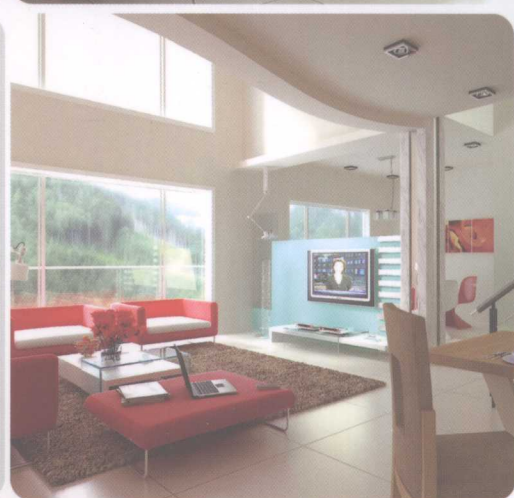


简约主义

张志东 编著



- **风格设计：**寻找理想家居风情
- **色彩搭配：**实现完美空间配色
- **材料应用：**选择最佳表现效果



- 涵盖10大家居空间展现最为全面的成功案例

客厅 餐厅 厨房 卧室 卫浴
书房 阳台 楼梯 过道 玄关



创意空间2000例

简约主义

张志东 编著

中国人民大学出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

简约主义/张志东编著.

北京:中国人民大学出版社,2009

(创意空间 2000 例)

ISBN 978-7-300-10352-5

I. 简…

II. 张…

III. 住宅—室内装修—基本知识

IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 024548 号

创意空间 2000 例

简约主义

张志东 编著

出版发行 中国人民大学出版社 北京科海电子出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

北京市海淀区上地七街国际创业园 2 号楼 14 层

邮政编码 100085

电 话 (010) 82896442 62630320

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.khp.com.cn> (科海图书服务网站)

经 销 新华书店

印 刷 北京彩和坊印刷有限公司

规 格 210 mm×285 mm 16 开本

版 次 2009 年 3 月第 1 版

印 张 4.25

印 次 2009 年 3 月第 1 次印刷

字 数 103 000

定 价 22.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

FOREWORD

前言

现代家居装修风格，从舶来的欧式风格到传统的中式风格以及最为大众的现代风格等，多种多样、风情万种，似乎每一个家都应该有一种风格与之对应，有这样考虑的人其实大错特错了。我们如此多地投入精力去装修我们的家，并不是为了营造某种特定的风格，那是为装修而装修，无论是追逐潮流也好，刻意模仿也罢，都只看到了家居空间的形，而未理解家装的真正含义。

我们花费如此多的时间与精力去装修我们的家，其实是想给自己创造一个真正带有自己特点的空间，一个能让自己放松心情、享受家庭温馨的桃源。在这里我们收拾起心灵的澎湃，摘下生活的面具，完完全全地融入家的甜蜜。好好地装修一个房子，就是给自己找一个收拾心情的地方。因此家应该有自己的思想，是自我的标签，并且能够自豪地介绍给朋友：“这就是我的家！”

家居空间的风格应该是与自己性格、喜好紧密联系在一起，否则再好的效果，也等同于样板间——多了商业的气息，少了生活的味道。每个人的性格、喜好各有不同，自然家居环境也会各有千秋：喜爱传统的自然要选择复古风情、追逐时尚的必然喜欢摩登时尚、生性内敛的选择恬淡生活、爱热闹的肯定愿意进入缤纷世界、追求享受的自然钟情奢华人生、偏爱简单随意的也离不开简约主义。家是用来居住的，记住了这一点，我们也就不再被外在的表面所困扰，从而装修出真正属于自己的生活空间！

本套丛书以设计案例图片为主，挑选在设计上有独到创意的案例两千余例，展示家居装修中各个出彩的设计点。本套丛书以人们的性格喜好作为划分标准，共六册，每一册都代表了一种性格在家居装修中的直观体现，参考性更为直接、准确。每册都涵盖了客厅、餐厅、卧室、书房、厨房、卫浴、玄关、过道、楼梯、阳台等家居空间，并从风格设计、色彩搭配、材料应用三个方面详细介绍了家居装修的各个方面。

从最新的流行设计案例赏析，到实用的文字介绍；从全面的空间展示，到家居装修的系统知识，这里一应俱全，提供给您最为全面、贴切的参考，使您可以按照自己的意愿营造一份属于自己的家居空间。

参与本套丛书编写的有：王健、程波、王勇、葛卫娜、赵延辉、田小霞、彭书勤、黄肖、周翔、华颖、王敏、陈艳、徐蕾、邓毅丰、刘磊、周东明等，在此一并表示感谢。

家居装修透露着个人的性格喜好与生活态度，善待自己，充分享受创造生活的乐趣，还原一份真实与舒适，你将会发现，家原来是这种模样！



目录

风格
设计

FENGGESHEJI

1

色彩
搭配

SECAIDAPEI

23

材料
应用

CAILIAOYINGYONG

44

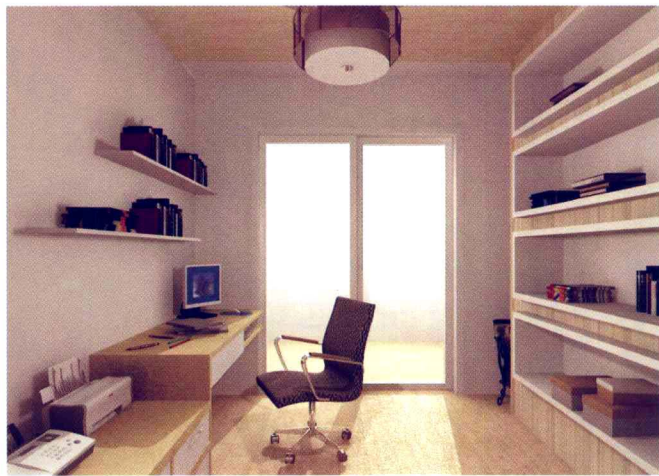
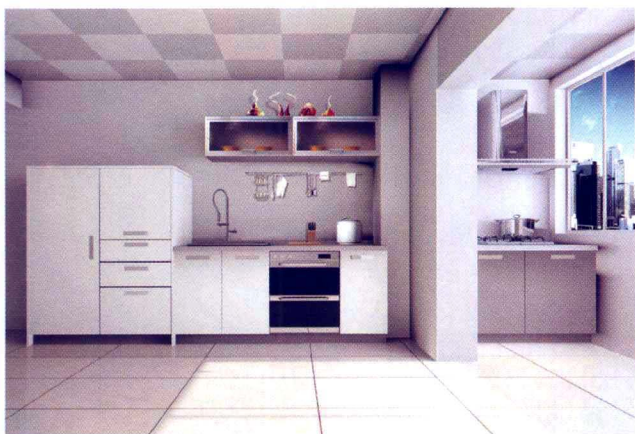
风格设计

FENGGESHEJI

现代都市人承受着越来越重的生活压力，繁复的设计有时会遭到本能的拒绝，因此，简约风格的家居受到越来越多的人的亲睐和推崇。

简约是一种生活态度、一种生活品位，它可以让我们享受到自然、纯粹、简洁和宁静。然而，很多人包括一些设计师都犯了这样一个错误，为了追求简约而舍弃了许多必要的设计，结果只能变得简单、单调。其实，简约并不等于简单，对家居风格来说也并不等于单纯的少，而是用一种最直白、最大气的语言和设计手法来赋予空间个性和宁静。也就是说，简约风格设计不是省去设计，而是把设计做得更精致，更浑然天成。

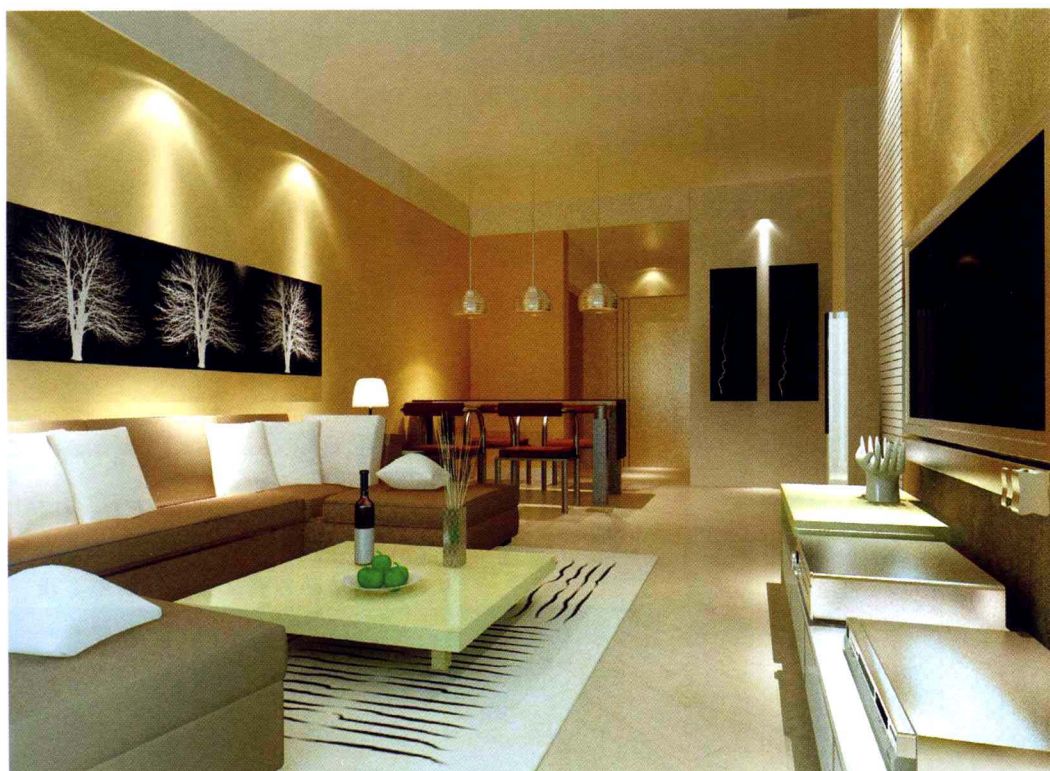
简约风格设计最大的缺点就是很容易设计得过于平淡，而线条就是解决这一问题的最好办法。同时别忘了，简约追求的是一种大气的氛围，这样就自然少不了制造情趣，因此没有缺乏激情的想象和丰富的创意是做不到的。





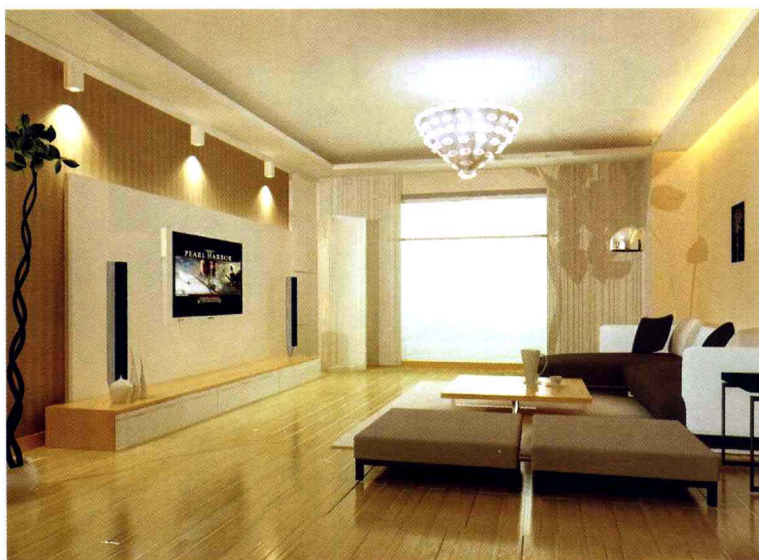
简约风格的客厅尤其注重设计上对细节的把握，每一个细小的局部和装饰，都要深思熟虑，在施工上更是要求精工细做。简约看似很简单，但却是一种不容易达到的效果。

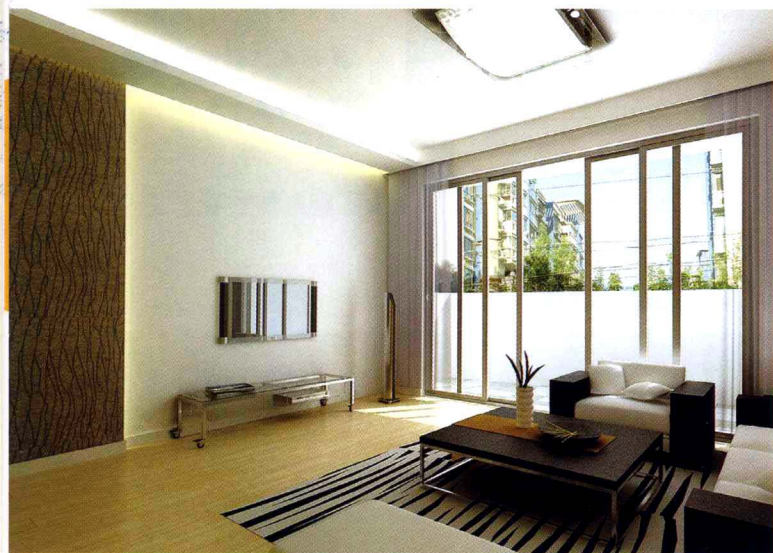
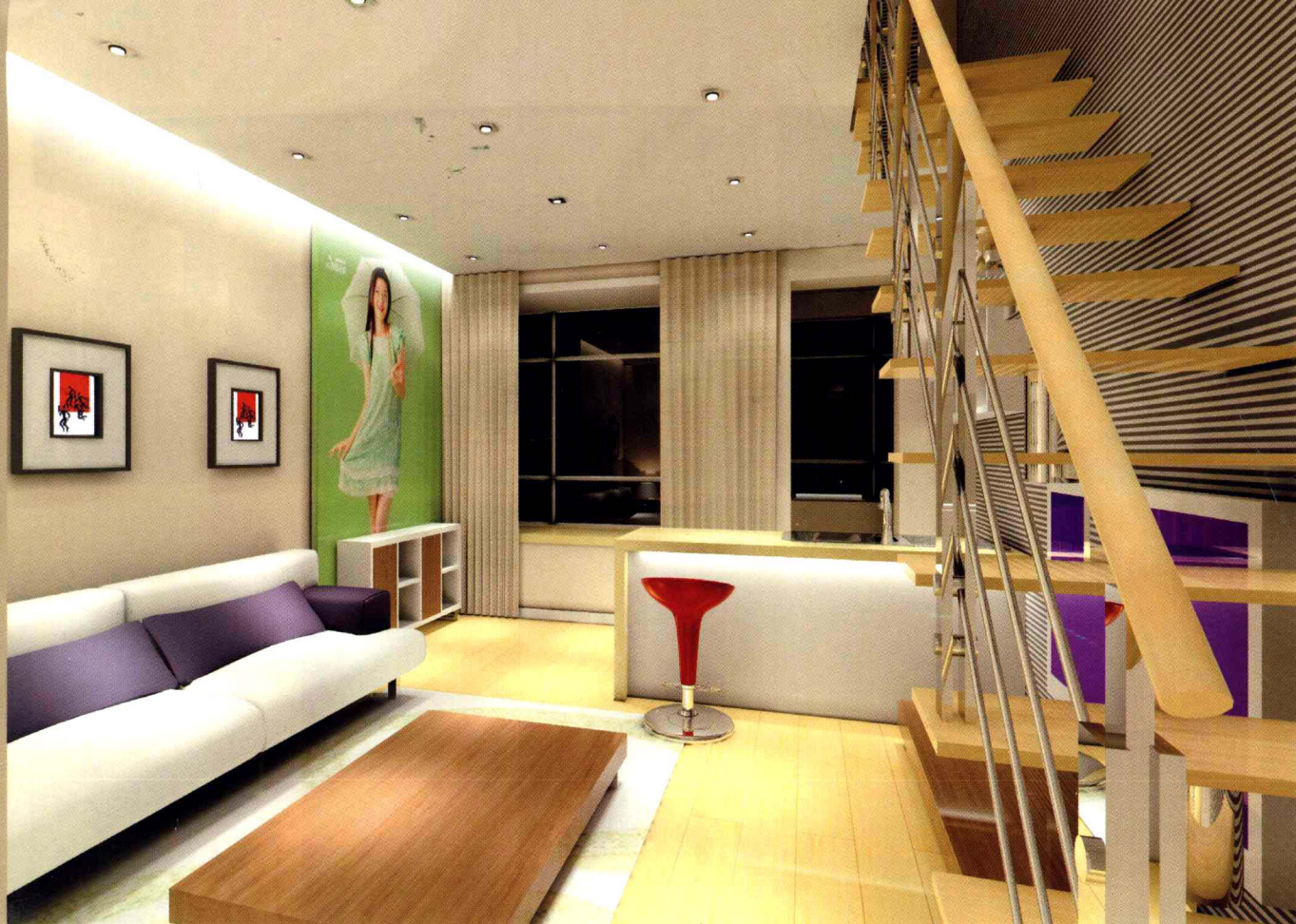




右上图 这个客厅里最吸引人的就是电视背景墙的设计。蓝色的玻璃饰面增强了空间的灵动感，让简约的空间动感十足。

右下图 电视安装在墙面上，让空间显得非常开阔，同时恰到好处的装饰让简约的空间富有情趣。





◀ 左中图 从顶棚到墙面再到地面，一切都是横平竖直，空间简约大方。黑白纹样的地毯非常独特，让简约的空间多了一丝变化。

✈ 左下图 异型客厅想要装修出色的话，不宜放过多的家具，不妨利用灯光来打造空间。巧妙的灯光设计会让空间充满变化，同时也会弱化异型空间不足的格局。





左上图 那些花哨、繁复的装饰被清新典雅的简约装饰取代了，整体空间弥漫着一种只能意会、无法言传的信息——品位、风格、情调。

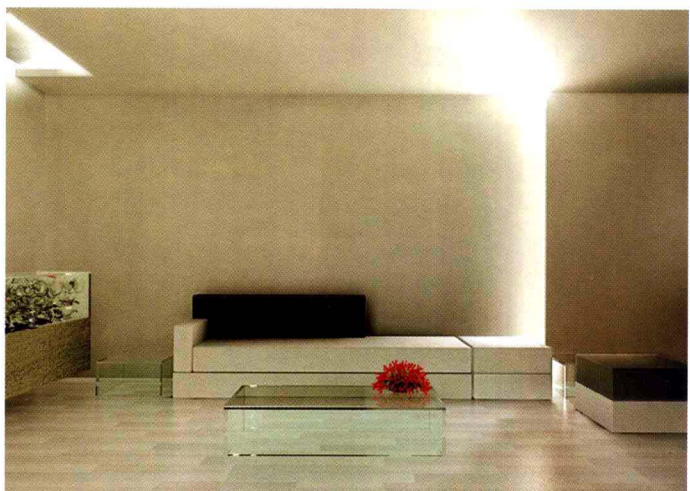
右上图 客厅的家具很简单，主人花了更多的心思在灯饰和配饰的挑选上。极具个性风格的装饰恰到好处，让简约的客厅多了一份内涵。





▼ 左下图 客厅看似简单，但却在低调中展现着不凡的品位。

▼ 右下图 客厅里的直线条造型既现代又明朗，红色的插花弱化了线条的硬朗，让客厅多了一份亲切感。





左上图 电视背景墙上线条看似不起眼，但是却恰到好处地减弱了黑白空间的单调感，为空间增添了值得回味的细节。

右上图 主人在墙面上做了装饰，但造型上并不复杂，仍旧遵循简洁明快的原则，整体空间既不单调，又有品质。





右上图 干净利索的直线条让简约的空间充满了现代感，灯饰、装饰画等个性元素的融入更让空间多了一份内涵。

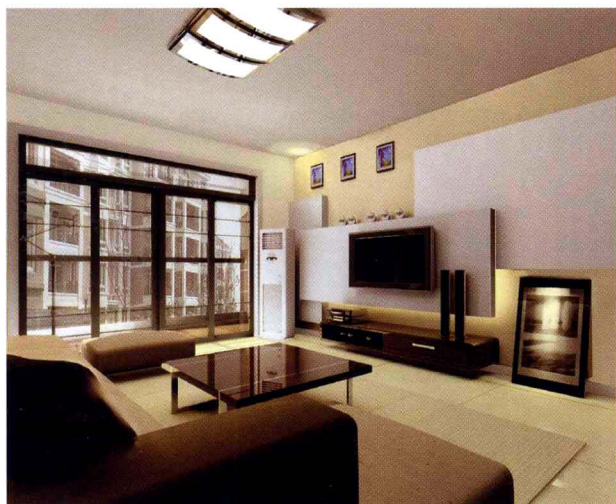
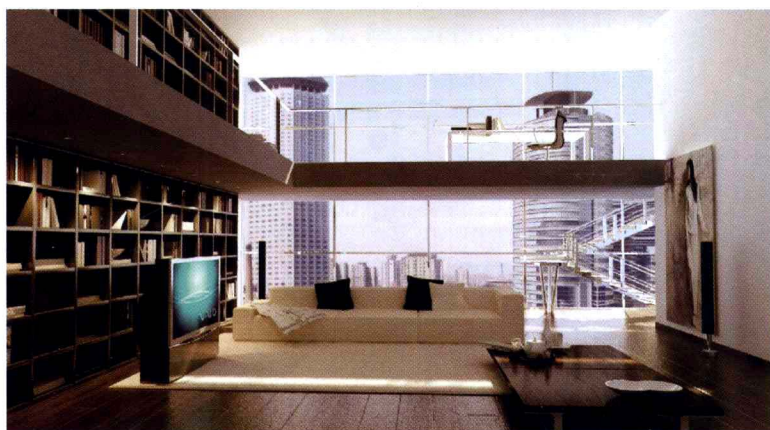
左中图 简洁精练的线条是简约家居最好的诠释，极富个性感的吊灯在客厅里起到画龙点睛的作用。





上 客厅以流畅的直线条为主，简单的设计手法创造出极具品质的简约空间。

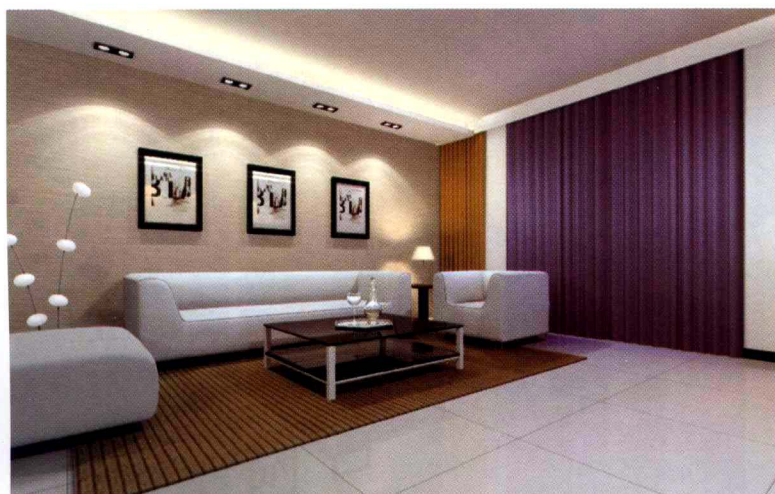
右中 开放式的空间格局，从整体到细节无处不透露着浑厚与内蕴，整体空间弥漫着一种不同寻常的大气和品位。

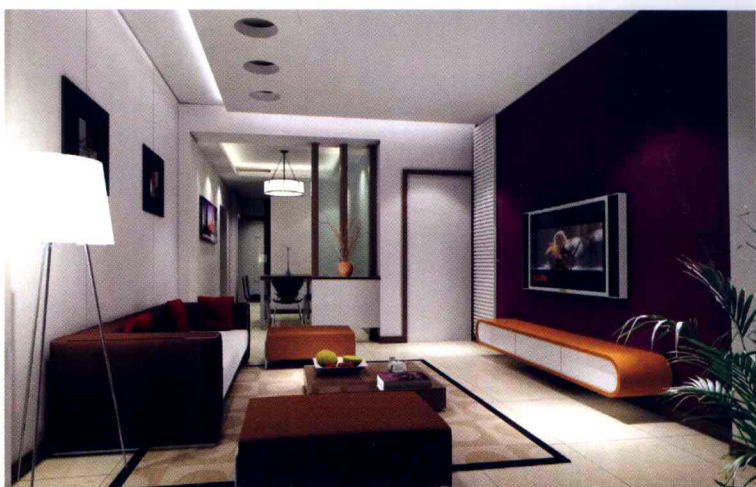
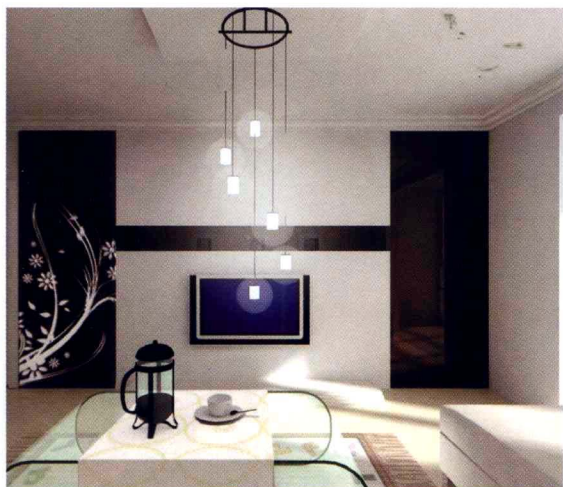




左中国 黑白简约空间里最引人注目的就是电视背景墙上的图案。大大小小的圆很富动感，让冷峻的空间增添了一份跃动。

左下图 整体空间没有过多的装饰，毫不掩饰的纯净和简洁正是其不俗之处。





右上图 紫红色和褐色的搭配打破了人们的常规印象，用白色把它们合理地分隔开来，空间就显得格外地有层次感。

右中图 原本是客厅的主要元素，因为用途和造型的不同，在对比中产生变化，营造一个别具一格的客厅。



最简单的餐厅组成大概就是这样的吧，几把椅子、餐垫、餐具开启了一天的早晨！忙碌的生活从餐厅开始饱满的一天，餐厅交响曲是最为朴实无华的，却让我们为之感动！



左上图 金属质感的吊灯给人带来一种不受约束、享受自由的感觉。

