

教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目
中国公民人文素质现状调查与对策研究丛书

总主编 石亚军

中国西部人文： 文化资源与素质教育 ——点燃西部的阳光

主编 何向东

教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目
中国公民人文素质现状调查与对策研究丛书

总主编 石亚军

中国西部人文： 文化资源与素质教育 ——点燃西部的阳光

主编 何向东

中国人民大学出版社
· 北京 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

中国西部人文：文化资源与素质教育——点燃西部的阳光/何向东主编.
北京：中国人民大学出版社，2008
(中国公民人文素质现状调查与对策研究丛书/石亚军主编)
ISBN 978-7-300-09737-4

I. 中…

II. 何…

III. ①公民教育：素质教育-研究-西北地区 ②公民教育：素质教育-研究-西南地区

IV. D648.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 145001 号

教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目

中国公民人文素质现状调查与对策研究丛书 总主编 石亚军

中国西部人文：文化资源与素质教育

——点燃西部的阳光

主编 何向东

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 河北三河市新世纪印务有限公司

规 格 160 mm×230 mm 16 开本

版 次 2008 年 10 月第 1 版

印 张 18.75 插页 1

印 次 2008 年 10 月第 1 次印刷

字 数 321 000

定 价 38.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

总 序

“中国公民人文素质现状调查与对策研究”是教育部在 2003 年首次设立的哲学社会科学重大课题攻关项目之一，教育部推行繁荣哲学社会科学计划的这一措施，将被证明是具有前瞻性和战略性的重要贡献，承担这一课题的研究，对于我们来说，是一次历史性和创新性的挑战。

当改革开放进入关键性和显示性阶段时，20 世纪 90 年代中期的中国教育界掀起了向其他领域迅速拓展的人文素质教育热潮，潮势所致，从大学的教学计划到育人过程，从政府的执政理念到治理改革，从媒体的关注层面到报道热点，从小康社会的规划到北京奥运的战略，到处都在传播着人文素质教育的魅力。这种经济和社会越是跨越式发展就越是呼唤高扬人文精神和提升人文素质的现象，给予我们的是一种警示性联想的启发，把 20 世纪 80 年代末提出过的在改革中谨防失去不该失去的告诫，强调到更加引人瞩目的视阈。今天的中国，创造了世界上经济繁荣的奇迹和社会稳定的奇景，检视这些成果和思考可持续发展时，容易被漠视的是以优良人文素质为核心的民族文化内涵及精神底蕴。外国人看我们并不都是看热闹，许多人是透过经济和社会的发展从中国人文文化中感觉到了深层和长远的压力，这从一种角度提示我们应该怎样珍惜自己的优长。中国人看自己也并不都是看门道，重功利轻人文、重经济轻文化，对履行传承人文传统和培育人文素质的使命缺乏意识和责任的现象比较普遍，现实中公民的人文素质状况和社会的人文精神底蕴存在许多与时代发展不相适应的问题，使总体上繁荣哲学社会科学、传承人文传统和提升人文素质的任务依然艰巨。在中国现代化的进程中，当然要实现经济的现代化、政治的现代化、科技的现代化、文化的现代化、教育的现代化、军事的现代化、社会的现代化等等，然而，更为根本和更为重要的是实现人的现代化。现代化

的人最重要的是要具备现代优良的人文素质,善于把握价值,善于创新思维,善于实现发展,善于关爱他人,善于合作共事,善于服务社会,由此才能创造主观愿望与客观规律相符合、新生事物与生态环境相适应、发展力度与基本秩序相照应的经济、政治、科技、文化、教育、军事和社会的现代化。于是,对中国公民人文素质的现状进行全面调查,并对获取的数据作出事实分析和价值判断,据此审视人文素质教育的得失利弊和经验教训,为提高和优化公民人文素质,构建公民人文素质拓展保障机制提出制度安排、内容设置、方法创新、模式探索的思路和路径,成为哲学社会科学为贯彻落实科学发展观,构建和谐社会,实现全面发展的小康社会作出贡献的重要任务。这一任务的确定,无疑具有前瞻性和战略性。

承担如此重要的课题研究,我们课题组应该做什么,在哪些方面有所作为呢?

我们的任务包括两个部分,一是调查,二是研究。调查任务的目标是,获取中国公民所有群体的人文素质状况的数据,并对公民人文素质的整体状况和分类状况给予符合实际的描述。研究任务的目标是,对同一公民群体人文素质的不同维度进行权重比较,并作出素质结构的判断;对不同公民群体同一人文素质维度进行横向比较,并形成差异分析;对公民人文素质提升保障机制进行实证研究,并建立中国公民人文素质评价体系和发展指数;对影响人文素质的原因和症结进行因果研究,并提出改进和提升人文素质在各个方面的对策建议。完成这些任务,无论是课题的立意和幅度,还是调查的设计和实施,以及研究的视野和工具,都因为没有任何先行成果和经验作为参照,而需要进行历史性和挑战性的项目攻关与理论创造。

调查是否可靠,调查和研究成果能否具有较好的社会效益,将最终决定课题的实际意义和客观价值。为统一调查和研究工作的纲要,首先,对课题进行了三个定位:课题的属性定位是,实证研究与理论研究相统一,基础研究、现状研究与对策研究三结合;课题的受众定位是,所有行业的公民分类群体的成员;课题的功能定位是,有利于政府决策、社会各行各业提升自身行业人员素质、公民个体的自省和学习。继而,确定了课题的四个目标:其一,实现“人文素质”理论创新;其二,建立中国公民各分类群体人文素质状态图景;其三,提出提升中国公民人文素质的对策建议;其四,搭建中国公民人文素质互动平台。

经过三年的努力,课题组严格按照标书设计的研究计划,全体成员竭诚合作、倾注全力、严谨工作、扎实调研,高效率、高质量地完成了各个

阶段和全过程的调查任务，随之分步形成高规格、高水平的阶段性成果，最终形成原创性、前沿性、标志性成果。

课题研究充满了困难和挑战，整个过程是我们自身接受教育和不断提高的过程，是攻坚克难实现突破的过程，是课题组团队合作的过程，大家以优良人文素质的标准作为要求来进行人文素质现状的调查和对策研究。三年来，许多成员牺牲了平时和寒暑假的休息，废寝忘食，辛勤劳作；许多成员热诚投入而从不计较报酬；赴西藏的调查员忍耐着强烈的高原反应的困扰，仍精益求精地做好调查工作；有的成员为了求证一个数据反复奔波……与诸如此类令人感动的事迹相联系的，自然是调查工作的责任心和准确度，研究工作的学术性和科学性，使我们有资格向社会提供由这份报告所引领的最终成果。为此，在这里一并向马抗美、解战原、张保生、何向东、刘斌、赵伶俐、都沙、文兵、米健、曾尔恕、许传玺、夏吟兰、宣增益、郑真江、杨玉圣、李成伟、刘俊生、张生、邓宇、王晓宏等同仁表示由衷的感谢。

由于本课题是首次设立，我们的探索也是初涉，在经验和水平上难免有许多局限性，研究成果仅是代表我们的一家之见，肯定存在不少瑕疵，很多方面需要进一步完善。如果研究成果能够引起全社会对提高公民人文素质的重视、兴趣和参与，能够在某些方面对加强人文素质教育有咨询和借鉴意义，能够对推动全社会人文素质的提升有一些作用，我们的全部付出就是值得的。在此，敬请社会各界和各位专家批评指正。

首席专家 石亚军
2008年初于北京

西部书系序

“中国公民人文素质现状调查与对策研究”（项目编号 03JZD0028）是教育部重大课题攻关项目，首席专家是中国政法大学石亚军教授。我作为该项目的主要合作者，负责组织对我国西部地区的相关研究工作。

西部是伟大祖国的重要组成部分，它包括陕西、新疆、甘肃、青海、宁夏、四川、重庆、云南、贵州、西藏、湖南西部即湘西地区。习惯上，人们还把内蒙古、广西靠西部的地区也纳入这一区域范围。西部是我国少数民族的聚居地，我国 55 个少数民族中有 43 个聚居在西部。由于自然的、历史的原因，我国西部地区的经济与社会发展远远落后于东部和中部。东部地区贫困县占当地所有县的比例为 12.9%，中部地区为 24.1%，而西部地区竟高达 40.1%。经济不发达引起一系列社会问题，例如，教育落后、文化发展缓慢、公民素质不高、部分人观念落后以及人文精神缺失，这些又反过来影响与制约经济的发展、社会的进步，从而形成恶性循环。事实证明，人的素质与经济的发展有很大的正相关性。西部开发、西部经济的振兴和社会的进步，亟待西部公民素质的提高和观念的更新，因此，对西部公民人文素质进行调查具有特殊意义。通过调查，我们可以了解西部公民人文素质的现状、人的发展程度，有利于深化对西部地区情况的认识，为国家和有关部门提供决策参考，有利于增强国家制定的西部政策的针对性、适用性，有利于采取相应措施大力提高西部公民的素质，有利于推动西部的深度开发与和谐社会的构建，实现西部的可持续发展。由于西部地域辽阔、课题经费有限，以及受结题时间的限制，我们仅仅在四川、贵州、云南、广西、西藏和重庆开展了调查。在此基础上，课题组对大量的材料进行了深入分析、研究，撰写了报告并汇编成《中国西部公民人文素质调查报告》。

调查表明,西部公民的素质有喜有忧,而且,素质的高低在总体上与受教育的程度呈正相关性。显而易见,提高西部公民素质的唯一出路在于发展教育。这里所指的教育包括两个方面,一是国民教育,也就是现有的大学、中学、小学教育;二是非国民教育,也就是对非在校的公民进行教育。而不论是哪种教育形式,在内容上都必须渗透人文素质教育,必须注重对人文精神的培养。这种人文素质教育,既要以中华民族的传统文化,特别是中华民族的人文精神为主要内容,也要有作为区域性的西部文化、西部精神的内容,做到共性与个性相结合、一般性与特殊性相统一。西部有着悠久而辉煌的历史、灿烂的文化,蕴涵着丰富的人文精神。多姿多彩的西部文化资源犹如文化的富矿,吸引着人们去发掘、采集、锤炼。高原文化、山城文化、河流文化、草原文化、沙漠文化、艺术文化、民俗文化等,都是西部文化的宝藏。当然,文化是发展的,人文精神也是随时代而不断丰富与提升的,它们都是历史性与时代性的统一。作为中华民族和中华文化的发祥之地,西部文化源远流长,到了近现代,它又得到很大发展,也为西部精神、为整个中华民族人文精神增添了极其丰富的内容。反映时代风貌的南泥湾精神、延安精神、抗战精神、红岩精神、长征精神、兵团精神、三峡移民精神等,都已成为西部精神的重要组成部分。对西部公民乃至全国公民进行人文教育、提高他们的人文素养、培育他们的人文精神,必须发掘西部文化所孕育的西部人文精神,以发挥西部文化资源的人文教育功能。经济发展,归根结底是人的发展,是提高公民尤其是青少年的文化素养,提高他们的文化品位和格调,提升他们的人文精神,使之成为全面发展的人。西部的可持续发展,关键在于人力资源的开发,在于人的可持续发展。为此,我们必须深刻认识、高度重视与深度开发西部异常丰富的人文资源,充分发挥其人文教育功能。《中国西部人文:文化资源与素质教育——点燃西部的阳光》就是我们对这些问题的认识与探讨。也许我们的研究难免肤浅,认识有些偏颇,没有完成我们对西部文化与人文素质教育之间关系的研究任务,未能完全实现我们的初衷,不过,倘若我们对西部文化的研究视角能给读者以启发,我们就颇感欣慰了。

在这个课题研究中,我们参考了大量资料,从中受到很多启发与教益,特此对各位作者致以深切感谢。尤其应当感谢的是赵伶俐老师、都沙老师,以及实质性参与课题研究的其他老师和同学,没有他们的艰苦努

力、一丝不苟的工作和潜心研究，这个课题是断难完成的。可以毫不夸张地说，他们在课题研究中充分展现了令人感佩的人文精神。

何向东

2006年12月

导 读

——给西部以特殊关怀

中华大地拥有 960 万平方公里的国土面积，地形地貌特点是西北高东南低，落差显著，呈三级阶梯地形，高原、盆地、大山、大川、平原、沙漠、丘陵，有许多独立的地理单元。中华大地东西跨经度 60 个以上，南北跨纬度 30 个以上，加上地形复杂，气候多样，自古以来，不同地区生产力发展水平存在差异，从而形成不同的经济圈。仅就大陆而言，可划分为东部、中部、西部三大区域。这是 20 世纪 80 年代中期，国家制定第七个五年计划时，按照经济技术水平和地理位置相结合的原则划分的。西部地区指陕西、甘肃、青海、宁夏、新疆、四川、重庆、云南、贵州、西藏等省、市、自治区以及湘西地区。习惯上，内蒙古靠新疆部分，广西靠云南部分也被人们列入西部地区。西部土地面积大约 685 万平方公里，占全国陆地面积约 71.35%；拥有 2.85 亿人口，占全国总人口的 22.8%。我国西部地形复杂，岭峻山崇，沟壑纵横，交通不便，自然条件险恶，人们生活封闭，生产力水平低下，经济发展滞后。我国西部居民属大陆民族，终年在西部的特殊环境里生活、劳作，创造了适应恶劣环境的大陆型文化。西部人的衣食住行、婚丧嫁娶、岁时节令、精神信仰、思维模式、性格、心理均有自己的特点。黑格尔说：“水性使人通，山性使人塞；水势使人合，山势使人离。”^[1]

我国地理环境和自然条件呈现出十分复杂的情形，海岸线长，东部临海，西部戈壁广布，西南山岳耸立，大陆腹地较为开阔，因此而形成地域文化的不同类型，即河谷型、草原型、山岳型和海洋型。不同类型文化各有特点。河谷型文化以中原地区汉族文化为典型代表，特点是内聚力和容纳性强。草原型文化是以畜牧业为主的生产方式形成的，特点是流动性与外向性。山岳型文化是农、牧和狩猎混合经济的产物，由于生产力水平较

低,其特点是封闭性和排他性。海洋型文化的特点是具有开放与冒险精神。^[2]我国西部文化类型以山岳型、草原型为主,兼有少许河谷型文化,呈现出较复杂的状况。我国西部是地球的制高点,是山之根,帕米尔山结矗立在欧亚大陆的中心,并辐射出许多山脉;是河之源,黄河、长江、雅鲁藏布江等均发源于此;是人种博览区,汉、蒙、回、藏、维吾尔、哈萨克等四十多个民族自古以来在这块土地上辛勤劳作、繁衍生息,发生过多汉、维、回等民族同化、迁徙、融合,民族之间虽有争斗,但更有交往、互助,融结成不容分裂的整体,团结、统一在伟大祖国的怀抱。西部地广人稀,在险恶的自然环境中生存、发展,在与各种灾害的斗争中,西部人锻打、铸就了豪迈坚毅、纯洁质朴、古道热肠、沉郁内忍、达观自信的气质。这些气质都闪射着西部人文精神的光彩,促使西部人确认自身的社会责任。但西部人内向的、狭隘的、稳态的社区意识(民族意识、地域意识、部落意识、宗族意识)也较为浓重。中华民族在发展过程中,曾吸收过印欧、中亚及南亚民族的血统和文化。各种宗教在西部交汇,宗教成为最主要的文化载体,在西部文化中发挥特殊作用。西部文化在长期的交流、融合中发展,铸就了开放、交融和开拓的文化品格与人文精神。中华民族的象征物大多集中在西部,无论是黄河、黄土高坡、壶口瀑布、青藏高原、珠穆朗玛峰、长江三峡,还是秦始皇兵马俑、丝绸之路、敦煌石窟、广汉三星堆、成都都江堰等,都蕴藏着这种西部精神。这种精神、这些形象,也是整个中华民族精神的重要组成部分。

我国西部在地理、人文和文化结构上的特点,极大地强化了地域精神气质中的多元对峙,使西部精神成为较为典型的两极震荡结构模型。开拓与保守,传统与变革、文明与愚昧、合作与孤独、忧郁与乐观、忧患与超脱、朴拙与机智、内忍与暴烈、人与自然、现实与理想等,在这个结构中碰撞、对峙、转化。其中,历史感与当代性、封闭守成与开放开拓、忧患意识与达观精神是两极震荡极为典型的三个精神对子。^[3]以忧患意识与达观精神这个对子为例,足见西部人的精神特质。忧患意识是人们对社会、对民族的责任感、使命感的反映,它是中华民族人文精神的重要内容。这种忧患意识集中表现为开拓西部、变革现状的精神渴求。在改造社会、改造自然的斗争中,西部人磨砺出达观精神。这种达观精神,往往通过文学形象幽默、达观的性格表现出来。阿凡提就是西部达观幽默最著名的艺术形象。陕北地区的“张捣鬼”、重庆地区的安世敏,都以其在贫困艰苦生活中机智、幽默的性格而民众广为传颂。

我国疆域辽阔、地区经济很不平衡。10世纪以前,陕西是中国政治、

经济、文化中心，周、秦、汉、隋、唐等 14 个王朝的都城所在地，由于多种原因，这块发祥了中华民族及其悠久文明的神圣土地，如今却辉煌不再。随着改革开放的不断深化，东、西部地区之间的差距相应扩大。目前，西部地区人均国内生产总值仅相当于全国平均水平的 60%，不到东部人均国内生产总值的一半。其中城镇居民人均可支配收入比全国平均水平约低 20%，农民人均纯收入比全国平均水平约低 40%。尚未实现温饱的贫困人口大部分在西部地区。区域经济发展失衡引发诸多负面效应，引起社会各界的广泛关注。基于这样的国情，1999 年 11 月召开的中央经济工作会议决定，今后国民经济进行战略性调整，其重要内容是，调整地区经济结构，实施西部大开发，促进区域经济城乡经济协调发展。西部大开发，加快西部经济发展，使各民族聚居地区和边境地区更加繁荣，是巩固和加强民族团结、增强民族凝聚力的需要，是巩固边防边境安宁与社会稳定的需要，是实现“四个现代化”的战略决策，具有重大现实意义和深远历史意义。

西部大开发，首先应当更新观念。一是树立新的发展观。不能以牺牲环境和毁损资源为代价换取短时间的经济增长，而应当保护环境，建设环境，坚持协调和可持续发展方针；二是树立新的优势观，新的规划观，构建新的发展模式；三是树立新的资源观，即在推进物质资源开发的同时，把人力资源开发与软资源的培育摆在更重要的位置。^[4]这就是，一方面要通过营造适宜人才施展才干的人文环境，筑巢引凤，吸引人才开发西部，另一方面更重要的是留住西部现有人才，尽可能避免人才流失，要创造其发挥作用、贡献聪明才智的条件和空间。西部大开发中，鉴于对西部欠账太多，国家采取倾斜政策，为其“输血”而大幅度增加投入，调集大量财力、物力改善投资条件和交通等环境；东部、中部地区也采取了许多对口支援措施。这些政策、措施，对于西部开发来说是必不可少的，但它们都是外因。外因固然极为重要，而内因则更关键，外因只能通过内因发生作用。通过制定特殊政策，对西部给予更多的智力支持、打造良好的人文软环境，增强西部自身的“造血”功能，对于西部的可持续发展则是更为重要的。

其次应当开发与发展西部文化。西部大开发，最终结果是西部文化的大开发，文化应该在西部大开发中起主旋律作用。经济发展的根本目的是满足人的物质文化的需要，经济背后都是文化发展问题，而文化归根结底是人的发展问题。西部文化的开发，重点在于提高西部公民的素质，特别是人文素养与科学素质，而关键是转变人的思想观念，诸如落后的价值观

念、僵化的思维模式等。开发西部文化，必须既坚持西部区域文化和民族文化的特色，同时也必须破除封闭、守旧的思想，坚持其开放性和多样性，构建面向未来的大文化，以实现人与自然和谐、构建和谐社会。通过开发与发展西部文化提高人的素质，是增强西部自身“造血”机能的关键，是西部实现可持续发展、落实科学发展观的关键。西部开发需要借助外力，但长远地看，则更取决于内功，取决于西部人的思想观念，取决于西部公民的科学文化素质与人文精神，取决于西部人艰苦卓绝的奋斗与不懈的努力。

我认为，探讨西部文化与人文素质的关系，发掘和弘扬西部的人文精神，摒弃西部人性格、心理、思维方式以及民风民俗中的消极因素，对于进一步发挥西部丰厚文化资源的人文教育功能、培养与提高西部公民的素质具有重要作用。西部是独特的。她不仅孕育了黄河、长江这两条中华民族的母亲河，而且她独特的山川地貌、气候条件养育了西部人，培养了独特的西部文化，铸造了西部的人文精神，这就是独特的西部精神。随着西部大开发的积极推进和拓展，西部正在更广泛、更深入地渗进当代生活，西部文化作为中华民族文化的重要内容、西部精神作为中华民族人文精神的重要部分，正日益得到彰显。

对西部文化的研究应当是多视角多层面的。探讨高原、山城、河流、草原、沙漠所孕育的文化，以及西部民族艺术、民俗文化所熔铸的人文精神，这是我们对西部文化、西部精神研究的新的理解。当然，我们的努力还是初步的、尝试性的。但愿我们这种尝试能引起更多人的关注，引发更多人的思考，激发更多人对西部的深切观照和研究热情，从而给予西部更多的支持。

西部渴望崛起，西部亟待深度开发，西部需要更多的特殊关怀。

何向东

注释

- [1] [德] 黑格尔：《历史哲学》，124页，北京，商务印书馆，1963。
- [2] 参见仲富兰：《中国民俗文化学导论》，136～137页，杭州，浙江人民出版社，1998。
- [3] 参见肖云儒：《对视文化西部》，47页，西安，陕西人民出版社，2000。
- [4] 参见陈栋生主编：《西部大开发干部参考读本》，北京，中央文献出版社，2000。

目 录

第一章 人文素质教育的共性和地方特色	(1)
第一节 人文素质教育概述	(1)
一、人文素质教育的含义	(1)
二、人文素质教育的内容	(3)
第二节 人文素质教育的共性	(9)
一、人文素质教育应融合中华民族传统文化的教育	(9)
二、中华民族人文精神的历史发展	(14)
第三节 人文素质教育的地方特色	(17)
一、人文素质教育应融合区域文化	(17)
二、人文素质教育应融合民族文化	(24)
第二章 西部文化资源与人文教育	(30)
第一节 西部文化资源及其人文教育功能	(30)
一、西部文化资源概述	(31)
二、西部文化资源的人文教育功能	(37)
第二节 基于人文教育的西部文化资源开发	(42)
一、西部文化资源开发的必要性与意义	(42)
二、西部文化资源的开发策略	(43)
第三章 西部高原文化：培养登高望远的人文气质	(56)
第一节 高原的人文地理有利于培养登高望远的 人文气质	(56)

一、文化人类学及哲学人类学视角的人类与地理环境	(56)
二、高原人文地理特点有利于人们多方位的登高望远	(58)
三、登高望远的行为习惯可滋养志存高远的人文气质	(59)
第二节 高原的人文历史有利于滋养高瞻远瞩的人文素质	(61)
一、高原人文历史的爱国传统有利于滋养远见卓识的人文品格	(61)
二、高原人文历史的节俭传统有利于滋养深谋远虑的人文视野	(64)
三、高原人文历史的好客传统有利于滋养胸怀宽广的人文气质	(65)
第三节 高原民族文化的多元性有助于养成人的全球意识	(67)
一、接壤多国及多民族杂居决定了高原文化的多源性	(67)
二、西部高原文化的多源性促成了高原文化的多元性	(68)
三、高原文化的多源性和多元性有助于养成全球意识	(68)
第四节 全方位地充分开发西部高原的人文资源势在必行	(71)
一、科学地发展高原旅游文化产业	(71)
二、多向地发展高原影视文化产业	(75)
三、开发国家级别的教育基地产业	(78)
第四章 西部山城文化：培养适应环境的创造品质	(83)
第一节 西部山城文化综述	(83)
一、山城的由来	(83)
二、山城文化的起源与发展变化	(87)
三、山城文化的主要特征	(90)
第二节 山城文化对适应环境的主要贡献	(92)
一、山城文化对塑造山城精神的主要贡献	(92)
二、山城文化对山城经济社会发展的主要贡献	(97)
三、山城文化对中国、对世界文化发展的主要贡献	(101)
第三节 进一步创新发展山城文化，培养适应环境的创造品质	(105)
一、适应环境的创造品质的主要特征	(106)
二、西部山城文化何以能培养适应环境的创造品质	(109)

三、怎样进一步创新发展山城文化	(112)
第五章 西部河流文化：培养开放的人文胸怀	(120)
第一节 西部河流文化的历史演进	(120)
一、西部河流文化的探源	(121)
二、西部河流文化的演进过程	(125)
第二节 西部河流形成的文化及其文化特色	(130)
一、西部跨国河流形成的文化及其文化特色	(130)
二、长江、黄河流经西部各省份的干支流形成的 文化及特色	(135)
三、西部各省份域内河流形成的文化及特色	(140)
第三节 西部河流文化与西部公民人文素质的培养	(143)
一、先进的西部河流文化对西部公民人文素质的作用	(143)
二、保护与开发西部河流文化的对策与建议	(150)
第六章 西部草原文化：培养包容宽广的人格情操	(154)
第一节 草原文化的构成及其特征	(154)
一、草原文化的构成	(155)
二、草原文化的特征	(158)
第二节 草原文化与人格情操的培养	(158)
一、自然环境与人格	(160)
二、生活生产方式与人格	(161)
三、社会形态与人格	(163)
第三节 草原文化背景下的内在人格	(164)
一、圆形思维与祈祝心理	(164)
二、自然崇拜与生态意识	(166)
三、贵壮尚勇的价值取向	(170)
第七章 西部沙漠文化：培养坚忍不拔的人文意志	(173)
第一节 古代西域地理及文化特征	(173)
一、西域沙漠地理与绿洲经济	(173)
二、古代农耕生活中的文化风貌	(177)

三、西域各民族的独特文化传统：协调性和 抗争性之统一	(182)
第二节 清代建省前后的西部文化特征	(189)
一、屯垦戍边的文化特征	(189)
二、传统的人与自然关系的传承与发展	(191)
三、独特的新疆汉民族文化景观	(192)
第三节 现代兵团制度的建立对西部人文素质所产生 的影响	(193)
一、现代建设兵团的重要作用	(193)
二、新思想、新文化带来边疆人口文化素质的 大幅提升	(196)
三、边疆人民思想行为与中央紧密相连	(198)
第四节 西部沙漠文化的现代思考	(199)
一、坚强乐观，崇尚毅力	(199)
二、团结互助，民族互融	(201)
三、集体为先，甘于奉献	(202)
四、吃苦耐劳，坚忍朴素	(203)
五、尊重自然，热爱自然	(204)
六、美化环境，崇尚和谐	(205)
 第八章 西部民族艺术：培养和谐圆融的创生态度	(208)
第一节 和谐生活需要艺术	(208)
一、和谐生活是人生目标	(209)
二、艺术促成和谐生活	(214)
三、构建新和谐生活的可能性	(216)
第二节 意义生活需要创造	(219)
一、美好生活乃创造而成	(221)
二、原生多彩的西部艺术文化	(224)
三、西部民族的意义生活	(229)
第三节 中华复兴需要西部民族艺术文化	(233)
一、中华一统艺术家园观	(233)
二、西部艺术文化增强中国艺术文化的历史厚重感	(235)
三、圆融放飞中华艺术的梦想	(237)