

古
诗
文

初
中
生

必
背

50 篇

CHUZHONGSHENG
GUSHIWEN

CHUZHONGSHENGGUSHIWENBIBEISOPIAN

教育部《全日制义务教育语文课程标准》
推荐篇目

高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

陕西师范大学出版社

本 诗 文

卷一

必背

30首

《本诗文集》是《本诗文集》系列丛书的第1本，也是本系列丛书的开篇之作。本系列丛书共分10卷，每卷10首，共100首。本系列丛书是《本诗文集》系列丛书的第1本，也是本系列丛书的开篇之作。本系列丛书共分10卷，每卷10首，共100首。

教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐篇目

初中生

古诗文

必背50篇

编 著 申振贤

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW9N0149

图书在版编目(CIP)数据

初中生古诗文必背 50 篇 / 申振贤编著. —西安:陕西师范大学出版社,2009.5

ISBN 978 - 7 - 5613 - 4621 - 1

I. 初… II. 申… III. ①古典诗歌—中国—中学—教学参考资料②文言文—中学—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 033461 号

责任编辑 周 耘

责任校对 陈苏菲

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062

<http://www.snupg.com> E-mail:composition@snnup.net)

印 制: 陕西翔云印务有限公司

开本 880mm × 1230mm 1/32 印张 6 字数 110 千

版次印次: 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5613 - 4621 - 1

定 价: 10.00 元

开户行: 光大银行西安电子城支行 账号: 0303080 - 00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题, 请与本社营销中心联系、调换。

电话: (029)85251157 传真: (029)85307636

新阅读徽标



新阅读

新 阅 读

平 心 也

著名作家、「茅盾文学奖」获得者贾平凹题字

新 阅 读

熊 召 政

著名作家、「茅盾文学奖」获得者熊召政题字

好 好 阅 读
天 天 感 悟

陈 忠 实

著名作家、「茅盾文学奖」获得者陈忠实题词

出版人
高经纬

新阅读总策划
刘东风

新阅读策划
周 耘 乔树雄

新阅读整体设计
新起点设计室

【飞鱼化凤缘墨香 游鱼成龙藉诗文】

申振贤



中国是诗歌的国度。

诗经、楚辞、乐府民歌、魏晋南北朝诗赋、唐诗、宋词、元曲……异军突起，异彩纷呈；现实主义、浪漫主义两大优秀传统源远流长，泽被千秋；豪放派、婉约派，流派殊异，交相辉映；田园诗、山水诗、边塞诗、咏史诗、赠别诗……题材丰富，内容多样，表现手法不拘一格，影响深远而广泛；屈原、曹操、陶潜、李白、杜甫、白居易、苏轼、陆游、辛弃疾、李清照、文天祥、龚自珍……个性鲜明，各领风骚映古今，文心卓著，光耀汗青昭日月……

滥觞于《诗经》《楚辞》，诗歌已有三千多年的历史。诗歌一直和中国人的日常生活、社会生活、情感世界息息相关。古代诗坛在历史的长河中涌现了许许多多杰出的诗人和优美感人的作品。优秀的诗歌创作传统和博大精深的文化传统，已经成为我们引以为自豪的精神财富，进而滋润我们的心灵世界。她不但以独特的艺术魅力吸引后人去欣赏，而且她以厚德载物、自强不息的民族精神，激励我们创造民族文化、创造中华文明。诗是语言艺术的精粹，是文学殿堂上熠熠闪烁的宝石，其中有大美、大爱、大德，张扬着真善美的真谛。



“关关雎鸠，在河之洲”——这是清纯如水的爱情之歌，那么曼妙，那么痴情，那么令人心旌摇荡；

“采菊东篱下，悠然见南山”——这是亲山近水的心灵之歌，那么悠闲，那么高雅，那么令人陶醉神往；

“海内存知己，天涯若比邻”——这是冰心玉壶般的友谊之歌，那么挚诚，那么深情，那么质朴动人；

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”——这是感天地、泣鬼神的爱国者之歌，那么高贵，那么正气浩然，那么慷慨激昂，掷地有声……

诵读这些经典篇章，澡雪精神自然会得到洗礼，灵魂得到净化，思想境界得到升华，内心深处无疑会升腾起强烈的自豪感和责任感……

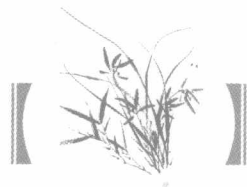
中国又是散文的国度。

先秦哲理散文、历史散文，两汉史传散文、政论文赋，魏晋南北朝辞赋骈文，唐宋时期的抒情、叙事、说理散文，明清时期的山水小品……题材多样，风格迥异，令人目不暇接。《论语》《孟子》《庄子》《战国策》《左传》《史记》……令人高山仰止，景行行止。孔子、孟子、司马迁、韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼、王安石、苏洵、宋濂、袁枚……妙笔生花，字字珠玑，篇篇精粹，令人叹为观止。

“学而不思则罔，思而不学则殆”——这是启迪智慧、臻于至真的学习名言；

“生于忧患，死于安乐”——这是成就事业、治国为政的经验总结；

“斯是陋室，惟吾德馨”——这是修身养性、远离尘嚣的雅致情怀；



“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”——这是独立不迁、洁净灵魂的君子之歌；

“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”——这是山林田园的呼唤，这是快意人生的写照……

走进中国古代文学的世界，就是走进了一片神奇而美妙的领域。在一个个神奇智慧的方块字里，在一行行富有生命力的诗文里，在一篇篇沐浴着五千年文明的经典作品中，“修身、齐家、治国、平天下”是仁人志士、文人墨客的人生追求与境界；“风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心”是他们生命全部的内涵。读书写作，知行统一，身居陋室，心忧苍生无疑成了世世代代、生生不息的、凝聚民族心理、恢弘中华文明的镜鉴。

教育部颁布的作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准》推荐的必背古代诗文，无疑就是促进中学生提升语文综合素养、熏陶其健康情趣、培养其美好品德的重要举措。为了这一目标的顺利实现，我们尝试着编写了《初中生古诗文必背50篇》这本书。

该书按照课程标准要求，具有关注语文教学实际、简明扼要、实用性强的特点。该书由原文、作者简介、注释、译文和赏析组成。

作者简介 突出诗人或作家的代表作，主要创作思想、艺术特色、影响、文学地位与评价——这为学生们的诵读提供了相关而必要的文学常识；

注释 突出重点字词、疑难特殊句子、相关背景知识和文化常识——这为诵读理解阅读扫清了主要的障碍；



译文 诗歌部分以散译为主,尽力做到通达顺畅,尽量再现原作的意境和主旨。散文部分以直译为主,基于信实,趋于达雅,尽量体现原作的内容和神韵——这为自主阅读或理解性阅读提供了参考;

赏析 重点是思想内容、情感倾向和艺术特色的解读、评析。赏析的文章不求面面俱到,但求找准诗文个性特征,抓住一两点剖析到位;行文不求中规中矩,规范严肃,但求活泼生动,可读性强——这为学生由初步感知、理解思考向情感倾向、能力迁移方面提供了有一定参考借鉴价值的材料。

此外,我们还利用书中的插页,选登了清代《声律启蒙》中的部分内容,皆在通过这扇小小的窗口,让读者了解古诗创作基本的韵律常识,以便更好地赏读诗词名篇。

腹有诗书气自华。如果说中国文学是一串珍珠,那么诗词就是珍珠的光芒。诗词中的名句佳境正是古人智慧之光的闪耀,朗诵古诗词,就是用古人的灵感之火点燃自己的思想,让自己的灵性与古人的灵性牵手,在智慧的对接、融合中提升自己,使自己的文章透射出丰沛的文化内涵、厚实文化底蕴,从而彰显出绚丽的文采。

吟诵经典,澡雪灵魂。



【目录】

- 1-5 《论语》十则 / 《论语》
- 6-9 鱼我所欲也 / 《孟子》
- 10-12 生于忧患，死于安乐 / 《孟子》
- 13-16 曹刿论战 / 《左传》
- 18-21 邹忌讽齐王纳谏 / 《战国策》
- 22-27 出师表 / 诸葛亮
- 28-31 桃花源记 / 陶渊明
- 32-34 三峡 / 郦道元
- 36-38 马说 / 韩愈
- 39-42 小石潭记 / 柳宗元
- 43-45 陋室铭 / 刘禹锡
- 46-51 岳阳楼记 / 范仲淹
- 52-56 醉翁亭记 / 欧阳修
- 58-59 记承天寺夜游 / 苏轼
- 60-62 爱莲说 / 周敦颐
- 63-66 送东阳马生序（节选） / 宋濂
- 67-69 关雎 / 《诗经·周南》
- 70-73 蒹葭 / 《诗经·秦风》



【目录】

- 75-78 观沧海 / 曹操
- 79-81 饮酒 / 陶渊明
- 82-84 送杜少府之任蜀州 / 王勃
- 85-87 次北固山下 / 王湾
- 88-91 使至塞上 / 王维
- 93-95 行路难（其一） / 李白
- 96-98 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 / 李白
- 99-101 望岳 / 杜甫
- 102-105 茅屋为秋风所破歌 / 杜甫
- 106-108 春望 / 杜甫
- 110-113 白雪歌送武判官归京 / 岑参
- 114-116 早春呈水部张十八员外 / 韩愈
- 117-119 酬乐天扬州初逢席上见赠 / 刘禹锡
- 120-122 钱塘湖春行 / 白居易
- 123-127 观刈麦 / 白居易
- 129-131 雁门太守行 / 李贺
- 132-134 赤壁 / 杜牧
- 135-136 泊秦淮 / 杜牧



【目录】

- 137-139 无题/ 李商隐
- 140-142 夜雨寄北/ 李商隐
- 143-145 相见欢/ 李煜
- 147-149 渔家傲·秋思/ 范仲淹
- 150-152 浣溪沙/ 晏殊
- 153-155 登飞来峰/ 王安石
- 156-158 江城子·密州出猎/ 苏轼
- 159-162 水调歌头·明月几时有/ 苏轼
- 164-166 游山西村/ 陆游
- 167-169 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之/ 辛弃疾
- 170-172 过零丁洋/ 文天祥
- 174-175 天净沙·秋思/ 马致远
- 176-178 山坡羊·潼关怀古/ 张养浩
- 179-181 己亥杂诗/ 龚自珍



仁者的智慧 儒家的经典



【《论语》十则】

《论语》

子曰：“学而时习之^①，不亦说^②乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^③，不亦君子^④乎？”（《学而篇 第一》）

曾子曰：“吾日三省吾身^⑤：为人谋而不忠乎^⑥？与朋友交而不信^⑦乎？传^⑧不习乎？”（《学而篇 第一》）

子曰：“温故而知新^⑨，可以为师矣。”（《为政篇 第二》）

子曰：“学而不思则罔^⑩，思而不学则殆^⑪。”（《为政篇 第二》）

子曰：“由^⑫，诲女知之乎^⑬！知之为知之，不知为不知，是知也^⑭。”（《为政篇 第二》）

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁篇 第四》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而篇 第七》）

曾子曰：“士不可以不弘毅^⑮，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已^⑯，不亦远乎？”（《泰伯篇 第八》）

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋^⑰也。”（《子罕篇 第九》）



子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人^⑩。”（《卫灵公篇 第十五》）

❀ 作者简介 ❀

孔子（前 551 - 前 479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬（zōu）邑（今山东曲阜）人。他是我国古代伟大的思想家、教育家和政治家，儒家学派的创始人，其思想学说对中华民族思想文化的形成具有深远的影响。孔子曾在鲁国做官，后来带领学生周游列国，一生主要从事著述和讲学，留下了许多富有启发性、闪烁着智慧光芒的至理名言。孔子的思想言行主要记载在《论(lún)语》一书里。该书共二十篇，一万一千余字。《论语》是我国古代的一部语录体著作，是孔子弟子及再传弟子辑录、整编孔子及其弟子言行而成的一部语录体散文著作。该书集中地阐释了儒家思想的核心内涵——“仁”。

❀ 注释 ❀

- ①学而时习之：学习知识并时常复习。时，时常。习，复习，温习。
- ②说(yuè)：同“悦”，高兴，愉快。
- ③愠(yùn)：生气，怨恨。
- ④君子：指有知识、有道德的人。《礼记·曲礼上》：“博闻强识而让，敦善行而不怠，谓之君子。”
- ⑤三省(xǐng)吾身：多次进行自我检查。三，泛指多次。省，反省，自我检查。
- ⑥为人谋而不忠乎：为别人办事是否尽心了呢？
- ⑦信：真诚，诚实。
- ⑧传(chuán)：老师传授的知识。
- ⑨温故而知新：在温习旧知识时，可以得到新的理解与体会。
- ⑩罔(wǎng)：通“惘”。意思是感到迷茫而无所适从。
- ⑪殆(dài)：疑惑不定；一说“殆”同“怠”，精神疲倦而无所获。
- ⑫由：仲由，字子路，孔子的学生。





⑬诲女知之乎：教给你对待知或不知的正确态度吧。诲，教导，女，同“汝”。

⑭是知也：这是聪明的。是，此，这。知，通“智”，智慧，明智。

⑮弘毅：刚强，勇毅。

⑯已：停止。

⑰凋：凋谢，零落。

⑱己所不欲，勿施于人：自己所不想要的任何事物（东西），就不要强加给别人。

译文

孔子说：“学习（知识）并时常复习，不也是一件令人愉快的事情吗？有朋友从远方来，不也很快乐吗？别人不了解（我而我）并不生气，不也是有道德有修养的人吗？”

曾子说：“我每天多次地反省自己：替别人办事是不是尽心竭力呢？与朋友交往是不是诚实守信呢？（对）老师所传授的知识是不是已经复习过了呢？”

孔子说：“温习旧知识，进而懂得新知识，（这样的人）就可以做老师了。”

孔子说：“只读书却不知道思考，就迷惑不解；只思考却不会读书学习，就会精神倦怠无所得。”

孔子说：“由（子路），教给你什么叫‘智慧’吧！知道就是知道，不知道就是不知道，这才是真正的智慧。”

孔子说：“看见贤能的人就想着向他看齐，看见无能的人就要反省自己（跟他相比，有没有相似的毛病）。”

孔子说：“三个人一起行走，其中必定有可以做我的老师的人；选择他们好的方面来学习，对他们不好的方面加以改正。”

曾子说：“读书的人不可以不心胸宽广，意志刚强坚韧，因为他重任在身而路程遥远。把实现‘仁’当做自己的责任，负担不也是很沉重吗？死了以后才停止，路程不也是很遥远的吗？”

孔子说：“天气寒冷，才知道松树柏树是最后落叶的。”

子贡问道：“有没有一句可以终身奉行的话呢？”孔子说：“那大概是‘恕’”



吧！自己不愿做的事，就不要强加给别人。”



赏析



精粹的语言艺术 精警的教育智慧

孔子是我国古代伟大的思想家、教育家，是一位能把渊博的知识、伟大的思想艺术地传达给学生的智者。他在学习的态度、方法、思想修养、道德情操等方面的论述和见解，无不闪烁着智慧与仁爱的光芒。其形式上的“简约美”，内容上的“真善美”，章节之间的“节奏美”，无不给人以思想的启迪与艺术的享受。常读《论语》，如与伟大的圣者对话，对青少年而言，无疑具有十分重要的指导意义与现实教育意义。

第一则，论述人生的三大乐事——善于学习，乐于益友，宽以待人。这三者处理好，人生无疑是有品位的人生，幸福的人生，快乐的人生。

第二则，论述加强自我修养——“三省吾身”，处事忠诚，交友唯信，注重复习。这四点是指注重个人道德品质的砥砺、自我内涵提升，唯有如此，于人于己才皆有益处。

第三则，论述学习方法——温故知新，强调前后联系，举一反三，灵活自如，科学高效地掌握书本知识和社会知识，积极主动地学习，自觉成为学习的主人而不是学习的奴隶。

第四则，论述学习与思考的辩证关系——思学相依，学思相承，片面突出其一则会精神倦怠而无所收获。

第五则，论述学习的态度——诚实谦逊，不懂就问，反之则不是智者的行为。

第六则，论述做人的道理——见贤思齐，有错必改。尺有所短，寸有所长。清醒而客观地认识自我，了解他人，善于发现他人长处，对他人不足引以为戒，注重扬长避短，方能成为贤者。

第七则，论述从师原则——择善从之，不善改之。人皆可为我师，无贵无



贱,无长无少,如有可以学习、可以请教之处,都应该虚心好学,完善自我,从而提升自我。

第八则,论述做人的责任与气节——士应弘毅,任重道远,以仁为任,责任重大;死而后已,理想指日可待。

第九则,论述做人的品质——松柏精神,岁寒后凋。不畏艰难,勇敢地面对挫折,面对艰苦环境,永不退缩。

第十则,论述做人的原则——己所不欲,勿施于人。在人际交往中,淡化自我中心的意识,注重他人的感受、利益。推己及人,恕即爱,爱即仁;做到这点,就抓住了做人的根本原则。

《论语》为语录体散文,言简意深,言近旨远,循循善诱而富有哲理。毫不夸张地说,《论语》是完美人格、臻于高尚的励志圣经。

