

这样处世

ZheYangChuShi
JinTuiZiRu

进退自如

在职场官场情场等场合的应变智慧

中国人不可不知的

66

个处世方略

与上司同事朋友等人的相处之道

经典
珍藏版

一成功者

时而是狮子
时而是狐狸

人性丛林诡谲险恶，危机四伏，

没有狮子的勇敢，没有狐狸的智慧，
怎能进出自如，行走无碍？

程书博 等◎编著

ZhongGuoRenBuKeBuZhiDe
66GeChuShiFangLue



中华工商联合出版社
CHINA FEDERATION OF INDUSTRIAL ENTERPRISES ASSOCIATED PRESS

这样处世

ZheYangChuShi
JinTuiZiRu

进退自如

官场情场等场合的应变智慧

66

与上司同事朋友等人的相处之道
66个处世方略

经典
珍藏版

中华工商联合出版社
CHINA FEDERATION OF INDUSTRIAL AND
COMMERCE PUBLISHERS

一成功者

时而是狮子
时而是狐狸

人性丛林诡谲险恶，危机四伏，

没有狮子的勇敢，没有狐狸的智慧，

怎能在其中进出自如，行走无碍？

程书博 乔雨林 郝耕樵 高天霞◎编著

ZhongGuoRenBuKeBuZhiDe

68JieChuShiFangLue

图书在版编目(CIP)数据

这样处世 进退自如:中国人不可不知的 66 个处世方略/程书博
编著. —北京:中华工商联合出版社, 2008. 5

ISBN 978-7-80193-532-8

I. 这… II. 程… III. 人生哲学 - 通俗读物 IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 049557 号

这样处世 进退自如

策划编辑:曹 荣

责任编辑:李建科

封面设计:李 炎

读者服务:(010)64153909

出 版 者:中华工商联合出版社

地 址:北京东城区东直门外新中街 11 号 邮编:100027

网 址:www.chgslcbs.cn

印 刷:三河市汇鑫印务有限公司

发 行:中华工商联合出版社

开 本:165 × 240 毫米 1/16

字 数:180 千字

印 张:12.75

版 次:2008 年 5 月第 1 版

印 次:2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80193-532-8/Z·133

定 价:24.80 元

版权所有·侵权必究

前言

人的一生是短暂的,这个事实几乎所有人都知道。一个人要想在短暂的一生中取得成功,需要一种耐得住寂寞、心无旁骛、专心致志、埋头苦干的执著精神。

但是,也有许许多多的人,虽然他们能够耐得住寂寞,也能够埋头苦干,但却没有取得成功。经过研究,我们认为导致他们失败的原因就是,他们不能够随机应变。时机将至,他们感受不到;时机降临,他们捕捉不到;时机退去了,他们仍然未做出相应的改变。他们最后的结局,必然是两手空空。

人生的江湖不可能永远风平浪静、水波不兴。面对骤然的改变、突发的危机、意外的事故、刁钻难题的困扰,都需要我们随机应变;还有,在战场上、官场上、商场上、考场上、情场上、酒场上……一些特殊或者不特殊的场合,都要求我们能够从容应对,在极短的时间内想出万全之策。面对复杂多变的环境,只有随机应变,才能化险为夷,甚至变坏事为好事,变被动为主动。

更何况,中国很早就有“好汉不吃眼前亏”的古话,“好汉”如何才能“不吃眼前亏”?靠的就是急中生智,随机应变!没有随机应变的能力,最终只能是撞南墙,被别人耻笑为“木头疙瘩”。总之,随机应变是一种渗透着机智光芒的人生智慧。

有人说,人生就是一场戏,前途和命运都掌握在自己的手中。的

确,在这部人生大戏中,我们既是演员更是导演,都在设计着、上演着自己的人生。假如你突然感觉生活的压力难以招架,假如你猛然对于紧张的人际关系疲于应付,假如你遇到了危急情况需要处理,假如你陷入尴尬的处境无法摆脱,你需要懂得随机应变的智慧和办法,用另一种方式来调节和应对,去寻求一条崭新的人生道路,树立一个新的人生目标,也许你的人生会变得更加精彩、绚丽。

也正是基于以上的思索,我们编著了本书。在书中,我们摒弃了空洞的说教,内容上力求生动活泼,特别是一个个趣味盎然的小故事,都昭示了人生的深邃哲理,启发了读者的智慧。相信本书的出版,能够为读者架起一座通往成功的智慧桥梁。

编著者

2008年1月31日

目 录

前 言 / 1

第一章 换个“走法”路会更宽

- ※ 世界是平的,智慧是圆的 / 3
- ※ 聪明人不会去钻“牛角尖” / 5
- ※ 善于给别人找“台阶” / 7
- ※ 换个“走法”路会更宽 / 9
- ※ 化险为夷的胆和识 / 11
- ※ 走背字儿时怎么办 / 13
- ※ 接受风向的改变,顺势而为 / 17

第二章 这样说话做事,滴水不漏

- ※ 从容沉稳顺水推舟 / 23
- ※ 将错就错自圆其说 / 25
- ※ 就地取材即兴发挥 / 27
- ※ 制造“由头”巧创氛围 / 28
- ※ 因势利导见机行事 / 30
- ※ 故意曲解化守为攻 / 32
- ※ 以退为进借屈求伸 / 34

第三章 聪明人要会装糊涂

- ※ 到什么山唱什么歌 / 39
- ※ 让诙谐幽默“秀”出你的睿智 / 42
- ※ 自我调侃博得同情 / 46
- ※ 偷换概念摆脱尴尬 / 49
- ※ 面对刁难冷静应对 / 51
- ※ 学会将计就计对症下药 / 53
- ※ “顾左右而言他”功效卓著 / 56
- ※ 聪明人要会装糊涂 / 58
- ※ 善于和不同性格的人相处 / 60

第四章 成为职场最受欢迎的人

- ※ 干活也要讲究点“策略” / 65
- ※ 创造机会让上司对你刮目相看 / 67
- ※ 学会在权力的夹缝中生存 / 70
- ※ 善于沟通,成为企业最受欢迎的人 / 73
- ※ 巧用激励,调动他人积极性 / 76
- ※ 做一个解决问题的高手 / 79
- ※ 见机行事,与不同上司愉快相处 / 82
- ※ 对症下药,与不同类型的同事和谐相处 / 85

第五章 要么变化,要么死亡

- ※ 要么变化,要么死亡 / 93
- ※ 发现危机中的转机 / 95
- ※ 面对变化要快速响应 / 97
- ※ 改变必须做到相时而动 / 99
- ※ 你应该如何“见机行事” / 101

- ※ 应变才能规避风险 / 103
- ※ 善于应变才能化“危”为“机” / 105
- ※ 应变能力是“扬帆出海”的保证 / 108

第六章 从无领轻松到白领

- ※ 轻松跨过面试这道“坎儿” / 113
- ※ 第一印象价值百万 / 116
- ※ 巧妙应对面试中的尴尬局面 / 118
- ※ 要会听“弦外之音” / 120
- ※ 面试中如何急中生智 / 124
- ※ 处处留心,人情练达 / 127

第七章 以不变应万变

- ※ 酒桌上怎样自如应付 / 133
- ※ 情场上的高明之举 / 136
- ※ 在人生的舞台上从容“执生” / 141
- ※ 课堂上因材施教 / 144
- ※ 谈判桌上的妥协与胜利 / 147
- ※ 即兴演讲时的技巧 / 150
- ※ 处理突发事件要顺势而为 / 152
- ※ 对付强盗绑匪应机警果敢 / 155

第八章 智慧与变化的博弈法则

- ※ 头脑一定要机灵 / 159
- ※ 不断加强自身的修养 / 161
- ※ 远虑必须与近忧相结合 / 164
- ※ 察颜观色揣摩对方心理 / 166

※ 善于做个倾听者 / 168

※ 要学会在危急中生智 / 171

※ 善于抓住应变时机 / 173

第九章 绕过为人处世的暗礁

※ 不要做“变色龙” / 177

※ 千万不要信口开河 / 179

※ 两面三刀让人鄙夷 / 180

※ 最忌不懂却要装懂 / 182

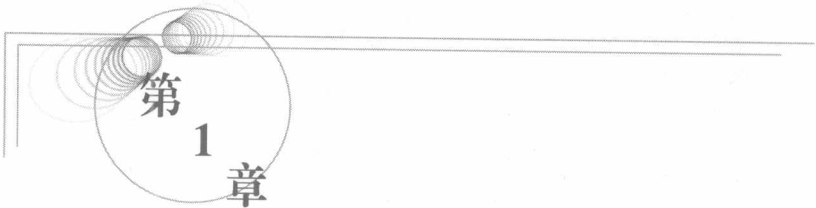
※ 油嘴滑舌招惹人烦 / 184

※ 应变忌强词夺理 / 185

附 录

职场应变能力自测试题 / 189

参考文献 / 192



第1章

换个“走法”路会更宽

人生是变幻莫测的,无论是你遇到的人,还是你遭遇的事都是在不断变化的,也正是因为人生具有这种不确定性,才使得我们的生命丰富多彩。我们的身边随时都可能出现机遇,也随时都会遭遇风险,如果一个人可以在机遇叩响大门的时候抓住它,可以在风险来临时化解它,那么他就会成为一个成功的人,人生也将变得炫丽多姿,可是如何才能抓住机遇而消除风险呢?

☞ 世界是平的,智慧是圆的

今天,人类正迈进一个信息、科技、网络高速发展的时代,科技文明已将世界变平。世界虽然变平了,但是我们的智慧应该是立体的,在这样的一个随时随地都存在着不确定性的世界里生活,你必须懂得机变,才能够从容不迫地应对各种变化,才能够生存。

所谓“物竞天择,适者生存”,不论是生物学家还是经济学家都承认:在一场激烈的竞争中,不能随机应变者,就很难生存,最终必将会被淘汰。

面对这个充满着变化,并且洋溢着竞争的社会,许多人开始困惑、怀疑、不安,但是不管你愿不愿意接受,这就是我们真实的生存环境,一切都在不断的变化中,那些不愿意为自己制造机会,而情愿接受所谓的命运摆布的人,终将会出局。

所以身处快速变化的社会中,我们应该学习如何适应,应该学会怎样应变,这样才不会感到无所适从。天下没有恒久不变的事物,人生际遇也不可能永远平平泰泰、一帆风顺,总有高潮起伏和重重波折,所谓“人算不如天算”,与其步步为营,不如随机应变,“兵来将挡,水来土掩”。

弄潮儿总是考虑怎样去适应环境,怎样机智地处理生活中的点点滴滴,只有这样才可能使他们生活得更好,更得心应手。

有这样一个故事,说有一个渔夫很擅长打鱼,但他却很固执。有一次他听说市场上墨鱼的价格最贵,就决定这次出海只打墨鱼,然而,上帝很不给他面子,他打到的全是螃蟹,渔夫很失望地空手而归;但是当他上岸后才知道螃蟹的价格要比墨鱼的价格高很多,于是他决定第二次出海只打螃蟹,可是这次他打到的只有墨鱼,结果渔夫又一次空手而归;第三次出海前,他对自己说这次不管是螃蟹还是墨鱼都要,但是,他遇到的只是一些马鲛鱼,渔夫第三次空手而归。没有等到第四

次出海,他就已经饥寒交迫地离开了人世。

打鱼的好手,为什么会因打不到鱼而死去?试想如果渔夫把第一次打到的螃蟹拿回来卖掉,最起码可以保证渔夫吃饱穿暖;如果他把第二次打到的墨鱼拿回来卖掉,那以后的一段时间中,就不至于饿肚子;如果把第三次出海打到的马鲛鱼拿回来,他起码也可以填饱肚子。

然而他却没有这样做,而是愚蠢地让财富一次次溜走,使机会一次次擦肩而过,最终悲惨地死去。

在读完故事之后你也许会对渔夫的遭遇感到惋惜,一个打渔能手却死于没鱼可卖,这是一件多么可笑的事。那么是什么造成了渔夫如此悲惨的命运呢?是他自己的愚笨,是因为他不懂得人生的游戏规则,他不会在瞬息万变的社会中随机应变。

以上是一个愚者的例子,我们再来看一个智者怎么做。春秋战国时期,赵惠文王做国君时,得到楚国的一块宝玉和氏璧。秦昭襄王听到这个消息,派人送信给赵王,愿意拿 15 个城池换这块璧。赵王不敢拒绝,但又怕上当。蔺相如毅然承担出使秦国的重任。他到秦国献璧后,秦王果然不想给城。蔺相如沉着冷静,他对秦王说:“宝玉有一点毛病,请让我指给大王看。”用计把璧拿到手后,他义正辞严地警告秦王,如果秦王用武力强夺,他的头就和宝玉一起在柱子上撞个粉碎。秦王无可奈何,只好答应蔺相如提出的条件:斋戒五天,在朝廷内举行设有迎宾赞礼的大典。蔺相如料定秦王如果得到宝玉后一定会爽约,不肯把城给赵国,便悄悄地叫他的随从穿着粗布衣服,怀揣着宝玉,从小路逃回赵国。蔺相如凭借大智大勇,最终不辱使命,完成了“完璧归赵”的使命。

智者懂得使现有环境为我所用,懂得在不利于自己的条件下通过随机应变扭转乾坤,从而达到自己的目的;而愚者只知道默守陈规,只懂得按既定的计划行事,所以在遇到变化时就不知道如何处理,最终只会遭遇失败。

☞ 聪明人不会去钻“牛角尖”

我们身边往往有这样一种人，他们虽然很有毅力，却由于爱钻“牛角尖”，无法成功。坚持自己的目标，并且持之以恒，是一个人成功的重要因素，但有的时候，太钻“牛角尖”，一味坚持，往往适得其反。因此，做一些事情如果的确感到行不通的话，及时换个角度或者方向，尝试另一种新的方法，或许就可能柳暗花明。

历史上的“永动机”，曾经使很多科学家倾注了毕生的精力，浪费了大量的人力物力，但结果却没有一个科学家获得成功。因为“永动机”是根本不可能存在的。

诺贝尔奖得主莱纳斯·波林说：“一个好的研究者知道应该发挥哪些构想，应该丢弃哪些构想，否则，会浪费很多时间在差劲的构想上。”有些事情，你虽然用了很大的努力，但你迟早会发现自己处于一个进退两难的地步，你所走的路线也许只是一条死胡同。这时候，最明智的办法就是及早抽身。

牛顿早年就是“永动机”的狂热追随者。在进行了大量的实验之后，他很失望，但他很快退出了对“永动机”的研究，在力学中投入更大的精力。最终，许多“永动机”的研究者默默而终，而牛顿却因摆脱了无谓的研究，而在其他方面脱颖而出，取得举世瞩目的成就。

可见，很多人之所以失败，不是没有能力，而是选错了目标，并且还不知道改变；而那些成功者为了避免失败，时刻检查目标是否符合自己的实际情况。

出身于贫苦农民家庭的阿尔弗莱德·福勒，青年时虽然勤快却接连失去了三份工作。之后，他尝试推销刷子，干这种工作，他表现出从来没有过的得心应手。在攀登成功阶梯时，他又定下一个目标：那就是创办自己的制刷公司。

阿尔弗莱德·福勒停止了为别人销售刷子。他在晚上制造刷子，第二天出售。当销售业绩开始上升时，他就在一所旧棚房里租下一块空间，雇用一名助手，为他制造刷子。他本人则集中精力于销售。这个曾经失去了三次工作的人最终获得了什么样的结果呢？阿尔弗莱德制刷公司拥有几千名销售员和数百万美元的年收入！

总之，一个人要想获得事业上的成功，必须善于调整自己的人生目标，否则，向着错误的方向一路狂奔，只会离成功越来越远。中国有句老话，“不撞南墙不回头”就是这类失败者的写照。

☞ 善于给别人找“台阶”

在与人交往中,善于变通,多给别人找台阶下,让别人摆脱尴尬局面,这样,才能获得好人缘。而善于给人找台阶下的人,不但能够避免对方的尴尬,而且也容易实现自己的目标。

与人相处,怎样做才更加恰如其分,实际上很难穷尽其方法。发挥自己的聪明才智,并时时留心他人的高明做法,是提高自己交际能力的不二法门。

大太监李莲英为人机灵、说话嘴巧已经是人所共知,他一生的荣华富贵,当然也均来源于此,正是因为他常常善于为慈禧和下属大臣们解围,因此博得慈禧的信赖,大臣们对他也都非常尊敬。

慈禧爱看京戏,常以小恩小惠赏赐艺人一点东西。一次,她看完著名演员杨小楼的戏后,兴致勃勃,就把杨小楼召到眼前,指着满桌子的糕点说:“这一些赐给你,带回去吧!”

杨小楼叩头谢恩,实际上他不想只要糕点,便壮着胆子说:“叩谢老佛爷,这些尊贵之物,奴才不敢领,请……另外恩赐点……”他乍着胆子说。

“要什么?”由于当时老佛爷心情不错,并未发怒。

杨小楼又叩头说:“老佛爷洪福齐天,不知可否赐个‘字’给奴才。”

慈禧听了,一时高兴,便让太监捧来笔墨纸砚。慈禧举笔一挥,就写了一个福字。但恰恰这字上却出了问题,站在一旁的小王爷眼睛好使,他看了慈禧写的字,悄悄地说:“福字是‘示’字旁,不是‘衣’字旁的呢!”杨小楼一看,这字写错了,若拿回去必遭人议论,岂非有欺君之罪,不拿回去也不好,慈禧一怒就要自己的命。要也不是,不要也不是,他一时急得直冒冷汗。

霎时,气氛骤然改变,慈禧太后这个时候也发现自己把福字写错

啦,也觉得挺不好意思,既不想让杨小楼把错字拿去,又不好意思再要回来重写,尴尬局面顿时形成。

在这个关键的时候,旁边的李莲英脑子一动,笑呵呵地说:“老佛爷之福,比世上任何人都要多出一‘点’呀!”杨小楼一听,脑筋转过弯来,连忙叩首道:“老佛爷福多,这万人之上之福,奴才怎么敢领呢!”慈禧正为下不了台而发愁,听他这么一说,急忙顺水推舟,笑着说:“好吧,隔天再赐你吧!”就这样,慈禧太后因为李莲英的一句话下了台阶,杨小楼也因为李莲英的一句话得以解脱。

李莲英的应对巧在借题发挥,将错就错,巧妙地给了别人台阶下,最终的结果是皆大欢喜。

俗话说:金无足赤,人无完人,一个人不可能不犯错误。而当一个人不慎犯了一些错误的时候,聪明人总是先稳住阵脚,在沉着冷静中找到最恰当的方法,将错就错,化误为正,先承认“错误”的存在事实,然后再通过进一步的阐释,将本来的失误转化成正确的内容,将缺陷做巧妙的修补。可以说,这是一种点石成金的智慧。

也正是因为李莲英具有如此高明的应变技巧,才使得他为慈禧太后和杨小楼解脱了窘境,两个人也都打心眼里感激他的机灵和圆润。当然,李莲英也正是因为机灵,才赢得了上上下下的认可和好人缘。