

金台试笔

谢宏/著

邵华泽题



人民出版社

金台试笔

JIN TAI SHI BI

谢宏著

人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

金台试笔/谢宏 著.—北京：人民出版社，1999.4
ISBN 7-01-003023-5

I. 金…

II. 谢…

III. 新闻—作品综合集—中国—当代

IV. I253

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第10894号

金 台 试 笔

JINTAI SHIBI

谢 宏 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

香港顺利印刷制品公司—东莞市厚街百利纸制本厂印刷

新华书店经销

1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：12.375

字数：220千字 印数：0,001-6,000册

ISBN 7-01-003023-5/Z · 106 定价：23.00元

如果說，新聞傳
媒的其他信息可拍
開的是一個完整的
主觀世界，那麼，新
聞言論就應該是在
描寫江山的文字，"所
君一席話，輕寬山河
變色"的那個聲音。

作者手迹



谢 宏 近 影

听君一席话，顿觉山河变色(自序)

如果说，新闻传媒提供的其他信息所构筑的是一座完整的客观世界，有山有水，有云有雾，那么，新闻言论就应该是指点江山的文字，“听君一席话，顿觉山河变色”的那个声音。

多年来，我把“听君一席话，顿觉山河变色”当作报纸言论写作的一种境界和追求。这当然是很难实现的，却又始终是我锲而不舍孜孜以求的目标和动力。到人民日报工作后，这之间的距离更大，任务更重了。不单是我，评论部的同志们一样，在希望实现而又未能全部实现之间，同心协力，艰苦攀登。我们觉得，有这样一个追求很好——使大家免于懈怠和平庸，于艰苦攀登中充满希望和力量，不觉得很累。

“山河变色”听“指点”，做到这一点很不容易。这需要熟悉我们面对的客观世界，又要从这个世界里站起来，看到这个世界以外的东西；要了解实际，又要把握发展趋势。这就需要理论，需要政治意识、大局意识，需要把过往今来、国内国外联成整体的素质和能力。

实际上，报纸言论就是一种理论。是新闻形态的理论，是理论形态的新闻，因为是在理论的指导下，直接从实际，从多种

多样的信息中提炼出带有规律性导向性的东西,因此,报纸言论又被称作是刚出锅的理论,跟实际连着脐带的理论,写好报纸言论需要多方面的素质,需要知识、灵感和激情,需要机智、气韵和风采,但是最重要的是理论和政治。在人民日报工作,就更是这样。

人民日报是党中央的机关报。致力于人民日报的言论写作,必须努力把握历史进程,坚定贯彻落实党中央的方针政策,充分反映人民群众的新创造和当今世界的新成果,对于社会舆论具有重要的导向作用。致力于人民日报的言论写作,从来不是个人行为,甚至包括报纸言论的题目、观点和思路,有时也不简单是个人成果。在一定意义上说,这是一个涉及共产党人先进性的事业;一个“倾全力,而不逮”、永远追踪时代脚步的事业;一个在党中央领导下,需要报社整体力量才可能完成的工作。不攀登党在理论和政治上的高峰,不熟悉人类文明所创造的最新成果,就很难了解世界真相,就会出现“不识庐山真面目,只缘身在此山中”的困惑和迷茫。

作为一种职业,从事党报言论写作,我们深感责任重大,也深感这之间所存在的距离。缩短这个距离,需要凝聚心血和精力,同时也就凝聚了我们所有的追求和欢乐。

这里所收集的,主要是我在人民日报工作期间撰写的文章。书名标为《金台试笔》,是因人民日报位于金台路,报社公园内建有“燕京八景”之一的“金台夕照”,为图以“台”代“报”之方便。如上所说,就是这些文章,也不单是我个人的成果。将其它时间刊发的各种形式的评论和言论,新闻的、出版的、文艺的、哲学的,各选部分篇什,收集在一起,主要是为检索,也可从

中大致看出多年来我在上述追求中的步履。因是追踪时代,不管称其为“时文”还是“政论”,一无例外地将继续稀释在广漠的时空之中;有些文章,则是出于理论的兴趣,对于当时的文坛和论坛上一些比较着急的问题不甘寂寞,以为能够说得清楚,待引起人们注意,需要商榷或进一步发挥时,我已无暇也无能力继续下去了。此类文章如果还有用处,也属探索之作,敬请批评指正。

1999.3.28.

目 录

听君一席话,顿觉山河变色(自序)	(1)
------------------------	-----

第 一 辑

评改革开放二十年	(3)
论九八抗洪精神	(15)
建设一支高素质的干部队伍	(23)
为经济建设和社会发展提供强有力的政治保证 ——学习江泽民同志“领导干部一定要讲政治”的讲话	(33)
从十二个“关系”到十一个“必须” ——学习江泽民同志《在纪念党的十一届三中 全会召开二十周年大会上的讲话》	(47)

第 二 辑

谈清醒	(53)
-----------	------

谈顽症	(56)
戒“溺”	(59)
警惕“精神贫困”	(62)
长征意味着什么	(65)
时代在呼唤什么	(68)
风光尽在“敢争先”	(71)
两角钱测试大社会	(74)
警惕“电脑犯罪”	(77)
让文明骑上利润的烈马	(79)
拂去人体艺术上的污浊	(82)
祝贺“知识升值” ——评新的稿酬规定出台	(84)
学习雷锋 解放雷锋	(88)

第三辑

用十二分力量做好一件事	(93)
不要用战略性口号去处理战术性问题	(95)
扬长补短重扬长	(97)
切忌“日计有余 岁计不足”	(99)
重在建设	(101)
找到“支点” ——从抓繁荣到抓质量漫评	(104)
“评奖”与“平衡”	(107)

用乘法 不用除法

——赞“五个一工程” (109)

第四辑

“国耻馆”断想 (113)

增强首都意识 (115)

税者,利莫大焉;法者,力莫大焉 (117)

请注意“第一信号” (119)

赞“不声不响的进步” (121)

一个老兵的启示 (123)

送你一条座右铭 (125)

图个啥? (127)

从零开始 所向无敌 (129)

有感于“隐功埋名四十年” (131)

“竖比”也要“横比” (133)

八千万与八个亿 (134)

“一念之差”穷变富 (135)

不同寻常的“对接” (136)

有感于“移民回流 12 万” (138)

“回国潮”短议 (139)

抗灾寄语	(141)
最后一排随想	(144)

第五辑

建设美好的音像世界	(149)
盛世修典壮国威	(152)
出版与质量	(154)
出版与市场	(156)
出版与效益	(158)
出版与出新	(160)
出版与管理	(161)
出版工作和精神生产	(163)
低层次的重复和高层次的竞争	(165)
周末是个大市场	(167)
树人须趁早 出版宜求精	(169)
关于三个“文库”的断想	(171)
“淫秽”标准漫议	(173)

第六辑

评梁效《论李商隐的〈无题〉诗》	(181)
评《水浒》中的宋江形象	(196)

读《男人的一半是女人》…………… (208)

关于“文艺反映论”…………… (229)

美育散论…………… (274)

第七辑

关于社会主义本质的思考…………… (285)

第八辑

距离,产生美吗?

——访台散记之一…………… (319)

海岸,请听我说

——访台散记之二…………… (325)

在奥斯陆答挪威国家电视台国际新闻部主任问 …… (332)

在斯塔万格答《晚报》记者问…………… (334)

在奥鲁答《卡拉娃》记者问…………… (336)

答法国《观点》杂志和《解放报》记者问…………… (338)

在日内瓦书展有感于“新闻自由”…………… (340)

新加坡奇迹…………… (343)

第九辑

- 谈谈人民日报《人民论坛》的几个“变数”…………… (369)
- 关于人民日报的《今日谈》…………… (377)
- 简评山西日报群众系列评论…………… (380)

第一辑

