

情商与中国古典小说之

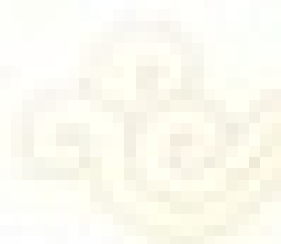
二国篇

男人·政治·权谋

■ 王意如 张为刚 著



文匯出版社



唐人、嚴肅、叔直

■ 嚴肅、叔直

中國書畫史綱要

三國志

男人·政治·权谋

■ 王意如 张为刚 著

情商与中国古典小说之

二

国策篇

图书在版编目(CIP)数据

男人·政治·权谋：三国篇 / 王意如, 张为刚著. —上海：文汇出版社, 2009. 3

(情商与中国古典小说)

ISBN 978-7-80741-497-1

I. 男… II. ①王…②张… III. 三国演义—人物形象—文学研究 IV. I207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 002927 号

男人·政治·权谋

情商与中国古典小说之三国篇

著 者 / 王意如 张为刚

责任编辑 / 陈今夫

特约编辑 / 文 夫

封面装帧 / 张 懿

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 江苏启东市人民印刷有限公司

版 次 / 2009 年 3 月第 1 版

印 次 / 2009 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 170 千

印 张 / 8.25

印 数 / 1—6000

ISBN 978-7-80741-497-1

定 价 / 20.00 元

前言

有人说,男人是一种政治动物,他们总是把彼此间的争雄看得比什么都重要。早在公元前五百年,《诗经》中一个绝望的女子就无奈地吟唱着:“士之耽兮,犹可脱也;女之耽兮,不可脱也”——男子虽然会落入情网,但是他们终究是会摆脱出来的,因为有另外一些东西显然比爱情更重要。《三国演义》中的刘备,很形象地把女人比作了衣衫,可脱可卸,可缝可补,当然更可以替换。我们看到这些好汉都无一例外地有着蔑视女性的倾向,为什么?因为他们要关心的目标似乎更为宏大。一部《三国演义》,就是对那一段历史的英雄化解说,我们从那里面看到的,就是政治与权谋。古人讲“老不看‘三国’”,就包含着对于这一点的认识。在政治舞台上玩弄权谋,很带劲,但是也很危险,一不小心就是身败名裂,年轻人或许还值得一搏,上了年纪的人,何必呢?

正因为政治不好玩,它才因此而显得特别好玩——前者的“好”,是“容易”的意思,后者则为“值得”的意思。玩政治,玩的是人,是摆弄人的方法。诸葛亮在“隆中对”时,提出了“天时、地利、人和”的说法。这三个因素可以相互影响,彼此转换。比如说赤壁之战前夕,曹操是占天时的,他不仅兵强马壮,而且可以毫无顾忌地把战船连成一片,使不习水战的士兵如履平地,因为隆冬季节吹的是西风北风,诸葛亮断然不能采用火攻,如若举火,被烧



的将不是曹操,而是东吴的几万大军。可是,诸葛亮的“借东风”一下子改变了这种对曹操有利的自然状况,让他为之付出了极其惨重的代价。诸葛亮弄的这套神通,到如今恐怕也不能作出合理的解释,但是这个情节给了我们一种启示:那就是人的作为有时可以改变自然状态,化不利为有利,这就使得人的因素在所有问题中跃上了至关重要的地位。

我们的传统文化,一向重视人的作用,即使在尊崇鬼神的情况下,我们仍然以为人是可以和他们沟通的,所谓“天人感应”。人可以通过祭祀之类的形式向天神表示我们的意愿,天也可以通过各种自然现象向人类发出警示。甚至在那个别人那里,绝对到提出“人定胜天”的口号。如果“天”代表着各种各样的自然状况的话,那么人要战而胜之是不太可能的,甚至也不应该有这样的想头。但是,人的重要性是毋庸置疑的,人怎么对付别的人也因此而成为极其重要的话题。

《三国演义》讲述的是一个改朝换代的故事,人与人之间的关系也因此而简化为政治关系,权谋——也就是如何通过人际交往而获得权力,是里面的中心话语。尽管如此,这仍然是一个关于人的故事,那里面的人不仅是一千多年前决胜千里、运筹帷幄的英豪,他们的言谈举止无不生动地展现着作为一个“人”在与其同类交往时的经验和教训。他们的身上有着我们的影子,我们的身上有着他们的印迹。换一个读法看《三国演义》,不仅让我们又一次领略了这部古典巨著的魅力,而且对于我们如何在人际关系错综复杂的现代社会里立脚、如何成为一个成功者,也将大有裨益。

作者

2008年夏于上海

目 录

前言 / 1

一、自控与失控 / 1

1. 冷静是一种素质 / 3

刘备为何制止关羽杀曹操 / 3

刘备何以不愿当英雄 / 9

二虎竞食计为何失败 / 15

失去冷静的后果 / 21

2. 暴躁断送成功的机会 / 28

得理也需让人 / 28

推拉之间的失误 / 33

忠勇也会成为不良情绪 / 40

张飞为何惨死 / 45

3. 爱欲是最难跨越的坎 / 52

连环计何以会奏效 / 52

醋海可以掀大波 / 58



欲令智昏的危险 / 64

坐怀不乱的意义 / 70

女人是男人的战利品 / 76

4. 过度自控也是一种失控 / 83

袁绍为何难成大事 / 83

亲情也会成为毒药 / 90

英雄之后为何成“豚犊” / 97

二、自我与他人 / 105

1. 摆正自我的位置 / 107

张松入蜀为哪般 / 107

智取天荡山的秘密 / 113

关羽何以成为失路英雄 / 118

2. 胜败在灵魂深处 / 126

- 舌战群儒靠的不仅是语言 / 126
- 你能不动面前的糖果吗 / 132
- 空城计制胜的心理依据 / 139
- 千斤重担不能一人来挑 / 145
3. 妒忌是一杯毒酒 / 152
- 掩藏在公心之下的私心 / 152
- 对手越强,妒火越旺 / 158
- 周瑜死于饮鸩自杀 / 165
- 别挑起他人的嫉妒 / 171
4. 信任缺乏会酿成悲剧 / 178
- 错听错杀的背后 / 178
- 自己也可能不信任自己 / 184
- 杀华佗就是杀自己 / 190
5. 为对手创造犯错误的机会 / 196



- 仅仅是举手之劳 / 196
- 片纸亦可置人于绝境 / 202
- 放鸭何以能够得凤 / 207
- 周密的借刀杀人计 / 213
- 6. 他人的情绪是可以调控的 / 219
 - 打攻心之战 / 219
 - 猛虎为何会离山 / 225
 - 永远有效的激将法 / 231
 - 跟着他人的感觉走 / 236
 - 正用激将法的喜剧 / 243

后记 / 251

一、自控与失控

冷静是一种素质·

暴躁断送成功的机会·

爱欲是最难跨越的坎·

过度自控也是一种失控·



1. 冷静是一种素质

刘备为何制止关羽杀曹操

在我国,即使是小孩子,也知道关羽的武艺是大大高出于刘备之上的。他那一把青龙偃月刀,有万夫不当之勇。奇怪的是,和《三国演义》中的另一个英雄张飞一样,关羽对刘备却是言听计从。这里面,除了因为刘备年长一点,在“桃园结义”中居了兄长之位以外,还有一个相当重要的原因,那就是刘备的情感智商的确高出关张许多。刘备正是凭着他的高情商,赢得了他两位兄弟的心。

这种情况,也同样出现在《水浒传》中。那位在高手如林的梁山上稳坐第一把交椅的宋江,如果不是有极高的情感智商,是绝对降服不了那一百零七名强汉的——若论厮杀,他根本不是他们的对手。

生活中这样的情况也屡见不鲜。一个单位里,大家公认为最聪明的人,并不一定生活得最好。如果到学校去做一点跟踪调查,问题就更清楚了:不论是小学、中学还是大学,那些学习成绩最优秀的学生,在社会上很可能并不是最成功的;相反,那些原先在班里



学习成绩平平,甚至学习成绩不怎么样的人,倒可能在社会实践中大获成功。过去,我们对这个问题总是百思不得其解,要不就是觉得这些人机遇特别好。心胸狭窄一点的,甚至怀疑人家是否采用了不正当的竞争手段。

感谢现代心理学的发展,为我们解开了这个“斯芬克斯之谜”。

我们不妨换一个思路,倒过来想一想:为什么我们认为最聪明的人就应该生活得最好呢?为什么非要学习成绩最好的人取得最大成功才会让我们觉得合理呢?

原因非常简单(但是以前很少有人想过):在我们的心目中,聪明是生活得好的首要条件,学习成绩好是取得成功的首要条件。我们头脑中的逻辑是:只要聪明,生活就会过得好;学习成绩越好,取得的成功就越大。同时,我们又把聪明与学习成绩好挂起钩来,在头脑中形成了这样的公式:

$$\text{聪明} = \text{学习成绩好} = \text{取得成功} = \text{生活得好}$$

这样的等式不仅在我国,在西方一些发达国家,也普遍存在于人们的心中。更有一些科学家也加入其中。他们用科学的方法测定人的聪明程度,称之为“智力商数”(Intelligence Quotient),简称“智商”(IQ)。智商概念风行了几乎整个20世纪,在一些西方国家,智商概念渗透进了人们生活的方方面面。一时间,智商成了至高无上的东西,成了社会生活乃至家庭生活成功与否的关键。对智商的崇拜在某种程度上已经成了迷信。

而事实上,智商并不能决定一切。上面我们所说的迷惑,实际上已经揭示智商并不意味着事业成功、人生幸福。而且,由于智商

具有某种遗传特性,再加上智商被认为是基本不变的,它的测定对个人而言,实在没有多少意义。

1990年,在大西洋彼岸,由哈佛大学的彼德·萨洛瓦里和新罕布什尔大学的约翰·梅耶两位心理学家首次提出了对成功至关重要的情感特征——“情感商数”(Emotional Quotient),简称“情商”(EQ)。1995年,丹尼尔·古尔曼出版了他震撼世界的专著《情感智力》,使这个概念变得家喻户晓。同时,这个概念还出现在美国《时代》杂志的封面上,为我们打开了人类主观世界的又一扇精彩纷呈的门。“情感智商”(Emotional Intelligence Quotient)这一概念的出现,向传统的智商概念提出了挑战。

情商强调“把智慧带进情绪”,强调“注意情感、性格与道德的结合”。它包容了包括心理健康在内的诸多内容,因而比单纯的智商更能说明一个人,乃至一个集体成功或失败的原因。

在诸如三国这样的时代中,武艺的高下,也可看作是“智商”高下的一种表现,刘备也好,宋江也好,在这方面并不占优势,但是他们所具有的高情商,却奠定了他们成功的基础。

许田打猎时,曹操用天子的宝雕弓、金钺箭射中了一头大鹿,群臣将校,见了金钺箭,只道天子射中,都踊跃向皇帝呼“万岁”。曹操纵马直出,遮于天子之前以迎受之。这是一个极其出格的举动。在等级森严的封建社会,如果一个人做了超越自己身份地位的事、或者享用了地位在自己之上的名号或礼仪、器物,称为“僭越”。僭越是要付出代价的。而最大的僭越,当然就是“越”到了皇帝老子的头上,此所谓“大不敬”。在封建社会,“大不敬”就是死罪。曹操的举动正是所谓“大不敬”,所以当时“众皆失色”。



曹阿瞞許
田打圍

曹阿瞞許田打圍

曹操当然也知道这一点。他明知故犯,正是为了测试一下自己在朝中的威望究竟已到了何种程度,就像当年秦相赵高指鹿为马一样。他当然是有相当把握的,可以说是有恃无恐,他不会拿自己的脑袋开玩笑。当时众人的“失色”,也包含着对这种“大不敬”行为无可奈何的成分在内。

然而,事情总是有例外。如果不是刘备及时阻拦,曹操很可能成了关羽的刀下之鬼。

关羽当时的感觉是“大怒”,表情为“剔起卧蚕眉,睁开丹凤眼”,动作是“提刀拍马便出”,目的是“要斩曹操”;刘备却一面“慌忙摇手送目”,制止住关羽,一面还向曹操欠身称贺。应该说,对曹操行为的反感,刘备和关羽并无二致,为什么两人却表现得如此不同呢?

现代解剖学告诉我们:在人脑中有两个形似杏仁的神经细胞核团,分列在脑的两侧,位于边缘系统圈的底部,脑干的上端。现代人脑的边缘结构主要承担学习和记忆的功能,这个俗称杏仁核(也叫扁桃核)的东西专司情绪事务。所有的激情、狂怒等情感爆发都依赖于此。杏仁核置身于我们的精神生活中,充当心理前哨。当曹操做出上述“大不敬”行为的时候,关羽大脑中的杏仁核立即反应,拉响神经警报网,通知大脑的所有部门:有情况!

警报拉响后,在紧急通知大脑各部门的同时,杏仁核促使机体分泌所需要的激素,调动行动中枢,激活心血管系统、肌肉以及内脏等。杏仁核的另一通道则通知紧急分泌肾上腺素,提高脑主要部位的反应性,处于警戒状态,使感觉更惊醒。另外,杏仁核还通知脑干,使面部出现相应的表情,凝固无关肌肉动作,加速心跳,提高血