

感

受成功的喜悦

讲述我的教学故事 5

王晓彬 李雷鸣 主编

海天出版社



感

受

成功的喜悦

讲述我的教学故事 5

王晓彬 李雷鸣 主编

海天出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

感受成功的喜悦 / 福田区教育局主编. —深圳 :
海天出版社, 2005

(讲述我的教学故事)

ISBN 7-80697-662-0

I. 感... II. 福... III. 中学—教学研究—经验—
深圳市 IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 138397 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天综合大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑: 蒋鸿雁 责任技编: 卢志贵

封面设计: 海天龙 责任校对: 陈霞光

深圳市海天龙广告有限公司设计制作输出 Tel: 83461000

深圳市希望印务有限公司印刷 海天出版社经销

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 17.125

字数: 300 千 印数: 1-3500 册

定价: 28.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

《讲述我的教学故事》

编委会名单

- 主 编： 王晓彬 李雷鸣
- 副主编： 康素玲 黄孔辰 赵小轩 李吉南
黄勤友 杨震球
- 编 委： 陈祥俊 黄爱华 嵇成中 徐素倪
程光辉 张玉彬 徐斐尔 肖 萍
黄如鸣 陶印宝 骆世平 陶文建
汤小锋 杨岳军 王文娅 沈祖才
刘 晓 王光晨 刘曼芸 徐 燕
李竹修 薛 强 陈 威 罗枕红
孙 艳 毛亚利

序

王晓彬

这是一套很好的丛书。

丛书包括六本：《走进孩子的世界》、《聆听花开的声音》、《敲醒沉睡的心灵》、《诉说心中的愿望》、《感受成功的喜悦》、《点燃希望的火种》。

六本书中都是老师们讲述的自己的教育教学故事。这些教育教学故事都来自于新一轮课程改革的实践中。

当新世纪的第一抹曙光初现的时候，我国基础教育课程改革便由点到面地蓬蓬勃勃开展起来了。古老的中国，有文字记载的历史就有将近六千年，并且六千年来文化不衰，文脉不断，这在世界文化史上都是绝无仅有的现象。这种延续的文化、绵延的文脉，靠的就是教育。在世界教育史上，我们曾经有过自己的世界第一。产生于隋炀帝时期并且延续了一千三百多年的科举制，便是这“世界第一”的典型代表。我国的教育，有许多优秀的传统，但是也形成了祸国殃民的诸多积弊，如因科举制而形成的“考试文化”，并没有因为一百年前科举制的寿终正寝而终结，相反，在新的时代，新的国情背景下，愈演愈烈。这种扭曲的“考试文化”——被人们讥之为“应试教育”——深深地影响着我国教育的方方面面。当新旧世纪交替的时候，我们看看国门外边：教育的改革正热热闹闹。特别是那些西方发达国家，他们本来就已经走在我们的前边了，但是仍然有一种紧迫感，他们觉得，综合国力的提高，关键在人才，人才的培养，关键在教育，所以，西方发达国家，上至总统，下至那些有识之士，无不呼吁教育的改革。在我们看来，本来已经优势于我们的教育，

他们还要改来改去,不改,就已经非同小可,再改,那还了得!面对国门外的热浪,我们再来反观自己的教育,确实存在着许多问题:课程功能,太过于注重知识传授;课程结构,太过于强调学科本位;课程内容,太“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识;课程实施,太过于强调接受学习、死记硬背、机械训练;课程评价,太过分强调甄别与选拔的功能;课程管理,太过于集中。凡此种种,影响了人的发展,不利于培养现代社会所需要的人才。所以,我国的基础教育必须改革!

改革是大事,也是好事,但是,改革能否成功呢?成功的关键又是什么呢?我想,任何一种文化,都是一种人的文化,离开了人,也就不成其为文化了。课程改革是一种变革中的教育文化,在这种变革的教育文化中,教师是一种关键性的存在,所以,在新课程的实施中,我们应该把教师放在一个重要位置,把教师对这种文化的价值认同放在一个重要位置,把教师在这种文化的价值认同中的自我发展放在一个重要位置。当前新课程改革中所倡导的校本教研制度建设,我觉得就是一种非常好的新生事物,因为它引领教师们建构一种新型的教研文化,而这种新型教研文化的认同有利于促进教师对变革中的教育文化的价值认同。“专家引领、同伴互助、个人反思”,是校本教研的精髓。特别是“个人反思”,是教师自我发展与主动发展的内在因素,“讲述我的教育教学故事”,就是一种十分好的“个人反思”方式。只有教师在不断的“讲述我的教育教学故事”中才有自我发展与主动发展的可能。这一套丛书,就是老师们向读者展示自己的教育教学故事。

每一个故事,就是一个生动的案例,它透露出的是教师的教育智慧。“智慧是人类最美丽的花朵”,当大家在欣赏这些美丽的花朵时,与我一样,会感到赏心悦目的!

目 录

序	王晓彬 / 1
教学札记	1
被学生打乱了教学计划的一节课	6
我和三毛的故事	9
“负负得正”的数轴表示	11
一个不该发生的故事	16
我负数就怎么那么命苦	19
在用中学	22
退一步，让学生更精彩	25
雨中的欢笑声	28
真实的才是精彩的	30
诚信是金	32
校本课程让她找到了自信	34
情到真处终感人	36
富人家的“穷”孩子	39
老师你真笨	42
青青的苹果，请慢慢地熟	45
老师，请别撕了！	49
一种感觉	51
我和学生一起成长	53

与学生一起学习，一起进步	58
一封给学生的信	63
一节意犹未尽的课	66
又上当了！	68
让学生在课堂上“动”起来	70
学会包容，学会爱	73
“笨老师”与“聪明学生”	75
初为人师	79
发生在我身边的教育故事	83
刷盘子的小女孩	86
孝顺的蜡笔小新	88
新来的数学“老师”	91
爱的教育	93
宽容——班主任的魅力	96
活动中飘逸着数学味	99
心系教育，轻舞飞扬	101
一张难忘的贺卡	109
信心是一叶帆	112
一次数学作业评价的启示	115
老师，我来试一试！	118
你快乐，所以我快乐	121
一个失误改变了我的教学理念	124
作业评语激励学生	126
那一次，我真后悔	128
教学反思是提高教学能力和效果的有效途径	130
一节习题课的尝试	134
跳一跳，你一定能摘到桃子	139
一句“美丽”的话	142

明媚的天空	146
放飞思维与想像	149
当“引入”一发不可收拾以后	152
一场对峙是这样结束的	154
捉 鱼	156
手指尖上的智慧	159
巧遇自主实验	161
老师的一句“谢谢你”引发的感慨	163
我和学生一起读化学	167
职业与忠诚的诉说 疲倦与享受的遐想 ——记2004年10月8日一堂特殊的公开课	171
授之鱼，更要授之渔	175
当老师犯错时	177
宽容是一种爱的期待	179
我爱教师这一行	181
我与学生一起成长	183
一堂化学班会课	186
我的一节环保选修课	189
我的2004竞赛课日记	192
今天，学生的眼睛特别亮	196
《Flash中遮罩动画》教学后记	198
学生在信息技术课堂上的表演	200
小Z的改变	203
我和小x的故事	206
教书育人，在于细枝末节的小事	209
法拉第可能错了 ——一堂探究课的惊喜	211
得了“无迟到班级”之后	214

教师职业的开始	216
你知道超重和失重现象及产生的原因吗?	219
奇花香自梅林来	222
为人师表	224
我与高一(3)班相处的日子	226
做良师, 更做益友	229
爱的升华	232
爱如春雨化冥顽	235
出乎意料的声音	238
化解“干戈”	241
她具有做生意的才能	243
楼上飞下蓝书包	245
我只相信现在的你	247
“心病”需用心药治	250
一位特殊学生的教育经历	254
爱源于真诚的付出	257
在探索中求变化, 在变化中求创新	
——记我的一堂公开课	259
信心+耐心, 让你的学生感受成功	263

教学札记

叶 林

“不务正业”

我是一名数学教师，教好数学是我的本分。然而在实施新课程标准的教学过程中，有时候我有这样的疑问：我是不是在不务正业？

我在辅导学生做调查报告《亲历肯德基》、《梅林一村用水量知多少》和实验报告《读懂“影子”》的时候，大量的工作是在指导学生如何收集数据、如何写报告，而纯数学的工作，如对数据进行整理和处理，所占的时间却很少。我这个数学老师不得不今天请某位语文老师把文字关，明天请教科学老师核实所涉及的一些学科知识。

在一次参加新课改学术研究报告会上，一位专家谈到：学生作为一个整体的人，他的知识和能力应该是一个整体，为了教学的方便和深入，才划分了这众多的学科，希望老师们要打破学科本位思想，不要像以前，数学老师看到学生写错别字，认为这是语文老师的事。有些文学作品涉及一些自然学科知识，语文老师也避而不谈，认为是别的自然科学老师的事。

听了专家的一席话，我豁然开朗，心中的疑虑一扫而空。不瞒您说，在指导学生做《读懂“影子”》时，对着书本我能够分清楚东西南北，但站在城市的街道，我就找不到北了。这样的例子还有许多，妈妈经常说我是个十足的书呆子。

在教学中一旦涉及其他学科的知识，就避而不谈，无疑是使自己的教学之路越走越窄。学生生活中的数学，在生活中学数学，用数学的眼光看生活，与其他学科的老师共同携手，我们的教学水平就会越来越高。我非常感谢那些帮助过我的老师们。当然，如果其他学科的老师向我“请教”有关数学问题，我会很乐意做一个“好为人师”者。

谁让孩子们害怕丢脸

李阳，大家认识吧？那个教国人学英语的“第一人”，甚至跑到春节联欢会上像个小丑似的唱着、吼着教全国人民学英语。他说过这么一段话：

I enjoy losing face!(我热爱丢脸!)没有丢脸就很难受，一丢脸就很兴奋，因为丢脸使我进步。别人越笑话我越激动，我要告诉大家，重要的不是现在丢不丢脸，要看将来丢不丢脸，害羞是什么呢，害羞就是为了生命中匆匆过客的态度而影响了自己的一生。

比利时数学家德利涅说过：我喜欢与别人交谈，交谈是获取知识的重要途径。

新课程标准提出要改变孩子们的学习模式，让孩子们学会合作交流，大胆地说出自己的见解，让孩子们在彼此的交流中学会学习，教师也可据此捕捉教学信息，调整自己的教学，因为教学是为孩子们服务的。

然而，这些孩子究竟是怎么了，在课堂上发言的总是寥寥无几，有些孩子成绩很好，但就是不喜欢发言。我经常跟孩子们说：老师的教学是为你们服务的，老师看不到你们的反应，还如何进行下面的教学？

这些孩子在课堂上的拘谨、沉闷，同在课间的活泼甚至是放纵形成了鲜明的对照。

“××，请你回答……”

扭扭捏捏地站起来，低低地：“老师，我不知道说得对不对？”

这孩子课外，常拿一些问题来问，跟我的私交也挺好，在课堂上却羞于发表自己的见解，似乎只有得到老师的确认才敢说出来。

有些同学在信中写道：“叶老师，我很想发言，可有几次看到有些同学发言没发好，您重重地叹了一口气，好像在说：连这都回答不了，真是无药可救，我就不敢发言了。”

“老师，我每次回答错了问题，同学就哄堂大笑，弄得我很没面子，下课后，××还骂我笨。”

说到底，问题还是出在教师身上。一方面，我们鼓励学生发言，但当学生的发言与我们的期望不一致时，我们没有给予应有的肯定和帮助，从而打击了学生发言的积极性；另一方面，当发言的同学答错，同伴之间就嘲笑，如果教师没有给予及时制止，无疑会损伤孩子们的自尊心。特别是那些喜欢嘲笑别人的学生，为了防止在课堂上被别人嘲笑，最好的办法就是不举手发言。我们老师怎么办？

对待答错的同学，你可以告诉他：

“你虽然答错了，但你给大家提了个醒，谢谢你的回答。”

“虽然你的回答是错误的，但给我们提供了一条很有价值的思路。”

“幸亏你今天发了言，否则错在哪、为什么错，你可能总也搞不明白。”

一句话，要让孩子感到他虽然答错了，但同样是有价值的。

有时在讲评试卷时，我还专门请没有做对的同学谈谈自己错在哪、当时是怎么想的。当他们回答后，我总要说一句：“谢谢你，下次大家就知道如何避免类似的错误了。”

现在，在班级里，同学们都达成共识：犯错是我的权利，这是我学习的一种方式。犯不着为了所谓的“脸面”而失去学习的机会。

教育心得：在《让教育焕发生命的价值——审视教育中的“罪”与“罚”》一书中记载了这么一则故事：有一位学者问在日本求学的中国孩子：“你日语不好，上课发言还那么积极，就不怕出错？”孩子说：“不怕！老师说，教室就是出错的地方。如果人人都怕出错，不敢说出自己的想法，正确的答案从哪里来呢？让老师一个人讲才是最糟糕的。”同样，我要告诉那些爱面子的孩子们，回答问题出现错误不丢脸，不懂装懂才危险！为了所谓的“脸面”你们已经付出了很多代价，失去了许多学习提高的机会。同学们，不要再犹豫了，在课堂上大胆提问吧，大胆回答老师的问题吧，大胆暴露自己的“无知”吧！为了生命中匆匆过客的态度而影响了自己的一生，真不值得！

“完美”课中的缺陷

课堂教学整体质量的好坏，是评估学校能否上“等级”的重要依据。为提高课堂教学整体质量，学校掀起了听课热潮——“名师”上示范课，“骨干”上研究课，“新人”上提高课。老师们听完课还得评课，并且不能走过场，要互相挑“毛病”。这样做，我举双手赞成。评课本身就是一项学术交流活动，通过相互交流达到共同提高的目的。如果大家碍于面子，表扬与自我表扬，“你好我好大家好”，彼此心里舒服了，但是问题被掩盖了，那么久而久之，我们就成了沙漠中的鸵鸟，不敢正视错误。

我的课也经常被人听，自己的课上得怎样，心里还是有数的。每次有人听完我的课后，我还是喜欢听听别人的意见，喜欢别人给我挑“毛病”。并不是我过分谦虚，我以为别人给你提意见是尊重你，是在给你传经送宝。我最怕别人用一句话打发你：嗯，你的课上得不错。

由己推人，当我听完别人的课后，也会帮着他挑挑“毛病”。其实，我提出的意见不一定是别人的毛病，它只是我个人的一些想法：如果我来上这节课，我可能会这样做……

Y老师是我们学校的“名师”，课备得非常细致，课件制作很精美，教学层次

分明，所设计的练习对学生掌握有关概念往往能起到画龙点睛的作用。我每次听Y老师的课都有“不虚此听”之感。当然，我和Y老师的教学习惯和面对的教育对象不同，因此对Y老师的课也提了一些不同的看法：例如节奏太快，感觉学生可能来不及细细品味，建议适当删减一些内容，以从容解决学生回答问题时暴露的问题，等等。下面，我就Y老师“示范课”上出现的一个场景谈谈我的看法。

Y老师出示问题：

5角硬币的总钱数 + 1元硬币的总钱数 = 5元

设5角硬币有 x 个，1元硬币有 y 个。

请用方程表示相等关系。

甲生举手，Y老师请甲生回答。

甲生： $\frac{0.5}{x} + \frac{1}{y} = 5$

Y老师一惊，可能以为学生口误，笑着：再说一遍！

甲生充满自信地，大声重复了一遍： $\frac{0.5}{x} + \frac{1}{y} = 5$

（此时，已有其他同学迫不及待地举手了）

Y老师有些失望，用手势示意甲生坐下，转而提问乙生：你来说。

乙生： $0.5x + y = 5$ 。

Y老师面对全体同学：对吗？

全体同学：对了。

Y老师继续上课。我观察到，此时，甲生正摸着后脑勺作沉思状，我怀疑这孩子可能要在刚才的问题上迷惑一阵子了。

教师出示问题，学生回答问题，无非两种情况：对或错。

那天，Y老师的教学内容安排得非常丰富，全部制作好了课件。不巧的是，电脑几次出现故障，因此时间很紧。面对如此简单的问题，Y老师可能认为没必要为甲生解释，否则下面的教学任务可能完成不了，示范课就要上砸了。

我们知道，初中阶段的列方程解应用题是孩子们学习的一大难点，很多同学对题意不甚理解就胡乱列式，所以让孩子们根据题意、找出等量关系、再用方程表示出来，或解释所列方程所代表的实际意义就显得尤为重要。设想一下，这样试一试如何：

甲生回答： $\frac{0.5}{x} + \frac{1}{y} = 5$

学生回答错误，总会有他的“道理”，老师不要感到不可思议，否则不可能从容应对课堂上经常出现的这些小插曲。

老师可略作思考状，接着问：你能解释一下 $\frac{0.5}{x}$ 和 $\frac{1}{y}$ 分别表示什么吗？

引导甲生关注“ x 枚5角硬币的总钱数”和“ y 枚1元硬币的总钱数”该如何表达。如果甲生仍不明白，不妨举几个具体的例子，如：2枚5角硬币的总钱数、3枚5角硬币的总钱数……如何计算？

像这样的问题，与其今后去强调，不如在平时发现问题当场引导，让孩子们养成自查的好习惯。可能有人会说，这样一来，时间不就更不够了吗？我以为，一节课只有45分钟，时间是硬指标，一堂课不可能面面俱到，有些内容当减则减，课件设计要有弹性，不要过分依赖课件，重点内容最好给予板书。

学生回答问题出现错误，这不是“缺陷”，我认为恰好是一个机会——教师处理得当可为我们的课增色不少。缺陷代表着真实，不管多“完美”的课都会有许多缺陷。客观地说，Y老师这节课很“完美”，如果解决了学生甲的“疑难”问题，则更加“完美”。

被学生打乱了教学计划的一节课

吕 伟

在我的教学生涯中，有一节课给我留下了深刻的印象。这节课我的教学计划，教学安排完全被学生打乱了。整个教学过程完全脱离了我的教案，可以说，这是一节由学生来上的课。

这是七年级上学期的第一节数学课，是“一定能摸到红球吗”的第二课时。上一课时已经给学生讲了确定事件和不确定事件的概念。这一节课的教学目标主要是让学生了解不确定事件发生的可能性是有差别的，同样是不确定事件，有的发生的可能性会大一些，有的发生的可能性会小一些。至于这种可能性的具体数量上的讨论，则比较复杂，是属于七年级下学期的教学内容。

为了顺利完成教学目标，我对教学过程进行了精心安排。先进行摸球实验，使学生直观感受不确定事件发生的可能性是有大小区别的。然后由学生举出生活中的实例来说明。后面用较多的时间来练习，进行强化和巩固。

前面的实验部分进行得很顺利，问题出在让学生举出生活中的实例这一环节。班上的体育委员李永同学举了这样一个例子：“上次吴云星同学和我抽签决定谁打扫卫生，他把一副扑克牌的13张红桃挑了出来，让我从中抽一张，抽到花牌(J、Q、K)算我赢，抽不到算我输，结果我没抽到帮他做了卫生。现在我知道了，他是在骗我，抽到花牌这个事件发生的可能性比较小。”

哈哈哈哈哈……全班哄堂大笑。

吴云星同学是班上有名的小调皮，头脑灵活，鬼点子多。他马上站了起来：“你说你现在知道了，那我问你，抽到花牌的可能性比抽到其他牌的可能性究竟小多少？”

麻烦事从此开始了。因为这个问题涉及到事件发生可能性的具体数值，这是七年级下学期才学的内容，于是我出面干涉了，“你们两位都坐下，吴云星同学的问题提得很好，不过这是我们以后才学的，今天还很难解决，下面我们继续讲今天的内容。”

李永同学坐了下来，吴云星仍固执的站在那里：“老师，我知道要小多少。”

你说叫我怎么办，作为一名教师，难道我能为了教学进度的原因，禁止他说出答案吗？这可是他展示自己的一个很好的机会呀。“好，你说吧。”

“老师，是这样的，从1到K一共是13张牌，花牌J,Q,K是其中的三张牌，所以抽到其他牌的可能性是 $\frac{10}{13}$ ； $\frac{10}{13} - \frac{7}{13} = \frac{3}{13}$ 。抽到花牌的可能性比抽到其他牌的可能性要小 $\frac{7}{13}$ 。”

真是漂亮的回答，要知道，在此之前，学生连必然事件发生的可能性是1这个知识都没学过，能凭直觉一下子用具体的数字来描述不确定事件发生的可能性，真是难得。“精彩，非常精彩。”我情不自禁地说。

哗哗哗……下面掌声一片。吴云星同学非常得意地坐了下去。也许是这一阵掌声使得数学课代表坐不住了，他站了起来：“老师，我设计了一个游戏，一次同时掷两枚硬币，落地后如果两枚都是正面我赢，如果是一正一反对方赢。这个游戏我获胜的可能性有多大呢？”

天哪，看来今天我的教学计划是无法完成了，这个问题牵涉到概率论里著名的乘法原理，叫我如何给他解释。

“获胜的可能性是 $\frac{1}{2}$ 。”一个同学在下面喊道。“不对，应该是 $\frac{1}{3}$ 。”另一位同学表示反对。“是 $\frac{1}{2}$ 。”一部分同学大叫，“是 $\frac{1}{3}$ 。”这次的叫声更大。班上明显地分成了两派，就连那几个上课经常开小差的同学也加入了战斗。看来不解决这个问题课是无法上了。怎么解决？乘法原理现在是不能讲的，那么做实验吧。刚好我口袋里有几个硬币，我拿了两个壹圆硬币出来，请数学课代表来掷硬币，吴云星同学来做记录。

第一次两个正面，第二次一正一反，第三次两个正面，第四次两个反面，第五次又是两个正面。今天麻烦事就是多，竟然掷出这么奇怪的结果。不行，看来要增加实验的次数了。赶快在班上收集了几十个硬币，将学生四人一组分成了11个小组，每个小组做30次实验。

我将各组的实验结果进行了汇总，这下统计规律显现出来了。试验次数总计330次，出现两个正面的次数79次， $79 \div 30 \approx 0.24$ ，这个结果非常接近理论上的计算值0.25即 $\frac{1}{4}$ ，我将这个答案告诉了同学们。

“老师，我现在知道了为什么掷出两个正面的可能性是 $\frac{1}{4}$ 。我们可以把这两个硬币编上号，1号硬币和2号硬币，那么掷出的结果可能有这四种，1正2正，1正2反，1反2正，1反2反，而这四种结果出现的可能性是一样的，所以掷出两个正面的可能性是 $\frac{1}{4}$ 。”真不愧为数学课代表，虽然不懂得乘法原理，能用这种方法解释也非常不错。虽然麻烦一点，但学生更容易懂。

好不容易解决了这个问题，我一看表，离下课只有6分钟了。而我的巩固训练题还一道都没讲，原计划巩固训练的时间是20分钟的，我赶紧在屏幕上放出练