

历代法书萃英

唐褚遂良雁塔聖教序

唐褚遂良雁塔聖教序

唐褚遂良雁塔圣教序

许宝刚 王壮弘 编

☆

上海书画出版社出版 上海衡山路237号

上海市美术印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/12 印张：5

1980年9月第1版 1980年9月第1次印刷

印数：0,001—5,200

书号：7172·142 定价：1.72元

明脫褚聖教序

庚申冬至林辰科爲  
冲甫兄題此



## 简介

《雁塔圣教序》，在今西安市南郊慈恩寺大雁塔。塔门东、西龕各立一石，均建于唐高宗永徽四年（六五三）。东龕内是唐太宗制《大唐三藏圣教序》。正书二十一行，行四十二字，文左行。额隶书八字。西龕内是唐高宗为太子时所制《大唐皇帝述三藏圣教序记》。正书二十行，行四十字，文右行。额篆书八字。『序』与『记』都是褚遂良书，万文韶刻字。『记』的字比『序』的字稍大。

三藏（玄奘法师）去印度半岛诸国求佛经，历尽艰辛。《圣教序》为纪述此事而作。

褚遂良（五九六——六五八或六五九）字登善，钱塘（今浙江杭州）人，一作阳翟（今河南禹县）人。唐朝杰出书法家。太宗时历任起居郎，谏议大夫。累官至中书令。高宗即位，封河南郡公，任尚书右仆射，世称『褚河南』。其书初学虞、欧，后法右军。正书清远古雅，微杂隶意而自成一家，对后世影响极大。

《雁塔圣教序》是褚书代表作之一。这一拓本墨色沉静，字口清晰；『序』里『威灵』的『灵』字右上角未损，『拯含类于三途』的『类』字『页』下右点未损，『隻千古而无对』的『千』字横划右上无泐痕，是明时精拓佳本。

大唐

太宗文皇

帝製

三

藏

聖

教

序

蓋

聞

二

儀

有

象

顯

覆

載

以

合

生

四

時

無形潛寒暑以化  
物是以窺天鑒地  
庸愚皆識其端明  
陰洞陽賢哲罕窮

其數然而天地苞  
乎陰陽而易識者  
以其有象也陰陽  
變乎天地而難窮



者以其無形也故  
知象顯可徵雖愚  
不惑形器莫覩在  
智猶迷況乎佛道

崇虛乘幽控癸弘  
濟萬品典御十方  
舉威靈而無上抑  
神力而無下大之

則彌於宇宙細之  
則攝於豪釐無減  
無生歷千劫而不  
古若隱若顯運百

福而長今妙道疑  
玄遵之莫知其際  
法流湛寂提之莫  
測其源故知春蟲春蟲

凡愚區區庸鄙授  
其旨趣能無疑惑  
者哉然則大教之  
興基乎西土騰漢

庭而皎夢照東域  
而流慈昔者分形  
分蹟之時言未馳  
而成化當常現常

之世人仰德而知  
遵及乎晦影歸真  
遷儀越世金容掩  
色不鏡三千之光

麗象開圖空端四  
八之相於是微言  
廣被拯含類於三  
途遺訓遐宣道十羣



生於十地然而真  
教難仰莫能一其  
指歸曲學易遵邪  
正於焉紛紜所以