

鸿宇编著

說茶之

日本茶道

【彩图版】

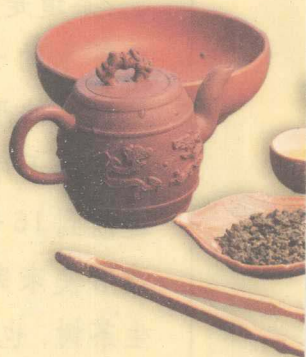
北京燕山出版社

鸿宇 编著

说茶

之

日本茶道



TS971
3730

北京燕山出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

说茶 / 蔡荣章编著. —北京: 北京燕山出版社,

2005.9

ISBN 7-5402-1663-8

I. 说... II. 蔡... III. 茶—文化 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 106653 号

在本书的编辑工作过程中, 国内一些图书馆、博物馆给我们提供了图片资料, 谨在此表示真挚的谢意。同时, 我们还参考使用了部分图片, 但限于客观条件无法与所有者取得联系, 未能及时支付稿酬。对此表示由衷的歉意, 并请有关人士及时与我们联系。

书 名: 说茶——日本茶道 (彩图版)

编 著 者: 鸿宇

责任编辑: 贵群

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市东城区灯市口大街 100 号

电 话: 010-65243837 邮 编: 100006

经 销 商: 各地新华书店

印刷装订: 北京鑫富华印刷有限责任公司

开 本: 889 × 1194 毫米 24 开

字 数: 100 千字

印 张: 7

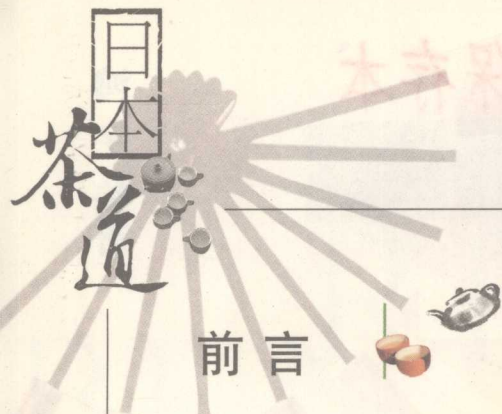
版 次: 2005 年 10 月第 1 版

印 次: 2005 年 10 月第 1 次

书 号: ISBN 7-5402-1663-8

定 价: 50.00 元 (本册定价: 25.00 元)

(如发现印装错误, 本社负责调换)



前言

茶道是什么？茶道就是为客人准备茶水的一种高度形式化的方法，从饮茶的形式中体味人生。日本茶道来源于中国，它的历史起源可以追溯到16世纪，茶叶的传入则是由遣唐使来完成的。日本古代没有原生茶树，也没有喝茶的习惯。自从奈良时代的遣唐使们把茶叶带回日本之后，茶这种饮料就在日本生根发芽了。

平安时代初期，遣唐使中的日本高僧最澄和尚，将中国的茶树带回日本，并开始在近畿的坂本一带种植，这就是日本栽培茶树的开始。到了镰仓时代，禅僧荣西在中国学到了茶的加工方法，还将优质茶种带回日本传播，他于公元1211年写成了日本第一部饮茶专著《吃茶养生记》。

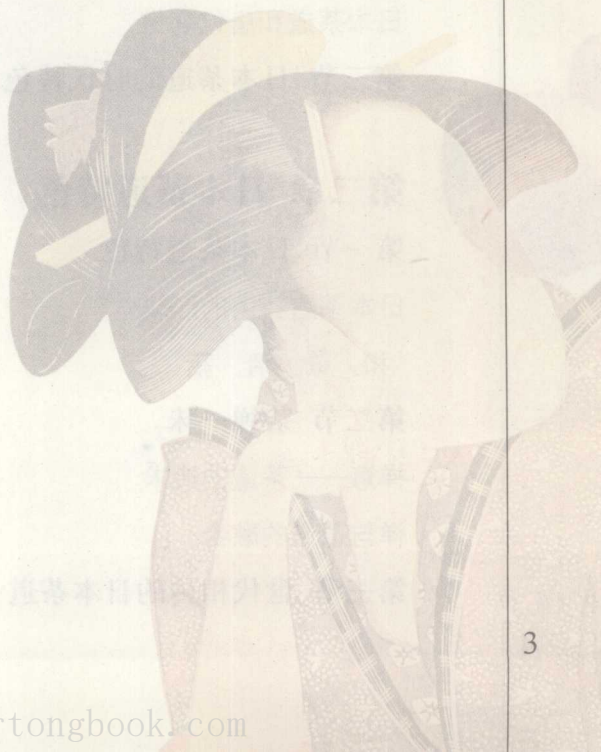
中国的茶文化来自平民大众的日常习俗，而日本则恰恰相反，饮茶文化走的是自上而下的道路，就如同明治年间的资本主义改革。茶在刚刚传到日本的时候完全属于奢侈品，只有皇族、贵族和少数高级僧侣才可以享受，茶道被当作一种高雅的先进文化而局限在皇室的周围，内容与形式都极力模仿大唐。自镰仓时代开始，在思想上受到《吃茶养生记》的影响，将茶尊奉为灵丹妙药的情况越来越普遍。而茶叶种植的高速发展也为茶走入平民家创造了有利条件，这段时间，饮茶活动以寺院为中心开始逐渐普及到民间。

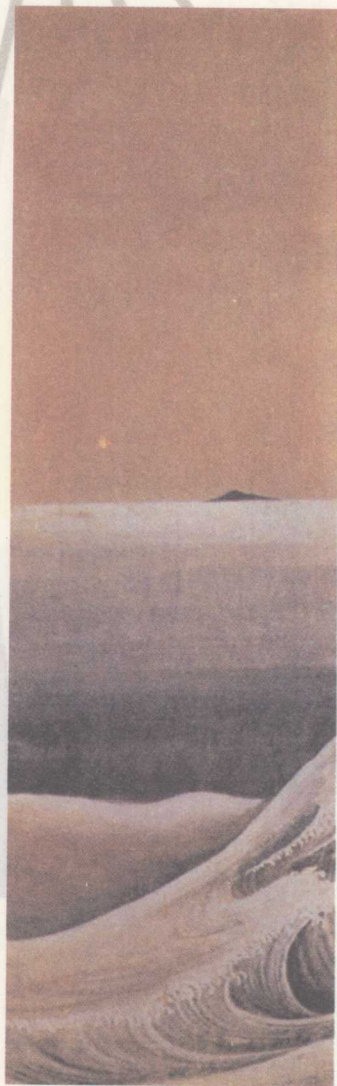
与中国发酵茶叶的方法不同，日本茶将蒸过的茶叶自然干燥，研成粉末，这样的茶叶就称为“抹茶”（末

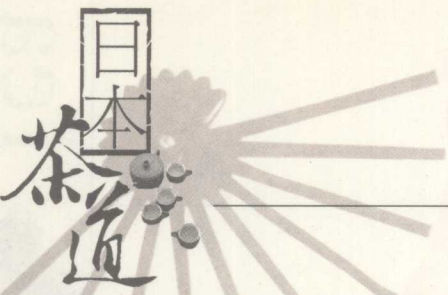


茶)。到室町时代，畿内的茶农为了对茶叶进行评级而举行品茶会，由这种茶集会发展成为许多人品尝茶叶的娱乐活动，并发展了最初的茶道礼仪。这一时期，“斗茶”成为茶文化的主流，游艺性为其主要特点。后来室町幕府的第三代将军足利义满对斗茶进行了提炼，为向宗教性质的“书院茶”过渡准备了条件。第八代将军足利义政在他隐居的京都东山建造了“同仁斋”，地面用榻榻米铺满，一共用了四张半。这种全室铺满榻榻米的建筑设计为后世所借鉴，形成了各式各样的“茶室”。此前的斗茶会在较大的空间举行，显得喧闹而不注重礼仪；而“同仁斋”将开放式的、不固定的空间进行了缩小和封闭，这就给茶道的形成创造了稳定的室内空间。这种房间称为书院式建筑，在其中进行的茶会就称为“书院茶”。“书院茶”要求茶室

绝对肃静，主客问答简明扼要，从而一扫斗茶的杂乱之风。书院茶完成了将外来的大唐文化与日本文化相结合的任务，并且基本确立了现代日本茶道的点茶程序。总之，到室町时代末期，茶道的诞生就是迟早的事情了。







第一章 日本茶道的历史

1

第一节 茶的传入

2

日本茶来源——中国

2

茶在日本的传播

5

第二节 日本茶道

8

日本茶道的形成

8

日本茶道的历史沿革

16

日本茶道最早源自杭州

18

日本茶道和唐代高僧

19

第三节 日本茶道的时代特色

21

第二章 日本茶道特色

23

第一节 日本茶道特色

24

日本茶道特色的形成

24

“和、敬、清、寂”

26

第二节 茶禅一味

28

禅意——茶道的追求

28

禅与茶道的融合

31

第三节 世代相传的日本茶道

32



第三章 日本茶道宗师 35

第一节 日本茶道开山鼻祖——村田珠光 36

第二节 融歌道入茶道——武野绍鸥 38

第三节 茶道天下第一人——千利休 43

第四节 日本茶道三大流派 49

第四章 日本茶事 51

第一节 日本茶事的过程 52

第二节 茶事的历史演变 55

第三节 日本茶会的种类 56

第四节 日本“煎”茶会 58

第五章 日本茶筑 67

第一节 超凡脱俗的圣殿——茶室 68

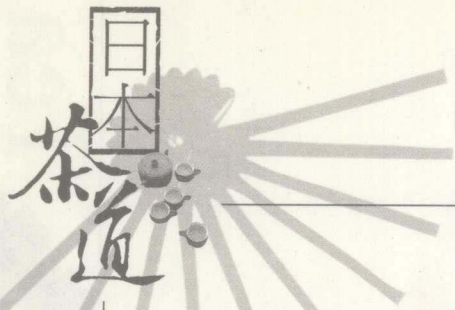
日本茶室内部构造 68

茶室意境之迷——光源 70

现代日本漫画茶室的兴起 71

第二节 日本茶庭 72

茶庭的由来 72



茶庭的介绍

74

茶庭的种类

75

第六章 日本茶具

79

第一节 日本茶具源于中国

80

第二节 日本茶具

82

第三节 日本茶碗

91

日本茶碗的划分

91

日本茶具巨无霸——茶碗

91

第七章 日本茶仪

93

第一节 日本茶仪的过程

94

第二节 日本茶仪的规范

95

第三节 日本茶仪的种类

97

第四节 日本茶仪的特点

98

茶道的礼法是全面的

98

无言、有言、约定之礼

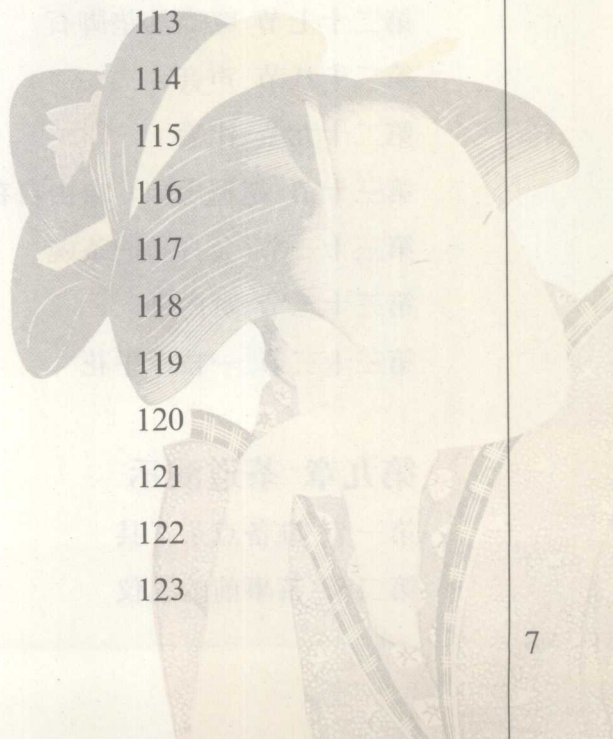
100

位置、顺序、动作之礼

102



第八章 茶道逸事	105
第一节 利休的鉴赏力	106
第二节 美味不如柚子	107
第三节 茶席无俗世尊卑	108
第四节 寺院庭园中插花	109
第五节 最可怕的三件事	110
第六节 日本第一的点茶	111
第七节 利休故意损毁石灯笼	112
第八节 偷看最恶心	113
第九节 正视	114
第十节 以薄茶待大茶人	115
第十一节 救命茶合	116
第十二节 挂轴太长改住房	117
第十三节 真茶人	118
第十四节 只言片语的威力	119
第十五节 高价茶碗的茶味	120
第十六节 祸从口出	121
第十七节 饮茶到天明	122
第十八节 暗藏杀机的茶会	123

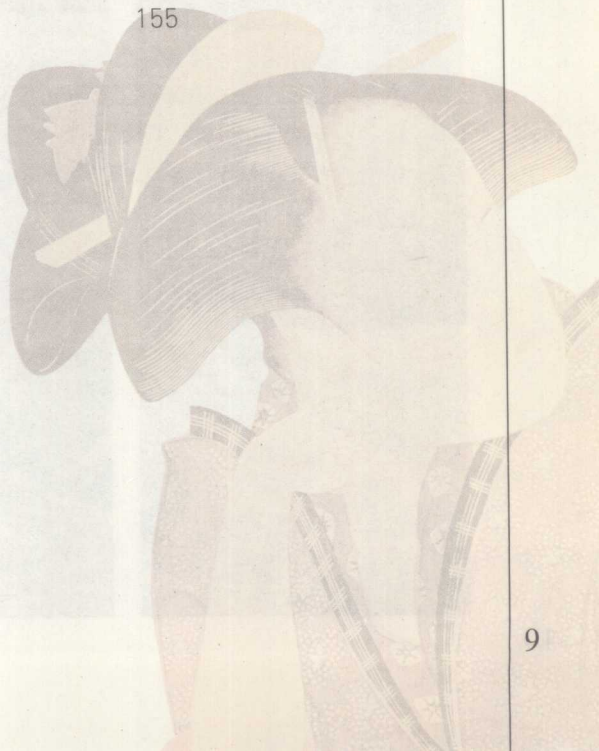




第十九节 盖子的大小	125
第二十节 冬暖夏凉	126
第二十一节 逢茶便饮	127
第二十二节 将军与佐佐木斗茶	128
第二十三节 一休与一路	132
第二十四节 远离珍品	133
第二十五节 夜间茶会不插花	134
第二十六节 落叶	135
第二十七节 略高的垫脚石	136
第二十八节 声音	137
第二十九节 比喻	138
第三十节 超越规矩，自由自在	139
第三十一节 会打猎的茶碗	140
第三十二节 贤内助	141
第三十三节 一枝牵牛花	142
第九章 茶道演示	143
第一节 准备点茶工具	144
第二节 茶事前的礼仪	146



行走与跪坐	146
茶碗和棗的擦拭	147
为客之道与食用茶点	148
盆略点前的介绍和准备	149
第三节 正式点茶	151
点茶前过程	151
点茶的过程	152
饮茶心得	154
后记	155



第一章

日本茶道 的历史



平安时代，日本高僧永忠、最澄、空海先后将中国茶种带回日本播种，并传授中国的茶礼和茶俗。到了镰仓时代，日本兴起品茶风，带头人是曾经留学中国的禅师荣西。公元1191年，他亲自种茶，还把茶种送给京都高僧明惠上人，明惠把茶种种在尾山上，后来这成为日本闻名遐迩的“尾茶”。荣西研究中国唐代陆羽的《茶经》，写出了日本第一部饮茶专著《吃茶养生记》。他认为“饮茶可以清心，脱俗，明目，长寿，使人高尚”。他把此书献给镰仓幕府，上层阶级开始爱好饮茶，随后，日本举国上下都盛行饮茶之风。



第一节



茶的传入

日本茶的源头——中国

在日本的九州、四国、本州这些地方，从西到东生长着大片大片无人管理的野生茶。这些茶大都生长在离海边有一段距离的深山里，它们长得很茂盛，有的茶树高至二三米，特别是一些杉树林或桧树林被砍伐，地表露出后，大片的茶树就会自然繁衍成园，这些直观的现象使人产生了以下想法：日本列岛有“自生茶”。自17世纪起，日本就有人陆续提及日本茶自生说。其中有代表性的著作有：人见必大的《本朝食鉴》(1697年)、平贺源内的《物类品鹭》(1763年)、饮内信英的《茶园闲话》(1873年)、村山镇的《茶叶通鉴》(1900年)、谷口熊之助的《野生茶调查报告》(1936年)、柳田国男的《白山茶花》，这些学说否认茶是由中国传入的，指出日本茶“自生说”是科学的。

但是，随着茶叶科学的进步，这种认识逐渐被否定。以松下智、桥本实等为首的茶叶科学专家主张日本茶来源于中国。其中有四点原因：





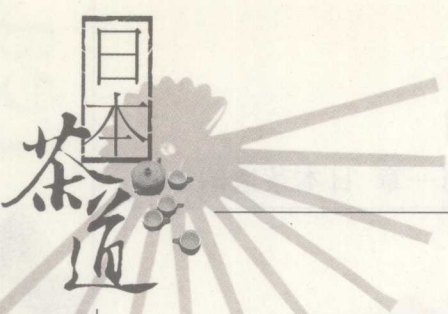
第一章 日本茶道的历史



荣西明庵禅师画像

(一) 日本野生茶明显的局部性证明其并非野生。专家们发现在日本的一次性原始森林中没有野生茶的存在，野生茶大都生长在已经垦荒过的二次性原始林，它们大都是成片地生长并有明显的局部性，而少有自然繁衍的生长状态。野生茶分布的局部性证明了日本列岛的茶树繁殖带有浓厚的人为因素。曾于唐、宋、元时期来中国学习的一些日本僧侣，很有可能将中国的茶籽或茶苗带回日本。即使没能亲自带回，目睹了中国饮茶习俗或已染上吃茶癖的日本留学僧人很有可能在回国后成为植茶、制茶、饮茶活动的推动者。他们回国后，往往寻找深山幽谷，开山建寺，主持一方，而且，往往模仿中国寺院的做法，在寺院旁边开辟园子植茶。这些寺院有的不久便荒废，留下的茶园也就无人管理了。

这些僧人中的杰出代表——荣西(公元1141年—1215年)于公元1191年从中国回国后，就迫不及待地在其登陆的地方九州平户，播下了带回的茶籽。之后，他又在上京途中将茶籽播种在九州的背振山上，后来又将茶籽送给了京都高山寺的明惠和尚(公元1173年—1232年)。以上由荣西播下过茶籽的三处地方，现今均有茶园遗留，其茶树形态是单株的，与机械采茶的“长垄式”日本现代茶园的外形完全不同，看上去类似野生茶。形成日本野生茶局部性的历史原因还有：在12世纪末，日本的第一个武士政治势力——平氏集团曾独揽朝政，威风一时。但平氏集团于公元1183年被另一个更强大的政治势力——源氏集团赶出了京都，平氏集团西窜至四国与九州，为了避免遭受源氏集团的继续迫害，平氏的子孙和部下们隐居深山改名更姓，惨淡经营。由于他们在京都享受过茶饮，所以他们亦在深山植茶，以自给自足，这些茶园被遗弃后，仍自生繁茂，成了野生茶的一部分。



(二) 日本尚存的特殊饮茶方式与倭寇活动有关。据调查,保持炒茶、紧压茶等特殊饮茶方式的地方并非是成片的地域,而是个别的某些村落。住在这些村落的人们对某一种茶有特别的嗜好,而其周围的村落却与之完全不同。如饮用紧压茶的只有香川县の琴平村的人,而其周围的人却很不喜欢这种口味。更奇怪的是,琴平村它本身并不生产制造这种茶,而完全是靠那些离他们很远的高知县长冈村的人来制作供给。而长冈村的人根本不饮用这种茶。这种非自然农业形成的状况提示我们注意 14—16 世纪的倭寇的活动。倭寇的群体中不仅有日本人,还有朝鲜人和大量的中国人。在其猖獗时期,九州和四国的海岸及其海岛上有不少倭寇的据点。由他们传播的制茶、饮茶方法是地方性的、民众性的,

有别于中国主流的茶饮方式。这就造成了京都的饮茶习惯同步于中国的长安(今西安)、临安(今杭州),而在九州和四国的偏远地区,却保持着所谓远古的、粗俗的茶饮方式。

(三) 野生茶与经济作物的间作说明一些野生茶曾是经济作物。一些野生茶生长在杉树林、桧树林砍伐后的地段,或其周围有杉树林、桧树林及桑树林的地方。这三种树木都是商品价值极高的经济作物,这说明野生茶也曾经被当作经济作物栽种。事实上,在 20 世纪初,日本的绿茶出口曾一度兴盛,不久因为印度、斯里兰卡的茶叶倾销而萧条下来,一些茶园被迫改种杉、桧、桑木。当这些树木成材采伐之后,生命力极强的茶树便在突然得到阳光的状态下迅速繁衍起来,连成一片,恢复了其原先的规模。当然,人们不是把所有的茶园在出现萧条时全部毁灭,有的只是把原有茶



明惠上人

明惠,他认为,修禅有三大障碍:一为睡魔,二为杂念,三为坐相不正。不除掉这三大障碍,修禅便无法成功。其中,尤以睡魔对修禅妨碍最甚,要想驱除之,惟有饮茶。



第一章 日本茶道的历史



园的一部分改种其他经济作物，所以野生茶通常生长在现有茶园的周围。

(四) 日本野生茶与日本栽培茶在茶性上的一致说明日本野生茶源自中国。据桥本实先生的实地调查以及对日本茶树的形、叶、花、果实、遗传基因的科学分析，日本的野生茶及栽培茶均须上溯至中国云南的皋芦种。这一科学的鉴定成为否定日本茶自生说的最重要的依据。

可见，日本茶“自生说”是靠不住的，日本茶和日本茶道都缘于中国。中国是日本茶和日本茶道的故乡。

茶在日本的传播

茶原本不是日本所固有的产物，其原产地在中国南部的云南省。中国人喝茶的习惯则是在公元前数百年前就已经开始，大约是前汉时代。茶的兴盛大约是在唐朝，当时研究茶的学者陆羽写了一部关于茶的《茶经》，如果以现代的角度来看当时的茶的话，则是比较接近药一样的东西，除了药用之外，当时在唐朝的佛教礼仪中也有使用到茶。

茶传到日本的契机，是因为遣唐使与留学生从中国将茶带回日本开始的，那时茶是以药用为主，或是宗教仪式为主。在圣武天皇天平元年（750）的时候，记录官中大法要事的史书上，就记录着茶被用来供奉的习俗。此外东大寺的正仓院也保存着当时大佛开眼供养所用的茶碗等，足以想象当时的情况。

下面是茶传入日本的时间列表：