

魏书生教育思想概论

王晓霞 隋国成 主编

辽宁人民出版社

魏书生教育思想概论

王晓霞 隋国成 主编

辽宁人民出版社



© 王晓霞 隋国成 2008

图书在版编目 (C I P) 数据

魏书生教育思想概论 / 王晓霞, 隋国成主编. —沈阳:
辽宁人民出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-205-06176-0

I. 魏… II. ①王…②隋… III. 魏书生—教育思想—概
论 IV. G40-092. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第191486 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 沈阳航空发动机研究所印刷厂

幅面尺寸: 146mm × 208mm

印 张: $5\frac{3}{4}$

字 数: 113 千字

印 数: 1 ~ 2 000

出版时间: 2008 年 11 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 11 月第 1 次印刷

责任编辑: 艾明秋

封面设计: 杨 勇 白 咏

版式设计: 王珏菲

责任校对: 高 辉

书 号: ISBN 978-7-205-06176-0

定 价: 16.00 元

《魏书生教育思想概论》编委会

主 编：王晓霞 隋国成

副主编：车 静 王 娜

编 委：王玉辉 孙晓静 刘咏艳

张莹华 宋丽蓉 刘立恒

吕小梅 郑玉财 冯旭洋

于云昭 华晓芳 耿家娜

张冬秀 王华彬 张 征

关 莹 柳翔浩 史丽萍

蒲云龙 张 英 郭一多

于 宏 杨 灵 安 岩

自序

作为语文特级教师,用二十节课教完二百节课,学生成绩好得出奇;作为全国优秀班主任,再差的学生到他手上,个个品学兼优;作为家庭教育家,教子有方,儿子以优异的成绩考上清华大学;作为一位神奇的教师,他从不留作业、不批改作文、不出考卷,学生整体成绩照样名列前茅;作为一位神话般的校长,他的管理游刃有余、轻松有效,每年外出达四个月之久,他的学校却井然有序、和谐高效。他是素质教育的先行者,他不仅教书,而且育人;他是中国教育界的传奇人物,其高超的教学和管理艺术正影响着越来越多的教师、班主任和学校管理者;他从未上过大学,却被大学聘为兼职教授;他不是专职演讲家,却被誉为“现代孔子”,游学海内外数十年,讲学数千场,所到之处无不轰动;他不是专职作家,却出版了几十本专著,本本畅销。他就是中国素质教育第一品牌人物——魏书生。

魏书生,当代著名教育改革家,现任盘锦市教育局党委书记、局长。他于1978年2月起在盘锦市盘山县三中任教,先后被评为辽宁省特等劳动模范,辽宁省功勋教师、特级教师,全国优秀班主任,全国劳动模范,全国中青年有突出贡献的专家,首届“中国十大杰出青年”,历任中国共产党第十三

次、第十四次、第十五次、第十六次、第十七次全国人民代表大会代表。他还担任全国教育科学规划领导小组成员,全国中学学习科学研究会理事长,全国中学语文教学研究会副理事长,国家教育行政学院兼职教授等近40项社会兼职。

28岁起,魏书生开始在中学任教,三十三年来始终不曾离开过他深爱的讲台。初识他的人,说他有平凡无奇的外貌和看上去弱不禁风的瘦削身材;了解他的人,却说他无奇的外貌下潜藏着一颗不屈从于世俗的心,那瘦削的肩膀上扛起的是中国教育改革的重任。

有人说,魏书生是从乡土中走出来的当代教育改革家,因为这源于他生而有之的平民化圣贤人格。也许是脚下这片天辽地宁的沃地,让他感受到了“天人合一,道法自然”的至高境界,也许是红海滩那绵长的芦苇荡让他体悟到了“伦理之境主于爱”的人生真谛。在中国北方小城盘锦,魏书生用行动,实践着自己“志存高远天地宽”的人生理想。

有人说,魏书生有着一介书生的耿直与刚毅。他犹如一株坚韧的芦苇,一株有思想的芦苇,泰然地面对社会的诱惑、官场的鄙陋,洞若观火,却洁身自爱,如丹顶鹤一般,坚定而自信地迈步于人生之旅。在教学第一线,只要有一缕阳光,他就能积蓄力量,绽放出灿烂的花朵;只要有一寸土壤,他就能挖掘出学生的天性,履行教师的天职,探寻属于自己,更属于中国教育的理想天空。

有人说,魏书生创造了奇迹,因为他引起了中国教育界的一场深刻变革。在这场革命中,中国教育正努力摒弃传统的“仓库理论”,中国教师正努力抛弃固守多年的“师道尊严”和“单一目标”。魏书生在不断地尝试着变革,同时为我们带来

了以“自主学习、自我教育为基石”，以“教育民主化、科学化为梁柱”，以“自立自强、社会强者为顶棚”的双三角建构思想系统。

魏书生在上世纪80年代初就出了名，至今已近三十载，其价值日益彰显，发自内心佩服的人越来越多，蜚声国内外，连国外的教育专家也不远万里来到盘锦，想见见魏书生这个人，想听听魏书生的课，想问问魏书生的学生和同仁：奇迹是怎样发生的。魏书生从教学改革实践中生发出来的教育思想，带着泥土的芳香，滴着时代的露珠，显示了旺盛的生命力。当下，我们将探索的目光投向魏书生——这位中国教育界的“奇人”。我们所有的努力只是为了向世人展示出一个更加真实的魏书生，呈现出一套更加完整的魏书生教育思想。什么是魏书生教育思想的精髓和灵魂？各思想内容之间又存在着怎样的内在联系？相信当您阅读完这本书时，会对有关魏书生的许多问题有更新的认识。

王晓霞

2008年10月

目 录

自 序

第一章 魏书生的人生境界	(1)
第一节 平民化的圣贤人格	(1)
第二节 人生与自我	(5)
第三节 人生与社会	(8)
第二章 魏书生的教育境界	(11)
第一节 魏书生心中的“天”	(12)
第二节 魏书生心中的“人”	(18)
第三节 天人合一 道法自然	(23)
第三章 魏书生的教育理念	(27)
第一节 理想社会的建构	(27)
第二节 回归人性的成长	(33)
第三节 为了终身的发展	(38)
第四章 魏书生的教育思想建构	(45)
第一节 教学改革历程的回顾	(45)
第二节 双三角建构	(51)
第三节 一场深刻的革命	(55)
第五章 自主学习	(61)

第一节	求知是一种快乐	(61)
第二节	自学能力是关键	(67)
第三节	教师的主导是基础	(72)
第六章	自我教育	(78)
第一节	成长是快乐的	(78)
第二节	从每一件小事做起	(83)
第三节	家长和教师的责任	(89)
第七章	教育民主化	(94)
第一节	魏书生对教育民主化的认识	(94)
第二节	魏书生关于教育民主化的管理实践	(99)
第三节	魏书生关于教育民主化的教学实践 ...	(102)
第八章	教育科学化	(108)
第一节	魏书生对教育科学化的认识	(108)
第二节	魏书生关于教育科学化的理论建构 ...	(112)
第三节	魏书生关于教育科学化的实践	(118)
第九章	自立自强	(131)
第一节	因材施教 各得其所	(131)
第二节	人人当自强	(137)
第三节	自强的养成	(143)
第十章	社会强者	(149)
第一节	这是一个没有英雄的时代	(149)
第二节	时代呼唤强者	(155)
第三节	自古雄才多磨难	(160)
附录	研究魏书生及其教育思想实践的著作及 论文(节选)	(167)

第一章 魏书生的人生境界

第一节 平民化的圣贤人格

对魏书生的选择,对魏书生的清贫,对魏书生的拼搏,有些人大惑不解:他图个啥?这触及一个十分关键的问题——境界。要想真正了解魏书生的教育思想,首先必须了解他的人生境界,否则就是雾里看花。

一、人生境界的层次

王国维在《人间词话》中认为,人生有三种境界,“古今之成大事业者、大学问者,必经过三种境界。‘昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路’,此第一境也;‘衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴’,此第二境也;‘众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处’,此第三境也。”王氏的“三境界说”总结了成就大事业、大学问者所经历的三种境界。当代的大学问家冯友兰把人生境界区分四个级别,即自然境界、功利境界、道德境界和天地境界。前两种境界属现实人格,后两种境界属理想人格。其中天地境界是最高层次的理想境界。

魏书生的人生境界立足于王氏的“三境界说”,往返于道

德境界与天地境界之间。他认为,“宇宙浩茫,人生须臾。从日月星辰的空间角度望地球,他只是一颗星;看自我,微小到无形。从古往今来的时间角度看人类,她还在青年时代,看人生,更为短暂。个人更应该将自己这滴水溶进为实现人人平等的共产主义事业的滚滚洪流中。多做实事,快做实事,去寻求生存的幸福。”在魏书生看来,人实际面对着三个世界:第一个世界是人类生而存在其中的外在大世界:这个世界包含着天地万物,包含着世间百态。它有江河山水、花鸟鱼虫,也有真善美、假恶丑。这个世界为我们提供了生活与思考的素材;第二个世界是内在的自我世界,每一个活人,自我,都是一个世界。作为个体的人,都不能小看自己的这个广阔世界。有了这个世界我们才有勇气面对困难,有能力应对人生的挑战。这个世界为我们积累了生活的经验与处世的良方;第三个世界是本职工作,任何一项本职工作,任何专业、岗位都是一个世界,你钻进去就会有无穷无尽的学问和乐趣。在这个世界里,只要你全心投入,哪怕是养鸡养猪、养花种草也都会觉得这是宏大的事情。第三个世界主要是强调人与工作之间关系的世界,人与工作之间又可划分五种境界,它们分别是:一、无心无意;二、三心二意;三、半心半意;四、一心一意;五、舍身忘我。只以一心一意的态度,甚至是舍身忘我的态度来面对工作,我们才能在本职工作这个世界中孜孜不倦地探索,才能在平凡的工作中体悟到“一花一世界,一叶一如来”的境界,才能在平凡的工作中发现无穷的乐趣,才能在纷乱的世界中守住内心的宁静,保持对自己所从事工作的热情。

二、伦理之境主于爱

魏书生立足于伦理道德,不断地追求真善美,以达“天人合一”。魏书生在许多场合都讲过“天人合一”。他在给朋友的赠言中也多次提出过“天人合一”。他所说的“天人合一”汲取了中国传统文化中的“天人合一”的精华,剔除了糟粕,赋予了“天人合一”全新的意义。他所说的“天人合一”就是合目的性与合规律性的统一。合目的性就是自然的人化,合规律性就是人的自然化,在两者的统一中,人的本质力量与天地之美相交融,内化为主体的审美境界。

在魏书生的眼中,天和人都是相对的。在谈到个人利益与社会责任的关系时,他认为社会责任是天。例如医生或者教师,要把社会责任看成是天职。从教育与社会的关系上来看,魏书生认为社会就是天,我们的教育必须有利于社会进步。例如文艺复兴之后的西方教会的教育,大多具有社会危害性,因而成为社会进步的绊脚石,必然被淘汰。从主观动机与客观规律的关系上来看,魏书生认为客观规律就是天。魏书生说过,古人倡导的有教无类、寓教于乐、教学相长等教育理念,一千万年也不能变。“天人合一”就是主观世界与客观世界的统一。

魏书生深受儒家伦理思想的影响。他一生的立足点就是要做一个好人,一个真人,一个有用的人。“伦理之境主于爱”,他爱自己,爱他人,爱祖国,爱社会,爱自然。在个人行为方面,他追求虚己、克己、修己、成己、越己的完善之境;在人际关系上,他追求平等、体谅、互爱、宽容、成就人的和融之境;在社会生活中,他追求适应社会、改造社会、造福社会的兼济

之境;对于大自然,他追求亲近、取法守律的和谐之境。

三、志存高远天地宽

“无冥冥之志者,无昭昭之明,无惛惛之事者,无赫赫之功。”魏书生的“冥冥之志”就在于唤起人们最起码的良心与做人原则。而教师这个职业成为他实现人生理想的途径。他热爱自己的职业,把职业当成事业,把平平凡凡的工作看成是宏大事业。在他眼里,更深刻意义上的教师,要能从根本上提升学生的素质,养成良好的个性品质。而他也以这样的标准要求自己。为了这个太阳底下最光荣的职业,他努力开拓着自己的世界,在属于自己的天地中为理想而不懈地奋斗着。

在魏书生的世界里,教师不仅要从外部输入一些观念让学生接受,而且要善于借助学生美好的心灵基础,从那里面挖掘出美好理想的种子,利用学生已有的心理土壤加以培育。这样植根于学生原有心理基础的理想,才利于学生的成长;在魏书生的世界里,教师不仅要教授学生知识,更要永远相信每个学生都有无穷的潜力在等待我们去开发;在魏书生的世界里,三尺讲台是他人生的讲坛,台下的学生是这个世界里永远的上帝。他要走入学生的心灵世界,去发现那个广阔而又迷人的新天地,从学生身上汲取教育工作的养料;他要走入学生的心灵世界,在这个世界中耕耘、播种、培育、采摘,流连忘返。他将学生的世界融入自己的世界,力求在学生的世界寻找到教师工作的源头活水。于是魏书生的教育事业成了一个常做常新的事业,魏书生的教育领域成了一片广阔的天地。

第二节 人生与自我

对于人生来说,正确认识自己是走向成功的关键一步。从某种意义上来说,人的一生就是一个不断进行自我确认、自我修正、自我提升的过程。对于每个具体的人来说,认识自我就是确认自己适合干什么,能够干什么,干什么更有利于完善自我。

一、建立强大的自我

魏书生认为,不论干什么都要有一个强大的自我,没有强大的自我,就不可能实现自己的理想抱负。魏书生不是天生的圣贤,他的人生境界也不是与生俱来的,也经历了确认自己、完善自己、重新确认、重新完善的过程。早年,他有两大理想:做侠客、当政治家,并为此做过许多努力。下乡到盘山县新建农场红旗小学当教师后,对自己有了重新认识,认为自己更适合当一名教师,从此立下了终生从事教育事业的理想。此后他经历了多次工作转型,但始终没有离开自己已经确认的人生目标。

魏书生认为,人无论在什么情况下都不能失去信心,即使失败一千次,也要坚信下一次的努力会走向成功的。信心、信念是建立强大自我的第一要义。他说,人要看到自己的长处,要懂得扬长补短或扬长避短,特别要少想那些自己无法改变的弱点。但同时他也指出,要自信不要自大。他说,想一想在广阔的宇宙空间,一个人只是一粒沙,甚至是比沙还小的尘埃。他常反思,一个人生活在人世间的时光,在人类历史

的长河中只不过是极其短暂的一瞬,有什么理由自大?

魏书生主张善待自我,要懂得自重、自爱。他说,人生苦短,要珍惜难得的生命,对不幸的事情要用笑使其减半。他叮嘱自己要笑对人生,在怀才不遇之时甘做无名之辈,享受大马拉小车般轻松自如的乐趣,积蓄力量,积极进取,等待机遇。

二、改变自己天高地阔

魏书生有一句名言:埋怨环境,天昏地暗;改变自己,天高地阔。他多次讲,人的一生总会遇到不尽如人意的环境,不要远离逆境,逆境造就人才。要从我做起,从改变自己做起,改变了自我才能适应环境,进而使环境朝着尽如人意的方向发展。不可否认,外界条件的改变对内部因素的变化有着巨大的促进作用。外因在许多情况下会对内因造成影响。但作为内部条件的一方,我们必须看到,更主要的力量应当用在改变自身素质上。“人生航船驶在生活的海洋之中,风浪是家常便饭。愉快幸福与否,不在于有无风浪,而在于征服风浪能力的强弱。强者幸福愉快,弱者痛苦悲哀。”面对不如意的外部条件,我们要少一点唯条件论,少一点牢骚和失望。与其一味地抱怨环境,一味地要求改变环境,还不如直面环境,努力地适应环境,在不同的环境中发掘自己的潜力。

魏书生说:“只有热爱,才有奉献”。只有真心地热爱自己生活和工作的环境,我们才能全身心地投入到环境中去,才能最大限度地利用环境,充实自我,发展自我,进而奉献自我。也只有在这样的过程中,我们才能做好自己的工作,才能在有限的空间中发掘出无穷的乐趣,才能在发掘乐趣的过程

中拓展自己的生活与工作空间。

工作可以是精神的寄托,是精神生活的需要;工作也可以是谋生的手段,是物质生活的需要。若以前者的态度去对待工作,工作才有可能创造奇迹;若以两者兼而有之的态度去对待工作,工作才有可能争取更大的成绩。所以面对不同的工作与生活环境,我们都要努力探寻潜藏在环境中的积极因素。在探索的过程中,你会发现,因为自己心态的改变,不再埋怨周围环境的恶劣,生活将变得更加美好,更加天高地阔,最终实现自己期待中的理想环境。

三、自我激励、自我超越

魏书生十分重视自我激励、自我超越,不断提醒自己告诫自己,在内心深处为自己施加积极向上的意念,以激励自己与时俱进,不断地超越自我。他说,一个人许下诺言立下志向是很容易的,真正要实现它则需要艰苦的努力,需要坚强的约束力和控制力来阻止后退或者失言。在实现自己的诺言或者志向的艰辛过程中,自己的德行操守、胸怀能力就能提升到新的境界。魏书生还认为,要想不断超越自我,必须抵抗来自社会的种种诱惑,勇于吃苦,乐于吃苦,乐于苦行。他说:“苦行是一种幸福,一来可享受到理智的满足,二来可以砥砺意志,最主要的是,它省掉了不少为个人衣食住行而奔波的麻烦。”他十几年如一日,生活节俭而平淡:他具备坐轿车的条件却总是骑自行车或者步行;他拥有享尽天下美食的条件却总是粗茶淡饭。他严格控制“三闲”的时间,把更多的精力用于探究学习和发展教育事业上。

第三节 人生与社会

一个人如何对待处理与他人的关系,与社会的关系,在很大程度上决定了其人生价值的实现程度。魏书生主张合群共生,少批判,多学习;少互斗,多互助。

一、成就他人的过程中成就自己

魏书生反复强调,人是社会中的人,总是要在与他人的交往中成就自己。人往往是在成就他人的过程中成就自己的。

魏书生早在年轻时代,就苦心研究空想社会主义和科学社会主义。他还设想在中国搞一个“共产主义实验县”,甚至对“共产主义实验县”的政治、经济体制,以及道德、家庭和教科书等问题,都有过细致的思考。虽然这些只是他日记里的一些设想,根本不可能实现,但却彰显出他关心社会、兼济天下的豪情。魏书生早年曾萌生做一个侠客的理想,他认为侠客的最大特点就是以一己之力拯救危局。当然这只是少年的狂狷和孟浪。后来,他又想做一个“政治家”,因当时的社会条件和他的家庭出身所限,成为“政治家”的理想也只能是镜中花,水中月。但魏书生的侠客性情与政治家的理想却点燃了他那“扶大厦之将倾,挽狂澜于既倒”的济世情怀。这种情怀,就像一粒种子深深地埋藏在他的心底,一旦得到适宜的土壤,就会生根发芽。

魏书生认为,人要爱自己、尊重自己;要爱别人、尊重别人,只有尊重别人才能受人尊重。老师要尊重学生、尊重家长,哪怕是最差的学生也不能对其挖苦体罚,因为在他眼中,人是平等的。他形容自己和卖冰棍的老大娘卖茶蛋的老大爷