

轻松有效地复习所学知识,在假期如何做到?

本作业根据教育部颁发的《义务教育课程标准(实验稿)》要求编写,形式活泼多样,内容注重趣味性、探究性和开放性,让学生自主学习,开拓视野,培养创新精神,提高学生分析问题、解决问题的能力,充分体验学习的快乐。

贴心人文关怀 放弃题海战术,选题有梯度,题量适中,答题空间合理,突出习题的趣味性,并在练习中穿插典故、科普、幽默等内容,让学生愉快、轻松地接受并巩固知识。

贴合练习重点 针对中考趋势,注重练习的实效性,习题设计有科学性和前瞻性,举一反三,事半功倍,以求达到“授人以渔”的初衷。

贴近假期特点 对所学知识拾遗补缺,温故知新,并在此基础上,适当地拓展延伸,为下学期做准备。

热忱期待广大专家、老师、同学对本寒假作业提出意见和建议,以便我们不断完善,从而给教师和学生提供更好更全面的帮助。

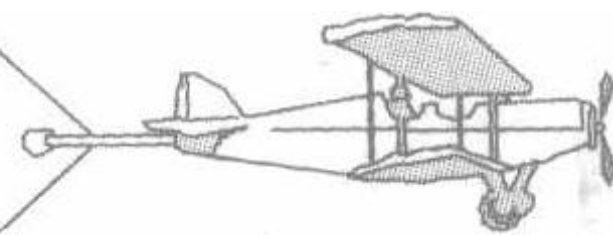
本作业由陈小玉主编,吴早龙、陈小玉编写。

江西金太阳教育研究所

2007年12月



____月____日 星期____ 天气____



语言积累

1. 填空。

- (1) 须晴日，____，____。
- (2) _____，____，只识弯弓射大雕。
- (3) 《沁园春·雪》中起承上启下作用的诗句是：_____。
- (4) 秦皇汉武、唐宗宋祖分别指_____、_____、_____、_____。
- (5) 写出两句连续的咏雪的诗句：_____。

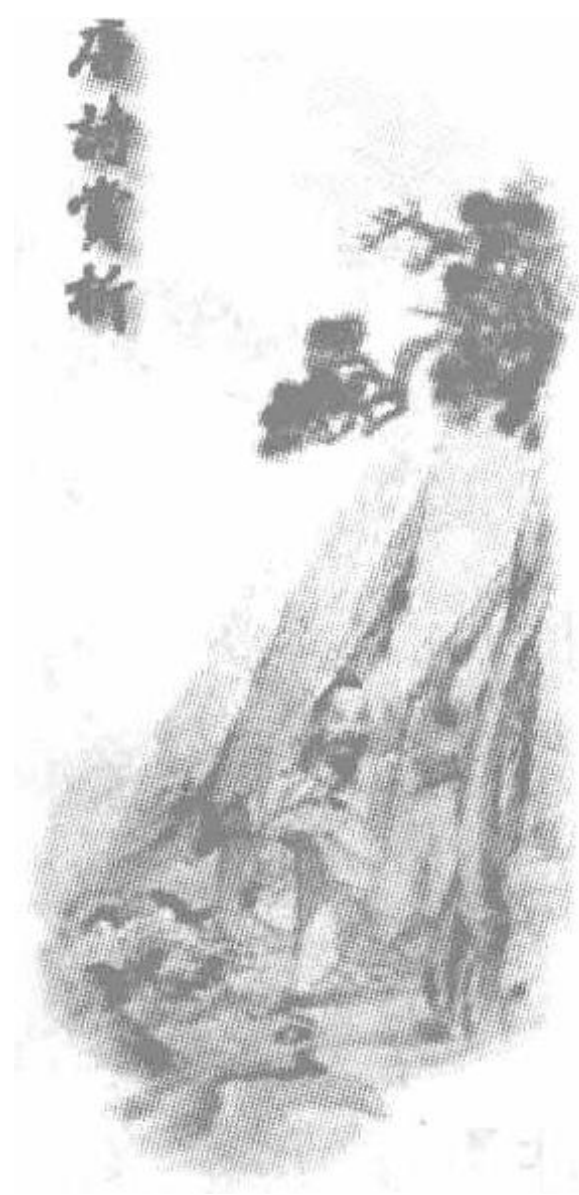
古诗欣赏



溪 居

柳宗元

久为簪组^①累，幸此南夷^②谪^③。
闲依农圃邻，偶似山林客。
晓耕翻露草，夜榜^④响溪石。
来往不逢人，长歌楚天^⑤碧。



【注】①簪组：这里是做官的意思。 ②南夷：这里指当时南方的少数民族地区。 ③谪：流放。

④夜榜：夜航。 ⑤楚天：永州古属楚地。

【翻译】长久被官职所缚不得自由，有幸这次被贬谪来到南夷。闲时常常与农田菜圃为邻，偶然间像个隐居山中的人。清晨我去耕作翻除带露杂草，傍晚乘船沿着溪石哗哗前进。独来独往碰不到那庸俗之辈，仰望楚天的碧空而高歌自娱。

【简析】这首诗是柳宗元贬官永州居处冉溪之畔时的作品。全诗写谪居佳境，苟得自由，独往独来，偷安自幸。前四句叙述到这里的原因和自己的行径。后四句叙述自己早晚的行动。首尾四句隐含有牢骚之意。“闲依农圃邻”，有“采菊东篱下”之慨；“晓耕翻露草”，有“晨兴理荒废”之风。沈德潜评说：“愚溪诸咏，处连蹇困厄之境，发清夷淡泊之音，不怨而怨，怨而不怨，行间言外，时或遇之。”（《唐诗别裁》卷四）这是很有见地的。



2. 下列短语中有两个错别字,请找出来并加以改正。

风雨交加 戴歌戴舞 激情四射 _____ 改为 _____
 淋漓尽致 群策群力 难忘今霄 _____ 改为 _____

3. 选出下列句中有啰嗦重复毛病的一句 ()

- A. 今天的青年,肩负着在 21 世纪把我国建成现代化的社会主义强国的建国重任。
- B. 在非洲北部,从大西洋岸直到红海之滨,横亘着一片浩瀚的沙漠,这就是著名的撒哈拉沙漠。
- C. 我国有文字记载的历史很长,文化遗产非常丰富,要想了解这些,了解中国,也需要学汉语,识汉字。
- D. 哪怕只有碗那样粗细,它都努力向上发展,高到丈许,两丈,参天耸立,不折不扣,对抗着西北风。



绝 句

宋志南

古木阴中系短篷^①,
 杖藜^②扶我过桥东。
 沾衣欲湿杏花雨,
 吹面不寒杨柳风。

【注】①短篷:有篷的小舟。②杖:拄着。藜:指拐杖。

4. 依次写出这首诗的韵脚。

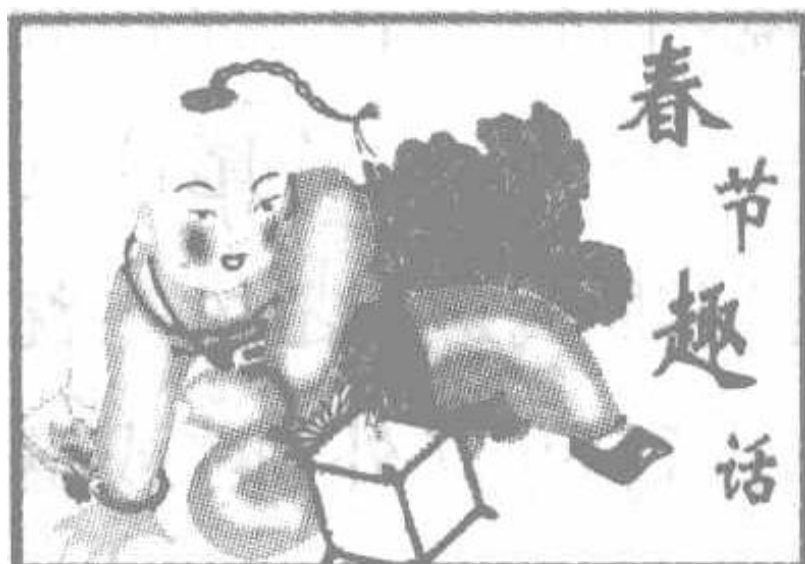
答: _____

5. 诗中描写的是哪个季节? 从哪里可以看出?

答: _____

6. 诗歌是从什么角度来写“杏花雨”、“杨柳风”的?

答: _____



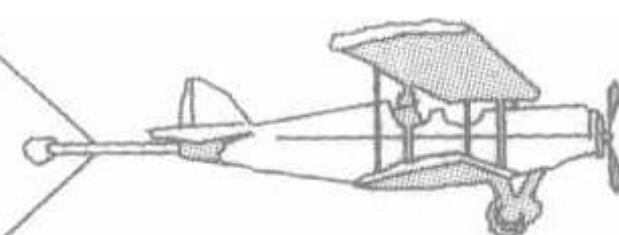
贴窗花和倒贴“福”字

在民间人们喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛,也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。窗花以其特有的概括和夸张手法将吉祥事物、美好愿望表现得淋漓尽致,将节日装点得红火富丽。

“福”字指福气、福运,寄托了人们对幸福生活的向往,对美好未来的祝愿。将“福”字倒过来贴,表示“幸福已到”“福气已到”。



____月____日 星期____ 天气____



语言积累

1. 填空。

- (1) 足蒸暑土气，_____。
- (2) _____，人迹板桥霜。
- (3) 无意争芳苦，_____。
- (4) 请从你的积累中，写出两句表达农民劳作之苦的诗句：
- _____，_____。

现代诗阅读

雨 巷

戴望舒

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长、悠长
又寂寥的雨巷，
我希望逢着
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。
她是有
丁香一样的颜色，
丁香一样的芬芳，
丁香一样的忧愁，



在雨中哀怨，
哀怨又彷徨；
她彷徨在这寂寥的雨巷，
撑着油纸伞
像我一样，
像我一样地
默默彳亍着，
冷漠、凄清，又惆怅。
她静默地走近
走近，又投出
太息一般的眼光，
她飘过
像梦一般地，
像梦一般地凄婉迷茫。
像梦中飘过
一枝丁香地，

我身旁飘过这女郎；
她静默地远了，远了，
到了颓圮的篱墙，
走尽这雨巷。
在雨的哀曲里，
消了她的颜色，
散了她的芬芳，
消散了，甚至她的
太息般的眼光，
丁香般的惆怅。
撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长、悠长
又寂寥的雨巷，
我希望飘过
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

2. 诗人把当时的黑暗而沉闷的社会现实比喻成什么？

答：_____

3. 诗歌描绘出一幅怎样的图景？

答：_____

4. 全诗抒发了作者怎样的情感？

答：_____



语言运用

5. 修改语段。

敬业的人一般在学习时都心无旁骛,既不断章取意,也不不求甚解。谁能不否定这个说法有道理?我们要做“在学中干,在干中学”。

(1)找出其中的两个错别字并改正。

改为

改为

(2)选择其中的一个病句加以修改。

答:

6. 春节家家都要贴春联,下面加引号的一句是一副对联的上联,请选出下联中最好的一句 ()

上联:月送花香浮小院

下联:

A. 绿叶红花映山前

B. 风摇竹影到幽斋

C. 梦随春风到天明

D. 风吹萤火到满园

古诗词阅读



风雨送春归,飞雪迎春到。
已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。
俏也不争春,只把春来报。
待到山花烂漫时,她在丛中笑。

7. “卜算子”是 名,“咏梅”是 。

8. 词主要运用了什么修辞手法刻画梅花形象?

答:

9. 词中从哪些方面刻画梅花形象?

答:



拿破仑对落水的士兵开枪

拿破仑一次骑马穿过一片森林,看到一个不会游泳的士兵掉进水里,正向深处漂移,岸上的士兵慌作一团,因为他们谁也不会游泳。

拿破仑问:“他会游泳吗?”回答:“只能划几下,现在不行了。”拿破仑随手从士兵手里拿过一支手枪,朝落水者大声喊道:“你赶快游回来,不然,我就开枪了。”说着真的向水里开了两枪。落水的人听见这么一说,猛然转过头来,拼命地划着,居然很快就靠上了岸。他不解地问拿破仑:“陛下,我都快吓死了,您为什么还要向我开枪?”拿破仑笑了:“傻瓜,不吓你一下,你就真的淹死了,你看这几个人谁能救你呢?你经这么一吓,不是自己回过头来救了自己吗?”

这是你们的杰作

毕加索毕生反对侵略战争。第二次世界大战期间,德军经常出入巴黎的毕加索艺术馆,有一天,毕加索发给每个德国军人一幅他的“格尔尼卡”的复制品。这幅画描绘了西班牙城市格尔尼卡遭德军轰炸后的惨状。一个德军军官指着画问毕加索:“这是您的杰作吗?”

“不,这是你们的杰作。”毕加索一句话使这个德国军官瞠目结舌。



5. 书信交往注重礼貌用语。请写出符合下列语境的谦敬辞。

- (1) 请人帮忙说_____。
(2) 请人提意见说_____。
(3) 请人谅解说_____。

6. 王强准备 6 月 16 日在聚友饭店为爸爸过 80 岁生日,想请爸爸的老战友刘山夫妇那天中午 12 点来一起吃饭。请你以王强的名义为刘山夫妇写一份请柬。要求称呼得体,表述明确,措辞文雅。(正文不超过 40 字)

请 柬

您的侄儿:王强
6 月 16 日



华佗治病

有一郡守病,佗以为其人盛怒^①则差^②,乃多受其货^③而不加^④治。无何弃去,留书骂之^⑤。郡守果大怒,令人追捉杀佗。郡守子知之,嘱使^⑥勿逐。守瞋恚^⑦既甚,吐黑血数升而愈。

(选自《三国志》)

【注】①盛怒:大发脾气。 ②差(chāi):病愈。 ③货:财物 ④加:给予。 ⑤无何弃去,留书骂之:不久丢下主人走了,留下书信骂郡守。 ⑥使:派去的人。 ⑦瞋恚:愤怒。

7. 解释下面句子中加点的词。

- (1) 佗以为其人盛怒则差 以为: _____
(2) 郡守果大怒 果: _____

8. 用现代汉语翻译下面的句子。

郡守子知之,嘱使勿逐。

答: _____

9. 华佗想了什么办法来为郡守治病?

答: _____

10. 郡守的儿子为什么故意让他父亲生气?

答: _____

11. 这个故事表现了华佗怎样的性格特点?

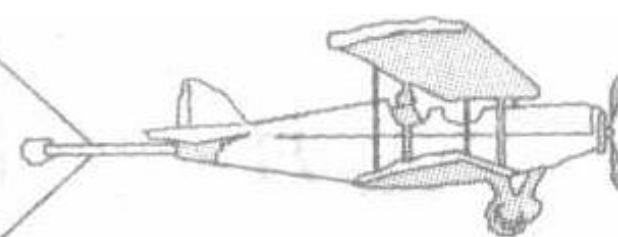
答: _____



有一群小学生到博物馆参观,小伟明在四处参观后,觉得很累便坐在一张椅子上。老师从博物馆的解说员身后惊讶地看见了,幸好解说员尚未看到。老师生气了,小声地对伟明说:“快起来!你疯啦?那是拿破仑的椅子啊!”

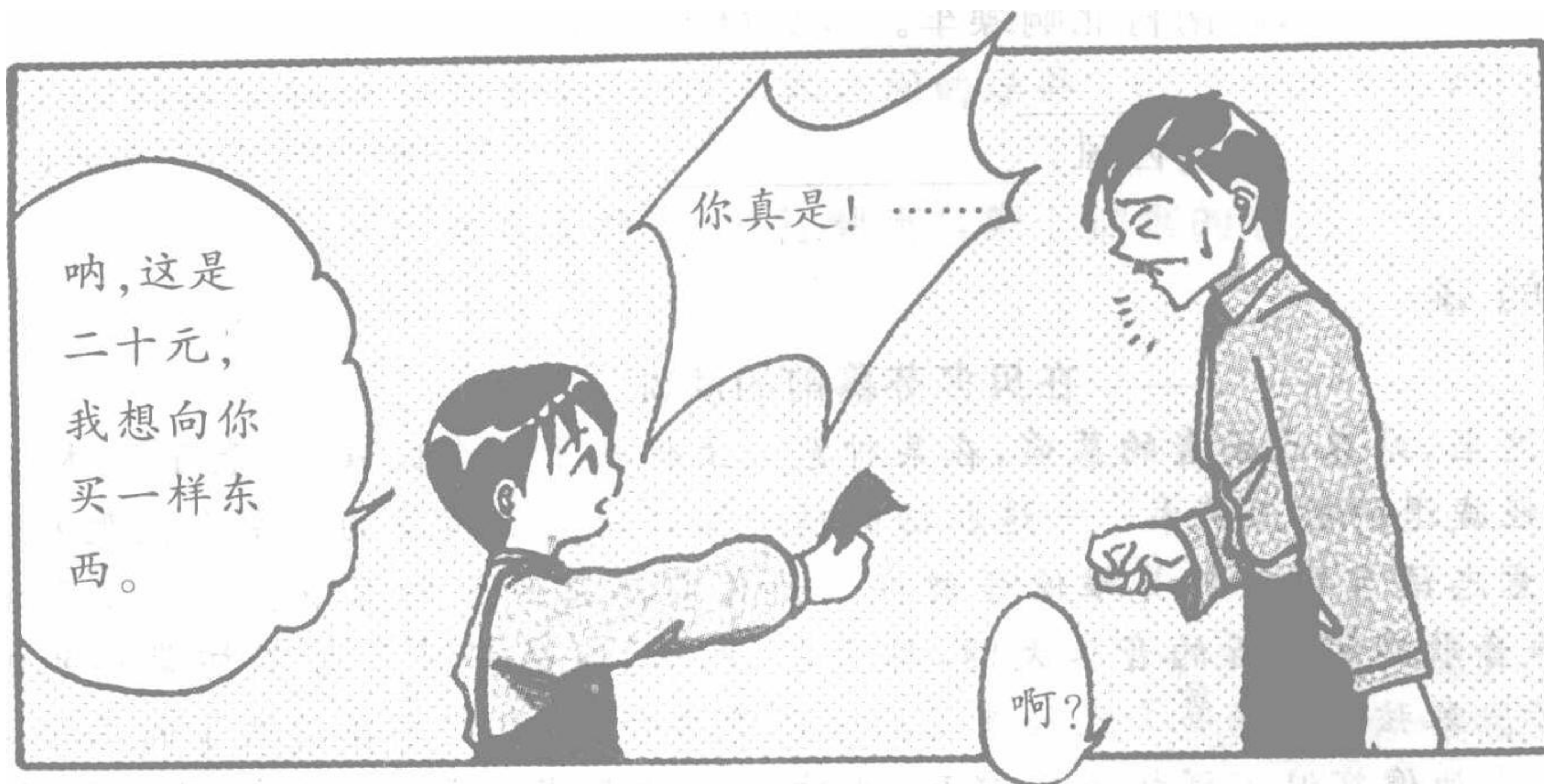
“啊,老师,可是我的脚实在好酸喔!如果他来了,我马上就起来,让位给他!”伟明说道。

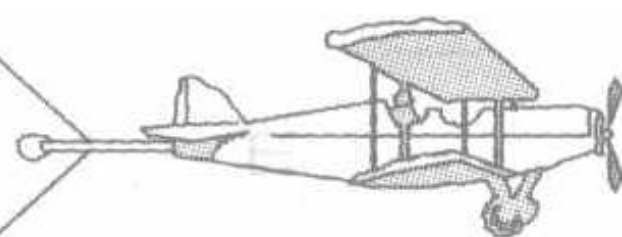
____月____日 星期____ 天气____



孝心

漫画故事





语言积累

1. 填空。

- (1) 池上碧苔三四点, _____。
- (2) _____, 村南村北响犍车。
- (3) 鸡声茅店月, _____。
- (4) _____, 帘卷西风, _____。



现代文阅读

在贝多芬墓前的演说(节选)

我们站在这里,站在已故者的墓前,在某种意义上代表了整个民族,代表了全体德意志人民,为丧失了光彩已经减退的故土艺术——这祖国的精神财富给我们留下的那受人高度推崇的一半而悲悼。虽然用德意志语言歌唱的英雄他还健在——我们祝愿他长命百岁!——但是谱写动人的歌曲、用美妙的声音歌唱的最后的音乐大师,韩德尔、巴赫、海顿和莫扎特不朽荣誉的继承者和发扬者,与世长辞了。琴弦在一场声音已经消逝的演奏中折断了,我们站在折断了了的琴弦旁哭泣。

A 他像穿渡五洋四海的河马,冲破了他的艺术的疆界。从鸽子娇柔的鸣叫,到滚雷隆隆的轰响;从各种奇特的艺术手段的精心交织,致使艺术上的塑造转变为自然力无规则的可怕的任意爆发;一切他都涉足过,领略过。他的后来人是无法继续这一切的,他们必须从头开始,因为他们的这位先行者,只要艺术允许,哪件事没有做过? 阿黛莱德和莱奥诺拉! 维托里阿英雄欢庆凯旋! 弥撒祭献的虔诚歌唱! 你们,这些分成四声部、三声部的孩子啊! 惊天动地的交响曲!《欢乐女神,众神爆发的美丽的火花!》,你这动人的天鹅之歌! 司掌歌和琴的缪斯女神呵,你们站到墓边来吧! 把月桂叶撒在他的墓上!

B 因为与世隔绝,人们把他说成与世为敌;因为他躲避感情,人们便说他无情。唉,只有铁石心肠的人,才不会逃避! 正因为他感情太丰富,所以才躲避感情!——如果说,他逃避世界,那是因为他胸怀深处充满了爱,找不到武器来反对这个世界;如果说他躲避人群,那是因为他把一切都给了他们,然而自己却从未在他们那里得到什么。他寂寞,因为他找不到别的什么!但是一直到死,他都对一切人怀有一颗富有人性的心,对亲属他怀着一颗慈父般的心,对全世界他献出了他全部的心血。

他的一生就是这样,他就这样地死去,他也会这样世代地活在人间。

2. 下面两句话分别是从小文中 A、B 处抽出来的,如果还原,它们应该各自放在哪里?

- ①他是一个艺术家,然而有谁能和他并列?
- ②他是一个艺术家,但他也是一个人,一个在这字眼最完全意义上的人。

A. _____ B. _____

3. 用原文中的一句话概括贝多芬在作者心目中的形象。

答: _____

4. “他的一生就是这样,他就这样地死去”中两个“这样”的含义分别是什么?

答: _____

5. 本文语言生动优美,试举一例加以说明。

答: _____



语言运用

6. 请用相关成语替换画线句子,使文意表达更为简洁。

黄山——我国完美的山水旅游胜地,果真是很好,不是空有虚名()。那里,山山相连,重重叠叠(),绝壁峡谷,花树如炬,清泉激石……引人留恋不止,舍不得离去()。

7. 根据文段内容,选择短语填空(只填序号)。

有人说,宽容是一种润滑剂, ; 宽容是一种镇定剂, ; 宽容是一束阳光, ; 宽容是一座桥梁, 。

①可消融彼此间的猜疑积雪 ②可以消除人与人之间的摩擦 ③可将彼此间的心灵沟通 ④可以使人在众多纷扰中恪守平静

8. 社会上很多女士抽烟。老李的女儿也跟着“追赶潮流”,染上抽烟的恶习。请你结合右边的广告画,进行得体的劝说。

答: _____



古诗阅读

旅夜书怀^{【注】}

杜甫

细草微风岸,危樯独夜舟。
星垂平野阔,月涌大江流。
名岂文章著,官应老病休。
飘飘何所似?天地一沙鸥。



【注】公元765年,杜甫迫于无奈辞官离开成都草堂,乘舟东下,途中写下了这首诗。

9. 这首诗的前两联描写了“旅夜”的情景,其中描写近景的一联是 _____, _____。

10. 这首诗抒发了作者怎样的情怀?

答: _____

11. 写出诗中你最喜欢的诗句,并说说它好在哪里。

答: _____



成语之最

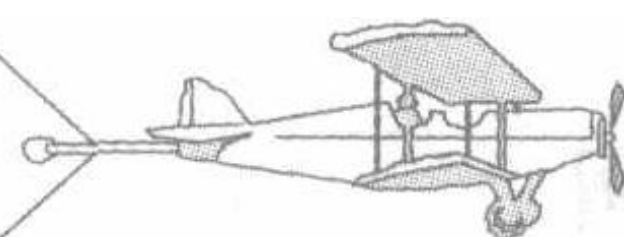
最遥远的地方——天涯海角
最反常的气候——晴天霹雳
最难做的饭——无米之炊
最反常的气候——晴天霹雳
最快的流水——一泻千里
最大的利润——一本万利
最厉害的贼——偷天换日

最荒凉的地方——不毛之地
最昂贵的稿费——一字千金
最高的巨人——顶天立地
最长的腿——一步登天、一日千里
最大的巴掌——一手遮天
最大的嘴、最深的呼吸——气吞山河
最彻底的美容术——面目全非

最悬殊的区别——天壤之别
最绝望的前途——山穷水尽
最短的季节——一日三秋
最无作为的人——一事无成
最宽的视野——一览无余
最大的被子——铺天盖地



____月____日 星期____ 天气____



语言积累

1. 填空。

- (1) 薄雾浓云愁永昼, _____。
- (2) _____? 曹刘。_____。
- (3) _____, 水萦纡。
- (4) _____, 只有香如故。



现代文阅读

父亲的驼背

父亲就这样无言地用嶙峋的驼背将生活的重负扛着,就像一张弓无言地坚韧着,积攒着,为了一支支响箭预备着生命的涌动和波澜。我们做儿女的就是这弓上的箭。

有两件事是永生永世都捡拾不尽的碎金,撒落在时间的长河里。第一件事发生在我读小学六年级那年,这一年对我来说是一个灾难之年,我的两条腿上大大小小长满了13个毒疮,淋漓的脓血像山泉一样汨汨地朝外涌着,上学成了一种负担。父亲向来家教甚严,生几个脓疮自然是不能辍学的,走不动时父亲背也得背到学校去。于是,父亲的驼背就成了我的一架马鞍。每天早晨,父亲总会准时地蹲在屋檐边,就像一匹温驯的老马迎候着它的主人;掌灯时分,父亲也一定会慷慨地亮出他的驼背站在教室的门前。我在父亲的背上度过了一个秋天一个冬天又一个春天。秋天里我没有觉出父亲的背有什么异样。冬天里父亲的背很暖和,我的心口总像有一盆火烘烤着。到了春天,厚重的棉衣褪去了,我突然发现父亲的背驼得更加厉害了,简直就像洪水冲击过后留下的一道壕坎。我伏贴在父亲的背上,父亲只能蜗牛一般将头艰难地向前伸着。这情形使我很自然地联想到一些生命现象。在浩瀚的沙漠里,驼峰为绿洲而高耸着;在肥沃的田野里,牛背为犁铧而坚韧着。那么父亲的背也一定是为我而驼着!我的心被震撼了,我的灵魂被震撼了,我的爱憎也就和父亲的驼背紧紧维系在一起了。记得有个星期六中午放学回家,我用手摩挲着父亲汗涔涔的驼背,对父亲说,这背就可以做我的课桌呢。就这样,我在父亲的驼背上谈着历史的烟云,读着未来的梦幻……

2. 给下面的词注音。

- (1) 浩瀚()() (2) 摩娑()()

3. 文章首句用了什么修辞手法? 有什么作用?

答: _____

4. 文中“有两件事是永生永世都捡拾不尽的碎金”一句的含义是什么?

答: _____

5. 你身边或许有许多像选文中一样的为人父者,你将如何对待他们呢?

答: _____

语言运用

6. 根据所给语言材料,运用对偶知识,出出上联。

民工远离故乡,来自四面八方,相貌语言各不相同;但是他们都讲究忠诚信义,对待朋友都能肝胆相照。

上联:_____

下联:心情肝胆,忠诚信义并无差

7. 阅读下面材料,按要求回答问题。

材料 1:2007 年 5 月 19 日嘉兴电话号码升至八位(在原七位号码前加 8),与嘉兴同时升位的还有绍兴、金华、台州。此前,杭宁温三地电话号码于 2001 年 5 月 18 日升至八位。

材料 2:部分城市电话号码升至八位的时间

城市名称	升位时间	城市名称	升位时间
上海	1995.11.25	深圳	2002.6.29
北京	1996.5.8	大连	2004.3.21
广州	1996.6.8	无锡	2005.12.10

(1)从以上材料可以看出嘉兴已经发生了怎样的变化?

答:_____

(2)为方便远在深圳工作的表叔,嘉兴的小华打电话告诉表叔电话升位的消息。在电话里,小华该怎样说?请把这些话写出来。

答:_____

古诗词阅读



西江月·夜行黄沙道中

辛弃疾

明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年,听取蛙声一片。
七八个星天外,两三点雨山前。旧时茅店社林边,路转溪桥忽见。

8. 本词说明的主旨是

()

A. 清风半夜不成眠,感时忧国的情怀。

B. 夜行的闲适,及抒写乡村恬静的风光。

C. 描绘农村的繁忙及乡村热闹的生活景象。

D. 喜庆丰收的欢乐图景。

9. 这首词上片多从_____ (感觉)角度描写,意在衬托_____,下片则写_____
(感觉)效果,“忽见”一词表现词人的_____之情。



谁家的猪

哥哥:“哎呀,这群猪是谁家的?跑到咱们菜园里来了?”

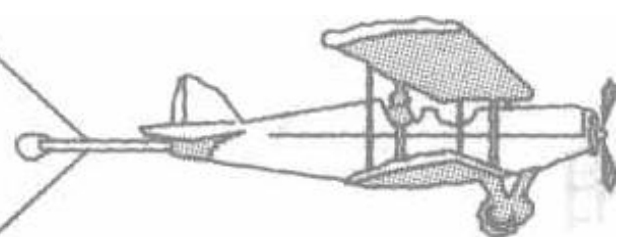
弟弟:“大猪是谁家的我不知道,小猪是谁的我知道。”

“快说,小猪是谁的?”

“小猪是大猪的。”



月 日 星期 天气



1. 填空。

- (1) 妇姑荷箬食,_____。
- (2) _____, 枳花照人墙。
- (3) 因思杜陵梦,_____。
- (4) 已是黄昏独自愁,_____。



永远的蝴蝶

①那时候刚好下着雨,柏油路面湿冷冷的,还闪烁着青、黄、红颜色的灯火。我们就在骑楼下躲雨看绿色的邮筒孤独地站在街的对面。我白色风衣的大口袋里有一封要寄给在南部的母亲的信。

②樱子说她可以撑伞过去帮我寄信。我默默点头,把信交给她。

③“谁叫我们只带来一把小伞哪。”她微笑着说,一面撑起伞,准备过马路去帮我寄信。从她伞骨滑下来的小雨点溅在我眼镜玻璃上。

④随着一阵拔尖的刹车声,樱子的身体轻轻地飞了起来,缓缓地,飘落在湿冷的街面,好像一只夜晚的蝴蝶。

⑤虽然是春天,好像已是深秋了。

⑥她只是过马路去帮我寄信。这简单的动作,却要叫我终身难忘了。我缓缓睁开眼,茫然站在骑楼下,眼里裹着滚烫的泪水。世上所有的车子都停了下来,人潮涌向马路中央。没有人知道那躺在街面的,就是我的蝴蝶。这时她只离我五公尺,竟是那么遥远。更大的雨点溅在我的眼镜上,溅到我的生命里来。

⑦为什么呢?只带一把雨伞?

⑧然而我又看到樱子穿着白色的风衣,撑着伞,静静地过马路了。她是要帮我寄信的,那,那是一封写给在南部的母亲的信,我茫然站在骑楼下,我又看到永远的樱子走到街心。其实雨下得并不大,却是一生一世中最大的一场雨。而那封信是这样写的,年轻的樱子知不知道呢?

⑨妈:我打算在下个月和樱子结婚。

2. 小说以“雨”开篇,并以“雨”贯穿全文,这样写有什么作用?(至少答出两点)

答:_____

3. 文中第⑧段“她是要帮我寄信的”句子在第②段已经出现,这里是否多余?为什么?

答:_____

4. 第⑧段画线句子是否矛盾?为什么?

答:_____

5. 文章没有正面描写“我”悲伤的心理,请你结合当时的情境,写一段“我”的心理描写。



6. 将下面句子正确排序。

- ①我扫出一块空地来
- ②撒下秕谷
- ③那鸟雀就罩在竹匾下了
- ④我远远地将缚在棒上的绳子只一拉
- ⑤用短棒支起一个大竹匾
- ⑥下了雪
- ⑦看鸟雀来吃时

正确的顺序为：_____

7. 仿照下面的示例，请你从备选事物中任选一个，从褒、贬两个角度写两个句子。要求：所写的句子要有一定的思想意蕴，字数不必与例句相同。

示例：天平(事物)

谁给的东西多，就偏向谁。(贬义)

始终追求平等，作为一生使命。(褒义)

答：_____ (事物)(时钟、竹子、蜡烛、粉笔)

(1) _____。(贬义)

(2) _____。(褒义)



溪居即事

崔道融

篱外谁家不系船，春风吹入钓鱼湾。

小童疑是有村客，急向柴门去却关。

8. 这首诗勾画了一幅恬静、平和的水乡春景图：临水的村庄，疏疏落落的篱笆，_____, _____, 奔跑的儿童……和谐而富有诗意。

9. 三、四句中“疑”“急”二字，描绘出一个怎样的农村儿童形象？

答：_____



“马马虎虎”的来历

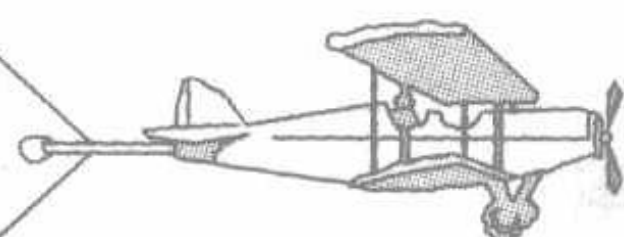
人们都喜欢用“马虎”来形容某人办事草率或粗心大意，殊不知在这个俗语的背后，原来有一个血泪斑斑的故事。宋代时，京城有一个画家，作画往往随心所欲，令人搞不清他画的究竟是什么。一次，他刚画好一个虎头，碰上有人来请他画马，他就随手在虎头后画上马的身子。来人问他画的是马还是虎，他答：“马马虎虎！”来人不要，他便将画挂在厅堂上。大儿子见了问他画里是什么，他说是虎，小儿子问他却说是马。

不久，大儿子外出打猎时，把人家的马当老虎射死了，画家不得不给马主赔钱。他的小儿子外出碰上老虎，却以为是马想去骑，结果被老虎活活咬死了。画家悲痛万分，把画烧了，还写了一首诗自责：“马虎图，马虎图，似马又似虎，长子依图射死马，次子依图喂了虎。草堂焚毁马虎图，奉劝诸君莫学吾。”

诗虽然算不上好诗，但这教训实在太深刻了，从此，“马虎”这个词就流传开了。



____月____日 星期____ 天气____



生活大观园



校园魔鬼辞典

外语老师:校园里最早与国际接轨的人。

监考老师:我悄悄地蒙上你的眼睛。

考卷:由红与黑组成的,比《红与黑》更有震撼力的一张纸。

答案:众里寻它千百度,却在书中隐蔽处。

罚站:因为老师一人站着很孤独。

成绩单:家长面部表情的调控器。

语文:《老北京的传说》

几何:《黑三角大追杀》

物理:《神奇的电波》

英语:《天方夜谭》

数学:《R·S之谜》

化学:《精变》

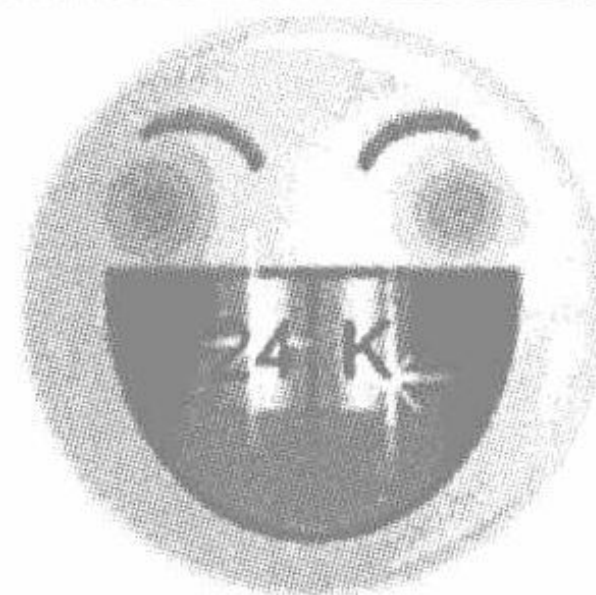
体育:《少林寺》

美术:《画中人》

地理:《九州方圆》

生物:《血疑》

历史:《华夏掠影》



网络用语

MM:妹妹 **GG:**哥哥

DD:弟弟 **PFPF:**佩服

斑竹、版主:论坛的管理人员

抓狂:受不了刺激而行为失常。

菜鸟、小虾、初哥:初级水平的新人。

老鸟、大虾:高手。

粉丝:FANS的音译,超迷某人或某物的人。

寒:对某贴、某人或某现象感到浑身发冷。

闪:离开。

匿鸟:隐身了。

9494:就是就是

4242:是啊是啊

7456:气死我了

847:别生气

987:就不去

886、88:再见



校园经典短信

1. 试试就能行,争争就能赢! 你愿意做个勇敢的小男子汉吗?

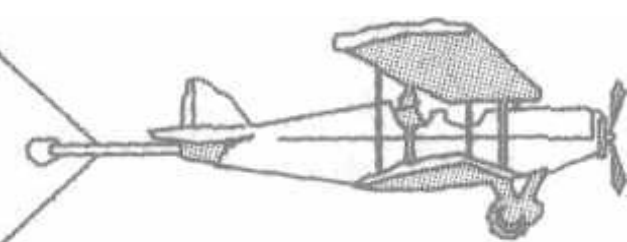
2. 梦自己想梦的,去自己想去的,做自己想做的,因为生命只有一次,机会不会再来!

3. 理由少一点,肚量大一点,嘴巴甜一点,脾气小一点,行动快一点,效率高一点,微笑露一点,脑筋活一点。

4. 如果是鱼,就不要迷恋天空,如果是鸟,就不要迷恋海洋。

5. 你的心态就是你真正的主人,要么你去驾驭生命,要么是生命驾驭你。你的心态决定谁是坐骑,谁是骑师。

6. 让我们把人生变成一个科学的梦,然后再把梦变成现实。



1. 填空。

- (1) 酒困路长惟欲睡，_____。
- (2) _____，梨花落后清明。
- (3) _____，赢，_____。
- (4) 《观刈麦》中诗人自责的诗句是：_____，_____。



渡河少年

一条清澈的小河，一只泊在岸边的渡船。

我立在船头，一身蓝色的衣服倒映在水里。船身开始晃动，船老大拿着一根篙上来了。一个背着书包的圆脸少年站在河埂上朝老人大声问：“老爹，没钱能上船吗？”



竹篙一点，小船离岸而去。

孩子像当头挨了一棒，孤零零地立在岸上。离得老远，我看见孩子两眼瞪得溜圆，牙齿在不停地挫动，两道小刷子似的眉毛紧紧地蹙在一起。忽然，他把衣裳一脱，连同书包擎在手中，“哧溜”一下滑进了河里。

秋风秋水，他受得了吗？一股同情的潮水从我心上漫过，想喊，没喊出声。那孩子举着衣服、书包，踩着水，一摇一摇地向河当中游去，黝黑的脸蛋冻得乌青。撑船的老汉愣愣地望着，忽然大叫：“孩子，上船，快上船！”

孩子好像没听见。

船撑到孩子跟前，孩子使劲把头别过去。

“上船吧，别冻坏了。”老人似乎在哀求，“钱一分也不要。”

孩子不理他，依然向前划。落满彩霞的河水被孩子的臂膀切割成一块块五彩的锦缎，那手中的花格子衬衣活像五彩花瓣，黄黄的书包真像花瓣中的花蕊。

好一朵开在浪花丛中的奇葩！好一个倔强的少年！

终于到了对岸，泥鳅一般蹿上了堤埂。阳光在他的脊背上滚动，像一条条刚出网的银鱼在蹦跳。他把衣裳一套，捡起书包，飞也似地跑了。河边的沙滩上，写下了一条长长的水线，像一条无限延长的省略号。

后来，我打听到了，那孩子考取了对岸的中学。那天是开学的头一天。

有趣的是，以后我每次过河，只要赶上学生上学放学，总会看到那个圆脸少年在河里游来游去。数年后，少年从这条小河游进了大海，成了一名游泳健将。他给撑船老人来过一封信，称他是他的启蒙教练，要感谢他。

可惜老人已长眠在河边的沙丘里，没看到这封信。

2. 文中画线的句子属于什么描写？

答：_____

3. 概括文中少年的性格。

答：_____

4. 少年为什么称“老人”是“他的启蒙教练”？

答：_____

5. 从文中你受到什么教益？

答：_____



6. 拆字游戏。将某些字拆开,常常会引发有趣的联想,让人悟出一些道理。请依照范例,从下面提供的字中选一个拆开,说出你的所悟。

例:“路”由足和各组成,说明人生的路是靠各自走出来的。

怒 功 悟

7. 下面是某个同学对自己故乡的介绍,请你用自己的话概括下面一段文字的主要内容,不能超过15个字。

梵净山拥有东洋界的华中、华南和西南三个区系成分的动物。梵净山自然保护区已初步记录在案的动物有800多种,其中兽类8目23科68种,占全国种类数的13.6%;鸟类16目39科191种,占全国的6.2%;爬行类3目9科41种,占全国的10.9%;两栖类2目8科34种,占全国的12.2%;鱼类4目9科48种;陆栖寡毛类2科21种;昆虫18目,目前已知400多种,尚有不断的新属新种报道。除此之外,梵净山还有众多低等动物、无脊椎动物类。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



临江仙·夜归临皋^{【注】}

苏轼

夜饮东坡醒复醉,归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应,倚杖听江声。
长恨此身非我有,何时忘却营营?夜阑风静縠纹平。小舟从此逝,江海寄余生。

【注】这首词是作者元丰五年(1082)九月在黄州(今湖北黄冈)谪居所作。

8. 作者因何而醉?试结合全词分析其思想原因。

答:_____

9. “夜阑风静縠纹平”一句在表达上有什么特点?

答:_____



怎么会在一起

杰尼从学校回来后,向母亲了解家世。

杰尼:“妈妈,我在哪儿出生的?”

妈妈:“伦敦。”

杰尼:“妈妈,您在哪儿出生的?”

妈妈:“我是出生在法国巴黎。”

杰尼:“爸爸呢。”

妈妈:“你爸爸出生在罗马。”

杰尼:“真奇怪!我们出生在三个不同的地方,后来怎么会在一起呢。”