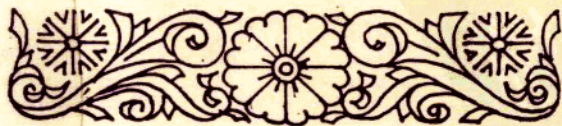




新 宾 资 料 本



中国民间文学集成辽宁卷

中国民间文学集成辽宁卷

新宾资料本

二

百则、五十则传承人故事选

新宾满族自治县民间文学集成领导小组编

中国民间文学集成辽宁卷
新宾资料本（二）
新宾民间文学集成领导小组编
新宾满族自治县印刷厂印刷

1987年3月 第一版

字数：243,000字

印数：1,000册

（内部资料，不准翻印）

第二分册说明

能讲五十则以上故事的为五十则级故事传承人，能讲一百则以上故事的为百则级故事传承人。根据这一国际通用标准，这一分册选编了我县百则级和五十则级故事传承人查树元、洪福来、赵玉贵、李英林、李法生、黄士华等六位同志所讲述的部分故事。其中选了查树元二十五则，洪福来二十二则，赵玉贵十九则，李英林二十五则，李法生十七则，黄士华十二则。

查树元等六位传承人的故事全部录音采录。

第二分册目录

一、查树元讲述的故事·····徐奎生 搜集整理	
回族的来历（神话）·····	1
说书板为什么是三块（传说）·····	3
吕洞宾买药（传说）·····	6
包公借猫（传说）·····	9
北四平与善道河（传说）·····	11
石匠找水除纠纷（传说）·····	13
仁义胡同（传说）·····	15
李二实在的故事（传说）·····	17
喂小咬（传说）·····	20
金牛下凡（传说）·····	23
马是龙变的（传说）·····	25
布谷鸟的来历（传说）·····	26
狗为啥少一叶肝（传说）·····	29
白玉草（传说）·····	31
菟拉吉的故事（传说）·····	32
何首乌的来历（传说）·····	35

灶王爷的来历 (传说)	36
王恩与石义 (故事)	42
金翘鸟 (故事)	48
金质九环凤头钗 (故事)	54
害人害自己 (故事)	61
路遥知马力 日久品人心 (故事)	66
白玉花 (谜语故事)	71
破闷的故事 (谜语故事)	77
看见我那件白布衫了吗 (笑话)	81
附录: 民间故事传承人查树元小传	82
搜集整理者简介	83
查树元讲述的故事编余存目	84

二、洪福来讲述的故事

徐奎生 搜集整理

白狗讨饭 (神话)	86
苍颉造字的由来 (神话)	88
孔子造好字 (传说)	90
刘关张桃园三结义 (传说)	91
吕洞宾讨封 (传说)	93
赵匡胤输华山 (传说)	95
神上神噉天狗 (传说)	97
石龙 (传说)	98

岳王坟 (传说)	101
秦桧给老君烧八挂炉 (传说)	103
天池 (传说)	104
孤脚山的来历 (传说)	106
王好山与胡三妮 (传说)	108
浑河的来历 (传说)	113
月亮沟的来历 (传说)	115
女儿碑 (传说)	119
蛤蟆的来历 (传说)	123
黄鼠狼讨封 (传说)	125
老牛叫的故事 (传说)	126
冰凌花 (传说)	128
月下老人配夫妻 (传说)	129
缺柴少米真难过 (谜语故事)	132
附录：民间故事传承人洪福来小传	133
洪福来讲述的故事编余存目	135

三、赵玉贵讲述的故事·····徐奎生 搜集整理

人的来历 (神话)	137
唐二主征东 (传说)	139
十六两秤的来历 (传说)	142
禽鸟的来历 (传说)	145

⑩毛驴的来历（传说）	148
⑪荞麦的来历（传说）	154
⑫萝卜和白菜的来历（传说）	156
⑬哪一行好（传说）	157
⑭儿子十八爹十七（故事）	159
⑮蓝田娶亲（故事）	169
⑯鹿和狼（故事）	173
⑰一副对联的故事（故事）	176
⑱县官判案（故事）	178
⑲哥仨打赌（故事）	179
⑳箭箭不离腔（故事）	182
㉑看样学样不一样（故事）	188
㉒先生教学生（故事）	191
㉓假秀才的故事（笑话）	193
㉔出口成章（笑话）	196
附录：民间故事传承人赵玉贵小传	198
赵玉贵讲述的故事编余存目	199

四、李英林讲述的故事·····李法生 搜集整理

①姜子牙学艺（传说）	200
②姜子牙背运（传说）	202
③姜子牙扶周（传说）	203

老子拜师（传说）	205
曾子输帽（传说）	206
杜康卖酒会刘伶（传说）	208
炸狱神（传说）	211
孙思邈的传说（传说）	213
金圣叹名字的来由（传说）	219
施不全中状元（传说）	220
压倒三江王尔烈	221
修黄河（传说）	222
阎君受贿	224
佛门不做白事（故事）	228
放下屠刀立地成佛（故事）	228
蛇吞象（故事）	232
狼心狗肺兔子肝（故事）	237
抓替身（故事）	239
种瓜（故事）	241
报恩（故事）	244
饥鸡争豆斗（故事）	245
秀才不出门（故事）	246
京里不见府里见（故事）	247
找地气（笑话）	250
一点三状元（笑话）	251

偷鸡不成反失米（笑话）	252
附录：民间故事传承人李英林小传	254
李英林讲述的故事编余存目	254

五、李法生讲述的故事……………何锦良 搜集整理

乾隆认父（传说）	256
山东无粮（传说）	259
骑龙抱凤的姑娘（传说）	260
财神爷和花子（故事）	264
由命不由人（故事）	266
猫狗耕田（故事）	270
王小砍柴（故事）	274
真不知足（故事）	277
审土地（故事）	279
神医（故事）	284
王大姐夫（故事）	288
小孩告状（故事）	293
地主献女（故事）	295
笔下留情（故事）	298
哥仨学艺（故事）	299
放屁的姑娘（故事）	301
瞎子住店（笑话）	303

附录：民间故事传承人李法生小传	304
搜集整理者简介	306
李法生讲述的故事编余存目	306

六、黄士华讲述的故事……………徐奎生 搜集整理

万历的降生（传说）	308
徐青天当县令（传说）	320
回民文字的来历（传说）	323
包头草（传说）	324
吹喇叭的来历（传说）	326
三件宝物（故事）	328
小镗锣（故事）	331
炸海干（故事）	335
皇姑招亲（故事）	337
漏（故事）	341
直大街（故事）	343
癞蛤蟆与老虎（寓言）	346
附录：民间故事传承人黄士华小传	347
黄士华讲述的故事编余存目	348

查树元讲述的故事（二十五则）

徐奎生 搜集整理

回族的来历

很早以前，有个姑娘，这个姑娘长得美丽，心地善良，人又聪明。

姑娘长大，爹妈给她找了一个婆家，姓朱。结婚那天，拜完天地，新郎来揭蒙头布的时候，姑娘斜眼一看，她的丈夫长相吓人，恶眉瞪眼，脑袋上的抬头纹都能搁根筷子，油黑的长脸大下巴，胡子拉茬，大耳朵往下垂垂着，还腆着个大肚子。这不是个猪吗，我怎么找了这么个女婿呢？

下晚黑要入洞房的时候，姑娘夹个包，悄悄开开后门跑了，她准备不嫁给他了。他姓朱，长得还象个猪。

姑娘跑了一宿，亮天了，走到这么一片草地，两面是山，中间还有一条河，地上的草漆绿漆绿的。一大群马匹，有胖的有瘦的，都在那吃草呢，有个老太太戴个草帽在那放马。马背上都有鞍子，那好马不管是枣红的、杏黄的、墨黑的，雪白的都搁一个鞍子，只有一匹又瘦又小的马，病病殃殃的搁两个鞍子。奇怪，就去问那个放马的老太太，她走上前道了一个万福，说：

“这位老奶奶，我打听打听，这些好马都一个鞍子，这匹又瘦又小的马，怎么搁两个鞍子呢？”

老太太说：“姑娘，好马不备双鞍轡，烈女不嫁二夫男哪。”

姑娘听到这句话，一寻思，我今年才十九岁，回家去以后就不再嫁人了吗？又一想，我的丈夫长的是丑陋，可为人还是忠厚能干的，不能光瞧模样，是吃模样嚼模样吗？我还是回去吧。在老太太一句话的启发下，她就回来了。

姑娘跑了一夜，腿也疼，腰也疼，脚都磨起泡了，再往回走也实在走不动了。放马的老太太就在马群里挑出一头小毛驴，说：

“姑娘，你既然想要回去，我这头小毛驴就送给你吧，骑它回去。”

“谢谢你了。”

姑娘骑上毛驴“得得”往家走。走到家门口，一看丈夫在大门口正望着呢。丈夫问：

“你上哪去了，急得我到处找你，一宿都没睡觉？”

姑娘也不便明说：“有一个老奶奶，我挺想她的，去看看。”

两个人过日子，丈夫对她是实心实意。她发现她的男人是非常吃苦下力，起早贪黑的种地，五更半夜的练武。过了个把月，媳妇说了：

“你知道我那天为什么要走呢？”

丈夫说：“不知道啊。”

“告诉你吧，我看你长得也太丑了，简直象个猪，不想嫁给你了，我才走了。”

她又把途中遇着个老太太的事从头至尾学说了一遍。

“啊，是这样。我跟你也明说了吧。我长的本来不是这么丑，有个神猪给我披上了这张猪皮。它告诉我，只要有女子真正的看上你，你才能把这张猪的皮脱去。你既然对我说了真心话，我今天就能把它脱去了。”

丈夫把猪皮一脱，立刻变成了一个眉清目秀、天庭饱满地阁方圆的小伙。从此，夫妻俩过着美满的日子。

因为姑娘走了又回来了，他俩有个小孩，起名就叫“回回”。回回的后代，一代一代在深山里生活下去，人越来越多，就称为回族，也号称为回回。回族人为啥不吃猪肉，不杀驴？就是想当初老祖先曾披过一张神猪的猪皮，姑娘骑着毛驴重新回来的缘故。直到现在，回族人对于猪、对驴也是尊重和爱护的。

故事来源：讲述者（即查树元，下同）听二姨母讲

流传地区：新宾等地

一九八五年九月十一日晚搜集于新宾镇

说书板为什么是三块

说书板又叫云书板，原来是四块，为啥变成了三块呢？这里有一段八仙中蓝采和的故事。

说书人的祖师爷蓝采和有着四块阴阳板，两块正的，两块反的，传说在八仙过海时丢了一块。

八仙过海，各显神通。走在后面的是蓝采和。他把这四

块阴阳板分成两瓣，一撮两块，放在海面上。他两脚踏板，飘洋过海，好不快乐。这时候，曹国舅喊了一声：“看谁先到岸。”

头前走的是瘸拐李，手拿的宝葫芦直冒青烟；后头跟的是汉钟离，拿的阴阳宝扇，一边走一边扇乎；汉钟离后边是吕洞宾，拿着阴阳宝剑；再往后是何仙姑扛个大笨篱；曹国舅吹仙笛；韩湘子拿的是花篮，花篮里装的是灵芝草；还有张果老倒骑毛驴。他们这些人，一听曹国舅喊谁先过海，都往前紧走几步，穿过去了。蓝采和一看自己落后了，内心着急，脚下生风，阴阳板相撞，发出了声响，声震龙宫，震得那鱼鳖虾蟹胆战心惊。老龙王急忙对巡海夜叉说：“快到上边看看去，这是什么东西，雷不是雷，霆不是霆的，震得龙宫受不了啦？”

巡海夜叉来到海面上，一看蓝采和的阴阳板大放光彩。巡海夜叉一琢磨，这个板挺好，水晶宫门槛子矮，三天两头往里淌水，把这板偷去一块，回去挡水吧。他悄悄潜入海水，偷走了一块阳板，逃回龙宫，禀报龙王说：“启禀老龙王，八仙中的蓝采和，他的阴阳板发出声响，震得我们龙宫不得安宁。我看这板挺好，叫我偷来一块，献给龙王。”

“要它何用？”

“咱们水晶宫门槛有点矮，把它安在门槛上挡水。”

老龙王说：“不可不可，你想那八仙是何等厉害，拿他的宝贝岂能善罢甘休？快地送回去。”

这时，走出来乌龟丞相，上前奏道：“启奏龙王，我说大王啊，八仙有什么了不起的，咱们的水晶宫经常浸进海水，何不把它挡在门槛上，叫海水进不来。”

说完，拿过阳板，往水晶宫的门槛上一放，可真是不大不小正好啊，严实合缝，一滴水也进不来了。龙王一看，果然是好，心中大喜，传令大摆筵席，庆贺龙宫得宝。龙王正在得意之时，巡海夜叉又来了：“报告！大事不好，八仙杀进龙宫来了。”

原来，蓝采和正在水面上飘逸过海，他的左脚一闪，发现阳板被人偷去一块，急忙在海中捞取，也没捞着。蓝采和睁开了慧眼，看清是巡海夜叉盗走了他的阳板，高声喊：

“众位仙友，我的阳板被龙王派来的巡海夜叉盗走一块，快同我前去索宝。”

八仙闻听此言，一个个都不怠慢，来到龙宫，找龙王要宝。老龙王说：

“上界道友，你看错了吧，我们龙宫里没有这种宝贝。”

这时，汉钟离大怒，手拿宝扇，吕洞宾亮出宝剑，何仙姑扬起笊篱，曹国舅要吹仙笛，铁拐李葫芦里放出青烟，韩湘子举起花篮，一个个面带怒色，要大闹龙宫。蓝采和拦住众位仙友，问老龙王：

“你敢不敢起个誓？”

老龙王说：“我龙宫里要偷了你的宝贝，让大火一个月就烧我一次水晶宫。”龙王寻思，水里能着火吗，我起这个誓也是白搭。

蓝采和说：“在海水里着火，这不是欺人之谈吗？”就用力敲击他的阴阳板，发出了震耳欲聋的声音，直震得龙子龙孙鱼鳖虾蟹前仰后合东倒西歪，纷纷跪下求饶。

龙王说：“我们愿意把宝贝让出，你可千万别敲打这个追魂的板子，敲起来可实在受不了。”

“快说把板子藏在什么地方了？”

“安在水晶宫的门槛上了。”

“拿下来吧。”

可怎么也拿不下来了。龙王喊来鲫鱼将军，蟹力士、乌龟丞相，拿出吃奶的力气，拔也拔不出，象做骨生芽一般。蓝采和去拔也没有拔下来。

众八仙发怒，要亮出各自的本事。老龙王领着虾兵蟹将，赶紧讨饶：

“饶命啊饶命，可别打了。”

张果老一看，仙板真的拿不下来了，他们又都讨饶服软，就说：“既然如此，算了吧。”

老龙王赶紧把一根七股红绒绳献给了蓝采和，作为赔礼道歉的物品：“请用它来捆绑剩下的三块仙板吧。”

搁这以后，每隔一个月，大海就着一次火，这就是龙王当初起誓的结果，叫火烧龙宫，人们管它叫海霞。也搁这以后，说大鼓书的说书板就剩下三块了；一块正的，两块反的，都是用红绒绳绑着，一直到现在。

故事来源：讲述者听北四平老吴头讲的

流传地区：新宾等地

一九八五年一月十二日搜集于新宾

吕洞宾买药

三国有个大将叫吕布，坐下赤兔马，手使方天画戟。这