

詩心長綠

于
勇
著



· 作者简介 ·

于勇，山东人。1957年4月生于重庆市。从小贪玩，不喜念书，加之生不逢时又适值十年“文革”，至高中毕业几乎一无所学。然后上山下乡，继而兵、工营生，先后干过木匠、泥瓦匠、锅炉工、××员、司机、公司部门经理。1994、95年进复旦大学“作家班”深造。现居深圳。谋生之余，酷爱读书、写诗。

灼热的岩浆

——《诗心长绿》序

唐金海

当代诗坛，已被冷落多年了。在商业大潮铺天盖地席卷之下，文学之舟被冲得起伏不定，颠簸旋转，挣扎着在风浪中寻找新的方位，有的停靠，有的缓进，有的飞速航行。其中诗歌的状况最惨。虽然寂寞诗歌事，古今皆然，当代诗歌人为的轰动的年代已属过去，但近几年，诗发表艰难，读者锐减，征订数奇少，社会反响尤其冷漠，也确是事实。然而，令人惊喜和深思的，是诗的生命力，却像地底下灼热的岩浆，燃烧涌动，像隆冬雪被下的胚芽，生机萌发。几乎遍及大江南北的千姿百态的诗的社团，虽然有的自生自灭，却多半坚韧劲节，荟萃人才，成长茁壮；另有各种形式、各种名目的诗创、诗歌报、诗讯、诗萃、诗传单、诗丛等，虽然“各领风骚”只几年，甚至几个月，却此起彼伏，生生不

息。

在诗坛的相对沉寂中，我们不时仍可读到诗歌佳作：一些是已驰誉诗坛的“老”诗人创作的，他们在新名利诱惑前，心静如山，而一腔诗情，却像深海明珠般闪光，深山老林般翠绿；一些是初出茅庐的“后生”创作的，他（她）们带着浓厚的泥土气息和一颗真情赤热的心。于是，诗的生命力就像群山荆棘中的泉水，点点滴滴，弯弯曲曲，长流不息，时而尚可飞溅起晶莹的水花，时而还能奏响动听的乐曲。

初登诗坛、而又执迷于诗的于勇，生不逢时，——在这样一个诗被冷落的年代；可于勇又生逢其时，——在这样一个更需要诗的激情、诗的鼓点、诗的人格、诗的理想年代。

诗贵想象，想象是诗歌具有生命力的翅膀。于勇诗作想象力的一个特点是，总是紧贴着现实人生，总是饱含着生活的血脉和情感，总是渗透着世界的美和丑、善和恶。这样的思考和联系，并将它们予以艺术的表现，于勇的诗就别有一番诗意——神思激越，张力醇厚：

我从英雄纪念碑下
拾起一把落叶
有如从黄河里
捞起一件血衣
一捏
一把血泪渗出指缝
滴落在花岗石上 却

渗不进土壤

(过去与未来)

从“落叶”联想到“血衣”，再联想到“指缝”和“土壤”，用几个动词“拾”、“捞”、“捏”、“滴”、“渗”，将想象进行巧妙的编织，一气呵成，结语奇特，全诗凝炼、生动而又传神。其它如《芒果的变迁》、《教授的补疤裤》、《发屋即景》等，均是饱和想象力与张力的佳作。

于勇诗笔不拘一格，诗情眷恋大千世界。他对现实、人生等时而激烈、时而冷峭的思考，来自于他对现实、人生等炽热而深沉的爱恋。诗人不仅应富于想象力，更应富有理想情。他眼观人生，笔力凌厉；他同时胸怀理想，热情似火。于勇这方面的诗作也颇为动人。他抒写，“诗人的全部珍藏”，就是“赤裸的心脏”；他写在枪林弹雨中无畏飞行的和平鸽，为的是让“和平的铠甲/从天而降/保护起整个大地”；他写“树梢在暴雨中抬头”，向往那“上面是无羁绊的天空/阳光、空气、水是生命的母体”；他诅咒“乔装打扮的历史”，也讴歌南国“清绿的椰林”，他憎恨“美丽的谎言”，也追求“真纯的爱”，他送给赴美友人最珍贵的礼物，是“祖国一抔土”，他献给故乡的诗句是“在天涯为你震颤”。这种美好的情怀、心底的情歌，在于勇的诗中是自然流露，因而格外动人心弦。

虽然诗集中有些作品略嫌直露，但也有不少诗章却以奇特的构思以及荒诞的意象抒情达意。于勇的这类作

品，往往格外耐读，诗味盎然。他写环境污染，是“汽车径直驶入我的鼻孔”，他写南国的风光，是“太阳在坩锅里溶化/沸腾的金光从里面溢出”，他以地球的经纬线以及陆地和海洋象征文化人的补疤裤，他以绿头苍蝇逗留在“发霉的灵魂”上“搓手”表示对丑恶的憎厌……如此等等，独特的艺术表现，丰富、拓展了诗意的空间，使读者在新奇的构思和荒诞的意象中，情绪受到强烈的冲击，从而悟境得到深化。

这是于勇的第一部诗集，其诗作的视野、容量和诗句的锤炼等难免不足，还有待于“更上一层楼”。但诗作的真情和力度，以及想象和意象等，都已初露作者的才华和个性，都预示着作者有继续成长的潜力。这是弥足珍贵的。

在当今荆棘丛生、山花明天的诗耕地上坚持耕耘、播种的诗人们，能不能开拓出诗的一片新天地？固然，诗歌兴衰事，天命时运不可违，但——

诗心长绿，诗人其性、其情、其趣、其志乎？

1996年2月18日—25日时作时辍于
复旦大学“达庐”新春鞭炮声中

目 录

灼热的岩浆 唐金海 (1)

子弹·和平鸽 (1)

睛 (2)

故乡的路 (3)

为故乡写的几句诗 (5)

忘不了你哟，清绿的椰林 (6)

过去与未来 (7)

生命本来如此 (8)

遗憾 (10)

归宿 (12)

茶与器 (13)

不眠之夜 (14)

以死海般的沉默 (15)

阴雨 (17)

无题 (18)

城堡 (20)

仕途 (21)

于
勇
诗
心
长
绿

教授的补疤裤	(22)
谁买我	(24)
无题	(25)
无题	(26)
我走近你	(27)
春	(28)
我在嘉陵江看见了什么	(29)
我呼唤你的名字	(31)
致女友	(32)
我从西湖来	(33)
给我一点爱	(35)
致康妮三篇	(37)
拾荒老者	(40)
女郎和西北风	(41)
间距	(42)
死蚊	(43)
看盘	(44)
窃贼	(45)
我流浪在无定的岁月里	(46)
倘若死神降临	(47)
困兽	(48)
加利福尼亚	(50)
爱你如昨	(52)
请告诉我	(53)
哭泣的肺	(54)
无题	(56)

至圣主义者	(58)
打劫	(59)
欠你一杯酒	(60)
铁锅里的人	(63)
螃蟹	(64)
未来为我整容	(65)
打水漂	(67)
前途	(68)
山鹰如是说	(69)
归	(70)
棉花匠周游世界	(71)
当白兰花开的时候	(72)
送你一抔祖国土	(74)
无题	(76)
别	(77)
离愁	(78)
芒果的变迁	(79)
移植	(80)
我是只笨舌鸟	(81)
受不了	(83)
美女·广告	(84)
我笑不出来	(85)
中世纪的审判	(86)
窗口·门缝	(87)
姑苏城外寒山寺	(88)
坏人	(90)

美丽的谎言	(92)
婆婆的小屋	(93)
断想	(94)
短诗十四首	(96)
发屋即景	(100)
本质与实质	(101)
赴宴	(102)
我为历史作证	(103)
关于资本的故事	(104)
希望	(106)
撑伞的人	(107)
太平洋开锅了	(108)
还是中国父母可爱	(109)
无题	(110)
电视与胃病	(111)
混沌未开城里天	(112)
夕阳西下时	(113)
信不信由你	(114)
公宴	(115)
女神之死	(116)
勿忘草	(117)
乡村忆事	(118)
后记	(124)

子弹·和平鸽

子弹
从一管幽暗的瞳孔
出发
穿过那只鸟儿挺拔的
胸脯
它死了
一副和平的铠甲
从天而降
保护起整个大地

晴

太阳在坩锅里溶化
沸腾的金光从里面溢出
把金子的颜色涂在万物上
连吹过的风都成了金泊
当它想稳住那摇曳的芭蕉树
 翠绿阔叶时
你会看见它频频反光
一只蝴蝶在照镜子

故乡的路

我踏上故乡的路
脚底下展开着一卷丰富的履历
似磁带
录着我初生的哭啼
似胶片
印着我蹉跎的过去

朝我走来的每一棵树
是我从前稔熟的伙伴
簇拥路边的丝丝青草
是当年那群顽皮的村童

我敬慕
那棵历经沧桑的核桃树
童年时代的什么事儿
都瞒不住她那祖母般的

犀利目光
远归游子的心思
岂会不被她一眼洞穿

我踏着故乡的路
每走一步
如同读一段童年的记录
每走一步
如同温习一章过去的梦

为故乡写的几句诗

从开满映山红的西南山区走出，
从郁郁葱葱的凤尾蕨丛中走出，
从青翠欲滴的枞林、竹林、
茶树间走出，
从流水淙淙的山涧、沟壑、山泉
走出，
从玉米地、番薯地、稻禾田，
从土埂、草径、栈道上走出，
从遮天蔽日的原始密林，碧绿映照的
云雾间，
从我那不避风寒的半山茅舍，
来到碧澄无垠的大海边，
任海浪簇拥我的脚背
抹去我浪迹大地的足迹，
却难抹去我心中的惆怅，
故乡哟，可知道一颗孤寂的心
在天涯为你震颤。

忘不了你哟，清绿的椰林

那岛上有阳光似金，沙滩似银，
忘不了你哟，清绿的椰林。
那岛上有美景如画，风情如诗，
忘不了你哟，清绿的椰林。
那岛上相思树成林，珍禽瑞兽成群，
忘不了你哟，清绿的椰林。
那岛上有奇花异卉，笑语欢歌，
忘不了你哟，清绿的椰林。
那岛上繁花似锦，玉宇琼楼如林，
忘不了你哟，清绿的椰林。
那岛上万物鎏金，美仑美奂，
忘不了你哟，清绿的椰林。

过去与未来

我从英雄纪念碑下
拾起一把落叶
有如从黄河里
捞起一件血衣
一捏
一把血泪渗出指缝
滴落在花岗石上 却
渗不进土壤

于
勇
诗心长绿

7