

日本所藏

稀見中國戲曲文獻叢刊

第一輯 第九冊

黃仕忠 [日]金文京 [日]喬秀岩 編



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社



日本所藏稀見中國戲曲文獻叢刊

第一輯

第九冊

黃仕忠 [日]金文京 [日]喬秀岩 編

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

·桂林·



彙纂元譜南曲九宮正始目錄

十三調

賺犯 攤破 二犯 三犯 四犯 五犯

六犯 七犯 賺 道和 傍拍

右已上十一則係六攝每調皆有因

沈譜曰六攝皆有因吾所不知余臆解云六攝者疑二犯至七犯共六項也云有因者如中呂照犯因太平令如正宮攤破因馬過聲如仙呂道和因排歌如中呂傍拍因荼蘼香也

目錄

不知
是否

黃鍾調

與商調羽調出入
從無者曰增
向缺者曰補
攷據得實者曰正
十三調同之

慢詞

巫山十二峰

秋夜雨

亦入十三調商調

快活年

缺

已下八調其詞皆見

本宮今以此止載其目

步虛聲

即黃鍾宮
侍言玉女

雙鳳翹

即黃鍾宮
之女冠子

瑞雲濃

絳都春

疎影

喜遷鶯

探春令 仙呂

生查子 南呂

近詞

太平令 与中呂調太平令不同亦在道宮

玉翼蟬

秋夜雨

賞宮花序 与黃鍾宮賞宮花不同

團圓旋

連枝賺 本黃鍾宮 喜無窮煞

己下四調原屬本調久至遺缺止載其目

古水仙子 与黃鍾宮十三調及夔調水仙子皆不同

排遍第五

目錄

連理枝

天下同

己下諸調皆黃鍾宮然与本調通用今此止載其目詞見本宮

賞宮花

滴溜子

雙聲子

雙聲疊韻

歸朝歡

神仗兒

耍鮑老

鮑老催

滴滴金

鬧樊樓

出隊子

畫眉序

啄木兒

三段子

下小樓

絳都春序

降黃龍

黃龍哀

刮地風

燈月交輝

已下三調所借他宮今亦止載其目詞見本宮

胡女怨

仙呂

永團圓

中呂

宜春令

南呂

已下成目套數有借別宮調者試詳于下

本黃
鍾宮

關雙鷄

玉漏遲

牌名合用者分列于後

目錄

凡調之創見者与夫習見而不習用者有
此成法填詞者庶知安放配搭十三調同
創見者于合用題上加
習見不習用者于合用題上加
借用者于合用題上加

黃鍾調目錄終

彙纂元譜南曲九宮正始

雲間徐子室輯

茂苑鈕少雅訂

黃鍾調慢詞

韻 雜 正山十二峰

鄭信 元傳 奇

村庄寥落不那更傍黃昏借至無情借沒緒借掩重門不幾度傷懷無
語借淚盈腮不家鄉遙想今何地韻况奈歸程迢遞叶荒郊年通晚路

黃鍾慢詞

途迷叶欲作閤閤不借一宵居止借

蕭豪
韻 秋夜雨
亦入十三調
商調通用

心事無靠托韻淚暗滴燈花偷落叶我女癡迷不全然不省不更不

王煥元倚

思量叶著作作平信伴的無數不憑着你自尋那箇借

黃鍾調慢詞終

彙纂元譜南曲九宮正始

黃鍾調近詞

富貴 經綿

庚青 韻 太平令

與中呂調太平令不同亦在道宮

守淒清

明散 套

新月半明南枝半橫似愁人一般樣瘦伶仃懶插向膽餅

極款 韻 玉翼蟬

此黃鍾宮要鮑左 止爭第四及末句

燕子樓

元傳 奇

畫閣朱樓繡簾半捲現祥光 襲瑞烟襲襲香風滿聽樂聲

鼎沸繁絃合脆管

此末句仄煞 有明散在

元夜撒珠璣

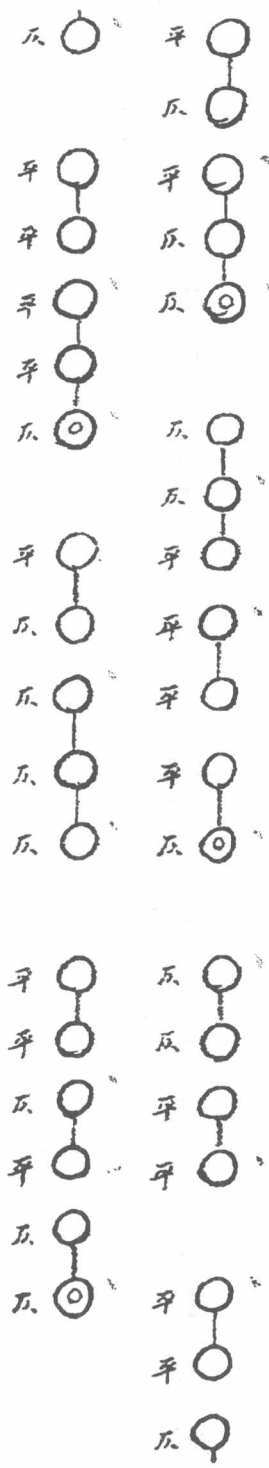
有平 煞 云 這

黃鍾近詞

天街上怎行

唐式秋夜雨
北調之章句平仄与本調王煥引無異
所爭止其枚耳彼此難明敢恡此悞博

教者



家麻
賞宮花序
與黃鍾宮賞
李寶
元傳

風急
桺絮飄似這鷓毛粉蝶飛來塔下
瓦上珍珠砌密交

加^叶天涯如畫^叶晚來時^不江上路景嗟^叶呀見^叶這漁翁^不披蓑頂笠
 歸^叶家

前 腔 換頭 第六句減為二字第八句雖六字句讀不同

同前

無^叶瑕向晚來^不見這盈簾伴砌紛紛^叶猶下^叶玉人堆瓊片^不望獅
 兒^失猓惡貪耍笑^叶嘻嘻呵纖手懶梳掠^失透濕弓鞋^不凌波冷入

方覺^失
作平

真文 韻 團圓旋

拜月亭

元傳 奇

黃程述詞

謝皇恩韻念小臣叶陋室變貴門叶親至尊叶殿墀試文武叶狀元及
 第不驟受開封府叶尹惟作憑英勇不講武朝君見紫宸叶中大魁不虎
 符掌軍奉旨成親叶招贄將為秦叶晉五花誥駟馬高車不享榮
 華夫人封郡拜官叶頌不聖德吾王敬舊勳叶盡叶意欣美滿夫
 妻借廝稱來往媒勞頌叶且如今不都轉意不諸心順叶今酬謝皆交
 無吝叶

前 第二格 第五六句与第九第
 十五及末四句皆变

同前

燕爾婚叶值令辰叶配合美眷姻叶記那時店中受窘叶鳳折鸞分

怎想今朝之分叶英雄萬里家受苦叶卒過赦恩叶幸得進身叶地

亂天哥番散失逃亡誰問叶經離合事事休不論玳筵開不幸得識

認叶才子佳人成對不兩兩筵前捧壽樽叶謝玉傾金休吝叶少年

青春叶萬歲永結同心借雙雙共喜欣叶

齊微
韻 連枝鰥

宣和遺事
明侍

玉骨冰肌叶綠鳳虬龍共追隨叶都撐借四其實作平不枉成連理叶對

黃鍾近詞

良夕叶誰更惜流霞泛金卮借唱徹樽前金縷衣叶龍樓鳳閣况應叶
占盡人間富貴可人偎倚叶

前腔 換頭

同前

怕更關便與傳宣旨借詔諭銅壺漏聲遲叶專侍朱唇歌盡
昭陽意那堪叶值薄暮樓臺杏花飛叶正是宜閒宜醉時借放著
紅粧侍兒借怎便使玉山自頽喜而無寐叶

韻 第二格 第三句 變 雜 為四字

司馬相如 元傳 奇

奴在幽閨失聽得樵樓已初更韻蒼然到此或叶娘行早請歸來寢借

逢才俊借料宿世姻緣作辛輻輳叶成年紀青春能撫琴借欲求契合失

料必是宿緣有分願永同衾借

前 腔 換頭第二格 首句變六字 三句亦四字

同前

小生窈約思忖謝你爹行好溫存娘子意堅早人怎敢圖

佳聘 下皆同 故不錄

本黃 鍾宮 喜無窮煞

黃鍾過詞