



# 和平的历程（第二集）

主编 张伟

吉林文史出版社

# 和平的历程（第二集）

主编 张伟



政协沈阳市和平区委员会

吉林文史出版社

# 传承历史文化 加快和平发展

孙立群

文化是城区发展之魂。在和平区发展的历史长河中，我们的前人创造了巨大的物质与精神财富，积累了丰富的历史经验与文化史料，留下了许多优秀文化遗产。整理出版文史资料，传承弘扬历史文化，繁荣发展当代文化，既是提升城区文化品位的重要举措，也是增强城区经济发展软实力的必由之路。

和平区是近代沈阳商业文明的发祥地，是集沧桑的历史变迁、悠久的商业文明、厚重的文化底蕴于一体的近代繁华城区。绵延近三个世纪的和平区历史，留下了许多优秀文化遗产，形成和平区独特的历史文脉。这是一笔宝贵的文化资源和精神财富。和平区政协的领导和同志们站在传承历史文化、发展当代文化、加快和平发展的高度，认真挖掘整理和平区文史资料，经过收集、筛选、编撰、校对等环节，做了大量艰苦细致的工作，编辑出版了《和平的历程》（第二集）一书。这既是和平区政协工作的一项重要成果，也是和平区

## 和平的历程

文化建设上的一件喜事。

按照马克思主义唯物史观，历史的每一个阶段都有其前人已经准备好了的文化思想资料，人们只能利用已有的资料进行文化生产，以传统文化为起点，建立自己的文化观念体系，而不可能完全抛弃已有的思想文化资料，凭空建造一个全新的文化体系。《和平的历程》(第二集)以近现代社会历史变革和发生在和平区的人、事、物为主线，以尊重历史、珍视文化、分析借鉴、资政育人为宗旨，选取历史长河中对社会发展产生重大影响、具有教育借鉴和史料价值的历史人物、历史事件和历史遗存。既追溯了国耻民难的难忘岁月，又讴歌了革命先辈为国家、为民族浴血奋斗的英雄事迹；既介绍了名人故居公馆等文物遗迹，又描述了各个历史时期重要历史人物的生动故事；既记载了民族宗教相关轶事，又历数了名品名店等老字号的历史沿革。从各个不同侧面再现了和平区的峥嵘岁月、沧桑历史、时代变迁、繁荣发展的历史画卷。这本书必将在引导全区人民群众牢记和平历史，继承革命传统，进而开创全区经济建设、政治建设、文化建设、社会建设新局面方面发挥积极作用；必将在弘扬和平区特色文化，展示和平区发展历程，宣传和平区辉煌成就方面凸现魅力；必将在教育新人，昭示后人，鉴往知来方面达到预期效果。

“以古为镜可以知兴替，以人为镜可以明得失”。发掘整理文史资料，以史为鉴，启迪后人，是人民政协的一项光荣职责。和平区作为沈阳市中心城区，人文历史、名人轶事、

## 序

英模故事、文物遗迹非常丰富，可供挖掘的史料非常丰富，这是做好文史资料工作不可多得的有利条件。希望和平区政协的同志们继续辛勤工作，倍加努力，奉献出更多更好的文史资料成果，发挥好文史资料工作“存史、资政、团结、育人”的作用，为和平区加快进入全国城市中心城区前列、加快建设和谐和平做出更大贡献。

(作者系沈阳市市长助理、中共和平区委书记)

# 目 录

序 ..... ( i )

## 峥嵘岁月

|                    |      |
|--------------------|------|
| 刘少奇脱险记 .....       | (2)  |
| 福安里的神秘“帮办”夫妻 ..... | (11) |
| 车向忱在北市场办平民夜校 ..... | (14) |
| “七五抗暴斗争” .....     | (17) |
| 东北地区第一位女共产党员 ..... | (24) |
| 坚贞不屈的共产党员邓述明 ..... | (27) |
| 平息暴乱 .....         | (31) |
| 沈阳医学院反迁校斗争 .....   | (33) |
| 棺材里的秘密 .....       | (38) |
| 辽宁邮务管理局与禁毒斗争 ..... | (42) |

## 历史遗迹及名人故居

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 中山广场毛泽东塑像 .....      | (46)  |
| 陈云故居 .....           | (50)  |
| 宋任穷故居 .....          | (52)  |
| 黄显声和他在沈阳的寓所 .....    | (54)  |
| 东北解放纪念碑 .....        | (57)  |
| 苏联红军阵亡将士纪念碑 .....    | (59)  |
| 和平区的省、市级文物保护单位 ..... | (61)  |
| 和平区内曾出土过的文物 .....    | (66)  |
| 位于和平区的“沈阳八景” .....   | (69)  |
| 四塔四寺 .....           | (71)  |
| 沈阳站(奉天驿) .....       | (74)  |
| 沈阳老北站(北奉天驿) .....    | (77)  |
| 盛京浑河古码头的缆桩 .....     | (80)  |
| 保安寺街与保安寺 .....       | (81)  |
| 老北市场面面观 .....        | (83)  |
| 十间房的由来 .....         | (91)  |
| 奉天邮政(便)局 .....       | (93)  |
| 南满医学堂 .....          | (95)  |
| 大和旅馆 .....           | (98)  |
| 汤玉麟公馆 .....          | (102) |
| 张作相公馆 .....          | (105) |

## 目 录

|             |       |
|-------------|-------|
| 万福麟公馆 ..... | (107) |
| 于学忠公馆 ..... | (109) |
| 张寿懿公馆 ..... | (111) |

### 往事回眸

#### 少小离家老大回

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| ——记台湾“总统”府警卫营长徐建华 .....   | (116) |
| 徐俊卿拳打日本相扑高手 .....         | (126) |
| 鲁魁五大闹南满站 .....            | (129) |
| 沈阳北市场除害记 .....            | (133) |
| 汇丰银行奉天支行建楼基金解密 .....      | (143) |
| 马连良施善举义演捐资助学 .....        | (146) |
| 蒋介石七到沈阳 .....             | (151) |
| 卫立煌就职东北“剿总”司令始末 .....     | (162) |
| 华君武做客少年宫 .....            | (170) |
| 戴梓与“浑河晚渡”诗 .....          | (173) |
| 关东军与关东军司令部 .....          | (176) |
| 九一八事变和它的密谋者——石原莞尔 .....   | (179) |
| 日本帝国主义设在沈阳的四大“侵略工具” ..... | (187) |

### 商贾云集地

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 附属地与商埠地金融机构概览 ..... | (198) |
|---------------------|-------|

## 和平的历程

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 印度人在沈开办的大隆洋行 .....       | (204) |
| 俄国人在沈开办的百年老店——秋林公司 ..... | (206) |
| 上世纪 20 年代的北市场 .....      | (209) |
| 北市摔跤场 .....              | (213) |
| 北市的当铺 .....              | (215) |
| 话说登瀛泉 .....              | (216) |
| 店铺的招幌 .....              | (219) |
| 商埠地掠影 .....              | (223) |
| 南市场圈儿楼与八卦街 .....         | (225) |
| 张志良办厂抵制日货 .....          | (229) |
| 王永江和奉天纺纱厂 .....          | (232) |
| 建筑大师杨廷宝与老北站 .....        | (235) |
| 英美烟草公司 .....             | (239) |
| 聚宾楼 .....                | (241) |
| 普云楼饭庄(新味斋) .....         | (242) |
| 三合盛包子铺 .....             | (244) |
| 老边饺子馆 .....              | (246) |

## 文化艺术

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 唐派京剧艺术宗师——唐韵笙 ..... | (250) |
| 王恒泰戏衣庄 .....        | (255) |
| 霍树棠和东北大鼓 .....      | (258) |
| 奉天大鼓琐谈 .....        | (260) |

## 目 录

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 奉天落子及其名角 .....    | (263) |
| 沈阳首家剧场大观茶园 .....  | (265) |
| 沈阳“相声大会”轶事 .....  | (268) |
| 魔术大师韩敬文 .....     | (271) |
| 阎子臣集资建中央大戏院 ..... | (274) |
| 共益舞台 .....        | (277) |
| 云阁电影院 .....       | (279) |
| 保安电影院 .....       | (280) |
| 奉天剧场 .....        | (281) |
| 会文茶社 .....        | (282) |
| 历经世纪沧桑的辽艺剧场 ..... | (284) |
| 商埠大舞台 .....       | (287) |
| 北市场的河南坠子 .....    | (288) |
| 郝艳芳在北市唱西河大鼓 ..... | (290) |
| 唱西河大鼓的张家四姐妹 ..... | (294) |

## 民族宗教

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| 西塔地区第一户朝鲜族居民 .....                    | (298) |
| 捍卫民族之魂<br>——沈阳朝鲜族中学(东光中学)的创办与发展 ..... | (302) |
| 清高宗东巡和实胜寺诗 .....                      | (313) |
| 白骆驼的传说 .....                          | (316) |

## 和平的历程

|              |       |
|--------------|-------|
| 北市基督教会 ..... | (317) |
| 西塔基督教会 ..... | (319) |
| 西塔延寿寺 .....  | (321) |



## 刘少奇脱险记



刘少奇在满洲省委工作时照片

1929年，刘少奇以海军部工作人员名义偕夫人何宝珍到达沈阳，住在工业区76号（原沈河区惠工街宏业南里2号，现已按原样移到中共满洲省委旧址后院）。为了进一步推动东北群众革命斗争的开展，刘少奇准备在沈阳亲自发动一次产业工人罢工斗争，并将工作重点选在奉天纺纱厂。

8月间，刘少奇派省委组织部长孟坚和组织干事杨一辰前往奉天纺纱厂，同活动在该厂的中共地下党组织研究如何将分散的小规模斗争逐步合成大规模的罢工斗争。

孟坚向刘少奇汇报纺纱厂罢工准备情况时，刘少奇提出几个问题，孟坚答不上来。刘少奇感到罢工准备工作还不充分，一些问题考虑不周，便决定亲自前往纺纱厂会见党支部成员。

8月22日下午4点多钟，刘少奇、孟坚来到奉天纺纱厂北门外一片小树林里，按约定时间与党支部书记常宝玉等人碰头。刘少奇身着工人装束，孟坚头戴礼帽，身穿长衫，一



刘少奇旧居

身教书先生打扮。下班时间已过，工厂大门依然紧闭，几个厂警把守厂门，没见工人出厂。刘少奇感到异常，估计情况有变。正当他们分开欲走之际，工厂大门突然敞开，一群厂警持枪朝他们直扑过来，刘少奇、孟坚遂遭逮捕。

原来，纺纱厂捕人事先已有预谋。纺纱厂党支部书记常宝玉等人在工厂中散发传单、张贴标语等活动，已经引起厂方警觉。工人管理员孔令铎拿着标语和传单向厂部协理员王广恩报告。王听后，认为事关重大，即令孔向总经理报告。总经理叫人将技师刘轩华找来，训斥说：“你们光吃饭了，为什么让工人把传单带进来，赶快给我清理。”

刘轩华着手清查工潮问题。他发现他的亲属崔凤翥参与此事，便怀疑这次工潮可能有共产党的领导。如果能破获共产党组织，他就可以得到一笔赏钱。于是，他决定从崔凤

## 和平的历程

翥身上打开缺口。崔凤翥经不住刘轩华软硬兼施，供出常宝玉和厂外来人会面的事。因此，当天常宝玉被厂警抓去。在厂警威逼下供出孟坚，说是受孟坚指使，将煽动工潮一事全推到孟坚身上。

刘少奇、孟坚被押进工厂警卫班，厂警看管很严，使他们之间没有对话的机会。晚饭后，连同常宝玉一起被带到警卫队受审。工人管理员孔令铎为主审，他先对常宝玉吼道：“你为什么要煽动工潮？”常宝玉回答说：“工厂发的奉票买不到粮食，日子过不下去。”并指着孟坚说：“是他说厂方至少要发八成现洋，不然就罢工。”

孔令铎转而审讯孟坚，他问过姓名、住址后，便气冲冲地质问道：“你为什么煽动厂里工人闹工潮？”

孟坚说：“我是教书的，根本不知道纱厂里的事，什么工潮不工潮，我听都没听说过。”警卫队头子刘春朗在一旁大叫：“胡说！我早就盯上你了！你煽动工人大闹工钱、闹罢工，还想抵赖？”

孔令铎令常宝玉当场对质。常宝玉一口咬定孟坚煽动他闹工潮，孟坚坚决不承认，并说：“我根本就不认识他。”

孔见问不出什么口供，就令人打孟坚的手板，孟坚还是一口咬定：“我根本就不认识他。”

孔令铎转向刘少奇问：“你叫什么名字？”

刘少奇早已想好应急措施，不慌不忙回答：“我叫成秉真（少奇表兄名字），从武汉来，在武汉生活不下去，听说奉天日子好过，想到这里投奔一位同乡找个职业，混碗饭

吃。”

一个帮凶打断刘少奇的话，嚷道：“什么武汉？你是上海派来的，上海纱厂工人闹得凶啊！”

又一个接过话茬叫道：“你们南蛮子是有来头的，知道你要来捣蛋。”

刘少奇知道这些家伙什么也不懂，是瞎咋呼，便从容地回答说：“我确实是从武汉来的，刚下火车，人生地不熟地摸到这里，天气太热想找口水喝，在树林里乘乘凉，不知为什么把我抓来了。”

孔令铎质问刘少奇：“你是做工的工人？”

另一个警卫头目走过来瞪着眼上下打量刘少奇，突然叫道：“把手伸出来！”他察看刘少奇的手发出一阵奸笑，“嘿！工人？你骗得了别人，可骗不了老子，看你细皮嫩肉的，手上连个茧子都没有，还敢跑到这来冒充工人！老实说，你到底是干什么的？”

刘少奇漠然置之，神情坦然地回答说：“我是个排字工人，若你们这有排版的活，我可以干得蛮好哩。”

孔令铎无计可施，只好接着问闹工潮的事，刘少奇说不知道。又问：“你认不认识常宝玉？”刘少奇回答：“没见过，不认识。”孔令铎恼羞成怒，令人打手板，刘少奇仍答不认识。孔令铎又将常宝玉带来对质，常从未见过刘少奇，看了半天，只好说不认识。帮手们无处撒气，便将常打了一顿。

常宝玉坚持说是孟坚让他搞罢工。于是审讯集中在孟坚身上，企图从孟坚身上得到口供，他们不仅抽打孟，而且

## 和平的历程

将他捆绑在长凳上给他灌凉水。刑讯进行到深夜，孟坚忍受着各种折磨，坚不吐实，最后厂警将三人带回警卫班看押起来。

第二天，孔令铎在没有得到任何口供的情况下，只好向总经理报告捕押人的情况。总经理害怕在他管辖范围内发生政治案件对自己不利，训斥他们说：“我叫你们在厂内清理，只要不出事，也不要追究是不是共产党，谁要你们到厂外逮人？那不是我们的事，赶紧把人弄走。”

孔令铎把刘少奇、孟坚、常宝玉三人送到奉天警察局商埠地三分局，不敢报“共党嫌疑案”，只报个“煽动工潮案”，总经理不出公文，所谓“煽动工潮案”也就失去了原告。

奉天警察局商埠地三分局对刘少奇等三人审讯无果，便将三人送到奉天高等法院检察处。刘少奇和孟坚被捕，被在省委秘书处工作的李文玉看见，当即报告秘书长廖如愿。廖立即通知在外地的常委丁君羊、任国桢速回沈阳开紧急会议，另外派人了解刘少奇等被捕后的情况，以便设法营救。

省委组织干事杨一辰火速赶到奉天纺纱厂，找到团支部书记小苏，了解到刘少奇和孟坚被厂警抓去后，厂警对他们进行审讯。刘、孟都很坚强，未招供。第二天上午将他们送到警察三分局。杨一辰问明情况后，立即向省委作了汇报。

省委通过各种渠道进行营救工作。一是通过党员郭任民时任南市分局捐务主任的堂兄郭庆盖，去找警察三分局