

平面设计商用实例丛书

Photoshop CS
中文版

效果图 后期处理 商用实例

朱仁成 王翔宇 王开美 等编著

全书以Photoshop CS中文版为工具，以效果图后期处理为主线，全方位讲解效果图的构图常识、效果图色彩与灯光处理技术、配景素材的使用与处理技术、修复渲染失败的效果图、室内外效果图的处理技术、鸟瞰效果图的处理、户型平面图的制作、效果图的艺术处理与输出等效果图处理关键技术。



2 CD-ROM

光盘包含本书所有实例的
素材文件和最终效果演示



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

平面设计商用实例丛书

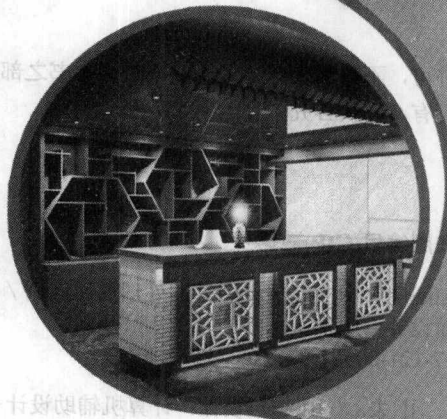
内容简介

Photoshop CS

中文版

效果图 后期处理 商用实例

朱仁成 王翔宇 王开美 等编著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

后期处理是室内外效果图制作中的一项重要工作,一幅高质量的效果图离不开后期的加工与润色。本书是一本介绍效果图后期处理技术的实例教程,全书以 Photoshop CS 中文版为创作工具,以理论与实践交融的方式综合介绍了效果图后期处理技术的方方面面,融入了大量的实践经验,内容全面、技术实用、实例经典。

全书内容包括效果图的构图常识、Photoshop CS 的基本使用、效果图色彩与灯光处理技术、配景素材的使用与处理技术、修复渲染失败的效果图、室内效果图的处理技术、室外效果图的处理技术、鸟瞰效果图的处理、户型平面图的制作、效果图的艺术处理、效果图的打印与输出等内容,技术实用而详尽,具有很强的指导性。光盘中包含本书所有实例的素材文件、psd 文件和最终效果演示,方便读者学习参考。

本书适合于从事效果图制作和准备从事效果图制作的读者阅读,特别适合于想进一步提高效果图制作水平的读者使用。另外,本书也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 中文版效果图后期处理商用实例 / 朱仁成等编著. —北京:电子工业出版社, 2005.2
(平面设计商用实例丛书)
ISBN 7-121-00957-9

I .P... II.朱... III.建筑设计:计算机辅助设计—图形软件, Photoshop CS IV.TU201.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 011565 号

责任编辑: 张瑞喜

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社出版

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 880×1230 1/16 印张: 22.25 字数: 647 千字 彩插: 8

印 次: 2005 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 6000 册 定价: 58.00 元(含光盘 2 张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。联系电话:
(010)68279077。质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

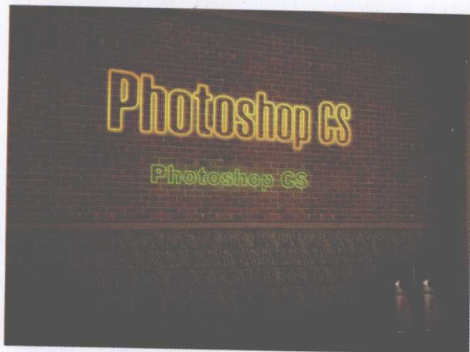


效果图日景与夜景的转换

本章主要学习了效果图色彩和灯光的处理技巧。内容包括室内外效果图建筑与环境的色彩关系，效果图局部光感和色彩的调整技巧，室内外效果图各种光效的制作技术。最后，结合所学的知识制作了日景效果图转换为夜景效果图的经典范例。



光束效果的制作



霓虹灯效果的制作



星空效果的制作

● 室外建筑效果图常用光效的制作



室内光晕和灯带效果



灯光的光芒效果

● 室内效果图常用光效的制作

本章主要学习配景素材的处理方法和技巧。在室外效果图中，建筑与周围的一景一物都是息息相关的，建筑周围的树木、道路和街景等都要忠实地反映出来，其光影的明暗必须符合建筑的实际方位，还要注意与时间和季节吻合。在室内效果图中，往往是确定房间布局后才制作配景，所以要注意配景与房间结构色彩的紧密结合，尽量做到自然贴切。



环境素材的最终处理效果

● 效果图草地
● 道路
● 植物
● 人物
● 阴影
● 水面的处理过程



● 效果图天空及汽车的处理



使用渐变制作天空



直接使用图片作为天空背景



使用素材合成法制作的天空效果



汽车的处理效果



修改后的效果图

如何快速地完成失败效果图的修改任务呢？首先，要找出图中的不足，确定要修改的范围，这是修改工作的基础；其次，要理清思路，找出快速解决问题的方法，力求用最快速度，达到最好的修改效果；另外，要对最后的修改效果有一个正确的预期，确定修改后的效果图要达到怎样的效果。



A 原始效果图



C 修改建筑的明暗关系



B 修改天空背景色彩



D 修改模型错误并添加配景

本章以一个会议室效果图为例，全面介绍了室内效果的后期处理思路、技巧和工作流程。室内效果图对灯光的光影和材质的质感要求更加严格，不论是在三维建模阶段，还是后期处理阶段，制作上都有一定的难度。本章的实例从实际工作出发，分别对调整渲染图的材质质感，模拟灯光光效，制作植物配景以及人物，模拟室外风景等都做了详尽的讲解。



室内会议室效果图

A 原始图片



B 调整材质和灯光



C 制作植物配景



D 制作人物配景合并作整体调整





● 室外夜景效果图的后期处理效果



● 室外日景效果图的后期处理效果

本章设计了两个案例，分别是高层建筑日景效果图和公建的夜景效果图。这两个案例有各自的特点，所表现的重点和表现的方式各有不同，并且有一定的代表性。读者可以通过深入学习这两个案例，体会室外建筑效果图后期处理的表现手段，全面掌握室外单体建筑的表现技法。

本章主要学习鸟瞰效果图的制作方法，结合实例讲解了鸟瞰效果图的制作思路及制作技巧。在效果图制作领域，鸟瞰效果图具有举足轻重的地位，它能够清楚地表现出建筑与建筑之间以及建筑与环境之间的关系，同时还能反映出建筑色彩的整体协调程度、建筑的光照和户型的采光情况等。



室外鸟瞰效果图

A 原始图片



C 制作植物绿化

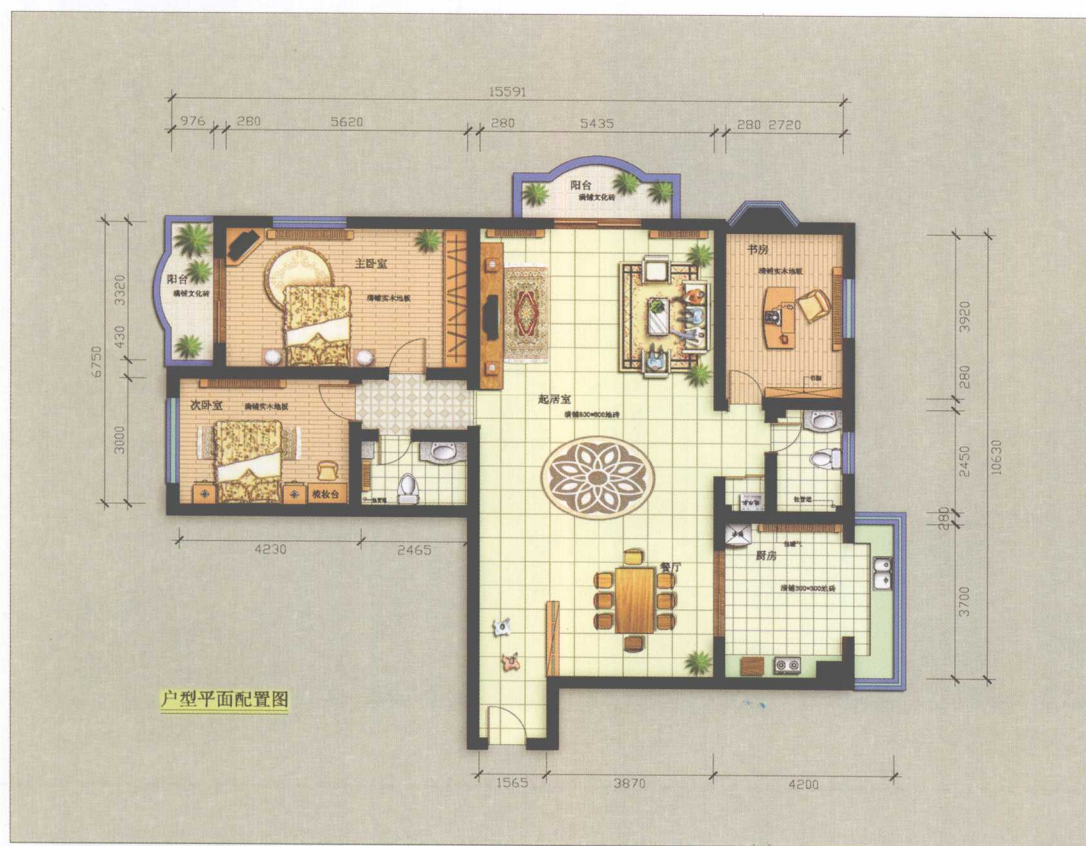


B 修饰地形和建筑



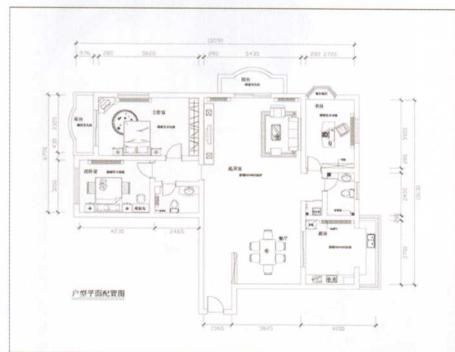
D 制作环境小品





户型平面效果图

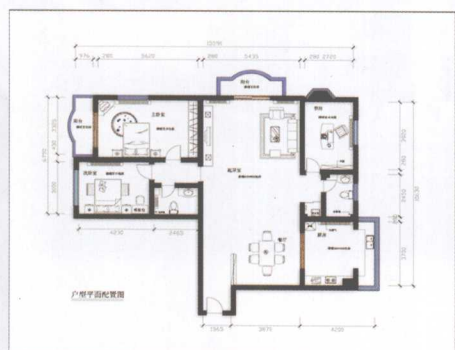
本章学习了户型彩色平面配置图的制作方法和技巧。户型平面配置图是房地产开发商向购房者展示楼盘户型结构的重要手段，因为它可以将每个房间的功能和特色完美地体现出来。本章重点学习了如何从AutoCAD软件中输出*.eps格式文件，然后在Photoshop CS软件中打开并修改，如何制作彩色平面图中的地面和家具，以及人物和植物等配景。



A 输入CAD图形



C 制作地面



B 填充墙体等主框架



D 制作家具等配景

本章学习了效果图特殊效果的制作方法。在效果图市场日益成熟的今天,各种丰富的效果图表现风格层出不穷,偶尔看到一些使用特殊手法处理的效果图作品,会给人耳目一新的感觉。其中绘画风格的效果图,以其简约明快,酷似手绘的特色,很受客户的欢迎。



● 水墨画效果



● 水彩画效果



● 素描效果

特殊效果的制作流程可以视效果的要求而定。既可以在渲染模型的阶段就考虑到特殊效果的处理，在渲染方法上做相应的调整，然后在后期阶段对环境素材做特殊效果的处理；也可以在完成效果图之后，在成品图的基础上作特殊效果的处理。



● 油画效果









