

GAO ZHONG ZHUO WEN DU BEN

高中作文读本

周计划

丛书主编 • 李瑞坤

2

学生用书

首都师范大学出版社

高中作文读本

周计划②

学生用书

丛书主编	李瑞坤				
编者	刘兵	李响球	胡宗如		
	叶静平	黄静	王素群		
	彭薇	王芬	肖新华		
	刘红波				
本书策划	吴肩平				



首都师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中作文读本·周计划, 2 / 李瑞坤主编.

—北京:首都师范大学出版社, 2008.10

ISBN 978-7-81119-220-9

I. 高… II. 李… III. 作文课—高中—教学参考资料
·IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 160210 号

高中作文读本·周计划 ②

丛书主编 李瑞坤

责任编辑 孙光辉

装帧设计 张鹤红

责任校对 吴肩平

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

湘潭市风帆印务有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2008 年 11 月第 1 版

印 次 2008 年 11 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 307 千

定 价 24.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

前言

什么是作文？有人说，作文是情感的一种宣泄；有人说，作文是思维的一种记载；也有人说，作文是语言的华丽织锦，是小桥流水人家的美丽意境，是铁马秋风大散关的冲天豪情，是朱门酒肉臭，路有冻死骨的深沉思索。

确实，恰如一千个人中有一千个哈姆雷特一样，不同的人对作文的概念有不同的诠释。

而我认为，作文是对生活的还原和升华。正如海德格尔所说：“语言是存在的家，在它的住处住着人。思想家和诗人是这个住处的看守，他们通过他们所说的东西而使存在成为言语，并且在言语中保持存在。就这一点而言，他们的看守是存在意义的完成。”（《柏拉图真理学说》）作文，就是将生活中的见闻、感受描绘出来，将对生活的想象与思考表达出来，让读者产生共鸣，从而让读者感受生活，思考生活。

所以，作文训练，就是要唤醒学生对生活的本真的言说能力，开启他们自我的智慧，激活其鲜活丰富的感觉，让他们通过写作成为感受细腻的人，观察敏锐的人，思维敏捷的人，有鲜明个性的人，有独立自觉意识的人，能与他人正常交往沟通的人，有自我价值判断和独立见解的人。一句话，成为能敏锐地感受生活、有思想同时又善于表达的人。从这个意义上讲，作文教学任重道远。

但是，非常遗憾的是，我们当前的作文教学确实还存在着很多的遗憾，例如思想的局

限性、内容的无序性、形式的单一性。

基于此,我们组织有关教师专家编写了这套《高中作文读本·周计划》,希望借这套书为学生观察生活提供更多的帮助,为高中作文教学增添一种范本,我以为这套书体现了以下特点:

第一,体现了做人与作文相结合的特点。

“美妙的措辞就是思想家特有的光辉”,教作文实际上是在教做人。这套书依照学生的认知规律,从情感的体会(第一册)入手,引导学生感受生活(第二册),思考人生(第三册),从而在感受与思考中形成自己的正确思想,形成自己的做人原则(第四册)。

第二,体现了探索性、启发性与引导性相结合的特点。

本套书中所选的文章,既有名家作品,又有学生习作,既有饱经风霜者对生活的感悟与总结,又有初涉生活者对人生浪花的惊喜与感叹,学生们可以从中得到生活的共鸣,也可以得到生活的启迪。

第三,体现作文训练的实用性与可操作性。

每个学期按十周安排,每一周按五天编排内容,分别是周一到周三的专题阅读,周四的“精彩一练”,周五的“提格升华”。

第四,体现了作文教学的序列性特点。

以第一册为例,十个专题分别是亲情、友情、爱情、师生情、故乡情、民族情、历史文化情、自然之情、人类的邻居、幸福的感受。通过这样的作文教学,学生在情感上应该有了一个比较全面的立体的感受。

“文无定法”,这是指写作方法的无限广阔的空间,但学生的作文,是可以探索建立较为科学的训练模式的。这套丛书,我以为为作文的教与学作了积极有效的探索,相信会获得广大教师和学生的欢迎。

编者

001	第一周 生命是朵不败的花
001	星期一 坚韧,生命最本质的诠释
005	星期二 生命不仅属于自己
010	星期三 寻找生命的出口
014	星期四 提格升华
019	星期五 精彩一练

023	第二周 人生是本系绳的书
023	星期一 人生需要一种正确态度
026	星期二 人生需要一场痛苦磨难
030	星期三 人生需要一种高尚的精神
033	星期四 提格升华
036	星期五 精彩一练

041	第三周 自然是位哲学大师
041	星期一 学会对每一朵花微笑
044	星期二 让生命更加坚强
048	星期三 小巷深深深几许
052	星期四 提格升华
057	星期五 精彩一练

061	第四周 心灵最深处的思考
061	星期一 做一个“愚不可及”的人
065	星期二 让我们给生命化妆
068	星期三 培植一株心灵之树
071	星期四 提格升华
074	星期五 精彩一练

079	第五周 孤独寂寞中的沉思
079	星期一 孤独是一首美丽的乐曲
082	星期二 体验孤独,体味人生
086	星期三 欣赏孤独,体会幸福
089	星期四 提格升华
092	星期五 精彩一练

目 录

097	第六周 面对挫折与痛苦
097	星期一 当生活遭遇挫折
101	星期二 挫折背后的哲理
104	星期三 花开花落平常心
107	星期四 提格升华
114	星期五 精彩一练
117	第七周 名著是最好的老师
117	星期一 越过名著的河流
121	星期二 与大师们对话
124	星期三 让沉淀的美丽绽放
128	星期四 提格升华
131	星期五 精彩一练
135	第八周 读书是门伟大的艺术
135	星期一 读书,一个美好的名词
139	星期二 读书的苦与乐
142	星期三 读有内涵的书
146	星期四 提格升华
148	星期五 精彩一练
151	第九周 音乐绘画中悟人生
151	星期一 在美妙的乐曲中感悟生命
154	星期二 在心灵的海洋中体味音乐
158	星期三 在绘画中体悟作者的情怀
163	星期四 提格升华
165	星期五 精彩一练
169	第十周 历史文化中看红尘
169	星期一 理想,一个浪漫的名词
173	星期二 探究历史文化根源
176	星期三 站在历史的痕迹上
179	星期四 提格升华
183	星期五 精彩一练

第一周

生命是朵不败的花

卷首语

生命是流动着的音符,是跳动的节奏,是贝多芬笔下的《生命交响曲》,在理想和现实的世界里吟唱着岁月的沧桑,在梦与幻想的边缘倾诉着对人生、对未来的憧憬。

生命是苦尽甘来。这个世界没有不劳而获,不经历风雨,怎能见彩虹?汗水与泪水浇灌成功的花朵。余光中诗曰:“咏生命似瓜而苦,被永恒引渡,其果而甜。”

生命是一艘船,一艘乌篷船,逆水行舟,不进则退;生命又是一艘动力强劲的大船,航行在波涛汹涌的深海,在暴风骤雨中,扬帆远行,驶向成功的港湾。

生命属于珍惜生命的人。当你抱怨生命,怨天尤人之际,生命就在你的叹息中远去,终了,你只会成为生命的弃儿;而当你直视挑战,迎头冲击的时候,生命就在你的奋斗中得以完善,终将指引你走向光明的殿堂。

生命是一种感悟,是对人生,对未来的感悟。感悟生命,才会善待生命。如此,我们才不会在春天的枝头浪费生命,更不会在秋天的落叶中感叹生命的远逝。感悟生命,才会了解生命的真谛,才会懂得生命的意义在于奋斗,在于奉献,在于创造更新更美的世界。

星期

坚韧,生命最本质的诠释

任务	时间	完成情况	心情指数
阅读	20 分钟		



他迈开的步伐足以令死神颤抖于脚下,他手中的拐杖,是一枚行走着的惊叹号!

生命的行走

李钢源

不知是缘分,还是巧合,每每回家,常在住宅小区的人行道上遇见他——一位略显驼背的老人家,拄着拐杖,一步一停,一停一步地缓慢行走。

起初,我并不在意这老人。一天,我和家人散步又遇见他。岳母说:“老人就住在小区第三排房子。听说姓黄,每天早晚都见他出来行走。”

听岳母这么一说,我不由得认真注视这位从身边走过的老人:长脸大耳,面色红润,头发花白,眼睛眯成一条缝,身上穿土布衣。一根拐杖,承受生命的重负,和老人的两脚,形成三足鼎立,互相之间吃力地配合着前行。从老人已萎缩的骨架看,他年轻时应是一个高大粗壮、健步如飞的汉子。

走过老人身边,我还回头对老人的背影注视了好一阵子。老人缓慢而艰难的行走神态,刻入我的脑海。

我注意着老人,但我和老人之间仅限于路上相遇,相遇之时,也不曾打过招呼。老人每走一步,都是一次艰巨的努力,哪有工夫顾及行人呢?时间久了,出入小区如果没有遇见老人,就会有一丝失落飘过心头。在众多的相遇中,给我印象最深的一次是在去年夏天。

那天早上,天下着不小的雨。我透过小车的挡风玻璃和雨帘,看到一个背影,心中不禁一惊:难道是那位老人?在这样的雨天,还坚持行走?我悄悄驱车跟在那人身后,定睛一看,果然是那位老人。老人撑着一把黑色长柄伞,脊背弓起,显得那伞挺大挺沉。雨线密密麻麻地垂直打在伞顶上,飞溅着水花。风吹过时,伞就歪向一边,这时,老人就地站着不动,用腋窝挟住拐杖,然后双手合力撑稳伞。在挟住拐杖与撑稳伞之间的空当,我看见雨水无情地淋湿了老人的半个肩膀。但老人全然不顾,一手撑着伞,另一手把拐杖往前探半步,再把身子重心支到拐杖上,然后抬起左脚,前迈半步,站稳后,再收拢右脚。如此重复着前进,每前进一步都分着三步去完成。雨水流淌在老人的脚下,浸透了穿平底胶鞋的双脚。我对老人的背影凝视了足有5分钟,老人才走了100米之距,但老人似乎毫无倦意,也毫不气馁,继续前行。

眼前的一幕,令我的瞳孔也下起雨来。当生命旺盛之时,面对如此风雨,可奔、可跑、可避、可躲,而对一位行动不便的垂暮老人,在这样的风雨夹击下,他的每一步都诠释着一种毅力、一种意志和一种抗争的精神啊!

有一段时间,我出入小区,不见老人家了,心里突感一种不祥之兆,难道老人已经……我不敢往下想。一种无奈的凄楚蒙上我的心头,久久不能退去。

后来,我出差南宁,在一位朋友家做客。坐下不久,听到有人敲门。朋友赶快去开门,扶着一位行动不便的老人走进客厅。突然间,我认出老人不就是每天行走在水区人行道上的那位老人吗?原来,老人是朋友的父亲,十几年前,瘫痪在床,每天的屎尿都得朋友来料理,后来,朋友每天抽空扶着老人到户外行走。渐渐地,老人不用人扶了,自己拄着拐杖缓慢地行走。老人平时多住女儿家,就是我居住的小区,偶尔也到儿子这里小住。但不管在哪里,老人每天坚持早晚出去行走。十几个春秋,除了病发之外,风雨无阻。

不久,老人的身影又出现在小区的人行道上。老人依然是拄着拐杖,一步一停,一停一步地缓慢行走。神情是那样专注,全然不顾周围的一切,甚至与他擦身而过,他也根本不认识似的。但这无所谓。只要在日出日落之间,还能见到老人的身影,心里便充满欣喜。

和祝福。我时常想,或许老人的路程不会很长,但他迈开的步伐足以令死神颤抖于脚下,他手中的拐杖,是一枚行走着的惊叹号!

精彩赏析

生命在于运动,活力源自行走,一根拐杖支撑着老人沉重而倔强的生命。

老人是挑战生命的典范!

文章字里行间渗透着作者对老人生命状态的深深敬佩以及对行走精神的由衷赞赏,鲜明的主题和强烈的震撼力让读者产生巨大的共鸣。其实,生活中还有许多这样的事例,如挑战生命极限的残疾人刘郁宝、勇走钢丝的阿迪力、遇难于罗布泊的著名探险旅行家余纯顺等,当然,也有更多的像老人这样的平凡者,他们或者与生活挑战、与命运挑战,或者与情感挑战、与自我挑战,他们都是生活的强者,是值得我们去尊敬的人。

作者对老人的描写相当细致,特别是雨中的那段描写,更是将自己整个心灵都忘情地沉浸于对老人的关注中,因此他笔下的文字如钟鼓齐鸣般地震动读者的心灵。文章结尾“他手中的拐杖,是一枚行走着的惊叹号!”用形象的比喻,含意深刻地揭示了文章的主旨。



峭壁上的那棵酸枣树

张庆和

是为了摆脱那饥寒交迫的日子，你才无可奈何地跳下悬崖？是为了免遭那被俘的耻辱，于弹尽粮绝之后你才义无反顾地投落这峭壁？

历史感怀着你，岁月铭记着你。

那一天你确实跳下来了，像俯冲搏猎的那只雄鹰，像划破静夜的那颗流星。

然而，你并没有死，一道峭崖壁缝救助了你，一捧贫瘠的泥土养育了你。生根、发芽、长叶……从此，你就在这里安家落户，日日夜夜，年年岁岁，终于顽强地活了下来。长起来，一直长成一簇令人惊叹的风景。

这便是故乡那座大山的悬崖峭壁间的一棵摇曳在我记忆中三十年之久的酸枣树。一棵在夹缝中生存，在磨难中挣扎，在逆境中巍峨的酸枣树。

那是怎样的一棵树啊！

它高不足尺，阔不盈杯；干细枝弱，叶疏花迟。云缠它，雾迷它；雨抽它，风摧它；霜欺雪压，雷电轰顶。大自然中所有强者，几乎都在歧视它，虐待它。仿佛只有立刻把它从这个世界上除掉才肯罢休。然而，酸枣树并没有被征服。它不低头，不让步，于数不尽的反击和怒号中，练就了一身铮铮铁骨，凝聚了一腔朗朗硬气。

一次次，它在风雨中抗争呐喊；一回回，它把云雾撕扯成碎片；它以威严逼迫霜雪乖乖地逃遁；它以刚毅驱逐雷电远避他方……

它像大山的一名哨兵，时时坚守着自己的岗位；它像一位忠诚的使者，及时报告着八方信息；它是一面飘扬的旗帜，召唤着，引导着，冲锋着，战斗着，率领着大山里所有的草草木木们，从一个春夏秋冬奔向另一个春夏秋冬……

它明知道自己成不了栋梁高树，却还是努力地生长着；它明知道自己不可能荫庇四邻，却还是努力地茂盛着。不像山前的桃树，山后的梨树，一个个娇生惯养让人伺候、抚慰，动辄就使性子给点颜色瞧瞧。也不像贪图热闹的杨树柳树们，一个个占据了水肥土美的好地方，便忘乎所以地摆首弄姿，轻飘飘只知炫耀自己。酸枣树默默地兀立着，不鄙己其位卑，不薄己其弱小，不惧己其孤独。与春天紧紧握手，与日月亲切交谈，天光地色，尽纳尽吮。从不需要谁的特别关照与爱抚，完全依靠自己的力量，长成了那堵峭壁上的生命，让人领略那簇动人的风采。它真诚而没有嫉妒，它纯朴而从不贪婪；抬手向路人致意问候，俯首向胜利者庆贺祝福。

那是我亲眼看见的：那一年秋天，于不知不觉中，它竟结出一粒小小的酸枣。只有一粒，而且几乎小得为人们所不见。

责任编辑 孙光辉

装帧设计 张鹤红



GAO ZHONG ZUO WEN DU BEN ZHOU JI HUA

学生用书

2

ISBN 978-7-81119-220-9



9 787811 192209 >

定价: 24.00 元