



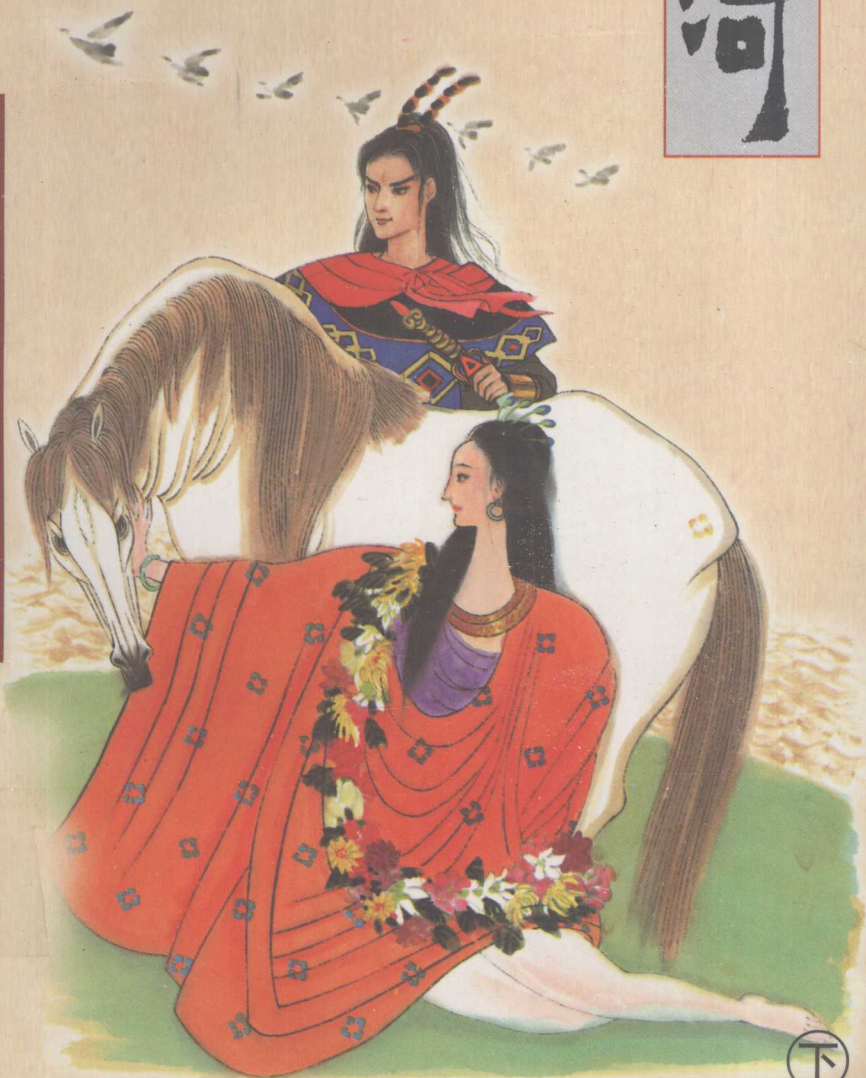
黄 马 饮

河

司马翎武侠精品系列

16

【台湾】司马翎著



下

【司马翎武侠精品系列】

(16)

饮马黄河

下

延边人民出版社



金庸与司马翎的渊源

香港的金庸,台湾的司马翎,如双峰对峙,二水分流……

——上官纓《惜书斋书影》

掌故之一：

七十年代,香港著名武侠小说作家金庸的作品《射雕英雄传》在台出版,因其中“射雕”二字,与毛泽东诗词中的“只识弯弓射大雕”相涉,遭到台湾当局查禁。金庸乃撰文列举诗文掌故,力陈“射雕”一词古已有之,仍无济于事。

为了即不违当局的禁令,又让广大读者读到金庸的作品,出版商想出一个办法,即将金庸的作品托在台湾作家名下出版。然而所托之人定要与金庸笔力声望相若,才不致辱没了金庸。当时司马翎在台湾武侠界具有龙头老大的地位,声望最高,有“新派领袖”之誉,故出版商乃将司马翎作品更改书名托在金庸名下出版。

掌故之二：

台湾淡江大学研究院成立后,其中设有涉及中国文化史内容的课程,却没有相应的教材,后来他们发现在金庸与司马翎的作品中,蕴含着最为丰富的中华古文化的内涵,经学院讨论,乃将司马翎与金庸二位武侠大师的作品作为参考教材。

据悉,美国及新加坡的老华人也都鼓励下一代阅读金庸和司马翎的作品,从中了解博大精深的中国古文化。

目 录

- 第一章 白衣涉水俊男在怀 (1)
- 第二章 狼人再现侠士蒙冤 (24)
- 第三章 康神老农养虎貽患 (47)
- 第四章 人屠骷髅丹青妙客 (71)
- 第五章 拘魂阴曹秘密藏娇 (98)
- 第六章 冰宫雪女冷剑挥霜 (124)
- 第七章 七煞秘录玄机内蕴 (150)
- 第八章 黄面汉子刀试群雄 (176)
- 第九章 铜面凶神遭遇克星 (202)
- 第十章 三手殃神原形毕露 (228)

第十一章	黑赛龙头双双铄羽	(251)
第十二章	妙手回春银针刺穴	(280)
第十三章	分尸大阵钉锤化血	(306)
第十四章	衾被含香秘信招灾	(332)
第十五章	笑里藏刀母针魔火	(358)
第十六章	金针迫毒易钗而弁	(384)
第十七章	精灵古怪春梦留痕	(410)
第十八章	迷仙秘窟神行之术	(436)
第十九章	雷霆刀法顿悟奇招	(462)
第二十章	销魂玉手迷魄摄心	(487)
第二一章	金罗尊者血拐魔功	(513)
第二二章	传功接力紫云秘方	(540)
第二三章	百岁红花灵药尽失	(566)

第二十四章 无相神功巨擘臣服 (592)

第二十五章 三派聚首二女争风 (618)

第二十六章 紫晶铜镜镇魄定心 (644)

第二十七章 龙穴海眼熊胆深藏 (670)

第二十八章 鬼魅邪法火焚僵尸 (696)

第二十九章 冰宫主人壮志难酬 (722)

第三十章 剑定武林饮马黄河 (748)

责任编辑：赵东寅 封面设计：蓝戈 封面画：温玉 封面题字：方起东

古龙素以一招决生死自诩，甚而以『无招胜有招』取胜，愚意古龙笔下任何高手若在司马翎笔下的武学宗师面前，恐怕连半招也递不出去。

台湾【联合报】主编 叶洪生 【台湾九大门派代表作序】

香港的金庸——台湾的司马翎，如双峰对峙，二水分流……如从天下武侠小说中推举十部不朽经典，愚意金庸可占五部，而司马翎至少可占三部半。

原【葵花】主编 武侠研究专家 上官缨 【磨剑斋随笔】

司马翎武侠精品系列 ①⑥

吴先生（司马翎）的作品清新流畅，一反过去讲故事的老套……誉之为新派领袖当之无愧。

台湾【真善美出版社】前社长宋今人【八表雄风出版序】

在美国，除了金庸的作品，青年人最愿看的（指武侠小说类）便是司马翎了，许多老华侨鼓励后生通过司马翎的小说来了解中国文化的博大精深。

美籍华裔学者耶鲁大学教授吴君如 【在美三十年】



图字：07-1998-218 ISBN7-80599-931-7/1·293 定价（全三册）：39.80元

