

人民教育出版社

刘 华 著

经典 语文 教育研究

Jing Dian Yu Wen Jiao Yu Yan Jiu

经典语文教育 研究

刘 华 著

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

经典语文教育研究/刘华著. —北京: 人民教育出版社, 2008

ISBN 978-7-107-21018-1

I. 经…

II. 刘…

III. 语文课—教学研究—中小学

IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 192089 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 8.25

字数: 206 千字 印数: 0 001~2 000 册

ISBN 978-7-107-21018-1 定价: 14.30 元
G·14128

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

我愿意思考,愿意把 思想变成文字

—— 自序

“人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西，但他是一根能思想的苇草。……我们全部的尊严就在于思想。”

—— [法国] 帕斯卡尔

这是我非常喜欢的名言，我认为一个人生存的价值，就在于他能思考，在于他有思想。

我是一个极其平常的人，别人往往认为我属于人群中沉默的大多数，但是我自己知道，我的思想并不沉默。

瞬 间

我的经历简单得不能再简单，似乎没有什么可值得回忆的。

1989年毕业于东北师范大学中文系，至今从事中学语文教学及研究十五年。其中前五年是在长春市实验中学任高中语文教师，后十年是在吉林省教育学院任语文教研员。

初为人师的时候，我不怎么懂语文，也不怎么懂教育，但是我感觉正是这参加工作的头几年为我一生的发展打下了坚实的底子。

往事如烟，回首那个时候，能清晰地记住的瞬间并不多。

2 经典语文教育研究

虽然我现在已经记不起第一次上课的情景了，但是我却能够清晰地回忆起第一次被人听课的细节。那是十五年前的一个上午，我刚走进教室，放下书，就见老校长自己拿着凳子悄悄地进了教室，坐到后面。我心里略感不快，虽然是校长吧，但是听别人的课也不能不事先打个招呼啊。课后，回到年级组，与老组长说起这件事，老组长马上说一定要找校长评评课。我说：“他虽然是校长，但却是教生物的，懂语文吗？”老组长语重心长地对我说：“校长啥都懂啊！”我只好虚心去请教。老校长和蔼可亲地说：“讲得挺好，但是最好别坐着讲课。”我问：“有规定不让坐着讲课吗？”校长回答：“那倒没有！”我说：“那行，以后凡是有人听课，我就站着讲；没人听课，我还坐着讲。”回来一汇报，老组长大吃一惊，从来还没听说过校长听课还有谁敢坐着讲的。

这种“坐”风我一直保持着，久而久之，我也琢磨出了一点坐着讲课的理由：你说学生都坐着上课，我比他们都高，又得站在讲台上，我看学生必须俯视，学生看我则必须仰视，这能进行平等的交流吗？坐着讲课，可能还是科学的。后来，从事教研工作的时候，还由此萌生过以圆桌式教学方式变教室为交流室的新想法。

中学老师的“年轮”，不是以年来计算的，而是以三年为一轮来计算的。一晃，三年过去了，送走了与我朝夕相处的学生，得到了一个证书，因为我教的班级成绩第一。紧接着第二轮又开始了，我又接了高二的文科班，九十八个学生。一晃，两年又过去了，又得到了几个证书。

十年之后，与所教的第一批学生聚会的时候，我曾感慨万千地对他们说：“那时候我刚当老师，不太懂教育，有很多不周之处，请你们原谅。人可能只有不当老师的时候，才知道如何当老师。”

沉 醉

中学的“年轮”刚过两圈，恰逢省教研室调人，我又选择了一个新的职业：教研员。

一位想当教研员的中学教师曾经咨询过我：“我适合当教研员吗？”我开玩笑地说：“你首先要考虑你是否适合当老师，然后再考虑是否适合当教研员。当老师，应当具备两个基本素质：一是要认为你讲得对，二是要有诲人不倦的精神。当教研员，还要加上一点：不从流俗，卓而不群。”

以上当然是玩笑话，那么什么样的人能当好教研员呢？

居里夫人在《我的信念》一文中谈到什么样的人能当好科学家：“不仅是一个技术人员，而且是一个小孩儿，好像迷醉于神话故事一般，迷醉于大自然的景色。”

其实要当好教研员，只需要能像孩子一样单纯、执著、痴迷，只需要能沉醉在学科教育的优美之中。将近而立之年时从事教研工作至今已有十年，虽诸事纷杂，却能沉醉于几件事情之中，略微体味到了一些语文教育的优美。

其一是听课、座谈，作为省教研员每年要听将近百节课、无数次与教师们座谈交流；其二是参与了《义务教育语文课程标准》的研制工作，参与编写了两套语文教材：《义务教育课程标准实验教科书·初中语文》（北师大出版社）、《普通高中课程标准实验教科书·语文》（人教社）；其三是主持了几项大型课改课题实验，例如“文学经典的研究性学习”“语文教育民族化”、“名著阅读与青少年的健康发展”、“语文多媒体教学与人的发展”等；其四是出版了一本阅读方面的专著《中学语文现代文阅读教学研究》，并在《人民教育》、《语文建设》和《中学语文教学》等重要、核心期刊上发表了三十多篇论文。

可能正是因为有所沉醉的缘故，慢慢地也产生了一些学术

4 经典语文教育研究

影响：被全国中文核心期刊《语文建设》聘为编委，被教育部基础教育课程教材发展中心聘为“语文新课程推进研究”项目组核心成员，被全国教育科学“十五”规划课题“新课程语文个性化教学实验研究”课题组聘为总课题组成员和吉林省项目组组长，被全国中语会信息技术应用课题组聘为副秘书长，被全国教师教育学会语文教育学科委员会聘为常务理事，被中国当代文学研究会语文教学专业委员会聘为常务理事，被教育部聘为国家课程改革实验区初中毕业语文学业考试命题指导项目组专家组成员。

在长期的教研工作中，我逐渐形成了自己的教研理念：前瞻性的实践研究与专业化的优质服务。我认为教研工作应当倡导一种新的理念和价值观的回归：实践研究是教研工作的生命和灵魂。教研员应该踏踏实实地做一些前瞻性的实践研究工作，从实践研究的角度去把握和影响课改的方向，用自己的研究成果给老师们提供专业化的优质服务。

作为教研员，我最喜欢听课，因为听课能使我思考，思考语文，思考人生；作为教研员，我愿意与老师们交流，因为只有思想的碰撞才能引发灵感的火花，才能有心得。

教研工作是神圣的，其神圣性就在于面对教师们的一双双渴求、期盼的眼睛的时候，应当让教师们得到真正有价值的东西。

有的时候，我在想：假如将来有一天我不当语文教研员了，那将会怎么样？

可能我的思想将会枯竭，生活将会失去乐趣。

不 惑

光阴荏苒，转瞬已届“不惑”之年。

近年来，我总在思考何谓“不惑”？这个问题一直萦绕在

心头，不可解。在夜深人静的时候，在思考语文的时候，我渐渐明白了什么是“不惑”。

“不惑”是一种自信，一种得道的自信；“不惑”是一种踏实，一种心里有底的踏实；“不惑”是一种愉悦，一种乐在其中的愉悦。

孔子说过“多学而识之”不如“一以贯之”。我认为这句话对于每一位研究者来说都是至理明言，如果没有一个灵魂来贯穿的话，那么在学术上就无以成一家之言。

多年来，我一直沉醉于探索语文教育中的“一”。

年届不惑，终于有所感悟，我所求索的这个“一”就是经典语文。

我做了很多次学术报告，题目都是“经典语文”。经典是什么？经典就是民族文化永远的根。经典以其无与伦比的方式触及、思考和表达了这个民族生存和发展中的一些最基本的问题，而这些问题又不会因为时代的变迁、社会的变化而消失，改变最多的只是它们的呈现方式。正因为经典以其独有的方式探索了这些基本问题，其深度和广度就有可能为后世难以超越，对于一个民族来说就有了永恒的魅力，对于一个孩子来说就有了永恒的价值。所以，经典应当成为中国语文教育的重要内容，成为中国学生受用终生的精神的底子。

语文教育要教会孩子们思想。那么如何才能教孩子们思想呢？

美国思想家和翻译家艾伦·布鲁姆，一生致力于逐字逐句地重新翻译和解读古希腊苏格拉底和柏拉图、文艺复兴时期的莎士比亚以及现代的卢梭等人的著作，力图恢复这些经典作品中所蕴涵着的价值观。他曾反思美国传统教育模式正在逐步剥夺青年人的思想深度和活力，导致年轻一代美国人的道德虚无主义，导致美国文化的深层创造力的枯竭和高贵感的迷失，导致了社会 and 人的思想的平面化。他认为只有借助对伟大经典作

品的不懈解读，才能重新找回思想的崇高和深邃。

中国语文，其实也面临着同样的问题。我们所应倡导的情感、态度和价值观，并不是抽象的人类所共有的情感、态度和价值观，或是西化了的情感、态度和价值观，而是有中国文化实质性内容的道德价值，而这些道德价值正是来源于中国的经典之中。

从文化的角度来自审，我似乎属于文化保守主义，我更喜欢文化改革，而不是文化革命，因为改革毕竟能保留民族文化的根。

在无数个场合我最愿重复的一句话就是：语文是中华民族文化永远的根。

对于课程改革，尤其是语文课程改革，我的视角不同于一些引领课改主流方向的大学里的专业学者。他们似乎是更多着眼于理论，要用理论来改变现实，以世界来改变中国；而我则认为更应着眼于实践，要以自己的实践来构建自己的理论，在全球化大潮中弘扬我们的民族性。

我把本书题为《经典语文教育研究》，并非是说我对经典语文教育研究出了什么成果，而只是想表明我研究的对象是经典语文教育。

我试图以“经典语文”为灵魂来贯穿几年来的思考、研究和探索，收集、整理自己发表过的和未发表过的文章，连缀成书。

书中或有谬误，还望语文界的同行和关心语文教育的朋友们不吝指正。

刘 华

2004年5月30日

目 录

第一章 现代语文教育的缺失/1

- 第一节 现代中国人精神的困惑与迷惘/2
- 第二节 百年语文教育回顾/4
- 第三节 现代语文教育的缺失/25

第二章 经典是中华民族文化之根/33

- 第一节 语文课程改革与中华民族文化的复兴/34
- 第二节 中华民族文化与经典/39
- 第三节 经典与语文教育/47

第三章 民族化和开放化的语文课程体系研究/50

- 第一节 语文课程基本理念和目标体系/51
- 第二节 语文教材建设构想/56
- 第三节 个性化的语文教材课例/64
- 第四节 吉林省编写的初中语文教材使用情况/69
- 第五节 关于语文课程与科学整合的调查与思考/76

第四章 经典语文的学习方式研究/84

第一节 积累与感悟、表达与交流/85

第二节 做学问式的、交流式的研究性学习/95

第五章 经典语文的教学改革实验研究/101

第一节 “文学经典的研究性学习”课题研究/102

第二节 “语文教育民族化”课题研究/108

第三节 “名著阅读与青少年的健康发展”课题研究/116

第四节 “语文多媒体教学与人的发展”课题研究/126

第六章 经典语文的课堂教学评价研究/148

第一节 语文教师的追求/149

第二节 语文教学究竟应当用什么去“迷”学生/153

第三节 关于新课程语文课堂教学改革的思考/155

第七章 经典语文的考试评价研究/159

第一节 课程改革背景下的语文考试评价的特色研究/160

第二节 语文学业考试开放性试题研究/176

第三节 科学、合理和有效地编制初中毕业语文学业考试试卷/188

第四节 语文学业考试试题评价研究/195

第八章 新世纪语文教育的发展方向/240

第一节 关于《语文课程标准》中国化的
思考/241

第二节 新世纪语文课程改革应当向何处去/245

◎第一章

现代语文教育的缺失

- 对于观察者来说，角度往往比距离更重要。
- 对于研究者而言，角度也往往是至关重要的。
- 研究语文教育，有时也需要变换角度。

第一节 现代中国人精神的困惑与迷惘

假如你要去火星度过余生，而且随身只能带一本书的话，你会选择哪一本书？

这是一个非常有趣的问题。在给近几年的吉林省中学语文省级骨干教师做培训时，我曾就这个问题向 104 名教师做了问卷调查。

结果，104 人共选择了 74 种不同的书，这说明在面临选择时，即使是受过文学专业训练、又具有丰富的语文教学经验的骨干教师这一特殊的群体也难以达成一致。其中近三分之一的人选择非文学类书籍，这说明了文学对于语文教师的影响是多么微弱。

从具体所选择的书籍来看，真正有价值的、能称之为经典的太少了，而且其中外国作品所占的比例又太高了。在选择最多的前三部书中，中国名著《红楼梦》虽占第一位，但是外国名著《鲁滨孙漂流记》《钢铁是怎样炼成的》却能位居第二、三位。这可能说明中国语文教师的文化素质构成中缺失了一些重要的东西。

中国的语文教师，在面临这种选择时都会感到困惑与迷惘，那么普通中国人在面临同样的选择时会出现什么情况呢？外国人在面临同样的选择时会出现与中国人一样的情况吗？

其实这个问题可以上溯至 1492 年哥伦布发现新大陆。自从哥伦布率“圣玛丽亚”号等三艘船横渡大西洋，发现了新的大陆美洲之后，一批批殖民者络绎不绝地登上了这块希望之

地。但是，他们一开始就面临着无情的现实：荆棘丛生的荒野、漫长而残酷的冬天，更可怕的是孤独的折磨，那里什么都没有，尤其是没有书。因此，接踵而至的移民不得不为自己和自己的孩子带去一些书，这些书可能是他们后半生所能读到的仅有的书。非常有意思的是，无论是来自英国的、法国的还是西班牙的移民，带得最多的一本书是《圣经》。

从那时至今三百多年过去了，人类已经出版了千百万种图书。但是假如一个西方人要去火星度过余生，而且随身只能带一本书的话，他们中的大多数可能仍然选择带一本《圣经》。因为这是他们不朽的经典。

为什么我们中国人在面临这种选择时，会出现大不相同的情况呢？

如果是在一个世纪以前，大多数中国人应该都会毫不犹豫地选择《四书》《五经》；但是，当今大多数的中国人在面临这种选择时越来越困惑和迷惘了，越来越无从抉择了。

这种抉择的困惑与迷惘，能够说明什么？可能说明了现代中国人正在逐渐丢失一些精神上最宝贵的东西。这些东西是什么？是一个人的精神之根、一个民族的文化之根。

现代中国人所丢失的最宝贵的东西，可能就是现代教育，尤其是现代语文教育所丢失的最重要的东西。

第二节 百年语文教育回顾

1972年美国总统尼克松访华，在一次会谈中，他讲到中美关系时用了“parallel”一词，说中美双方的利益是“parallel”的。中方翻译章含之当时译为“平行”。而美方翻译理查德·弗里曼提出异议：他说平行的意思是永远不会相遇，例如双杠（parallel bar）始终往同一方向延伸而不相遇，而美国总统的意思则不是这样的。周总理问他认为如何译才是他们总统的原意。弗里曼说：“我认为应当译为殊途同归。”这种译法虽然有违于我们国家外事翻译当时遵循的“忠、信、严”的原则，但却意译得恰如其分。这给周总理留下了深刻的印象，说这个美国人的汉语底子很好，问及他在哪里学的汉语，弗里曼说是在台湾学的汉语。周总理在尼克松总统的告别宴会上深有感触地说：“台湾对古典汉语比我们重视。”

——摘自2002年7月11日《南方周末》

中国人在评价事物时，常常使用一句名言：仁者见仁，智者见智。

其实，在评价百年语文教育时也常常如此。

2000年1月11日《中国教育报》刊载了一篇题为《百年语文教育的主要成就》的文章，阐述了百年语文教育的六点主要成就：

1. 现代语文教育从尊孔读经的科举时代产生，目标是现代化。由此来审视百年的现代语文教育，就很容易得出一个立得住脚的结论：我们取得了无可争议的伟大成就。

2. 百年的现代语文教育已经取代了私塾和封建官学，多科教育取代了单科教育，语文教育成为其中的一科。语文教育在培养方向和目标方面实现了根本的转变，终于摆脱了尊孔读经、读书做官的束缚。

3. 现代语文教育改变了旧语文教育的无纲领、无计划、无统一要求的混乱状态，终于有了教学大纲或课程标准，语文教学可以教学生读白话文、写白话文，倡导言文一致；推行新式标点；推广并将进一步推广中华民族通用语即普通话；推行比我国以往任何注音手段都要科学的《汉语拼音方案》；提倡并实行语言文字规范化。

4. 现代语文教育终于明确了语文课工具课性质，要求通过语文教育全面培养受教育者掌握与运用母语的能力和素养，包括书面语和口语的听说读写的全面培养。

5. 语文教学逐步摆脱了经学桎梏和政治学附庸、文学附庸的倾向，语文教材剔除了封建迷信、反科学的内容，代之以适应现代化要求的内容，总之近二十年来是语文教材建设最好的时期。

6. 语文教育界明确了叶圣陶、吕叔湘、张志公等“三老”的里程碑式的历史地位。

总之，论者认为，现代语文教育是一种截然不同于一百年前传统教育的、已经完成现代化的教育。应当说这种评价是最具代表性的主流评价。

但是这篇文章在结尾却引用了北大附中特级教师李裕德的一句评价：

“空前的成就受到空前的批评，巨大的进步得到了巨大的嘲笑，辛勤的劳动受到了辛辣的讽刺，千古的奇功变成千古的难题。”

这句评价虽简短，却很深刻，道出了现代语文教育虽然取得了如此之巨大成就但同时却又遭到了最严厉的抨击的尴尬。