

读史洗脑
读史励志
读史慧心
读史明鉴



诸葛

东方浩月/著

八卦衫羽毛扇半人半神
戏曹操辅刘备笑傲三国



诸葛亮的《出师表》是中国古典式忠臣的内心表白，他的“隆中”对是在群雄逐鹿多极世界中赖以立国的根本策略，他的敬业和忠诚是多少后世者的楷模，就连他的敌人也毫不掩饰对他充满了崇高敬意。他是“知识就是力量”的最有力的证明，他是“士为知己者死”的光辉典范，他创造了那个时代“道德完人”的模式，他因无私而不朽！

第三只眼看诸葛

一个旷世隐者在三国乱世中的绸缪之道

中国华侨出版社



东方浩月/著

第三只眼看诸葛

一个旷世隐者在三国乱世中的绸缪之道

八卦衫羽毛扇半人半神
戏曹操辅刘备笑傲三国



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

第三只眼看诸葛：一个旷世隐者在三国乱世中的绸缪之道/东方浩月著. —
北京：中国华侨出版社，2008.9

ISBN 978 - 7 - 80222 - 568 - 8

I. 第… II. 东… III. 三国演义—人物形象—文学研究
IV. I207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 022422 号

●第三只眼看诸葛——一个旷世隐者在三国乱世中的绸缪之道

著 者/东方浩月

出 版 人/方 鸣

责任编辑/崔卓力

装帧设计/周吾设计

版式制作/华 静·晓 月

责任校对/志 刚

经 销/新华书店

开 本/710×1000 毫米 1/16 开 印张/20.5 字数/280 千

印 刷/北京中兴印刷有限公司

版 次/2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978 - 7 - 80222 - 568 - 8/G · 441

定 价/30.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编：100029

法律顾问：陈鹰律师事务所 编辑部：(010) 64443056 64443979

发 行 部：(010) 64443051 传 真：(010) 64439708

网 址：www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com

说不尽的智慧和忠诚

——代序

三国人物中最神秘的是诸葛亮，他是一个人，又是一个神，而根据鲁迅先生的说法，他又类似一个妖。这三者都是他，也都不是他。

从诸葛亮的一生来说，前半生是作为隐者出现的，这是一个旷世的隐者，正因为大隐隐于市，所以才会具有那样的远见卓识；后半生的诸葛亮是作为达者出现的，正因为胸怀“达者兼济天下”的宏图大愿，所以才会有那样的丰功伟绩，而这一隐一达之间恰恰反映了诸葛亮与众不同的绸缪之道。

作为“人”的诸葛，是一个知识分子的典型，他怀才不遇，躬耕南阳，只有在“三顾茅庐”之后才得以发挥自己的才能。他自认笨拙，从不认为自己是天才，以谨慎行事为准则，他严以律己，廉洁奉公，鞠躬尽瘁，死而后已。

作为“神”的诸葛，给人以料事如神、先知先觉的印象。首先未见其人，先闻其声，被称为“人中之龙”，人称“卧龙”先生。其次他所做的事都带有“神”的色彩，包括木牛流马、巧借东风、草船借箭、锦囊妙计、空城之计等，对许多事情有着出神入化的把握。

作为“妖”的诸葛，身穿八卦衣，手摇鹅毛扇，掐指会算，奇门遁甲、缩地之术、斗罡星月无不精通。

作为“人”的诸葛亮殚尽心力，品尝了成功与失败的甘苦，他



是忠臣良辅，是“士为知己者死”的知恩必报者，是三国时期的张良、韩信、萧何；作为“神”的诸葛亮披上了太多的光环，令曹操畏惧、令周瑜嫉妒、令司马懿惊叹，战必胜，行必果；作为“妖”的诸葛亮则类似八仙之中的吕洞宾、《水浒传》中的罗真人、《说唐》中的牛鼻子老道徐茂公，“人”“神”“妖”三者并不矛盾，三者三位一体才构成立体的诸葛亮的形象。

曾经有人说，中国古代的知识分子创造和总结了中国古代文明中的无数经典作品，却没有一个能够代表他们形象的典型人物，这话绝对不正确。在我看来，中国古代不仅早就有士人——中国知识分子的典型代表，而且他的形象也家喻户晓，更无比高大，诸葛亮就是其中的典型代表。寒窗苦读，三顾茅庐，《隆中对》，《出师表》，刘备托孤，几乎他人生中的每一个阶段都有着中国知识分子的典型经历，而他也以中国古代最完美的忠臣良辅的形象而永载史册，这就是今天我们研究诸葛亮所含有的另一层深刻涵义。

我们看到，诸葛亮人生中确有理想的一面，他以古代贤臣良相自居，奉行儒家的修身齐家平天下的准则，“穷则独善其身，达则兼济天下”，行事做人都具有理想主义色彩，但他也有现实的一面。他未出名之前，有一套自我营销的手段，对刘备欲擒故纵抬高身价，三顾茅庐才始出，成名之后，凡诸谋皆不示人，极尽神秘色彩，以神其杖。为正义谋他大义凛然，单身渡江，为利益谋他也毫不留情，下手冷酷。他有执著的一面，也有灵活的一面，对“三足鼎立”的隆中对策略，他执著如初，坚持到底，但对于汉家天下则没有刘备那样执著，他拥护的是刘备，而不是汉家天下，所以一旦曹丕登基称帝，诸葛亮立即请刘备称帝，这其中既有为西蜀大计着想的成分，也有一份自我利益的自私。他执法如山，毫不留情，挥泪斩马谡，但对法正挟私冤报复、滥用权力却睁只眼闭只眼；他以吴蜀联盟对抗曹魏，以弱胜强，但对于比刘备更弱的刘璋、刘表却毫不同情地督促刘备早日下手；他能原谅蒋琬的失职之错而重其术，却不能容忍魏延的骄傲个性，务必除其而后快；他十分清楚刘备白衣伐吴的后果，但却出于明哲保身的目的不大胆谏言。他能面临大敌当前而



从容不迫，却会因包兴的死而痛哭欲绝；他在客观谋略上高人一筹、高屋建瓴，却在细节上事必躬亲，拿捏不下。在对外的问题上他主动策划，未雨绸缪，但对刘备集团内部的事却消极被动以避嫌疑；他是儒士出身，以儒家思想为人生主导，但治理天下却以法家思想为主线，以统兵打仗的孙子兵法为依据，却处处以道家色彩来包装行事，是一个集儒、法、道三家色彩于一身的杂学家。他明明知道刘禅不是一个好的主子，却甘愿为之鞠躬尽瘁，这是他的忠厚之处；他明明知道刘备已指明马谡不堪大用，而仍然派他去守街亭，这是他的固执之处，对魏延提出进攻魏国的奇袭方案弃而不用，却仍然坚持走羌族人口稀少地区前去北伐，这是他的谨慎之处。

他对百姓、对君子表现的是“正”的方面；对敌人、对对手表现的是其“邪”的方面；对于他确立的价值观及策略，他是主动的，而对其认为不正确不恰当的事物，他却是“被动”的。对于清正廉洁的做人标准，他始终坚守如一；对于社会意识形态的不断变化，他却是灵活变通的；对于刘备、赵云、包兴、马谡等他亲近的人他表现出真情的一面，而对于那些不亲近他的人则表现出城府很深的一面；他以阳谋对敌人的阴谋；敌人来势越凶猛，受到的损失就越重。曹操是如此、周瑜也是如此。但他却安于本身，从不僭越本分去出谋划策，显然对于封建官场中的风险，他内心要明白得多。

然而，我敢断言，诸葛亮的人生是幸福的，他只为自己愿意付出的事业而奋斗，哪怕鞠躬尽瘁也心甘；诸葛亮又是遗憾的，虽然他可以称得上是道德的完人，但他的一生中仍有着太多的遗愿没有实现。由于身处于汉末的乱世，诸葛亮对百姓的疾苦有着太多的了解；由于身处于名门望族的家族中，兄弟数人都身负不凡文才武略，所以诸葛亮对封建政治的丑恶又有太多的熟悉。所以诸葛亮一生行事的谨慎是完全有理由的。但肩负着三国之中最弱小的蜀国的重任，在魏、吴两国险恶势力虎视眈眈下要生存要发展，诸葛亮又不得不做出大胆谋略，“隆中对”是之，“六出祁山”是之，“三足鼎立”也是之。我们可以说，诸葛亮政治及军事生涯是踏在一根左右摇晃的钢丝绳上进行的舞蹈。正因为如此，诸葛亮才做出了一个又一个与



众不同的策略，就像当年他选择刘备，而不选择曹操或孙权一样，目的在于以弱胜强，联弱抗强，特别是在刘备死后，他大胆地制定“六出祁山”的策略，其目的就是以弱攻强，使曹魏只能穷于应付，不能腾出手来全力对付西蜀，所以我们说，诸葛亮一生所坚持的是以弱胜强的战略，仅从此点来说，在中国古代谋略史上就具有十分重要的代表意义。

纵观诸葛亮的一生，应该说其功至伟，他的谋略才能堪比萧何、张良，他的军事才能堪比韩信、孙武，他的政治才能不亚于管仲、李斯，他的学识成就更不下于当时的任何一位博学家。

他的成长正应了那句话，生于危难，长于危难，因为危难而变得伟大。他的一生长以计谋，善于谋划，却不以计谋立世，而是以信义立世；他具有君主之才，却一生甘居臣位，他的前后出师表为我们袒露了一个古代忠臣良辅的君子情怀，而这一点在中国古代也是不常见的。一个人的人生路到底能走多远？诸葛亮以他的一生给了我们回答——鞠躬尽瘁，死而后已。生命虽然短暂，尤其对于诸葛亮来说从得志到去世不过短短二十七年，但他确实已尽其所能改变了自己所处的那个时代。即便如此，他还是那样的谦虚、低调、自责，甚至诚惶诚恐，他的《出师表》是中国古典式忠臣的内心表白，他的隆中对是在群雄逐鹿多极世界中赖以立国的根本策略，他的敬业和忠诚是多少后世者的楷模，就连他的敌人也毫不掩饰对他充满了崇高敬意。他是“知识就是力量”的最有力的证明，他是“士为知己者死”的光辉典范，他创造了那个时代“道德完人”的模式，他因无私而不朽！

为了将一个真实的诸葛亮展现在广大读者面前，我们奉献了《第三只看诸葛》，目的是为了突出与通俗意义上人们眼中的诸葛亮相区别。诸葛亮是古典名著《三国演义》中的人物，具有很高的知名度和关注度。但以往对诸葛亮的评价多是从计谋用人等方面去挖掘人物，而将其作为一个有血有肉的“人”去关注的并不多，而且多是作为刘备的陪衬人物去刻画的。本书则力图从一个全新的成长的“人”的角度去刻画，我们认为诸葛亮的一生是一个典型的儒



士读书人的成长轨迹，作为一个谋士，他身上既有“正”的一面，也有“邪”的一面；作为一个儒士，他身上既有“穷”的一面，也有“达”的一面；作为一个臣子，他身上既有“主动”的一面，也有“被动”的一面；作为一个人，他身上既有“真”的一面，也有“假”的一面；作为一个政客，他身上既有“忠”的一面，也有“奸”的一面；作为一个军事家，他既有“正”谋、阳谋；也有“奇”谋、阴谋，这也许就是书中所说的“第三只眼”的用义所在吧！而“谋事大胆”、“行事谨慎”、“鞠躬尽瘁”、“行善而不行恶”等作为诸葛亮一生的重大人生智慧则对今天的人们有着十分重要的借鉴意义。书中有关诸葛亮的一些新线索、新观点也将会使人耳目一新，兴趣盎然。

今天，纪念诸葛亮的庙宇仍然香火兴盛，人们没有忘记这样一位伟大的人物，更从内心中怀念着他、追思着他。诸葛亮对于今天的知识分子来说更具有很典型的意义，他是那个时代知识分子良心的代表，是一个学以致用先驱，是一个具有才能而且懂得如何使这才能得到升华和运用的人。他的智慧之光将给所有的人照亮一条道路，一条人生的光明大道，他远比我们今天所认识到的更加高大，更具有代表性……



目 录

说不尽的智慧和忠诚——代序 (1)

第一章 抱膝长啸，凌云壮志胸中有 (1)

抱膝长啸，有虎踞山林而不得志的意思。诸葛亮长于名士之家，但韬光养晦、待机而出，当时知名度仅在于小小的士人圈中，所以空怀壮志是有的，但要成就大业，必须择明主而从之，就比如良禽择木而栖，岂可明珠暗投，所以在人生的前二十七年里诸葛亮是积蓄力量，以备后强，这就为投奔刘备后的一发而不可收打下了知识、谋略以及经验的基础。

名士之家，得卧龙可得天下	(1)
明珠高投，良禽将择木而栖	(3)
神机内敛，君子深藏而不露	(6)
抱膝长啸，人在弱时要等待	(9)
自励自信，人的精神不可败	(11)
谨慎思考，凡事多殚心竭虑	(13)
远离女色，重才轻貌娶阿丑	(15)

第二章 隐归茅庐，冷眼看透天下势 (18)

当局者迷、旁观者清。自古以来，看大势理性的都是局外之人，隐



居茅庐为诸葛亮提供了看天下的最好视角，诸葛亮的性格以及刘备集团在当时所处的弱势决定了诸葛亮三分天下是守之略，火烧赤壁是守略，空城计也是守略，就连六出祁山也是貌似攻略，实乃守略，以守为攻是诸葛亮因人因时因地采取的人生策略，也是他安身立命的人生根基。

审时度势，是立于不败的根基	(18)
以弱胜强，充分发挥主动精神	(21)
庙算多胜，不争一时之长短	(23)
因地制宜，巧妙借助地理优势	(25)
善于学习，成就士人最好榜样	(26)
生于忧患，置于死地而后生	(30)
冷眼观势，识时造势是关键	(32)

第三章 待价而沽，卧龙名声响天下

诸葛亮出道较晚，而当时恰逢乱世，群雄逐鹿，尚不知鹿死谁手，当时天下人才鱼龙混杂，胸怀壮志者不在少数，所谓不鸣则已，一鸣惊人，这就是他为什么要待价而沽的原因，所以不沽则已，沽就要沽个好价钱，要让卧龙成为真龙，没有一点策略显然是不行的。

反客为主，赢得人生主动权	(35)
相得益彰，君臣原来是绝配	(38)
知人善任，将帅具有决定性	(40)
脱胎换骨，读书也可成大器	(43)
选对老板，投刘备或投曹操	(45)
鼓空声高，为人不可太狂妄	(47)

第四章 受命而出，大展宏图试身手

行家伸伸手，便知有没有。初出茅庐试身手，诸葛亮一靠谋略高深，二靠军令严明，三靠细致的观察和周密的计划，所以诸葛亮出道的



前段时间虽是居于弱势,而显露出强势,目的是站住脚跟稳固并提升地位,所显示的才能不过是“小荷才露尖尖角”,其实精彩在后头。诸葛亮的计谋越到后期,就越出神入化,令人叹服。

嗅觉灵敏,成大事要有远见	(50)
知人之明,谨防欺世者盗名	(55)
总揽全局,高屋建瓴有眼光	(60)
知己知彼,关键时刻显本领	(63)
军事奇才,策略谨慎而精微	(65)
做人做事,不能太远离政治	(68)
胸襟宽广,君子大度能容人	(71)
第五章 中兴汉室,天下三分终须守	(74)

“三分天下”是诸葛亮为刘备所量体裁衣制定的一种谋略,其落脚点是以守为攻,以弱胜强。纵观诸葛亮人生的后二十七年,几乎都在为实现和维护三分天下的谋略而努力。然而,三分天下并非完美无缺,蜀、吴、魏三国,势力此消彼长,导致了蜀吴之间分分合合、打打和和,吴蜀弱小时联合似乎容易,吴蜀强大时联合却很困难。更何况曹魏一贯施行“驱虎吞狼”之谋,离间蜀吴之计呢?所以“三分天下”耗尽了诸葛亮一生心力。

占据地利,借助优势求发展	(74)
了解人心,顺应民意而为之	(77)
一剑双刃,成也诸葛败也诸葛	(82)
大义之忍,做事不可不谨慎	(85)
先发制人,犹豫不决最危险	(90)
和则两全,内外和则战必胜	(93)
巧借矛盾,草船借箭有奇谋	(95)
第六章 以德服人,忠义为人生之本	(101)

诸葛一生,以德服人,其对德的追求可谓始终不渝,坚守如一。诸



葛一生的德分两个部分，一是对刘备的“忠”，二是对百姓和下属的“义”。对刘备的“忠”有着“各为其主”的色彩，是诸葛亮做官的准则，是以维护西蜀政权的利益为标准的；对百姓的“义”则体现了他儒家道德观，是诸葛亮做人的准则，两者正好构成了“立体生动”的诸葛亮的形象，表达了诸葛亮人生道德的不同侧面。

以德服人，攻心为上用人术	(101)
以信为本，上下同心齐对敌	(105)
超越仁义，忠君要放第一位	(107)
忠信为本，为人岂可谋不忠	(112)
遵守本分，自制自律做良臣	(114)
卧虎藏龙，胸怀远大之抱负	(116)
清正廉洁，做人要崇俭戒奢	(119)
形圆志方，混混沌沌不可败	(122)

第七章 肝胆相照，君臣如天作之合

谁都不能否认，诸葛亮与刘备是一对珠联璧合的君臣，是肝胆相照的天作之合，诸葛亮对刘备有“士为知己者死”的感恩情怀，刘备对诸葛亮有“相见恨晚”的知音情谊。刘备以忠义立国，诸葛亮以“忠义”护国，君臣做人做事如出一辙，而托孤一幕更将这种君臣之合变成了千古佳话，似这样的君臣，古往今来确不多见。

肝胆相照，君臣乃天作之合	(124)
权力之器，总以平衡最为妙	(127)
夙兴夜寐，拿得起要放得下	(129)
真诚所致，美德是心中利器	(132)
言之有信，为承诺守住一生	(134)
大义忠烈，做天地间伟君子	(137)
与时俱进，做官要顺从人性	(140)



第八章 刚柔相济,人生乃阴阳之道 (143)

以刚柔而论,诸葛一生以柔为主;以阴阳而论,诸葛一生以阳为主。以柔为主者,是因为诸葛一生以诚待人,做事以弱守强;以阳为主者,是因为诸葛一生善用心术,却不滥用心术,善用计谋,却不滥用计谋,做人做事以“人”为本,用谋用计后发制人。但这样也不妨碍他刚柔相济,将峻法引入政本,以阳谋对待强敌,以阴柔化解其势,这样收放自如,才能立于不败之地。

刚柔并济,管理人才有一套	(143)
谨小慎微,做决策举轻若重	(148)
要大智慧,莫要小小的聪明	(151)
协调关系,灵活地把握全局	(154)
艺高胆大,做一把大胆妄事	(157)
伴君同虎,谨慎性格避祸端	(162)
兼收并蓄,努力提高自我的素养	(166)

第九章 因势利导,君子因时而动 (171)

欲强国退敌,蜀国所能凭借的优势确实不多,所以诸葛亮所讲究的无非是天时、地利、人和。天时者,上至当时时代环境,下至对敌作战时的天气变化,都成为诸葛手中的武器,前者如“兴汉室、灭奸曹”,后者如“借东风、烧战船”。地利者,一借蜀道之难,二借东吴之水,三借西南之险,每次都能化险为夷。人和者,无论是关张兄弟,还是后来的姜维,人才得其而用,诸葛用人可谓精当周密,有此天、地、人三势,因势而利导,诸葛不败确实是有原因的。

因时而异,该变通时要变通	(171)
因势利导,不同人区别对待	(175)
先有底气,险招也能变妙招	(177)
以弱攻强,使敌人无暇生息	(179)



始错终错,定战略安能有失	(183)
居安思危,学诸葛未雨绸缪	(187)
审时度势,冒险决策有勇气	(190)
抓住火候,有的放矢占主动	(194)

第十章 运筹帷幄,天下道本是诡道

兵者诡道也,诸葛亮在军事计谋上继承了孙子兵法的诡道战略,并将其与自己的“妖道”相结合,创立了一套神秘而变幻莫测的军事谋略。诸葛亮的谋略具有三个特色:一是体现了“不战而屈人之兵”的思想,我们从诸葛亮智退魏军五路进攻以及“空城计”等计谋的使用中可以得到证明;二是体现了“兵者预也”的思想,诸葛亮用计谋一般都预先预测到事物的发展,而采取提前设局的方法,争取主动,如果敌方的策略改变也可以采取及时干预的方法,打乱敌人的部署;三是体现了“后发制人”的思想,由于蜀国在军事上属于弱势,因此诸葛亮很少采取主动进攻的方式,而都是根据敌方主动进攻的势态,寻其薄弱环节采取后发制人的策略,这样就能达到以极小的代价获得最大胜利的目的。

余威仍在,死诸葛吓活仲达	(200)
以牙还牙,设计者自食其果	(203)
舍小救大,凡事要从大局计	(206)
神化孔明,借来鬼神令人惊	(210)
棋逢敌手,将遇良才不敢骄	(215)
临阵调度,不应该委责于人	(217)
虑事周全,不可挂一而漏万	(220)
临危不惧,成败在于自信心	(224)
料事如神,技巧事半功倍	(227)
预字当头,凡事“预”则立	(231)

第十一章 独木难支,好汉难敌群手

与刘备相比,诸葛亮具有两个方面的缺点:其一,刘备是君主的身



份,对部属驾驭自如,所以能以仁义待人,对下属十分信任;而诸葛亮是以丞相的身份用人,虽继承了刘备的仁义之心,但却谨慎有余,对于下属戒心较重,不敢放心大胆使用,或者采用权术平衡制约下属的使用。其二,刘备从草莽起家,其身边团队乃是在战争中逐渐形成,所以向心力强,团队精神较好;而诸葛亮在刘备死后以辅臣的身份辅政,不可能以己代主,以自己为核心形成高度向心力的团队,因而一直没有得力助手,也未形成完全具有核心向心力的团队精神,这两点造成了诸葛亮晚年独木难支的艰难局面。

歆得妙计,座上往来无白丁	(235)
治国之道,务在举贤用贤士	(239)
提前干预,不可临时抱佛脚	(241)
孤掌难鸣,挽危局有心无力	(244)
人无完人,成败岂是人左右	(247)
功过是非,一定要分清理明	(251)
决胜千里,知人者也要知己	(253)
顺天者逸,逆天者劳而无功	(256)

第十二章 鞠躬尽瘁,独善其身智达天下 (260)

说到鞠躬尽瘁、独善其身,诸葛亮可谓是千古楷模。我们反复说到,以士人出身的诸葛亮,对于有知己之心的刘备是有着浓厚的报恩心理的,所谓“士为知己者死”。另一方面,诸葛亮尚未出茅庐之前就管仲、乐毅自居,其理想就是做一个忠臣良辅,所以在主观上诸葛亮有一种报恩自抑的倾向,加上诸葛亮出茅庐之前的前半段地位不高,养成了小心谨慎的习惯,后半段刘备死后地位虽然日渐提高,但却深感责任重大,有一种战战兢兢、如履薄冰的心境,所以万事只能亲力亲为,加上诸葛亮以独善其身为道德理想,一举一动都要按照前贤的规范去做,难免琐碎而拘泥,这些都是造成他鞠躬尽瘁的因素。

鞠躬尽瘁,可惜所奉非圣主	(260)
--------------------	-------



竭心殚力,精算敌不过天命	(267)
自比管乐,追求圣贤之人格	(270)
修身齐家,实现儒家之理想	(274)
精神不倒,信念力量是支柱	(277)
俭以养德,教育后代有良方	(279)
廉洁自守,身体力行做垂范	(283)

第十三章 知人善任,能够人尽其用 (287)

应该指出,诸葛亮在知人用人方面是有得有失的。所谓“得”,是指他对于西蜀每个人才的优点、缺点都了如指掌,能够根据西蜀的战略布置而将他们放到各自适合的位置上去,应该说诸葛亮对人的观察和把握是很细致的,这也符合他的细腻的人物性格。所谓“失”,是指诸葛亮对于西蜀人才的运用不够放心大胆,缺少刘备那种从容不迫的气度,这当然与刘备的君主身份有关,但从另一个方面也说明了在诸葛亮身上缺少高屋建瓴的用人观和灵活用人的大气,更缺少将所有人作为一个通盘考虑,将棋局走活的机智和气魄。

精选人才,有未卜先知之妙	(287)
对症下药,君与臣互让互敬	(290)
用人不疑,信任下属很重要	(293)
以人为本,谐调妥协最关键	(296)
荐贤举能,培养后生整山河	(300)
选贤举能,选对身后接班人	(303)
因人而用,岂能够因人废事	(306)



第一章 抱膝长啸，凌云壮志胸中有

抱膝长啸，有虎踞山林而不得志的意思。诸葛亮长于名士之家，但韬光养晦、待机而出，当时知名度仅在于小小的士人圈中，所以空怀壮志是有的，但要成就大业，必须择明主而从之，就比如良禽择木而栖，岂可明珠暗投，所以在人生的前二十七年里诸葛亮是积蓄力量，以备后强，这就为投奔刘备后的一发而不可收打下了知识、谋略以及经验的基础。

名士之家，得卧龙可得天下

俗话说“得人才者得天下”。刘备得到诸葛亮恰恰可以印证这句话的重要性。也许对于曹操来说，一个诸葛亮的得失并不足以影响曹魏的大局，但对于刘备来说，诸葛亮的得还是失则与他的生死成败密切相关，所以刘备三顾茅庐是势在必得，而曹操强取徐庶却是下策，在人才争夺的战争中，刘备得到诸葛亮应该是胜利者，诸葛亮兄弟出身于名门，皆有才学，但三国之中最弱的刘备却得到了诸葛亮这个上上之选，正所谓“蜀得其龙”，这是有其合理因素的。

我们知道，诸葛亮的叔父诸葛玄为当时名士。诸葛亮兄诸葛瑾

