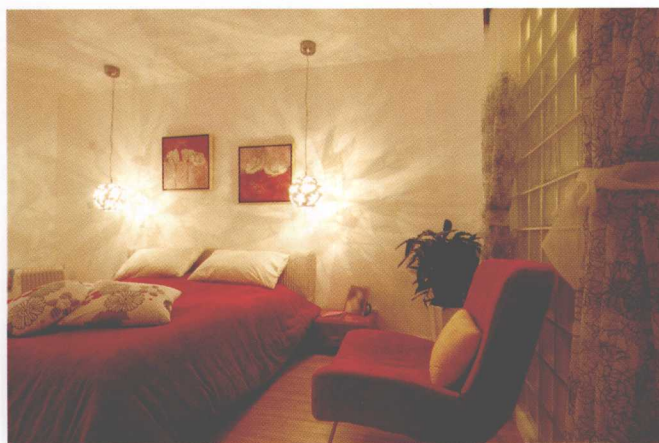
将客厅空间并入主卧，让主卧变得更为舒适、惬意



空间的有效利用，不大的空间也不觉得拥挤



百叶窗在纱的装点下增添了浪漫气息



特别定制的沙发与床品的色调保持一致



采用大块瓷砖让整个浴室空间视觉效果更为简洁大气



干湿区分离，错落有致



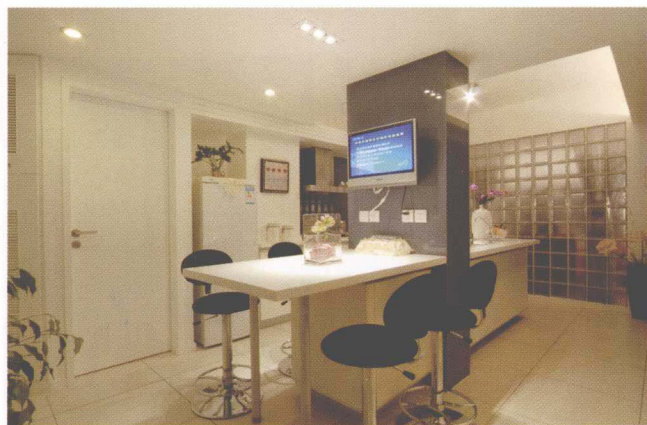
灯饰是室内不可或缺的装饰品之一



生活中的小情趣无处不在



整体的橱柜设计，让狭小的空间各尽其职



闲适的餐厅区域非常精致，空间不大，却功能齐全



用喷漆玻璃包裹后的水管，自然地厨房与餐厅分离

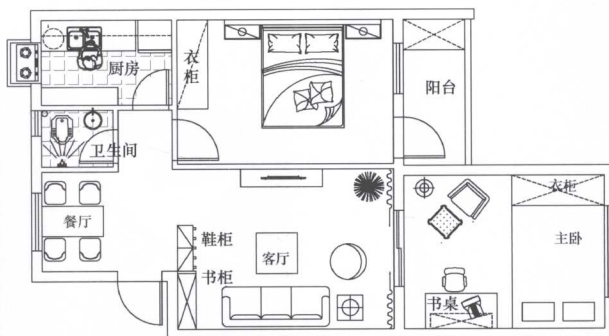
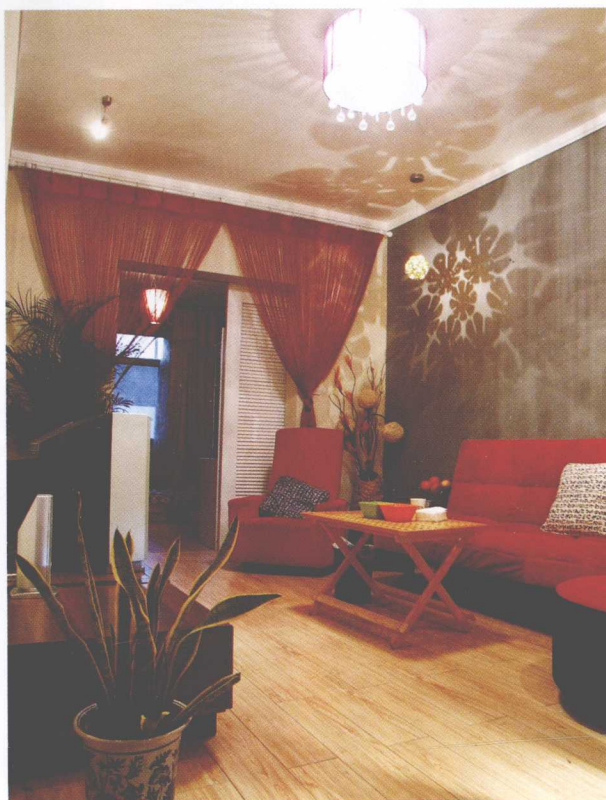
混搭

的田园风格

造 价：3万（不含电器）

建筑面积：70多m²

设 计 师：夏劲松



平面布置图



本案为改造工程，本居室是处比较老的宿舍楼里，原来的格局也比较呆板。设计师重新划分空间分布。进门首先看到的是加槽钢横梁和小铁方管与鞋柜做的造型，取代了原有的承重墙支撑承重。门厅和餐厅加了杉木吊顶，餐厅的碎花窗帘演绎了田园的风格。客厅墙面配上虚幻灯光效果增加情趣，墙面加上局部手绘画，给小孩带来童趣。书柜兼展示柜既新颖又实用。红色线帘与白色百叶窗更能体现浪漫的味道。客卧采用地台窗的设计使原本狭隘拥挤的卧室空间增大，功能却没有减少。厨房采用木质橱柜与餐厅的风格相协调。

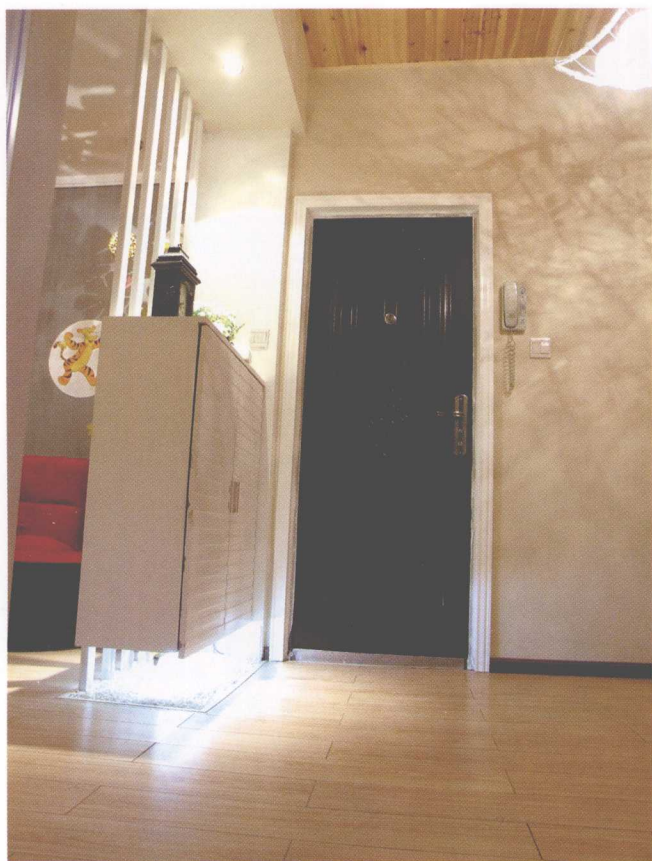


电视看累了，从书架上选一本书来调节

墙面配上虚幻灯光效果增加情趣



红色线帘充分演绎浪漫



地面灯光的打照设计



气球小狗在看着餐桌流水



书柜很简单但是很实用



沙发角落并不单调