

教

師

● 充

電

錦

當班級經營 融入六大議題

高強華 * 導讀 李玲惠等 * 著



國家圖書館出版品預行編目資料

當班級經營融入六大議題／李玲惠等著．-- 初

版．-- 臺北市：幼獅，2002〔民91〕

面：公分．--（教師充電錦囊：27）

ISBN 957-574 412 8（平裝）

1.中等教育 教學法 2.九年一貫課程－教學法

524.39

91015593



*
教
師
充
電
錦
囊

當班級經營融入六大議題

著 者 李玲惠等

發行人 李鍾桂

總經理 王福生

書系策畫 孫小英

劉淑華

責任編輯 林汝穎

美術編輯 裴慧慧

插 畫 郁志宏

出 版 者 幼獅文化事業股份有限公司

（100）臺北市重慶南路一段66 1號3樓 郵政劃撥 0002737-3

電話（02）2311-2832 傳真（02）2311 3309

G632
23

門市：幼獅文化廣場

*臺北衡陽店：（100）臺北市衡陽路6號

電話：（02）2382 2405 傳真：（02）2311 8527

*松江展示中心：（104）臺北市松江路219號

電話：（02）2502-5858轉734 傳真：（02）2503 6601

*桃園成功店：（330）桃園市成功路2段7號

電話：（03）331 5319~20 傳真：（03）331 5317

*新竹大華店：（307）新竹縣芎林鄉大華路1號（大華技術學院內）

電話：（03）512 1720 傳真：（03）512-1723

*苗栗育達店：（361）苗栗縣造橋鄉談文村學府路168號

電話：（037）652 191 傳真：（037）652-251

*臺中逢甲店：（407）臺中市逢甲路2 1號

電話：（04）2451-9414 傳真：（04）2451 5468

*臺中健康店：（413）臺中縣霧峰鄉柳豐路500號（健康暨管理學院內）

電話：（04）2339 1380 傳真：（04）2339-1226

幼獅公司在網路上與您見面

網址：www.youth.com.tw

E-mail: youth@ms2.hinet.net

印刷／崇寶彩藝印刷股份有限公司

定價／220元

初版／2002.9

行政院新聞局核准登記證

局版臺業字第 一四三號

版權所有，翻印必究

欲利用本書內容者，請洽幼獅公司圖書組（02-23146001）

9160/5

ISBN 957-574-412 8（平裝）

（若有缺頁或破損，請寄回更換）

教

師

充

電

錦

囊

當班級經營 融入六大議題

高強華 * 導讀 李玲惠等 * 著



自序

當「班級經營」融入 「六大議題」

臺灣的教育改革在世紀交替之際是活躍多元的，其中，九年一貫課程的改革不僅影響層面廣大，其變革的幅度亦是國民教育史上所罕見。無論是一般大眾對此波教育改革視為新世紀的「希望工程」，或是批評將學生變成「白老鼠」，最值得矚目的是，臺灣教育的發展已走出傳統的框架，喧騰多年的教育改革也因九年一貫課程的實施而看到具體實踐的步伐。

一般探討九年一貫課程的基本內涵，不外乎教育部公布的三大目標、七大領域、十大基本能力，再加上六大議題。三大目標包括人與自己、人與社會、人與自然的關係，透過此三個面向發展出七大學習領域的教育活動，使學生能獲得基本知識，並養成終身學習的能力。

七大領域包括語文、健康與體育、社會、藝術與人文、數學、自然與生活科技、綜合活動等。十大基本能力

則是：

- 一、了解自我與潛能發展：
- 二、欣賞、表現和創新：
- 三、生涯規畫和終身學習：
- 四、表達、溝通和分享：
- 五、尊重、關懷和團隊合作：
- 六、文化學習與國際了解：
- 七、規畫、組織與實踐：
- 八、應用科技與資訊：
- 九、主動探索與研究：
- 十、獨立思考與解決問題。

九年一貫課程的核心思想，希望以學生為中心來設計課程，以培養學生具有十項基本能力，並且是可以帶得走、終身受用的能力，所以，教育活動的設計以培養能因應21世紀挑戰的未來國民為主軸。但是，如我們現在所見，21世紀是個社會快速變遷、資訊科技影響知識成長的時代，如何培養學生勇於面對未來、面對世界，課程的設計就必須讓學生有機會了解世界發展趨勢、有能力掌握未來的社會脈動，而六大議題融入課程的意義就顯得更迫切了。

人權、兩性、資訊、生涯、家政、環境，這六個與我們生活息息相關的議題，之所以沒有單獨成為一個學習領域或學習科目，是因為在現代人類的生活中，它是與學校教育、家庭教育、社會教育關係密切，生命中不管是那一個成長階段，我們不可能一日避開這六個議題，因此，九年一貫課程中，六大議題融入課程的訴求，成為此波教育改革的另一特色。

班級經營旨在以班級為範圍，教師適當的安排與班級有關的人、時、事、地、物，以利教學活動的流暢、學習效果的提升。而九年一貫實施下的班級經營，筆者認為有兩個努力的方向：一為班級團體的運作，一為教學情境的管理。「班級」是學校教育活動的基本單位，班級活動也是學校在實現教育目標歷程中的主體行為，九年一貫課程實施，雖然為了課程統整、協同教學的方便操作，可以採「班群」活動，但「班級」仍然是教師教學、學生活動的基本單位，也因此，班級活動應是有組織的教學行為。

所以，不只是六大議題要融入領域教學，六大議題更要融入班級經營，課程的理想才能實現，而這也是本書撰寫的主要緣由。

導師也罷，領域任課教師也罷，班級經營要融入

六大議題，以目前的國中小教學情境而言，可以參考的原則如下：

◎人權教育

人權教育的中心思想是不斷的探索尊重人類尊嚴和人性的行為法則，「尊重」是人權的基本概念，教師要著重在認知、情意與行為三方面，讓學生對人權有一恆久、正向且一致的態度取向，將人權內化為普通常識與生活習慣。班級幹部的選舉、班規的訂定等，都是可以實施人權教育的良機。

◎兩性教育

兩性教育的核心能力應包含「兩性的自我了解」、「兩性的人我關係」、「兩性的自我突破」。學校教育方面，除了要建構兩性平等的學校文化與環境，加強培養教師正確的兩性觀念外，班級經營也應運用團體動力原則，製造兩性平等的班級氣氛，以及可將正確兩性觀念轉化為行動能力的機會。

目前的國中、小學校，大多是男女同校、男女合班，班級與學校是可以天天實施兩性教育的最佳情境。

◎資訊教育

資訊教育的目標不僅是教會學生使用電腦，而是培養學生資訊擷取、應用與分析、創造思考、問題解決、溝通合作的能力與終身學習的態度。在課程規畫上，宜兼顧認知、情意、技能三方面，而班級經營更可配合學校本位課程、主題教學，製造資訊教育的學習契機。

◎生涯教育

將生涯發展的概念融入教導與學習活動中，可以讓學生的視野從學術世界延伸到工作世界，學生可藉此一併學習學術與職業有關的基本能力。班級是學校組織運作中的一個基本單位，將班級視為一個小型社會，透過活動設計，培養學生自我覺察、生涯覺察及生涯規畫的能力。

◎家政教育

國民教育階段的課程設計，應以學生為主體、以生活為重心，「家政教育」關心的是日常生活問題的解決，是一整合而實用的課程，教師的活動設計，要兼顧「理性」與「感性」，讓學生在體驗實際生活中，學習基本生活知能，並建立正確的消費、環境、休閒價值觀。

◎環境教育

環境教育著重的是概念認知與價值澄清的過程，除了培養學生有環境的覺知、環境的敏感度外，最重要的是，學生要具備環境行動的能力。所以，透過班級經營，教師宜加強教學內容的生活化，讓學生將環境行動經驗融入於學習活動中，以培養學生處理生活周遭問題的能力，使學生對社區更有歸屬感、參與感。教室內的小角落中，垃圾分類、資源回收不就是很好的教材嗎？

和上本書《當班級經營碰上綜合活動》一樣，我們這一群對教學、班級經營不僅懷抱熱忱且已不是菜鳥的老師，在蒐集案例後，以腦力激盪再加七嘴八舌，藉由美美、亞雲、強哥、點子主任、妙校長等五位既是虛擬卻在實際校園中常見的人物，以案例帶出問題，再提供一些策略與可行的建議。

班級經營本來就是藝術，因人因時因地而有不同的創造，我們期望這一本書對九年一貫課程現場的老師能提供一些靈感，或許，您可以創發出更多的「錦囊妙計」，那就太美了！

李玲惠 謹識

2002年8月

導讀

國立臺灣師範大學教務長 高強華

圓融統整 創新教學

教育界的專業人士從來沒有像這幾年般的苦悶與徬徨遲疑過。如果說十年來教育改革是一段希望快樂的旅程，試問c世代的青少年是否真正地滿懷希望、快樂向前行？如果教育改革的幅度與速度能夠讓第一線基層教師感受到激勵和鼓舞，相信學生家長們對於學校教育的信心與興趣亦將大幅提升。

21世紀的臺灣教育發展正面臨著50年來未曾有過的鉅變和挑戰。多元入學方案引起的利弊得失檢討建議不絕，高等教育與師資培育的開放政策亦正面臨調整或轉型，所謂山不轉路轉，路不轉人轉，人不變心變，心不變形象塑造可以嶄新的變更。愈來愈多教育界人士體悟到變遷社會中的創意思考是必要的，潛能開發亦有其必要，突破創新的鮮活思維和轉型發展，生涯重新規畫，無疑均是面對新世紀新人類教育專業人士應有的新思維。

因此究竟是班級經營融入六大議題較為妥當，或是六

大議題融入班級經營較為適切，顯然不是問題；究竟是教育部政策要求的興革，或者是教師自主家長倡議較為優先的改革，也絕不是中小學生在乎的重點。究竟是實驗室中的白老鼠，或者是社會大染缸之中的變形蟲，當然都成為不是問題的問題。關鍵是時空鉅變情境多元環環相扣的一籬筐問題之中，教師們能不能以簡御繁、化整為零、見招拆招，日新又新，在一波又一波的教改浪潮中氣定神閒，遊刃有餘，借力使力，面對風雨飄搖而激發自我的信心與定力？

星雲法師在佛光《菜根譚》中指出：

千里道路要靠小石鋪成；

萬仞山峰要從小路攀登；

美麗織錦要用小針繡出；

幸福人生要存小心走過。

同樣的道理，海闊天空的教育改革，要從一間一間的教室裡，每一節課教師戰戰兢兢認真準備、策畫周全，設計詳明、講述清晰，教法靈活、資源齊備、風趣幽默等方面落實。教師們只要能夠念茲在茲地謹記教學是一種助人的專業（helping profession），便能夠在教學的生涯之

中散發光輝與熱忱。無論是環境或生涯教育，無論是資訊或兩性問題，抑或是人權、家政的課題，傳統單一學科培育的教師只要願意以開放的心靈優游上網，用耐煩和勤奮網羅編織、設計建構，一定能夠創造出主題統整的嶄新教學單元。

正是奠基於前述的堅定信念，中等學校教師同仁們，可以自尊自信地將教學生涯中的點點滴滴，以行動研究或報導文學的形式具體撰寫成訓輔專業檔案紀錄。「道也者，不可須臾離也；可離非道也。」教師的開發青少年潛能，善為誘導激勵，無論是諄諄告誡還是循循善誘，總而言之都是教學真實生活中不可一刻有所乖離違背的。校長是學校中的首席教師，無疑更是時時刻刻言行舉止不可須臾有違教育之規準的楷模。平溪國中李玲惠校長對於教育的熱誠，對於教育改革之參與及投入令人印象深刻。無論是小班教學精神之落實、九年一貫學校本位課程之發展、靜思語教學之力行實踐等，均能本著一步一腳印的踏實精神，統整相關的人力及資源，表現出可觀的成就與績效。這本《當班級經營融入六大議題》，顯然又是李校長與她的教學團隊數年來化育樹人的心血結晶。

「唯天下至誠，為能盡其性。能盡其性，則能盡人

之性。能盡人之性，則能盡物之性。能盡物之性，則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」

「至誠之道，可以前知。國家將興，必有禎祥；國家將亡，必有妖孽。見乎蓍龜，動乎四體。禍福將至，善，必先知之；不善，必先知之。故至誠如神。」

教育改革的成敗取決於教師專業同仁之至誠盡性。如果所有的教育工作者都能夠不須臾離於教育之正軌，戒慎恐懼以每一個孩子的成長發展為念；如果每一項教育興革的措施都能夠以事豫則立，前定則不困，不疾不窮的精神計畫周詳，循序漸進，相信整體教育的品質和教師的教學效率均可以大幅提升。教師能夠圓融無礙地致力於主題統整的傳道授業與價值引導、教育建設的成就才是21世紀臺灣揚眉吐氣不可或缺的基礎。是為序。

目錄



2 自序 當「班級經營」融入「六大議題」

8 導讀 圓融統整 創新教學

14 作者小檔案

16 本書人物介紹

人權教育

20 我不是壞小孩

30 自在相處

40 我想和大家做朋友

兩性教育

52 我真的是男孩

62 我喜歡我自己

70 難解的三角題

資訊教育

80 爲愛大膽宣言



88 我們的班刊

96 值得珍藏的日子

生涯教育

106 虛擬自傳

112 阿強的「失心症」

122 我會做蛋糕了



家政教育

132 焗土窯

138 我的色彩

144 麥攔「卡」啊啦

環境教育

154 尋第一滴水

162 黃金作戰



作者小檔案

賴妮蔚

帶著一身的輔導絕技走唱泰山、福和、西松各校輔導處，有一顆善良的心，別名「維尼小熊」，傳聞擁有上百隻小熊維尼收藏品，是個愛恨分明有堅持的女孩。目前落腳於臺北縣忠孝國中，走進大門轉個彎，在輔導處就看得見她囉！

李玲惠

她喜歡穿著七分褲，腳踩大頭鞋，曾經，她是文藝美少女；如今，她是學生口中的大媽，是教師眼中的教育專家，她就是在平溪的校園內創造無數驚喜的麻辣校長，更是有著教育理念孜孜不倦的傳承者。

曲慧娟

將屆不惑之年，有點老又不會太老的尷尬年歲。
是高關懷學生心目中的「大姊頭」，
也是輔導室裡溫暖的「小太陽」，
行走校園十載，俠客心腸依舊，弱勢學生永遠是她的「最愛」。



林嘉萍

天真爛漫的雙魚座小女生，
從華梵中文系畢業後，
優游於山環水繞的平溪國中。
才華洋溢身兼數職，
目前於大觀國中繼續為教育而奉獻。