

引领平面设计的流行风尚，展现影像特效的无限魅力，引爆炫酷震撼的视觉触动

触动

PHOTOSHOP

经典特效技法与应用案例

锐艺视觉 / 编著



本书实例的素材文件和保留所有原始图层信息的PSD最终文件，便于读者分析源文件；4.5小时语音视频教学，真实再现实例制作全过程



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

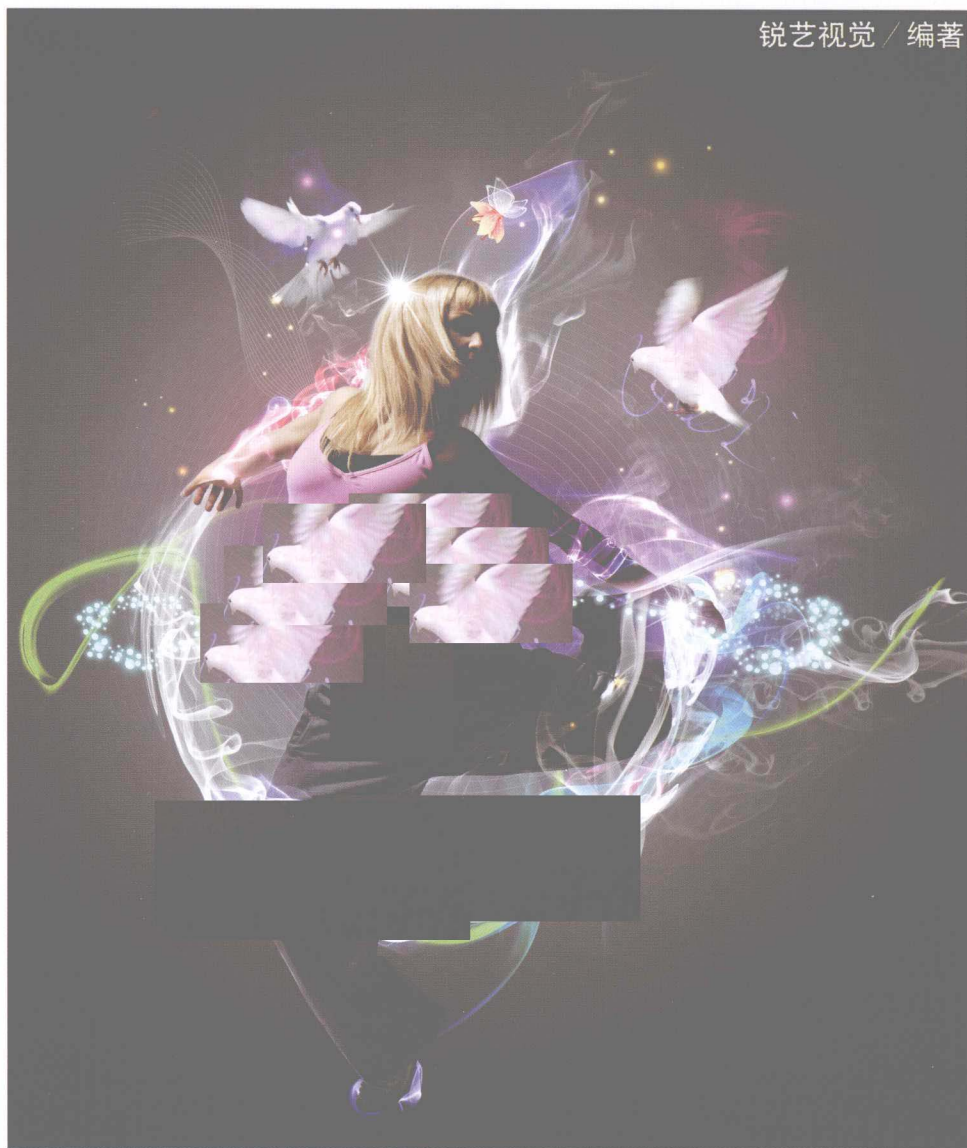


触
力

PHOTOSHOP

经典特效技法与应用案例

锐艺视觉 / 编著



 中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

 中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

触动——Photoshop经典特效技法与应用案例 / 锐艺视觉编著. —北京：中国青年出版社，2009.3

ISBN 978-7-5006-8624-8

I.P… II.锐… III.图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第208223号

触动——Photoshop经典特效技法与应用案例

锐艺视觉 编著

出版发行：  中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188/59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 刘海芳 郑 荃

封面设计：刘 娜

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：25

版 次：2009年5月北京第1版

印 次：2009年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-8624-8

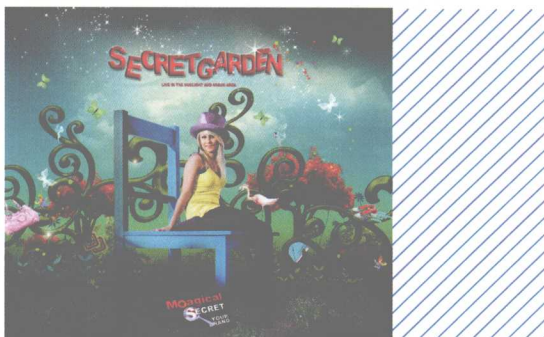
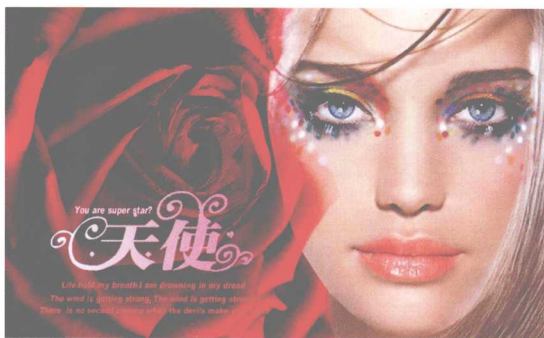
定 价：79.90元（附赠1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188/59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

前言 Foreword



写作意图

在Photoshop的应用领域中，特效制作是一种举足轻重的技法，它所体现的灵活性，以及对功能的深入探索，往往能使用户的Photoshop操作技能突飞猛进。换言之，特效制作最能体现实践中的技术和创意。不知道如何将技术应用到实际工作中，不知道如何将创意应用到软件操作中，这是Photoshop应用中常见的问题，加强特效制作学习是解决这些问题的方法之一。本书就以特效制作为目的，以技法讲解为方式，以案例应用为模块，对软件应用进行纵深剖析，是Photoshop高级特效技法的学习手册。

本书内容

全书以特效知识点与实例操作相结合的形式讲解Photoshop CS3中的特效制作，共制作了27个特效作品。全书共分为6章，根据特效的实际应用领域收录了不同的作品。

第1章收录了5个照片特效处理作品，包括人物照片、风景照片等，快速学习如何将普通的照片素材打造为神奇的特效作品。

第2章收录了5个创意合成特效作品，从创意的角度出发，配合色彩、构图的设计，并充分挖掘Photoshop的图层、蒙版、画笔、滤镜等功能，将创意和技术完美地结合。

第3章收录了5个矢量图形特效作品，利用Photoshop的矢量图形制作功能，制作矢量图形和位图图像相结合的独特效果。

第4章收录了4个商业设计特效作品，讲解如何将特效技术融入商业媒介中，使Photoshop特效制作商业化。

第5章收录了4个网页设计特效作品，讲解Photoshop在网络艺术设计方面的实战应用，介绍网络媒介的视觉传达中特效制作的规则和方式。

第6章收录了4个完美写实特效作品，讲解如何将Photoshop的特效技术应用到写实设计中，展示写实设计作品的魅力。

学习建议

本书在写作时力求详尽，每个操作步骤都配有图解和详细说明，读者可还原操作和特效之间的联系过程。本书还提供了与实例操作相关的特效技法，可从目录中单独搜索这些技法。初级入门读者可以模仿这些技法，从本书的实例和实践中提炼更多的技法；资深平面设计师不妨审视地阅读，对特效制作进行专项学习。

编者

目录

第1章 照片处理特效



Works 01 超级大明星



Works 02 记忆的瞬间

Works 01 超级大明星 2

Step 01 细化人物皮肤 3

特效技法1: 光洁人物皮肤

Step 02 为人物化妆 5

特效技法2: 为人物添加眼影

特效技法3: 快速更改人物衣服的颜色

Step 03 添加头发、花朵和文字 7

特效技法4: 变换图像的形状

特效技法5: 为花朵添加细节

特效技法6: 使用图层混合模式设置局部通透感

特效技法7: 为文字添加渐变立体效果

Works 02 记忆的瞬间 13

Step 01 调整人物肤色 14

特效技法1: 利用调整图层改变人物的唇色

Step 02 制作眼睛的锐化效果 17

特效技法2: 创建不同灰度的彩色图像

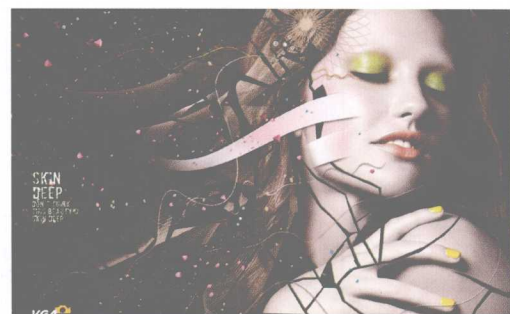
特效技法3: 利用通道锐化人物图像

Step 03 制作飘逸的头发 19

Step 04 添加纹理元素和文字 22

特效技法4: 取消图层和蒙版的链接

特效技法5: 为图像快速添加图层样式



Works 03 美丽重组

Works 03 美丽重组 25

Step 01 抠取人物图像 26

特效技法1: 快速调整图像

特效技法2: 通过反相抠取通道中的图像

Step 02 调整人物的皮肤和头发 28

特效技法3: 仿制具有混合效果的图像

Step 03 添加彩带、纹理等元素 32

特效技法4: 使用“波浪”滤镜扭曲直线

Step 04 添加几何体、头发裂痕等元素	35
-----------------------	----

Works 04 凋零的城堡 38

Step 01 复制云彩制作天空效果	39
--------------------	----

特效技法1: 自由变换图像

特效技法2: 使用涂抹工具创建光晕效果

Step 02 制作不同形态的枯树	43
-------------------	----

特效技法3: 使用“色彩平衡”命令调整图像的颜色

Step 03 抠取城堡并调色	44
-----------------	----

特效技法4: 利用画笔模式制作绘画效果

特效技法5: 用不同的画笔创建绘画效果

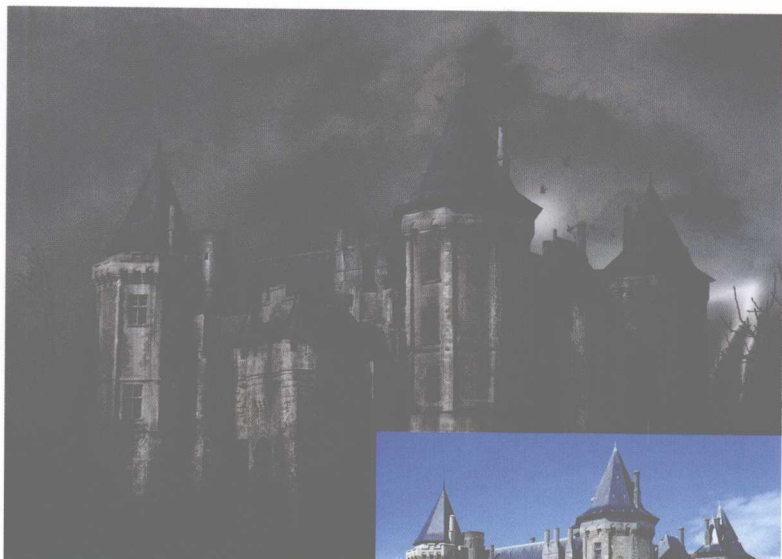
Step 04 制作城堡的破损效果	48
-------------------	----

特效技法6: 画笔设置对仿制图章工具绘制效果的影响

Step 05 添加素材制作前景	50
------------------	----

特效技法7: 创建复杂的选区

特效技法8: 用橡皮擦工具制作擦除效果



Works 04 凋零的城堡



Works 05 光影幻像

Works 05 光影幻像 54

Step 01 制作火人的头部	55
-----------------	----

特效技法1: “线性减淡(添加)”图层混合模式

特效技法2: 在图层蒙版中应用滤镜效果

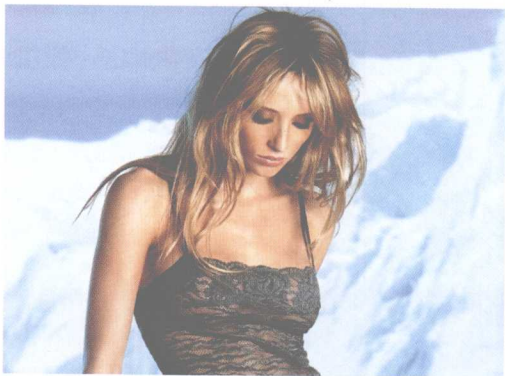
Step 02 制作火人的五官和身体	60
--------------------	----

Step 03 制作渐变效果和光链	62
-------------------	----

特效技法3: 为路径填充羽化效果

Step 04 添加蝴蝶、文字等元素	64
--------------------	----

特效技法4: 利用文字蒙版制作文字图像



第2章 创意合成特效

Works 06 刚柔合成之美



Works 07 暗夜的草地



Works 08 极地之光

96

Step 01 制作背景

97

Step 02 添加素材并制作投影

100

特效技法1：对选区图像进行模糊

特效技法2：编辑剪贴蒙版

Step 03 使用滤镜制作下雪效果

106

Step 04 制作自然的光照效果

107

特效技法3：计算不同的图像

Works 06 刚柔合成之美

68

Step 01 制作背景和渐变平面

69

特效技法1：将选区粘贴到图层蒙版

特效技法2：缩放图层效果

Step 02 添加文字、箭头等元素

73

特效技法3：绘制高光

特效技法4：对锁定透明像素的图像进行渐变填充

Works 07 暗夜的草地

81

Step 01 利用调整命令制作背景

82

特效技法1：自由变换图像

Step 02 为鞋子制作阴影并添加素材

84

特效技法2：载入图像选区

特效技法3：灵活应用图层蒙版设置图像的显示效果

Step 03 添加素材和光晕

90

特效技法4：调整图像中不同颜色的色相和饱和度

特效技法5：快速复制图像

特效技法6：调整图层样式效果的品质

特效技法7：制作渐变效果



Works 08 极地之光

Works 09 秘密花园

110

Step 01 制作背景和人物效果

111

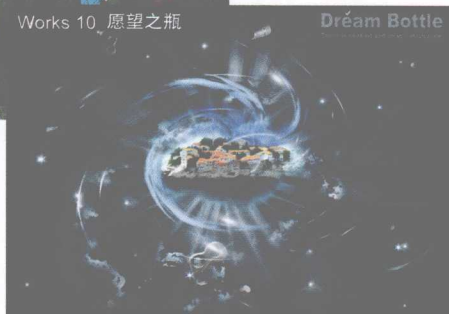
特效技法1：调整取样颜色的色相和饱和度

Step 02 制作变形文字

115



Works 09 秘密花园



Works 10 愿望之瓶

特效技法2: 栅格化文字

Step 03 制作告示牌 117

Step 04 使用画笔工具绘制星光 120

Works 10 愿望之瓶 122

Step 01 制作背景并添加瓶子 123

特效技法1: 通过变换选区创建不规则选区

Step 02 制作背景的光效 125

特效技法2: 使用减淡工具创建不同的光效

特效技法3: 调整图层的不透明度和填充

Step 03 制作主体对象的特效 128

特效技法4: 为图像添加轮廓

Step 04 制作前景特效 132

特效技法5: 利用路径绘制特定的减淡和加深效果

特效技法6: 利用“扭曲”滤镜变形图像

第3章 矢量图形特效

Works 11 魔方世界 138

Step 01 制作立体图形 139

特效技法1: 通过变换命令变形图形

Step 02 制作岩石效果并添加素材 141

特效技法2: 使用加深工具和减淡工具制作立体效果

特效技法3: 通过图层蒙版精确设置选区

特效技法4: 使用可选颜色快速调色

特效技法5: 设置视觉焦点

Works 12 鲤鱼节 150

Step 01 制作背景 151

Step 02 绘制树木及鲤鱼图形 153

特效技法1: 使用动态画笔描边路径

特效技法2: 自定义精美图案

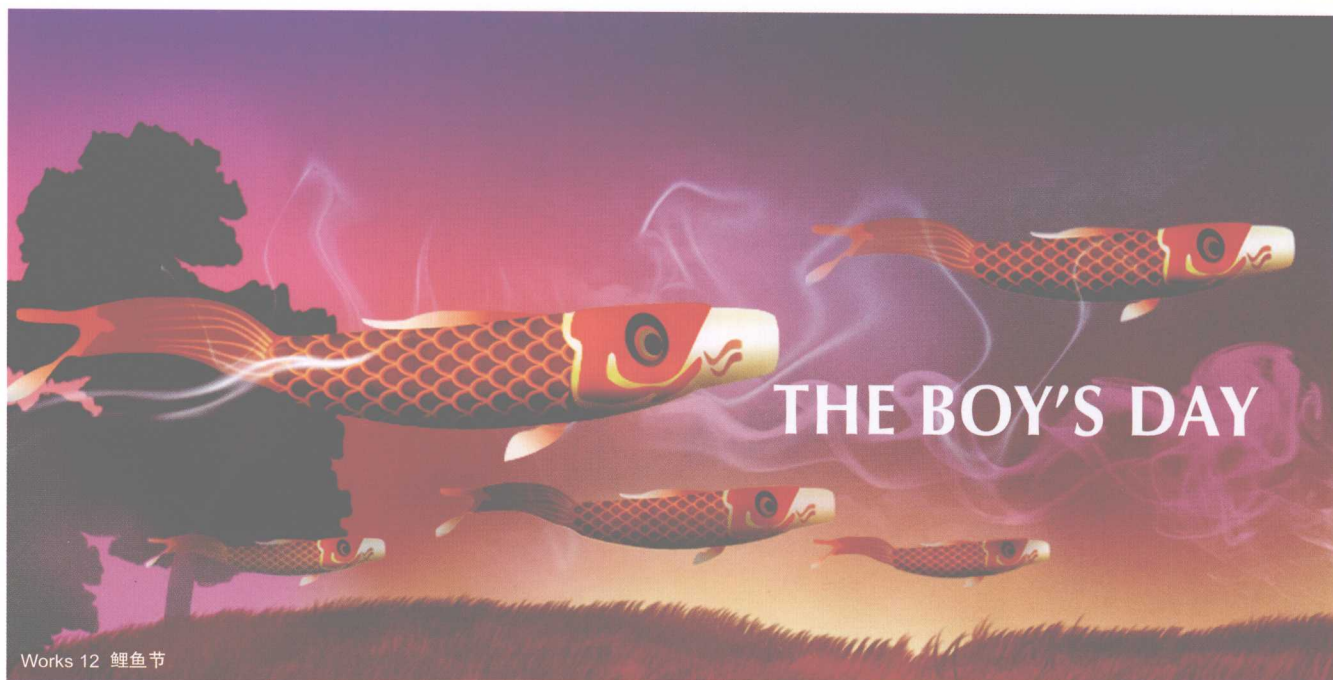
特效技法3: 使用图层的混合模式调色

特效技法4: 制作烟雾特效



Works 11 魔方世界

RUBIK'S



Works 12 鲤鱼节



Works 14 涅槃

Works 13 影像乐园

162

Step 01 绘制背景及主体图形

163

特效技法1：“反相”命令的应用

特效技法2：设置文字变形效果

特效技法3：快速制作发散光效果

Step 02 绘制色彩丰富、形状各异的装饰图形

169

特效技法4：定义特殊路径为自定形状

Works 14 涅槃

173

Step 01 制作背景

174

特效技法1：使用“黑白”调整图层制作单色图像

Step 02 制作主体人物

176

特效技法2：保存当前的色阶并应用

Step 03 制作翅膀

178

特效技法3：建立羽化选区并填充

Step 04 制作卷曲的纹理

180

Step 05 添加更多素材

182

特效技法4：调整图层样式的不透明度和填充

Works 15 朋克主义 184

Step 01 制作人物的剪影效果 185

特效技法1：使用自由钢笔工具创建路径

特效技法2：编辑渐变色标

Step 02 制作衣服的细节 188

特效技法3：保留图层中的透明区域

Step 03 制作衣服的投影和高光 190

特效技法4：图层蒙版隐藏效果

特效技法5：调整描边中心点的位置

特效技法6：使用渐变工具绘制高光

Step 04 制作面部的细节 195

特效技法7：模拟钢笔压力进行描边

Step 05 添加装饰物 198



Works 15 朋克主义

第4章 商业设计特效

Works 16 音乐天堂



Works 16 音乐天堂 200

Step 01 制作云彩背景 201

特效技法1：设置新建图层的属性

特效技法2：使用“云彩”滤镜编辑图层蒙版

Step 02 制作吉他和树木 204

特效技法3：设置黑场、灰场和白场

特效技法4：调整指定对象的色阶

特效技法5：使用混合模式抠取发丝

Step 03 制作细节 210

特效技法6：通过“曲线”命令调整图像

特效技法7：创建矢量蒙版

特效技法8：修改“曲线”对话框中的曲线形状

Works 17 自然的艺术 214

Step 01 制作背景和草地 215

特效技法1: 利用选区编辑蒙版

Step 02 制作竹节字母 218

特效技法2: 使用“液化”滤镜变形图像

特效技法3: 在选项栏中设置变换参数

特效技法4: 利用选项栏确定参考点位置

特效技法5: 使用全局光

Step 03 制作更多的竹节和竹叶 223

特效技法6: 细致调整图像的色相

Step 04 添加细节元素并制作倒影 226

特效技法7: 使用“应用图像”命令编辑通道

Works 17 自然的艺术



Works 18 科技的艺术 229

Step 01 制作背景和手机外型 230

特效技法1: 应用“高斯模糊”滤镜柔化图像

特效技法2: 创建剪贴蒙版

Step 02 制作手机的细节 234

特效技法3: 为智能对象添加图层样式

Step 03 制作手机的前景元素 237

特效技法4: 不保持明度的色彩平衡调整

Step 04 制作手机的背景元素 240

特效技法5: 应用图层蒙版

Works 18 科技的艺术



Works 19 城之郊



Works 19 城之郊 243

Step 01 制作背景并调整背景色调 244

特效技法1: 使用网格对图像变形

特效技法2: 羽化功能在调色中的应用

Step 02 制作路面 251

特效技法3: 制作图像的球面效果

特效技法4: 根据路径制作加深和减淡的描边

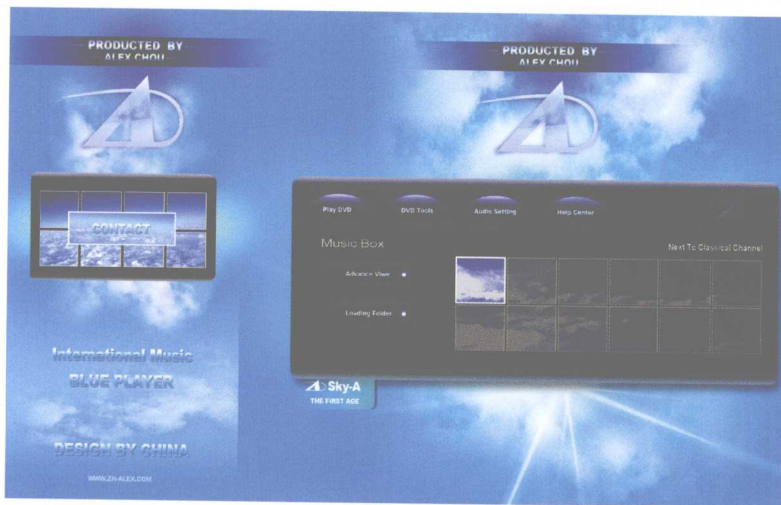
Step 03 调整汽车的色调并制作投影 253

特效技法5: 利用矢量蒙版隐藏部分图像

Step 04 添加素材并制作彩色线条 257

特效技法6: 绘制随机颜色的图像

第5章 网页设计特效



Works 20 蓝色主题

Works 20 蓝色主题 262

Step 01 调整背景颜色 263

特效技法1: 填充图像

特效技法2: 在图层蒙版中擦除图像

Step 02 制作播放器面板和标志 265

特效技法3: 填充图层的应用

特效技法4: 通过设置图层的不透明度和填充叠加图像

Step 03 制作按钮和文字 271

特效技法5: 描边和填充选区

特效技法6: 变换选区中的图像

特效技法7: 制作渐变效果

Works 21 怀旧复古风 278

Step 01 制作背景图案 279

特效技法1: 为图像添加阴影质感效果

Step 02 输入文字 282

特效技法2: 制作描边文字效果

Step 03 制作主体标签栏 283

特效技法3: 在同一图层中制作不同效果的文字

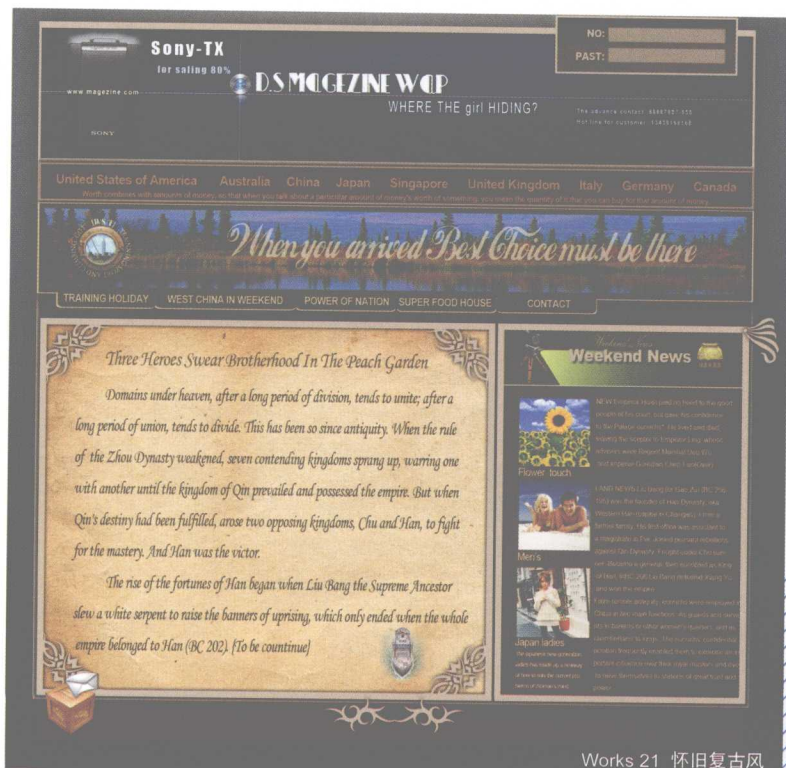
Step 04 完善广告栏 286

特效技法4: 通过填充渐变效果制作立体图形

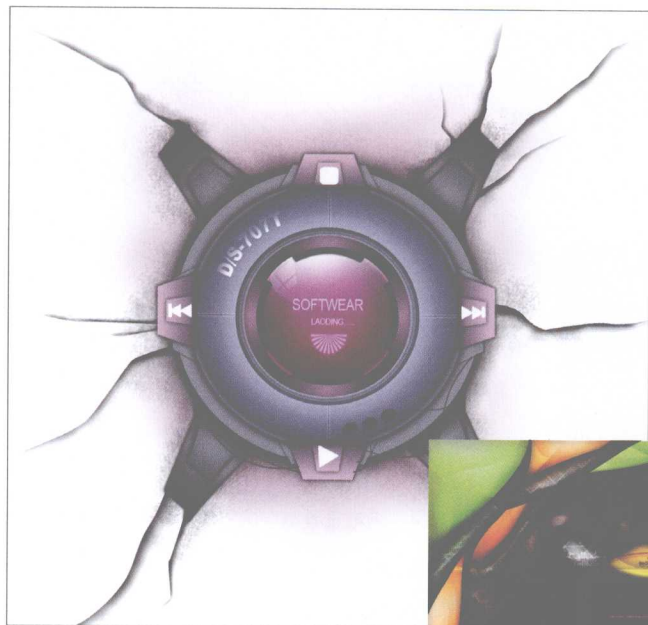
Step 05 制作正文部分 288

特效技法5: 在复古书页中添加文字内容

特效技法6: 变换图像色彩



Works 21 怀旧复古风



Works 22 金属播放器



Works 23 神秘宝石

Works 22 金属播放器 291

Step 01 制作播放器主体 292

特效技法1：使用图层蒙版合成奇异图像

Step 02 添加显示屏细节部分 296

特效技法2：利用选区制作空心文字

Step 03 制作背景图案并完善细节 300

特效技法3：使用滤镜制作豹纹背景图像

Works 23 神秘宝石 302

Step 01 制作背景图像 303

特效技法1：使用渐变制作奇异风景照

特效技法2：制作立体花纹文字

特效技法3：为二维的平面图像添加三维的立体效果

Step 02 制作视频播放器 312

特效技法4：表现汽车行驶的速度感

特效技法5：制作藤蔓缠绕效果

特效技法6：使用调整图层制作静物艺术照

第6章 完美写实特效



Works 24 在掌心跳舞

Works 24 在掌心跳舞 322

Step 01 绘制鱼和手掌 323

特效技法1：填充的常用方法

特效技法2：渐隐与钢笔压力描边方式

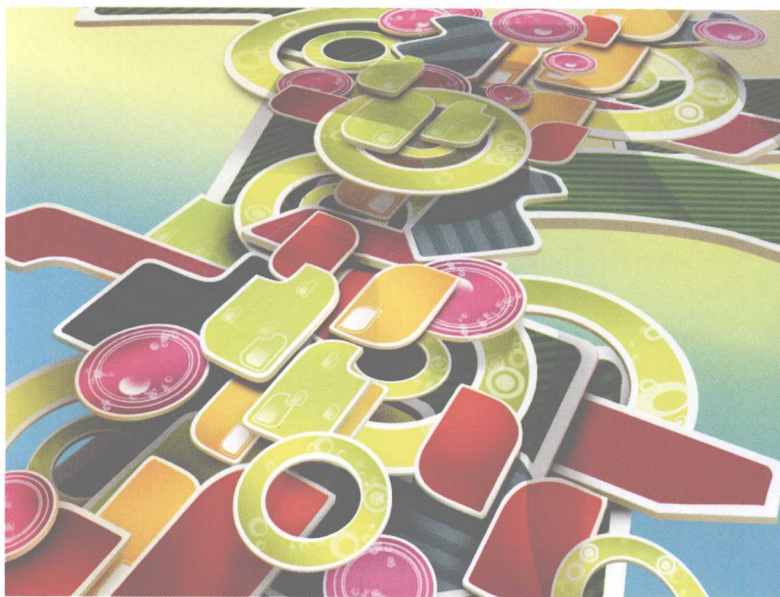
特效技法3：制作图形的立体发光效果

特效技法4：使用“色调分离”命令调整颜色的饱和度

特效技法5：使用涂抹工具设置虚实

Step 02 添加水纹 336

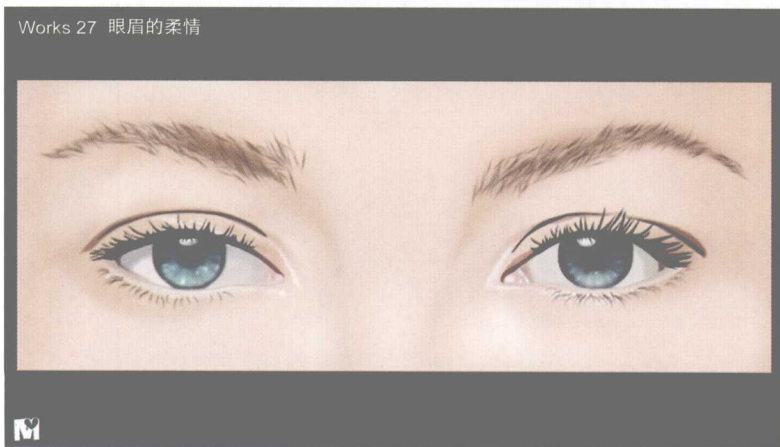
特效技法6：设置图层蒙版效果



Works 25 五彩图块



Works 26 魔力木箱



Works 27 眼眉的柔情

Works 25 五彩图块 338

Step 01 绘制并填充多个立体图块 339

特效技法1: 快速制作立体图像

特效技法2: 制作形状特异的图形

特效技法3: 路径的添加和减去

Step 02 添加组合图块 345

特效技法4: 画笔的载入和使用

Step 03 添加图块纹理 349

特效技法5: 快速制作田字格

Step 04 制作图块层次和投影 352

特效技法6: 制作投影效果

Works 26 魔力木箱 356

Step 01 制作木箱的表面图像 357

特效技法1: 载入并使用特殊字体

Step 02 处理木箱并制作背景 359

特效技法2: 使用修复画笔工具

特效技法3: 光照滤镜的特殊效果

Step 03 制作木箱图案及油漆纹理 365

特效技法4: 唯美效果的处理

Works 27 眼眉的柔情 369

Step 01 绘制眉毛和眼睛的大致效果 370

特效技法1: 绘制人物脸部的技法

特效技法2: 路径锚点的添加和删除

特效技法3: 使用“纤维”滤镜制作木质纹理

Step 02 制作逼真的眼睛效果 381

特效技法4: 为人物添加性感眼睫毛

Step 03 制作脸部立体轮廓 385

CHAPTER 1

照片处理特效

本章收录了5个照片特效处理的实例，包括人物照片、景物照片等。通过这些实例可以学习如何应用Photoshop将普通的照片素材制成神奇的特效设计作品。

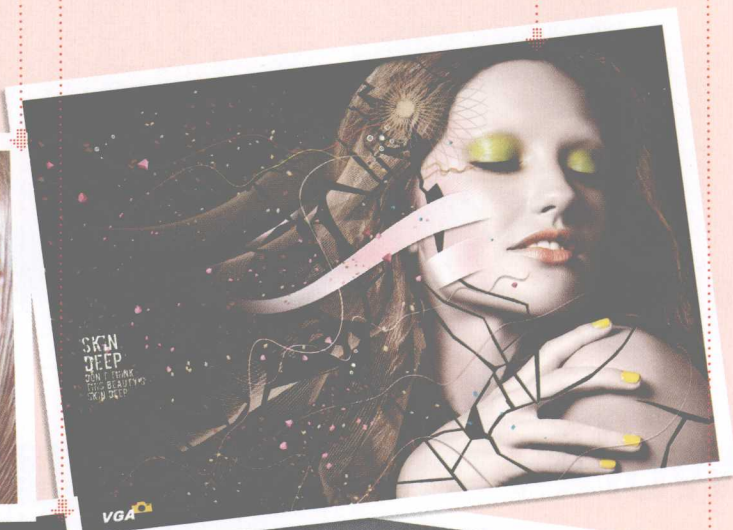
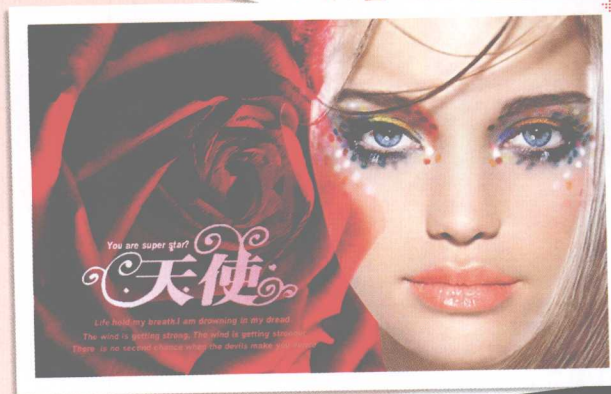
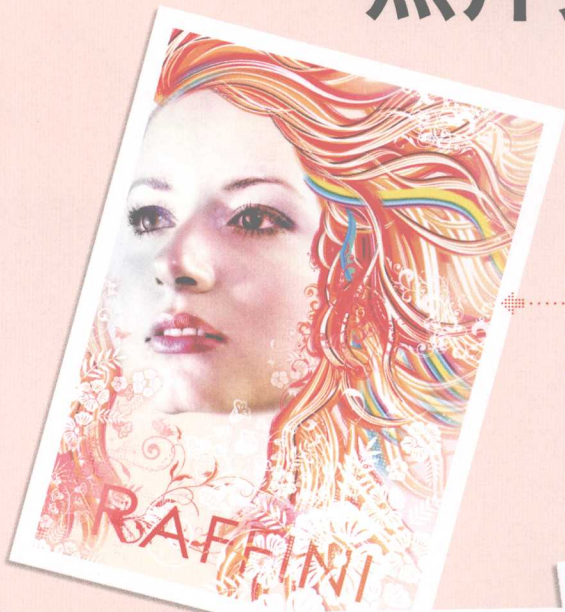
Works 01 超级大明星

Works 02 记忆的瞬间

Works 03 美丽重组

Works 04 凋零的城堡

Works 05 光影幻像





第1章\效果\超级大明星.psd

Works 01 超级大明星

制作难度评定: ★★★

实例效果分析

本例素材中人物的五官和脸型已经相当标准，只是脸部皮肤有些细微的颗粒，需要进一步对人物的皮肤进行修饰，得到通透细腻的肤质。人物妆容中的眼影颜色过于单调死板，本例将为人物制作多彩眼影，使眼睛更加有神，再根据人物整体妆容和气质进一步调整唇色。根据构图设计，为人物添加了头发，充分体现女性的柔美；为了使画面不至于太空洞，还添加了玫瑰花素材，进一步衬托人物超凡脱俗的气质，充分表现女性柔美和姣好的面容。在调整花朵素材时，为花朵添加了特效，使花朵更有层次感。注意在花和人物交界处，尽量将花朵和人物面部融为一体，使花朵自然过渡到人物面部。最后为了使版面丰富完整，制作了特效文字，注意文本版式的调整和颜色的设置。

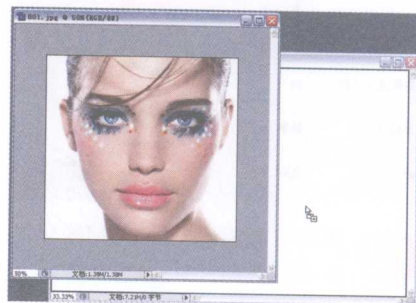
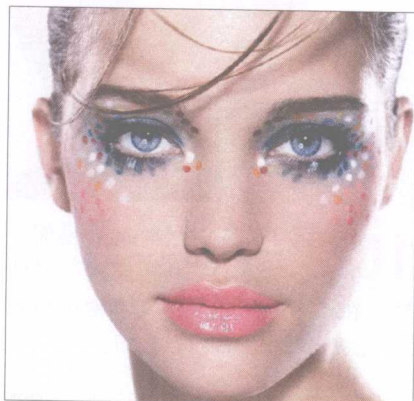
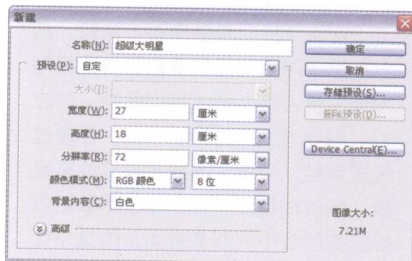
制作提示

1. 结合滤镜和调整命令细化人物的皮肤
2. 使用钢笔工具和画笔工具为人物化妆
3. 制作玫瑰花和人物脸部自然衔接的特效
4. 制作特效文字



Step 01 细化人物皮肤

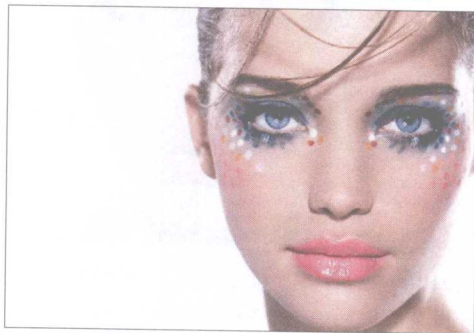
使用“色阶”命令调整人物肤色，然后结合“去斑”、“锐化”、“模糊”等命令去除皮肤的斑点并细化皮肤纹理，最后通过“变亮”混合模式调整了肤色的亮度而没有影响肤色的色相和饱和度。



01 启动Photoshop软件，再按快捷键Ctrl+N，弹出“新建”对话框，在“名称”文本框中输入文件名称，设置文档尺寸为27厘米×18厘米，再设置其他参数，最后单击“确定”按钮。

02 打开随书光盘中第1章\素材\001.jpg人物素材图像。

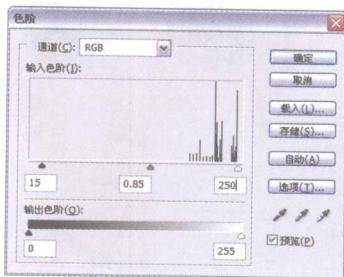
03 在工具箱中选择移动工具，然后将光标定位在打开的素材文件中，单击图像并将其拖动到新建文件的窗口中，得到“图层1”图层。



04 按快捷键Ctrl+T，弹出自由变换框，拖曳四周的控制点并调整图像的大小，直至得到满意的图像，然后在选项栏中单击“进行变换”按钮或按Enter键，应用变换效果，完成后使用移动工具将人物图像调整至画面的合适位置。



05 执行“滤镜>杂色>去斑”命令，为图像应用去斑效果，此时可看到人物皮肤上的斑点消失了，特别是鼻子及其周围的皮肤。



06 复制“图层1”图层得到“图层1副本”图层，再打开“色阶”对话框，在该对话框中设置各项参数，完成后单击“确定”按钮。

07 单击“以快速蒙版模式编辑”按钮，进入快速蒙版编辑状态，然后选择画笔工具，在人物脸部涂抹除五官以外的部分。



08 按Q键退出快速蒙版编辑状态，再将选区反向，并按快捷键Ctrl+J，可以通过拷贝新建图层，得到“图层2”图层。