

歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選

黃山書社



行書二贊二圖跋

歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選

行書二贊二圖跋

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

元·趙孟頫法書選. 行書二贊二圖跋/(元)趙孟頫書. —影印本. —合肥: 黃山書社, 2008. 9

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0011-1

I. 元… II. 趙… III. 行書—法書—中國—元代 IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 152554 號

趙孟頫(1254—1322 年), 元代書畫家、文學家。字子昂, 號松雪道人、水精宮道人, 中年曾作孟俯。湖州(今屬浙江)人, 宋宗室。宋亡, 歸里閑居。元世祖忽必烈搜訪“遺逸”, 經程鉅夫薦舉, 始任兵部郎中, 仁宗愛育黎拔力八達朝(1311—1320 年), 官至翰林學士承旨, 封魏國公, 謚文敏。精通音樂, 善鑒定古器物, 於書法繪畫成就尤高。山水取法董源、李成, 人物、鞍馬師法李公麟和唐人; 工墨竹、花鳥, 皆以筆墨圓潤蒼秀見長。以飛白法畫石, 以書法用筆寫竹。力主變革南宋院體格調, 自謂“作畫貴有古意, 若無古意, 雖工無益”, 遙追五代、北宋法度, 論者謂: “有唐人之致去其纖, 有北宋人之雄去其犷。”開創了元代新畫風。能詩文, 風格和婉。兼工篆刻, 以“圓朱文”著稱。傳世書迹較多, 傳世畫作有《鵲華秋色圖》、《紅衣羅漢圖》、《幼輿丘壑圖》、《秋郊飲馬圖》、《江村漁樂圖》。著有《松雪齋文集》十卷(附外集一卷)。

趙孟頫《行書二贊二圖跋》為水墨紙本, 手卷, 縱 27 厘米, 橫 456.3 厘米, 現藏於故宮博物院。

歷代法書真迹萃編

元·趙孟頫法書選—行書二贊二圖跋

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路 1118 號出版傳媒廣場 7 樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008 年 11 月第 1 版

印 次 2008 年 11 月第 1 次印刷

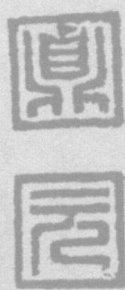
開 本 760×1030 1/8

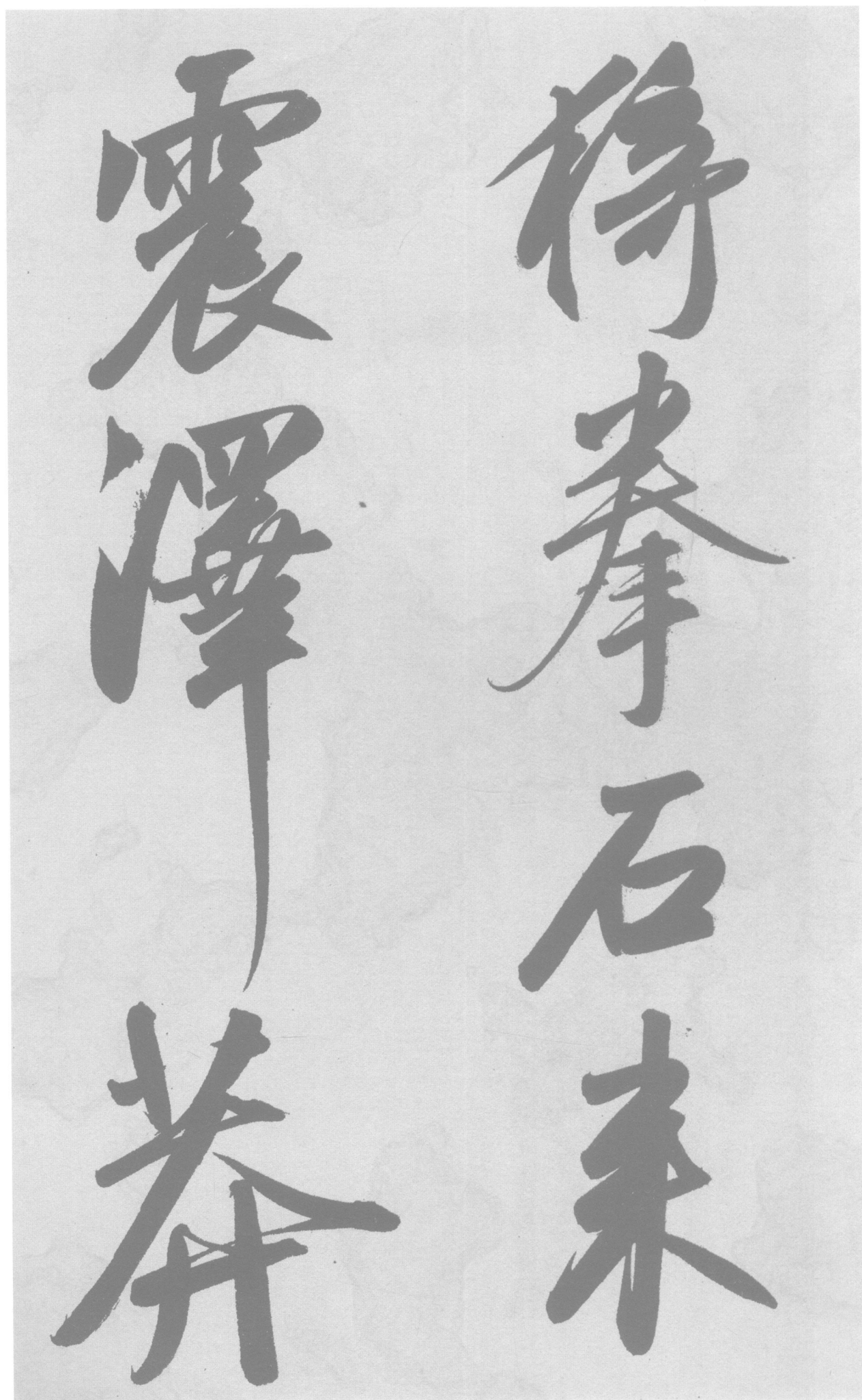
印 數 1—1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0011-1

定 價 27.00 圓

太湖石世寶





蕩太古色

有雲興點

如墨冒芒

雨萬物卷

尺

之懷不盈

蕭子中真

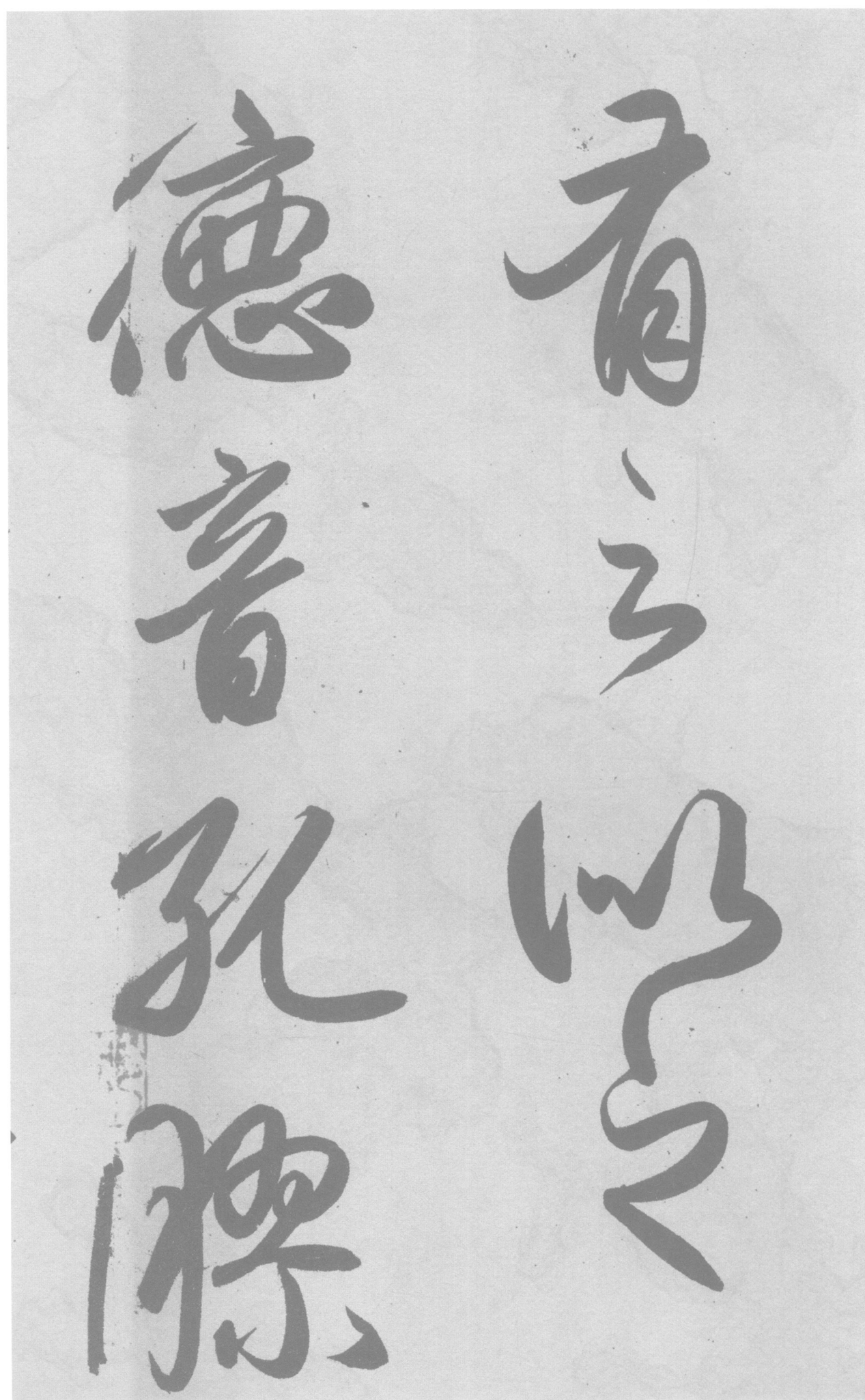
贊

臆

蕭

子

乃我世友



環堵之中

宮嘒然其

中 相 彼 逸
民 可 悲 回

風

題

董

元

溪

峯圖

石林何蒼

油雲出集

下山高教

