

中文经典1000句系列

ZHONGWEN JINGDIAN 1000JU · LIUZU DIANJIN

六祖点津



内地独家引进唯一简体中文版本
台湾国学大师季旭升总策划

（台湾）季旭升◎总策划
文心工作室◎编著

中文经典100句系列
ZHONGWEN JINGDIAN 100 JU · LIUZU DIANJIN

六祖点津

(台湾) 季旭升◎总策划

文心工作室◎编著

 广西人民出版社

LIUZU DIANJIN

图书在版编目 (CIP) 数据

六祖点津 / 文心工作室编著. — 南宁: 广西人民出版社,
2009.2

(中文经典 100 句)

ISBN 978-7-219-06444-3

I. 六... II. 文... III. 六祖坛经—名句—鉴赏 IV. B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 188995 号

本书原名《中文经典 100 句: 六祖坛经》, 经由城邦文化事业股份有限公司一商周出版事业部授权, 同意广西人民出版社出版中文简体版本, 非经书面同意, 不得以任何形式重制、转载。

桂图登字 20-2008-228 号

监 制 江 淳 彭庆国
版权代理 李常秀
责任编辑 王晓雪 张 凡
封面设计 UPPER LIMIT ↑ lzw1127

出版发行 广西人民出版社
(南宁市桂春路 6 号 邮政编码: 530028)

网 址 <http://www.gxpph.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 北京建泰印刷有限公司
开 本 710mm × 990mm 1/16
字 数 230 千字
印 张 17
版 次 2009 年 2 月第 1 版
印 次 2009 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-06444-3/K·1074
定 价 26.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

出版缘起

站在文化巨人的肩膀上

李旭升

“犁明即起，洒扫庭厨。忘著窗外，一片蓝天白云，令人性情振忿。随便灌洗一下，整理遗容之后，走到客听，粘起三柱香，拜完劣祖劣宗，希望祖宗给我保庇。然后勿勿敢往朋友的寿宴，为朋友举殇祝寿，大家喝的欲罢不能。谈到朋友的事叶出现危机，我就建议他要秉持理念、拿出破力。朋友也勉励我要多用功，才能写出家誉户晓、掷地有声的文章。晚上我开始发粪读书，日以继夜的终于写完这一篇文章。”

这是用现在见惯不怪的错字集锦而成的一篇小文，果然可以“掷地”，但是未必“有声”。近年来，这种错字太多了，老师开始忧心、家长开始忧心、社会贤达开始忧心，只有学生和教育主管部门不忧心，教育主管部门甚至于还要进一步削减中小学的语文授课时数。终于，社会的忧心迸发了，由各界组成的“抢救国文联盟”日前已起来呼吁教育主管部门要正视这个问题。

身为文化事业一分子的商周出版，老早就在正视这个问题了，所以洞烛机先地策划了“中文可以更好”系列，为文字针砭、为语文把脉，希望把这些年语文界的毛病治好。各界反应还不错。

语文的毛病治好了，体质还是不够强壮。商周出版认为进一步要熬十全大补汤，让我们的语文更强壮。这“十全大补汤”就是“中文经典 100 句”系列。

《荀子·劝学篇》说：

“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。吾尝跂而望矣，不如登高之博见

也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。”

学画一定要先从《芥子园画谱》学起。《芥子园画谱》是初学者的“经典”。

张大千的画艺要更上层楼，所以要去千佛洞临壁画。千佛洞是张大千的“经典”。

学书法的人要学二王颜柳，二王颜柳是书法界的“经典”。

经典是古代圣贤才智的结晶，是民族文化的源头。

多认识经典可以让我们站在巨人的肩上，看得更远、更高。

多认识经典可以让我们的思想、文字带有民族智慧、民族风格。

《论语》、《史记》、《古文观止》、《孟子》、《诗经》、《庄子》、《战国策》、《唐诗》、《宋词》、《世说新语》、《资治通鉴》、《昭明文选》、《六祖坛经》、《曾国藩家书》、《老子》（“中文经典 100 句”已出版），《韩非子》、《荀子》、《孙子兵法》、《易经》（“中文经典 100 句”即将出版），这十几本书应该是现代中国人的“最低限度必读经典”，作为这个民族的一分子，没有读过这十几本书，就称不上这个民族的“知识分子”。但是，现代人实在太忙了，大人忙着五光十色、小孩忙着被教改、社会忙着学习英语、国家忙着走出去，人人都在盲茫茫，商周出版因此为忙碌的人们炖一锅大补汤，用最活泼简明的文句，把经典的精粹提炼出来，让大家可以在“三上”（马上、枕上、厕上）阅读。在做完为文字针砭、为语文把脉，把病痛治好后，让我们来培元固本，增强功力，站在文化巨人的肩膀上，看得更高，飞得更远！



（本文作者现为台湾师范大学国文系教授）



第一篇 人有南北,佛性无南北——禅即平等

1. 菩提自性,本来清净。但用此心,直了成佛	002
2. 下下人有上上智,上上人有没意智	005
3. 无情亦无种,无性亦无生	007
4. 佛法是不二之法	010
5. 法无四乘,人心自有等差	013
6. 法无顿渐,人有利钝,故名顿渐	016
7. 明与无明,凡夫见二	018
8. 处凡愚而不减,在圣贤而不增	021
9. 不生不灭,性相如如,常住不迁,名之曰道	023
10. 动用三十六对,出没即离两边	026
11. 来去相因,成中道义	029
12. 其法无二,其心亦然	032
13. 自性若悟,众生是佛	034

第二篇 佛法在世间,不离世间觉——禅在人间

14. 佛性本无差别,只缘迷悟不同,所以有愚有智	038
15. 凡夫即佛,烦恼即菩提	040
16. 无住无往亦无来,三世诸佛从中出	042
17. 不悟,即佛是众生;一念悟时,众生是佛	045
18. 离世觅菩提,恰如求兔角	047
19. 世人性本清净,万法从自性生	049

20. 皮肉是色身,色身是宅舍	052
21. 虽去吾千里,如常在吾边	055
22. 谁知火宅内,元是法中王	057
23. 吾说无常,正是佛说真常之道也	059
24. 不知方便者,犹春池拾砾	062
25. 直道不立文字	065
26. 心地含诸种,普雨悉皆萌	068
27. 诸佛出现,犹示涅槃。有来必去,理亦常然	071
28. 叶落归根,来时无口	074
29. 有道者得,无心者通	076

第三篇 佛向性中作,莫向身外求——禅须自悟

30. 自性若迷,福何可救	080
31. 一真一切真,万境自如如。如如之心,即是真实	082
32. 应无所住而生其心	084
33. 若识自本心,见自本性,即名丈夫、天人师、佛	087
34. 自古佛佛惟传本体,师师密付本心	090
35. 迷时师度,悟了自度	092
36. 不是风动,不是旛动,仁者心动	094
37. 某甲讲经,犹如瓦砾;仁者论义,犹如真金	098
38. 即时豁然,还得本心	100
39. 常自见己过,与道即相当	102
40. 自若无道心,暗行不见道	104
41. 功德须自性内见,不是布施供养之所求也	107
42. 佛向性中作,莫向身外求	109
43. 若欲修行,在家亦得,不由在寺	112
44. 学道常于自性观,即与诸佛同一类	114
45. 诸佛妙理,非关文字	117
46. 我知定慧因,双修离诸物	119
47. 五八六七果因转,但用名言无实性	122

48. 不见一法存无见,大似浮云遮日面	125
49. 圣谛尚不为,何阶级之有?	128
50. 住心观净,是病非禅	131
51. 一具臭骨头,何为立功课	133
52. 自在神通,游戏三昧	135
53. 和尚坐禅,还见不见	138
54. 道由心悟,岂在坐也	140
55. 有情即解动,无情即不动	143
56. 不见自性外觅佛,起心总是大痴人	146

第四篇 迷人口说,智者心行——禅重实践

57. 于菩提树下,开东山法门	150
58. 口念心不行,如幻如化,如露如电	152
59. 迷人口说,智者心行	155
60. 常行十善,天堂便至	157
61. 心平何劳持戒? 行直何用修禅?	160
62. 定慧一体,不是二	162
63. 直心是道场,直心是净土	165
64. 不见人之是非、善恶、过患,即是自性不动	168
65. 前罪既不灭,后过复又生,何名忏悔	170
66. 但信佛无言,莲花从口发	172
67. 一念心开,是为开佛知见	175
68. 若但劳劳执念,以为功课者,何异牝牛爱尾	178
69. 心迷《法华》转,心悟转《法华》	180
70. 三车是假,为昔时故;一乘是实,为今时故	182
71. 经诵三千部,曹溪一句亡	185
72. 诸恶莫作名为戒,诸善奉行名为慧,自净其意名为定	187
73. 一华开五叶,结果自然成	189
74. 心生种种法生,心灭种种法灭	192

第五篇 本来无一物，何处惹尘埃——禅无欲求

75. 求法即善，觅祖即恶	196
76. 时时勤拂拭，勿使惹尘埃	198
77. 本来无一物，何处惹尘埃	200
78. 行者、行者，我为法来，不为衣来	203
79. 一切即一，一即一切	205
80. 一念愚即般若绝，一念智即般若生	208
81. 离境无生灭，如水常通流	210
82. 于一切法，不取不舍，即是见性成佛道	213
83. 先除十恶，即行十万；后除八邪，乃过八千	216
84. 若悟无生顿法，见西方只在刹那	218
85. 贪瞋是地狱，愚痴是畜生	220
86. 无念为宗，无相为体，无住为本	223
87. 自心归依自性，是归依真佛	225
88. 一灯能除千年暗，一智能灭万年愚	228
89. 迷人修福不修道，只言修福便是道	230
90. 成一切相即心，离一切相即佛	232
91. 生灭灭已，寂灭为乐	235
92. 惟有过量人，通达无取舍	238
93. 慧能没伎俩，不断百思想	241
94. 心地无非自性戒，心地无痴自性慧，心地无乱自性定	243
95. 正剑不邪，邪剑不正	246
96. 湛然常寂，妙用恒沙	248
97. 恶用即众生用，善用即佛用	251
98. 毁誉不动，哀乐不生	253
99. 真如自性是真佛，邪见三毒是魔王	256
100. 寂寂断见闻，荡荡心无著	259



第
一
篇

人有南北，佛性无南北

——
禅即平等

1. 菩提自性，本来清净。但用此心，直了成佛

名句的诞生

大师告众曰：“善知识^①！菩提^②自性^③，本来清净。但用此心，直了^④成佛。善知识！且听慧能行由^⑤得法事意。”

——《行由品》第一

完全读懂名句

① 善知识：佛教用语，用来称呼同道之人，或对僧人、信众较亲密的昵称。

② 菩提：佛教用语，常译为觉、道、智，指豁然觉悟的智慧。

③ 自性：自己的真心本性。

④ 直了：不经任何修炼就顿悟、悟解。

⑤ 行由：过去的经历、缘由。

语译：六祖对大众说：“诸位好朋友啊！菩提自性，原本即是清净觉道。只要能体悟最原始的自性，当下顿悟即可成佛。诸位好朋友啊，暂且来听听我慧能得法的缘由经过吧！”

名句的故事

本篇出自《行由品》，亦是慧能对信众开宗明义的阐释。慧能是唐代中期的人，以不立文字、重视顿悟闻名，在他的带领下，中国佛教转向新的发展。中国中古时期是宗教大为活跃的年代，在战争频繁、政治不稳定，加上外族统治

的困难下，宗教于是成为人们心灵寄托的所在，佛教也在此风潮下传播、壮大。然而我们若将禅宗与其他宗派作比较，会发现其最大特色在于传教方式的突出。禅宗于六祖慧能之后分裂为南宗禅、北宗禅，南宗禅由慧能所领导，北宗禅则由较为正统的神秀所继承。从历史发展的角度来看，南宗禅一枝独秀，影响远远大于北宗禅。然而，若是从当时的影响力而言，北宗禅在唐代中后期仍为显教，吸引着绝大多数的信徒，也是官方较为支持的宗派。

为何南宗禅较不受正统佛教或政权的喜爱呢？其原因正为本篇名句所言：“菩提自性，本来清净。但用此心，直了成佛。”在过去印度佛教教义中，偏重从外在修炼、肉体的苦行寻求解脱，可是在禅宗的诠释下，佛性不仅是人人内心皆备，更能透过自我的顿悟脱离本世苦海而成佛。禅宗如此新解可谓打破了过去佛教各宗派的做法，故在当时颇引人侧目。但此亦是中国佛教的重要开端，是佛教中国化的成果，并启迪了宋明理学对“天理”的讨论，不论是程朱学的“性即理”，抑或是陆王的“心即理”，皆受到禅宗的影响。故慧能所言“菩提自性，本来清净。但用此心，直了成佛”，遣词简要、词义亦不难，却标举着中国佛教史的重要开始。

历久弥新说名句

在《行由品》中，介绍六祖慧能于南方的发迹历程。慧能因父亲左迁至岭南，而于南方长大，早年艰苦，采柴贩卖。一日巧遇客人背诵《金刚经》，慧能一闻经语，心即开悟，于是到黄梅县礼拜五祖弘忍大师。大师看到这位来自穷乡僻壤的小伙子，不禁刁钻问道：“汝是岭南人，又是獼猴，若为堪作佛！”（你来自南方，又是未开化的野蛮人，如何学佛法？）慧能聪明地反驳道：“人虽有南北，佛性本无南北，獼猴身与和尚不同，佛性有何差别？”于是弘忍大师便将慧能留下，并差派他至破柴房里工作。

这段记载完整收录于《行由品》，是慧能初显其才能的开始。然而，其中却

有不少值得怀疑的地方，为求更进一步精确掌握，需先对佛教系谱的建立稍作说明。佛教系谱的建立往往是后设追述，由后人重建、评价前人的地位，故其中亦带有不少撰述者的主见与抉择，且会因撰述者的不同而有迥异的排列。即便是已为人所详的六祖慧能，在其前后传承亦有多种争议，编排者的考量各有不同，并不特别强调师徒间的衣钵关系。故此处对慧能崛起前的纪录也掺杂了不少传闻与夸饰，不能全盘信任，否则便未免太污蔑五祖弘忍了，作为一代禅师，如何能说出这种骂人又带偏见的話呢？

南北差异在现今社会中似乎不太感受得到，但在中国古代却是一个相当重要的课题。对南方的经营虽从春秋的吴越、三国的东吴、东晋以来陆续扎根，但真正南方势力的崛起还有待唐末，尤其是宋代以后才逐渐兴起，不论是经济或政治中心都渐渐南移。在唐代小说《封氏闻见记》中便有一则记载北方人对出身南方官员的讽刺，故事主人翁都是我们熟悉的人物——张九龄与贺知章。他们两人都出身南方，九龄罢相后，在朝廷中跟贺知章说：“我因为事故较多（所以罢相），不能跟你一起当官，我觉得很遗憾。”贺知章诙谐应答：“我承蒙您张相公庇荫不少，有您在朝堂，没人敢骂知章作獠。但是您罢相以后，开始有人以‘你’单字来称呼我。”张九龄一听不禁大为惭愧。原来他们两人都来自南方，过去朝堂官员顾忌宰相是张九龄南方人，故不敢用獠、獠来讽刺他们，如今九龄罢相，一些嘲讽、不尊重的话渐渐出来。

2. 下下人有上上智，上上人有没意智

名句的诞生

欲学无上菩提，不可轻于初学^①。下下人有上上智，上上人有没意智^②。若轻人，即有无量无边罪。

——《行由品》第一

完全读懂名句

① 初学：指初始求学，尚未深造之人。

② 没意智：指智慧被埋没。没，音“莫”，沉溺、淹没。

语译：想要学习无上菩提之道，便不可轻忽初学者。地位低下的人也会有过人的智慧；地位尊贵的人也会有心智迷失之时。若轻傲他人，将造无量无边、难以计算的重罪业障。

名句的故事

五祖弘忍命门徒写作偈诗来表达自己的心中对佛法的悟性，大弟子神秀率先在南边走廊的墙壁上写了一首诗：“身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，勿使惹尘埃。”虽然弘忍知道神秀这首偈还未真正即心见性，却还是命门徒学习诵读，依着它修行。

一天，有个小和尚口中诵念着神秀这首偈诗，慧能听见了，知道这首诗还未能得到佛法的真谛，于是请小和尚带他来到写着这首偈诗的墙前。因为慧

能并不识字，便请小和尚诵读这首偈诗给他听，当时在场的一位江州别驾名叫张日用，高声为慧能诵读了诗，慧能听后，说自己也有一首诗，想请张别驾替他写出来。慧能来此求师，八个月来都只是做些劈柴舂米的工作，张别驾见他地位低下，便说道：“你也要作偈诗，真是件稀奇的事。”慧能回答他：“下人有上上智，上上人有没意智。”若轻视初学者，如何能学得无上菩提之道？张别驾听罢，不仅为慧能写偈诗，还请慧能将来若得佛法，别忘了来渡化自己。

慧能的偈诗，即：“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃？”令在场僧众惊奇嗟叹不已，认为慧能来此不久，竟然对佛法有如此高的领悟，果然不可以貌取人啊！

历久弥新说名句

禅宗的四祖道信，在湖北黄梅的东山传道时，有一天忽然在路上看到一个小孩子，年纪只有七岁，但说的话非常奇特。道信感到很好奇，于是问这个小孩：“你姓什么？”小孩回答说：“我的姓不是通常的姓。”法师接着问：“那是什么姓？”小孩答道：“是佛性。”法师又问：“你没有姓吗？”小孩答：“是的，因为万物皆空，所以我自性空寂。”法师于是对身边的人说：“这孩子不是一般人，在我灭度后二十年内，他将大张旗鼓地弘扬佛教。”这则公案中的小孩，即是幼年的禅宗五祖，弘忍。他以修辞上的谐音，“性”换“姓”，来表示万物皆空的佛家思想，年纪虽小，但展现出来的智慧与佛性，却不容小觑。

《史记·淮阴侯列传》中有“智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得”的句子，意思是说聪明的人虽然对问题深思熟虑，但偶尔也会失误出错；反而才智平庸的人，在他的万般考虑中，必定有一点是值得采纳的。谚语中也有“三个臭皮匠，胜过一个诸葛亮”的说法，意思是相同的。人在自己拿手的事物上，有时会被自己的成见或感情所困，不见得能够关照全面，反而是初学者虽然没有广博的知识，却也因为没有既有的成见包袱，而能直达问题核心。任何轻

视初学者,或者仗势自己的能力而恃才傲物的,往往是最得不偿失的人啊!

3. 无情亦无种,无性亦无生

名句的诞生

有情^①来下种^②,因地^③果^④还生。无情^⑤亦无种,无性^⑥亦无生^⑦。

——《行由品》第一

完全读懂名句

① 有情:一说指有情识的生物。另一说认为是“众生”的异名,包含有情的生物和非情的草木等。

② 种:种子。一说比喻生死轮回相续。另一说指成佛的种子,即得佛果之因。

③ 因地:一说指原因、缘由。另一说指修行佛道,由因行至证果间的位阶,即“果位”之对称。地:位地、阶位之意。

④ 果:一说认为一切生命形态和生活遭遇,都是过去意志行为的“果”,而过去意志行为则是造成果的“因”。另一说指成佛的果位。

⑤ 无情:一说指没有情识之物。另一说指超越有情、非情,与天地万物同根相通,无我执之情。

⑥ 无性:一说指没有自性、佛性。另一说指不著于有自性、无自性之相;如同佛家经典《金刚经》中常以“即相非相”的句式来阐述义理。

⑦ 无生：一说指不能生出佛果。另一说指与“不生不灭”、“无起”同义，谓诸法之实相本无生灭变化。

语译：有情众生本自具成佛的种子，来此播下佛种，由因地的种子到生出佛果。当众生成就佛的果位，即能超越有情、无情，与天地万物同根，自然也没有种子，也没有自性、无性之相，成了佛的法身永远没有生灭变化。

名句的故事

这首偈是五祖弘忍于夜半三更传授衣法给六祖慧能时所作，称之《传衣付法颂》。历来对此偈后两句的诠释众说纷纭，大抵从以下两种说法：其一，认为无情识之物如草木金石并无佛种，故无佛性，也就没有生出佛果的可能，亦是“有情”生物的对称。其二，“无情”在此并非指无情识的东西，而是表达真如佛性对万物的平等不二；意谓众生在未成佛之前，有情的佛种是成佛的因，才能在因地广度有情，成就佛的果位，但佛果也是一种“法相”，所以要“即相”而“离相”，了悟佛性是无“有情”、无“实性”亦无“生灭”的，故“有情”即是“非情”、“无情”。

若从后者的说法，使用这种矛盾句法来解释般若之智（真如佛性），在《金刚经》中经常出现，如《金刚经·第十四品离相寂灭分》：“如来说一切诸相，即是非相，又说一切众生，即非众生。”所谓“有”与“无”、“是”与“非”，皆是释迦牟尼为了诠释般若行的方便说法，彼此之间绝不是相互对立，而是相即无碍。

又《六祖坛经·般若品》云：“譬如雨水不从无有，元是龙能兴致，令一切众生，一切草木，有情无情，悉皆蒙润。百川众流，却入大海，合为一体。众生本性般若之智，亦复如是。”众生本性具有的般若之智好像雨水一样，并不是从无到有，而是龙王于江海中将身引来雨水，无私地滋润一切有情众生，乃至无情万物，最后汇流进入大海，与大海合为一体。六祖以“雨水”比喻般若之智，对待有情与无情之物一律平等，没有分别。