

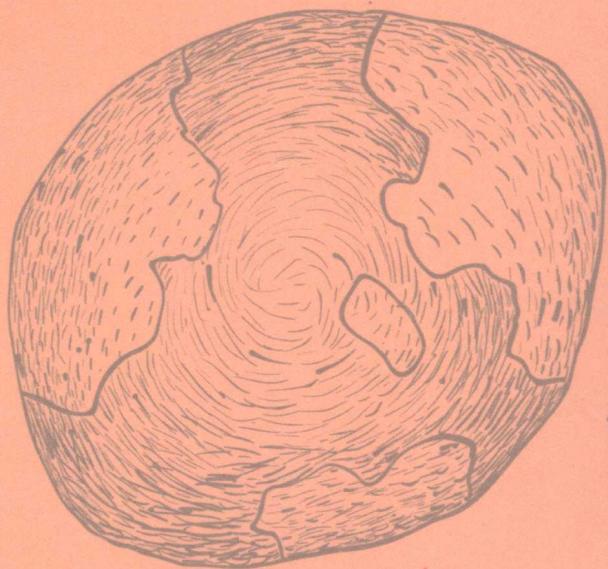
故事中的  
新课程改革

从  
书

郑金洲 主编

杨海燕等 编著

# 故事中的 学生行为变革



福建教育出版社

故事中的  
新课程改革  
丛书

郑金洲 主编

# 故事中的 学生行为变革

杨海燕等 编著

福建教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

故事中的学生行为变革/杨海燕等编著. —福州：福建教育出版社，2008. 10  
(故事中的新课程改革丛书)  
ISBN 978-7-5334-5097-7

I. 故… II. 杨… III. 学习心理学—研究 IV. G442

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 158786 号

故事中的新课程改革丛书

郑金洲 主编

**故事中的学生行为变革**

杨海燕等 编著

---

出版发行 福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编：350001 电话：0591—83706771)

83733693 传真：83726980 网址：[www.fep.com.cn](http://www.fep.com.cn))

印 刷 福州晚报印刷厂

(福州市西洋路 4 号 邮编：350005)

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张 8.875

字 数 221 千

插 页 2

版 次 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1-3 100

书 号 ISBN 978-7-5334-5097-7

定 价 19.00 元

---

如发现本书印装质量问题，影响阅读，

请向出版科（电话：0591—83726019）调换。

# 序

编写一套关于课程改革方面的“故事书”的想法由来已久。其动因主要有两个方面：一是新课程改革以来，不少教师通过叙事、案例、日志等方式记叙了自己的心路历程，反映了自己的新课程改革中的思考与做法，将这些故事加以搜集、整理，本身就是在展示着教师的实践智慧，“固化”着新课程改革的实践成果。二是教师们的故事在不断累积，数量在不断增大，但也有教师陷入新的困惑：如何从故事中汲取智慧？如何摆脱故事叙述的简单循环？如何真正使故事成为专业成长的阶梯？这些问题的存在，使一些教师对叙事出现了“审美疲劳”，影响着叙事的深入，从而也影响着新课程改革、学校教育科研乃至教师专业发展的深入。

叙事对教师来说，是一种比较恰当的研究成果表达形式。它体裁灵活，文字活泼，可长可短，可虚可实，与教师的职业特性相协调，与教师的兴趣爱好相一致。它没有专业词汇的抽象，没有理论冷冰冰的“面孔”，没有学术论文的晦涩，没有基础学说的刻板，有的是思维的灵动，有的是切身的体验，有的是直白的描述，有的是动人的情节。所有这一切，都使得叙事一出现，就被教师视为知己，深得教师喜爱，迅速在广大教师中风靡。只要浏览一下相关网站或期刊，我们就不难发现教师叙事的热情以及

汗牛充栋般的实例。

但是，随着叙事的逐步开展，教师们突然意识到，“事”并不像当初想象的那么好“叙”，故事也并不像当初想象的那么容易亲近，甚至有教师觉得是进入了一个“无底洞”，很难找到前行的路径与方向。“入门易，深水难”，成了不少教师的心结。处此情景，引导教师叙事从浅描走向深描，从事例走向事理，从知识走向智慧，就成了教育理论工作者和实践者必须共同直面的问题。

最早使用“深描”一词的是人类学家吉尔伯特·赖尔，他对深描有着这样的论述：描写本身并不是目的，而是通过特殊的视角和细致的分析，展示当事人的语言、行为、信仰等等，甚至是他们的“自我”概念，由此对当事人的文化进行分析。深描的文本要使其描述的动作和行为得到最大程度的还原，并且，这种描写是在文本（context）的影响下的，有特定的文化和社会背景，可以以小见大，管中窥豹。就此而言，从浅描走向深描，意味着教师在叙事当中，需要关注故事中的细节，关注当事人的心理活动，关注事件的各个方面，要将故事产生、发展的全过程展现出来。同时，在故事中要融入自己的真情实感，切实对自我有着这样或那样的新认识，借助于故事了解教育教学的真谛。

“事”与“理”总是有着密切联系的。教师对故事的记叙与描述，使得“事”呈现其面貌，但如果缺少“理”的分析和阐发，就有可能使故事停留在“事例”阶段，缺乏“事理”的挖掘与升华。一般来说，将身边的教育教学故事形成为“例”较为便捷，而进一步探究“例”背后的“理”则较为困难，而后者恰恰是故事存在的依托与基础。意义的探寻，理论的提炼，智慧的积聚，无一不是通过“事理”的探讨来实现的。总体来说，许多教师已经具备了记叙事例的本领，而发现事理的能力尚有待加强。要做到这一点，既需要对教育教学故事本身有详尽的叙述，也需要

要有对教育理论的吸纳、消化，同时还需要有对教育问题的独到见解，换句话说，是需要跳出故事看故事的。

教师的专业发展近来有一个日趋明显的倾向，就是从过去关注教师作为一个特殊群体应具备的专业知识与技能，到越来越强调教师在教育教学特殊情境中应具备的专业智慧。中小学教师在实践中常需思考的这样的问题：智慧从哪里来？知识与智慧是一种什么样的关系？对于这些问题，我们首先需要认识到，“积识成智”、“化德性为智慧”是智慧发展的必由之路，不断增进知识、增长见识、涵养性情是智慧生成的重要途径。其次，我们也需要认识到，故事作为反映教师教育教学经历的媒介，承载着教师的欢乐与忧愁，蕴涵着教师的性情与品德，体现着教师的理想与理念，凸现着教师的技能与技巧。一句话，其中不乏智慧的火花、睿智的见解。把这些故事中的智慧火花加以收集，积小智成大智，为教师专业发展所必需。

这套丛书立足于为浅描与深描、事例与事理、知识与智慧搭建桥梁。各书所引用的故事，大多是对教育教学事实的“深描”，我们在编纂这些故事的基础上，通过“导读”的设计以及对各故事简要的评论，试图使故事逐渐呈现出相关的意义与理论认识，汲取教师闪光的智慧，并借此促使教师的教育教学向纵深发展。

丛书由5册组成，分别为《故事中的教育理念更新》、《故事中的教师角色转变》、《故事中的课堂教学改革》、《故事中的师生关系调整》、《故事中的学生行为变革》。这5册书紧紧围绕课堂改革、课程开发、教师发展、学生成长这些学校生活中的基本要素展开，提供的是一幅新课程改革背景下学校变革的全景图。非常感谢福建教育出版社社长、总编黄旭先生，两年前我们的倾心交谈促成了这一选题，他的督促与指导更直接促成了这套书的面世。感谢福建教育出版社成知辛副编审和其他同仁，他们的精心加工，使丛书增色甚多。感谢丛书的各位编著者，更感谢提供各

个故事的中小学老师，他们的“分工协作”，既让我们感受到故事的魅力，更让我们体会到故事的色彩变化、理性升华！

本套丛书为教育部普通高等院校人文社会科学研究基地2006年度重点研究项目“城市化进程中基础教育的改革与创新”研究成果之一。

郑金洲

2008年6月于上海

# 目 录

## 导论:基础教育课程改革与学生学习行为的转变

---

故事 1:扁豆蔓儿真的是向右绕着爬的吗? / 2

故事 2:小蝌蚪的妈妈怎么不是青蛙? / 5

相关链接:兴趣是学习行为的生理学动力 / 8

## 一、学习兴趣和态度的转变

---

引言 / 12

### (一)从缺乏兴趣到兴趣高涨 / 15

故事 3:一堂特殊的作文课 / 15

故事 4:“错”出一堂精彩课 / 18

故事 5:让复习课沸腾起来 / 23

### (二)从被动到积极主动 / 28

故事 6:无法预约的精彩 / 28

故事 7:认识分数 / 32

相关链接:

什么是学习品格? / 36

学习态度的结构 / 37

学习态度的形成及影响因素 / 38

## 二、学习习惯的转变

---

**引言 / 42**

**(一)从不提问到学会(大胆)提问 / 45**

故事 8:善待学生的求异思维 / 45

故事 9:创造生命的精彩 / 49

故事 10:豆 / 52

**(二)从不动手到勤于动手 / 53**

故事 11:寻找淀粉的踪迹 / 53

故事 12:亲身体验 主动感知 / 56

**(三)从不思考到积极、独立思考 / 58**

故事 13:我军的战斗力不强吗? / 58

故事 14:抓住契机,让学生绽放智慧 / 60

故事 15:城市,让生活更美好 / 67

相关链接:

学习习惯是如何形成的? / 71

学生的创造性学习习惯及其培养 / 73

### **三、学习方式的转变**

---

**引言 / 79**

**(一)从被动学习到自主学习 / 81**

故事 16:引导学生自主探究 / 81

故事 17:儿童诗“展销会”纪实与思考 / 85

**(二)从接受学习到探究学习 / 88**

故事 18:种子的秘密 / 88

故事 19:是“借箭”还是“骗箭”? / 96

故事 20:电烧水、煤气烧水哪个更合算? / 100

**(三)从个体学习到合作学习 / 103**

故事 21:互动讲评 共享阳光 / 103

故事 22:一次主题活动成果展示 / 106

相关链接：

    什么是学习方式？ / 110

    现代学习方式的基本特征是什么？ / 112

## 四、学习能力的转变

引言 / 115

(一) 从接受信息到搜集和处理信息 / 119

    故事 23：学会放弃 / 119

    故事 24：我是“虫虫班主任” / 123

    故事 25：网上的校园生活 / 126

(二) 从被动接受新知识到主动获取新知识 / 129

    故事 26：快乐的实验 / 129

    故事 27：蚯蚓喜欢的家 / 131

    故事 28：生虫的樟树 / 136

(三) 从记住知识到综合运用知识 / 139

    故事 29：“伤兵”鸡蛋下楼 / 139

    故事 30：实验失败之后 / 143

    故事 31：我是小鲁班 / 147

(四) 从回答问题到发现和解决问题 / 152

    故事 32：一片树叶的边线有多长 / 152

    故事 33：极限就是等于…… / 157

    故事 34：一封未发出去的“控告”信 / 160

(五) 从独立学习到学会同他人合作与交流 / 164

    故事 35：高一学生两次研究课程活动记录 / 164

    故事 36：美丽的对称图形 / 166

    故事 37：卡片，我爱你！ / 170

相关链接：

    学习能力理论研究述评 / 174

## 五、学习中的创造

---

引言 / 194

### (一) 创造兴趣:从临近湮灭到浓厚发展 / 199

故事 38: 四点爬起来画“神五” / 199

故事 39: “丑小鸭”如此美丽 / 202

故事 40: 青蛙跳出井底之后 / 205

### (二) 创造思想的发展:从不敢到敢想敢为 / 207

故事 41: 舞台是我的梦想 / 207

故事 42: 下雪了,你高兴吗? / 210

故事 43: 避免“错误”中的错误 / 214

### (三) 想象能力:从想象贫乏到想象丰富 / 218

故事 44: 狗年论狗 / 218

故事 45: 我们要建造一个导弹跟踪系统 / 224

故事 46: “七彩梦”化为跳动的字符 / 229

### (四) 质疑精神:从试图质疑到善于质疑 / 234

故事 47: “乌鸦不一定喝到水!” / 234

故事 48: 争辩声中见“莲花” / 236

### (五) 综合创造能力:从理想变成现实 / 240

故事 49: 关于深圳公交站牌英译错误的调查 / 240

故事 50: 苹果甜度与电阻的关系 / 246

相关链接:

鼓励创新:新课程课堂教学改革的核心 / 252

创造力与教育观念的变革 / 265

## 后记 / 272

# 导论：基础教育课程改革与 学生学习行为的转变

学习行为主要是指学生在后天学习过程中形成的一切适应性行为。学习行为不是单纯指具体的学习策略和方法，而是指在学习过程中，学生的认知、动机、情感、意志力以及行为的有机结合。转变学生的学习行为，意味着要变革学生的学习态度、学习兴趣、学习习惯和学习方式，提高学生的学习能力，培养学生的创新精神和实践能力。学生学习行为的变革，是教师教学行为变革、评价方式变革的出发点和依据。因此，学生学习行为的变革不仅是本次课改的核心，而且是本次课改的难点、热点和亮点。

兴趣是人的意识对一定客体的内在趋向性和内在选择性，这种趋向性和选择性能够使人排除一切障碍，去探索、去发现。学习兴趣是学习动机的一个重要的心理成分，是学习动机中最活跃的因素。它是学生求知的内动力，是推动学生探求知识和获得技能的一种强烈的欲望。它使学生集中精力，积极主动地不断探索、不断进步。浓厚的学习兴趣能调动学生的积极性，启迪其智力潜能并使之处于最活跃状态；浓厚的学习兴趣可激起强大的学习动力，使学生自强不息、努力学习。学生对所学科目或所从事的活动产生兴趣，积极性就高涨，从而取得好的学习效果；反之，则心不在焉，学习效果也差。

学习态度是指学习者对待学习比较稳定的具有选择性的反应倾向，是学生在学习活动中习得的一种内部状态。学习态度是由

认知因素、情感因素和意志因素三者组成的一种相互关联的统一体。

学习态度不是先天生成的，而是后天习得的，是个体在家庭、学校和社会生活中，通过交往，接受别人的示范、指导、劝说等而逐步形成的。

形成积极主动的学习态度对每一个学生而言都具有重要的意义。一方面，学习态度直接影响着学习的效果；另一方面，学习态度直接关系着学生个性与人格的形成与发展，即关涉到学生未来的整体发展。因而，在新课程改革中，强调“形成积极主动的学习态度”，既是实施新课程的必要条件，又是新课程担负的重大任务。

《基础教育课程改革纲要（试行）》明确提出，基础教育课程改革的第一个具体目标，就是“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度”。新课程改革秉持以学生发展为本的价值取向，强调学生是学习的主体，注重学生的学习兴趣，要求发挥学生学习的主动性和积极性。

学习习惯是在学习过程中经过反复练习形成，并发展成为个体的一种需要的自动化学习行为方式。培养学生良好的学习习惯是新课程改革的又一重要方面。新课程改革对于学生的良好的学习习惯的养成给予了极大关注。这些学习习惯包括敢于提问、勤于思考、勤于动手，等等。

### 故事 1：扁豆蔓儿真的是向右绕着爬的吗？

我常听大人说，扁豆的蔓儿是向右绕着爬的。这是真的吗？我不相信，决定自己观察观察。

春天，我在院子的墙根下种上扁豆。有一天，我发现泥土裂开了，扁豆长出了小蔓。我找了根小竹竿，立在它旁边。我特意

把蔓儿从竹竿的左边绕着缠上去。第二天天刚亮，我就起床了，跑去一看，扁豆蔓儿偷偷地绕到了竹竿的右边。我很奇怪，它是怎么从左边绕到右边的呢？我决心看个究竟。

星期天，我又把扁豆蔓儿从左边绕着缠在竹竿上，还在竹竿上用红墨水做了记号。我紧盯着它。过了半个小时，扁豆蔓儿开始离开了记号，向右边移动。又过了两个小时，扁豆蔓儿离记号更远了。我还注意到，每隔1小时左右，扁豆蔓儿就突然抖一下。4小时以后，扁豆蔓儿又转到竹竿右边，绕着缠上去了。

我终于相信扁豆蔓儿是向右绕着爬的。这是我自己的观察到的。

（摘自：课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心编著：《义务教育课程标准实验教科书·语文（二年级下册）》，人民教育出版社2002年版，第154页）

学习方式和学习能力也是新课程改革关注的重要方面。《基础教育课程改革纲要（试行）》中提出，要转变学生的学习方式，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。本义就是要让学生学习产生实质性的变化，改善学生的学习方式，促进学生学习能力的发展。

学习能力是直接影响学生的学习效率，完成各项学业任务的个性心理特征。学生的学习能力是按照一定的要素和结构层次组合起来的具有一定层次的结构整体，该结构包括三个成分，即组织学习活动的能力、获取知识的能力和运用知识的能力。<sup>①</sup>

那么，如何提高学生的学习能力，避免高分低能现象的产生，培养出一批能适应知识更新、需要不断学习的社会要求的学

---

<sup>①</sup> 戴海龙：《以过程教学提高学生的学习能力》，载《青海教育》2007年第1~2期。

生？基础教育界非常关注这一命题，并进行了大量研究和实践探索。但提高学生的学习能力绝不是个别人从某个角度进行短时间研究就能实现的，它是一个系统工程，不仅需要理论的研究探讨，更需要一线教师的身体力行，需要广大教师转变教育教学观念，研究学生的学习规律，探索新的教育教学管理策略，寻求有利于培养学生学习能力的教学模式和学习内容的安排以及学习方法的指导。

如果说，基础教育要为学生的生存与发展打下坚实基础，为学生一生的可持续发展打下坚实基础，那么，这个要打下的基础就不仅仅包括知识与技能方面的基础，还包括创新精神与实践能力方面的基础。要想在未来处于不败之地，我们的学生除了要具有符合时代需求的基础知识与基本技能外，身体素质、独立工作能力、动手能力、主动性与首创精神、冒险精神、刻苦精神、人际交往能力、团队精神、自信心、好奇心与探究兴趣、强烈的求知欲与广泛的兴趣等各个方面，都有待加强。

正是基于对基础教育现状的深刻反思、对国际课程改革趋势的深入比较和对未来人才需求的认真分析，教育部在《基础教育课程改革纲要（试行）》中提出，改革现行基础教育课程体系，培养学生具有社会责任感、健全人格、创新精神和实践能力、终身学习的愿望和能力、良好的信息素养和环境意识等，力争使新一代的国民具有适应 21 世纪社会、科技、经济发展所必备的素质。

随着新基础教育课程改革的逐步推进，中小学教师在培养学生学习兴趣，养成学生良好的学习习惯，提高学生的学习能力，激发学生的好奇心，鼓励学生拥有创造的意识，培养学生的想象能力、质疑精神、综合运用知识并设计新方案等方面进行了积极的探索，取得了可喜的进展。围绕这些内容，本书搜集和梳理了一个个来自一线教师和广大中小学生所写的生动有趣的故事，希

希望能为广大教师研究和了解学生提供帮助，为教师开展教学提供一些切实有效的帮助。

## 故事 2：小蝌蚪的妈妈怎么不是青蛙？

4月15日 在今天的语文课上，我们学习了《小蝌蚪找妈妈》。我非常喜欢这篇课文，然后读了好几遍。

### 小蝌蚪找妈妈

池塘里有一群小蝌蚪，大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴，快活地游来游去。

小蝌蚪游哇游，过了几天，长出两条后腿。他们看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捕食，就迎上去，问：“鲤鱼阿姨，我们的妈妈在哪里？”鲤鱼妈妈说：“你们的妈妈四条腿，宽嘴巴。你们到那边去找吧！”

小蝌蚪游哇游，过了几天，长出两条前腿。他们看见一只乌龟摆动着四条腿在水里游，连忙追上去，叫着：“妈妈，妈妈！”乌龟笑着说：“我不是你们的妈妈。你们的妈妈头顶上有两只大眼睛，披着绿衣裳。你们到那边去找吧！”

小蝌蚪游哇游，过了几天，尾巴变短了。他们游到荷花旁边，看见荷叶上蹲着一只大青蛙，披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛。

小蝌蚪游过去，叫着：“妈妈，妈妈！”青蛙妈妈低头一看，笑着说：“好孩子，你们已经长成青蛙了，快跳上来吧！”他们后腿一蹬，向前一跳，蹦到了荷叶上。

不知什么时候，小青蛙的尾巴已经不见了。他们跟着妈妈，天天去捉害虫。

4月18日 我今天与我们生物小组的其余6位同学，一起兴致勃勃地找到吴老师，说我们自己很想养一些小蝌蚪，亲眼看一

看小蝌蚪是怎样变成小青蛙的。吴老师肯定了我们的想法，还给了我们一些具体的指导。

4月22日 今天 我们7位同学分别查找、翻阅了有关资料，了解了小蝌蚪的一般生活习惯，讨论了采集、饲养的方案，并如实向吴老师作了汇报。

5月1日 我们7位同学在吴老师的带领下，带上采集工具和器材，来到深河边，每人采集了几条小蝌蚪、水草和河水，带回家中。吴老师要求我们每位同学每天都要认真观察，并如实写好观察日记。

5月15日 我发现我饲养的小蝌蚪变成了一只表面有小疙瘩的“小青蛙”，其他6位同学也陆续发现了同样的问题，吴老师建议我们先自己查阅资料，看能不能解决自己的疑问。

5月25日 今天，吴老师召集生物小组的同学们开会。大家一致认为，我们的小蝌蚪变成的是癞蛤蟆。语文课本上说的小蝌蚪长大变成了青蛙看来不一定对，或者，我们采集的不是青蛙的小蝌蚪而是癞蛤蟆的蝌蚪。最后，在老师的引导下，我们决定再做实验，进行对比观察。

6月3日 今天，吴老师又带领我们生物小组的同学采集了小蝌蚪，我们发现，这些小蝌蚪的外形、颜色有些不同：有的小蝌蚪身体像椭圆形，尾巴不太长，全身黑色；有的小蝌蚪身体像圆形，尾巴很长，全身青灰色，有几道斑纹。我们把这两类小蝌蚪分放在两个鱼缸里，前者叫1号鱼缸，后者叫2号鱼缸。

6月7日 今天换了河水，喂了一些碎菜叶。我发现，1号鱼缸中的小蝌蚪总在一起游动，有2只长出了后腿；2号鱼缸中的小蝌蚪不爱在一起，都爱自己活动，有3只长出了后腿。

6月8日 2号鱼缸中的小蝌蚪死了一只，我把它捞了出来，我很难过……

6月10日 今天，我喂了一些水藻，发现1号中的小蝌蚪又