

新标准韩国语教程 系列丛书



www.IELTS.com.cn

从零开始学韩语 适用于零基础人群



신표준 한국어 발음 과정

讲课版

新标准

由资深韩国语教师和韩籍专家主讲，
全面详细地讲解韩国语语音知识

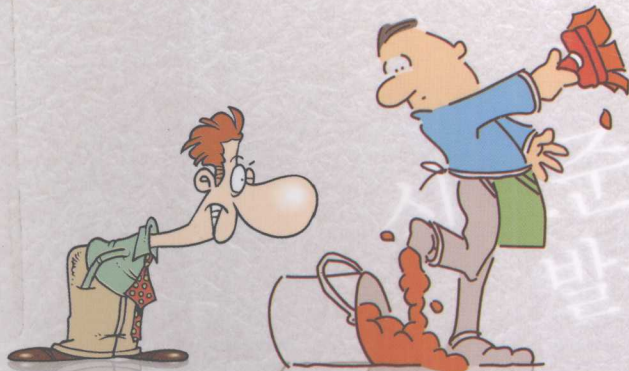


本书附赠1CD

韩国语发音教程

全程导学 为市场上惟一的讲课版语音图书

李泳敏◎编著



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

标准韩国语教程 系列丛书



www.IELTS.com.cn

从零开始学韩语 适用于零基础人群



讲课版

新标准

由资深韩国语教师和韩籍专家主讲，
全面详细地讲解韩国语语音知识

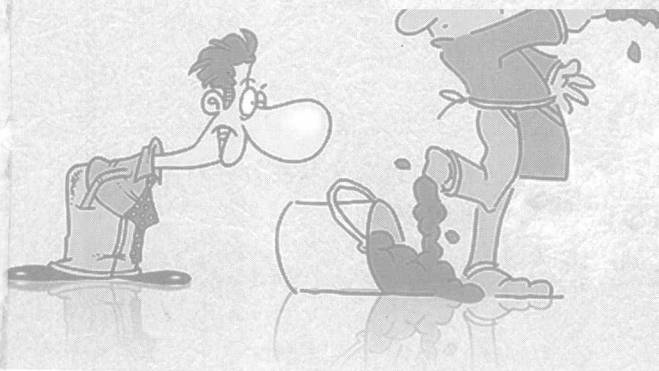


本书附赠1CD

韩国语发音教程

全程导学 为市场上惟一的讲课版语音图书

李泳敏◎编著



 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新标准韩国语发音教程/李泳敏编著. —天津:天津大学出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-5618-2889-2

I . 新… II . 李… III . 朝鲜语 - 发音 - 教材 IV . H551

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 209333 号

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)
网 址 www.tjup.com
电 话 发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742
印 刷 昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 148mm × 210mm
印 张 5.375
字 数 133 千
版 次 2009 年 1 月第 1 版
印 次 2009 年 1 月第 1 次
印 数 1 - 5 000
定 价 28.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,烦请向我社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究

环球世界风图书编委会核心小组

策 划

檀 琦

编委会主任

张永琪 张晓东

委 员

环球世界风多语种教学中心（排名不分先后）

张永琪 张晓东 檀 琦 李泳敏 陆 航

尹龙龙 陈 鹏 戴 华 薛 廉 朴秀显

金银荣 李 娟 李艳红

【序言】

随着中韩交流日益加强，学习韩国语成为许多人必备的工具。学习韩国语应从最基础的发音开始入门，想要说一口漂亮的韩国语，标准、地道的发音是不可或缺的。对于很多初学者来说，往往感到掌握韩国语的 40 个字母很吃力，在发音上有很多困惑的问题。

本书是专为韩国语初学者精心准备的初级读本，零起点讲授标准的韩国语发音。作者从中国人学习韩国语的角度出发，课程安排上体现了循序渐进的教学理念，旨在使初学者能够在短时间内快速准确掌握韩国语的发音。本书分为三个部分，第一部分是韩国语基础知识，让学习者对韩国语字母的构造原理、字母和音节的构成、韩国语的特点有个初步了解。第二部分为韩国语字母的发音，让学习者有效地掌握韩国语的发音规律和技巧。第三部分简单分析中国人说韩国语时发音的常见问题，有效地解决初学者在学习过程的疑问。

本书内容简单、实用，是为韩国语爱好者量身定做的一套初级读本。与其他韩国语入门的书籍相比，本书具有以下特点：

- 独特的语音编排，巧妙的记忆方法。这是笔者在教学中总结出来的一套行之有效的教学方法，是多年教学中得出的成果。
- 本书配有光盘，由韩国语音专家录音，可以保证学习者学到一口标准、纯正、优美的首尔音。

- 本书分别对汉字词和外来语进行标注，便于学习和记忆。
- 内容贴近生活，形式灵活多样，让学习者充分感受到学习韩国语的魅力。
- 每课均有韩国文化简介，读者可以在学习语言的同时，了解韩国文化。
- 每一课都分为课堂教学和课后练习两部分，配合录音，既适合课堂教学，又宜于读者自学。

第一部分 韩国语基础知识

一、韩文的由来	2
二、韩文的构造原理	3
三、韩国语字母发音规律	4
四、韩国语的音节构成方式	9
五、韩国语的特点	10
六、字典中韩文的顺序	12
七、韩文输入	12

第二部分 韩国语字母的发音

제 1 과	모음 (1)	
	ㅏ ㅓ ㅗ ㅛ ㅡ ㅜ	16
제 2 과	자음 (1)	24
	ㄱ ㅋ ㆁ ㄷ ㅌ ㅂ ㅍ	24
제 3 과	모음 (2)	33
	ㅑ ㅕ ㅛ ㅠ	33
제 4 과	자음 (2)	40
제 5 과	모음 (3)	49
	ㅖ ㅙ ㅞ ㅟ ㅝ ㅞ	49
제 6 과	모음 (4)	59
	ㅘ ㅙ ㅚ ㅜ ㅡ	59

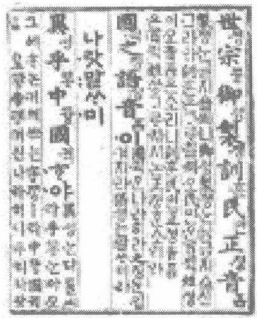
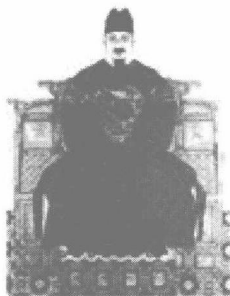
제 7 과	자음 (3)	66
	기 디 비 从 从	66
제 8 과	받침 (1)	73
	기 디 비 리 오 은	73
제 9 과	받침 (2)	82
	기 디 오 ㅍ ㅌ ㅊ ㅅ ㅆ ㅈ ㅊ ㅎ	82
제 10 과	겹받침 (1)	88
	기 ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ	88
제 11 과	겹받침 (2)	94
	ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ	94
제 12 과	음변 (1)	100
제 13 과	음변 (2)	107
第三部分 韩国语发音的常见问题		
一、	中国人发音的常见问题	116
二、	韩国语的词汇和拼读	120
三、	韩国语的语调	124
附录		
附录一	基础词汇	134
附录二	常用语	152
附录三	课堂用语 (교실에서 사용하는 말)	164

第一部分

韩国语基础知识

一、韩文的由来

韩国是中国的邻国，深受中国儒家文化的影响。韩国人使用汉字的历史非常悠久。根据早期的历史记载，汉字大约在公元前四世纪传



入朝鲜半岛，大约公元三世纪开始流行。自从汉字传入后，很多汉语词汇逐渐替代了纯粹的韩国语词汇。那时候韩国语基本上是用汉字来书写的。一篇文章里有些汉字表意，有些只表音而不表意。使用汉字来记录韩国语不是一件容易的事，再加上一般百姓又根本不懂得使用汉字和汉文，非常不利于文化的交流与发展。15世纪（1443年）在朝鲜王朝（1392-1910年）第四代国王世宗（1418-1450年在位）倡导并主持下，由一批学者创造了适合标记韩国语音的文字体系，当时把这些文字称作“训民正音”，训民正音意思是“教老百姓以正确的字音”，它由28个字母（现在使用24个字母）组成，以简单易学为宗旨，自从训民正音字母发明后，不仅能准确地标记所有发音，而且便于学习和使用。韩文的发明让老百姓能够掌握规范的民族语言，推动了韩国政治经济文

化的发展，所以世宗大王得到了后世的爱戴，他的头像被印在韩国钞票最大面值的万元大钞上。

二、韩文的构造原理

韩国语的字母分为元音和辅音，这一点受益于中国音韵学。中国音韵学就是把字音分为了“声”和“韵”。韩国语一共有**21**个元音和**19**个辅音，其中基本辅音**14**个，基本元音**10**个。也可以说是**24**个字母。

《训民正音解例本》中“制字解”指出，韩文是根据象形原理创造的。辅音是仿照人的发音器官发音时的模样创造的，元音是以“·”（古韩国语这样书写）、“一”、“丨”为基础，体现了“天圆”“地平”“人立”的哲学思想。

辅音字母的书写仿照中国古代的隶书，其中“ㄱ”为舌根闭喉之形，“ㄴ”为舌附上腭之形，“ㅇ”像“口”，“ㅇ”形状像牙齿，“ㅇ”取自于喉形，其他辅音字母是在这五个基本形的基础上通过笔画添加和两个相同辅音字母重合构成的。

基本辅音	添加笔画
ㄱ	ㅋ ㆁ
ㄴ	ㄷ ㅌ ㄹ ㄺ
ㅇ	ㅈ ㅊ ㅊ ㅊ
ㅇ	ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ
ㅇ	ㅎ

元音是将“·”“一”和“|”相互组合构成了 10 个基本的元音。“·”和“|”结合成“ㅏ”和“ㅑ”，“·”与“一”结合形成“ㅓ”和“ㅕ”。在此基础上添加“|”，创造出“ㅗ”“ㅛ”“ㅜ”“ㅠ”“ㅡ”“ㅟ”“ㅝ”“ㅞ”“ㅠ”“ㅡ”。

	ㅏ	ㅑ
	ㅓ	ㅕ
一	ㅗ	ㅛ
	ㅜ	ㅠ

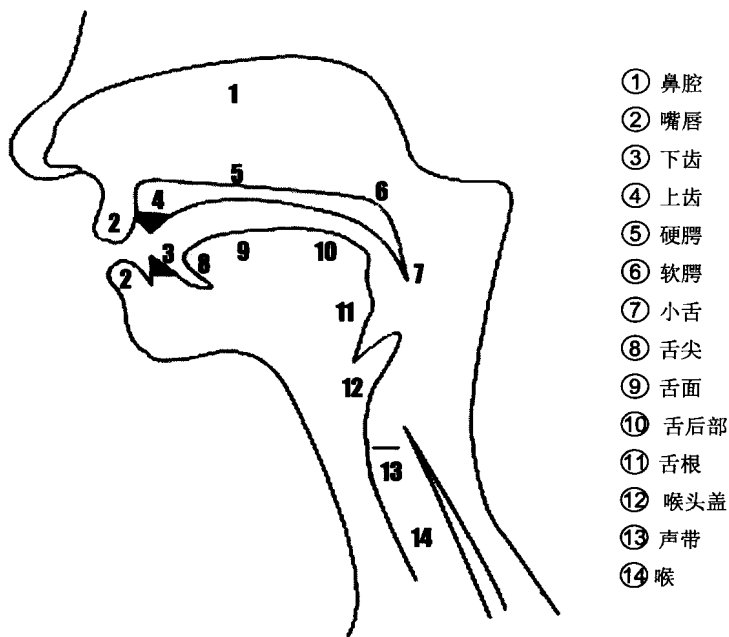
三、韩国语字母发音规律

现代韩国语共有 40 个字母，其中元音 21 个，辅音 19 个。韩国语中的元音和辅音发音的区别在于：元音发音时气流通过口腔不受任何阻碍，只要利用口腔、鼻腔等组成的共鸣器就可以发出不同的元音；而辅音发音时气流通过口腔受到阻碍。辅音不能单独发音的成字，必须由元音带着才能发出正确的音，就像妈妈带儿子一样。所以韩国语中元音也叫母音，辅音叫子音。

韩国语中的元音和辅音构字时的区别：单独一个元音可以构成一个音节和字，书写时只是为了使字形美观，在元音前添加没有实际音值的“ㅇ”；而辅音只有和元音结合才能成字。

韩国语听起来好听，是因为韩国语的元音有阴阳之分，辅音有松紧之分。阳性元音指“ㅏ”“ㅗ”“ㅜ”“ㅠ”“ㅑ”“ㅓ”等，其声音比较洪亮；阴性元音指而“ㅓ”“ㅜ”“ㅡ”“ㅣ”“ㅡ”“ㅣ”“ㅣ”等，其声音相对低沉。在字母的写法上，韩字在创建时规定阳性元音的开口方向要向外或向上，而阴性元音则向内或向下开口。韩国语字母中“ㄱ”“ㄷ”“ㅂ”“ㅈ”“ㅊ”为松音；其对应的紧音有“ㄲ”“ㄸ”“ㅃ”“ㅉ”“ㅊ”。“入”为松音；其对应的紧音有“ㄲ”“ㄸ”“ㅃ”“ㅉ”“ㅊ”。松音和紧音的发音部位相同，最大差异在于发音部位的松紧度。紧音在发音的时候声带的肌肉要用力而且呈紧绷的状态。在书写时紧音由两个松音表示，因而韩国人又称之为“双子音”。

发音部位侧面图



1. 元音 (모음)

元音按发音时的嘴唇形状和舌头位置是否改变而分为单元音和双元音。单元音在发音时嘴唇形状和舌头位置不变。韩国语的单元音一共有 10 个，根据发音时舌位的高低、舌位的前后，嘴唇圆与不圆三个方面将单元音分类列表如下。

单元音发音部位表

唇 型 舌位高低	舌 位		前	中	后
	不圆	圆	不圆	圆	
高	ㅣ	ㅑ*	ㅡ	ㅓ	
中	ㅕ	ㅛ*	ㅗ	ㅜ	
低	ㅗ		ㅛ		

双元音在发音时嘴唇形状和舌头位置要改变，通常是从一个单元音滑向另一个单元音时合成成音。韩国语的双元音共有 11 个。

种 类	双 元 音	
始发音是“ㅣ”	ㅑ = ㅣ + ㅓ ㅛ = ㅣ + ㅜ ㅗ = ㅣ + ㅗ ㅕ = ㅣ + ㅕ	ㅓ = ㅣ + ㅓ ㅜ = ㅣ + ㅜ ㅗ = ㅣ + ㅗ ㅕ = ㅣ + ㅕ
始发音是“ㅓ”	ㅑ = ㅓ + ㅓ ㅛ = ㅓ + ㅜ ㅗ = ㅓ + ㅗ ㅕ = ㅓ + ㅕ	ㅓ = ㅓ + ㅓ ㅜ = ㅓ + ㅜ ㅗ = ㅓ + ㅗ ㅕ = ㅓ + ㅕ
始发音是“ㅕ”	ㅑ = ㅕ + ㅓ ㅛ = ㅕ + ㅜ ㅗ = ㅕ + ㅗ ㅕ = ㅕ + ㅕ	ㅓ = ㅕ + ㅓ ㅜ = ㅕ + ㅜ ㅗ = ㅕ + ㅗ ㅕ = ㅕ + ㅕ
始发音是“ㅡ”	ㅑ = ㅡ + ㅓ ㅛ = ㅡ + ㅜ ㅗ = ㅡ + ㅗ ㅕ = ㅡ + ㅕ	ㅓ = ㅡ + ㅓ ㅜ = ㅡ + ㅜ ㅗ = ㅡ + ㅗ ㅕ = ㅡ + ㅕ

* 近几年来“ㅛ”和“ㅑ”的发音趋向于双元音。

2. 辅音 (자음)

辅音的基本特征是：呼出的气流在发音器官的某一部分受到阻碍，造成阻碍的那一部分发音器官比其他部分的肌肉要紧张，气流较强。当辅音出现在元音后面的时候，叫作“收音”。辅音按发音时形成阻碍器官部分分为双唇音、舌尖音、前舌音、后舌音和喉音；按发音方法分为爆破音、摩擦音、塞擦音、鼻音和闪音或边音。按发音时是否发生挤喉现象和气流的强弱又分为松音、紧音和送气音。

辅音发音部位表

按发音方法 \ 按发音部位		双唇	舌尖	舌面	舌根	喉头
			上齿龈	硬腭	软腭	
爆破音	松音	ㅂ	ㄷ		ㄱ	
	紧音	ㅃ	ㄸ		ㄲ	
	送气音	ㅍ	ㅌ		ㅋ	
塞擦音	松音			ㅈ		
	紧音			ㅉ		
	送气音			ㅊ		
摩擦音	松音		ㅅ			ㅎ
	紧音		ㅆ			
鼻音		ㅁ	ㄴ		ㅇ	
闪音			ㄹ			

为了方便学习者学习，本书采用韩国教育部制定的罗马字母发音原则来标记。要注意的是，要想说一口标准的韩国语，必须要多模仿韩国人的发音，注意口型，勤听勤说，不能完全地依靠注音。

元音字母及其发音

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ	
	a	ya	ə	yə	o	yo	u	ju	eu	i	
	ㅐ	ㅒ	ㅖ	ㅘ	ㅙ	ㅚ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ	
	ae	yae	e	ye	wa	wae	oe	wo	we	wi	ui

辅音字母及其名称

字 母	发 音	名 称*
ㄱ	g/k	기역
ㄴ	n	니은
ㄷ	d/t	디귄
ㄹ	r/l	리을
ㅁ	m	미음
ㅂ	b/p	비읍
ㅅ	s	시옷
ㅇ	ng	이응
ㅈ	j	지읒
ㅊ	c	치읒
ㅋ	k	키읒
ㅌ	t	티읒
ㅍ	p	피읒
ㅎ	h	히읒
ㄲ	kk	쌍기역
ㄴ	tt	쌍디귄
ㅃ	pp	쌍비읍
ㅆ	ss	쌍시옷
ㅈ	jj	쌍지읒

* 辅音的发音首和音尾有所不同，所以韩语辅音的名称需要能够表明某个辅音在首音和收音两个位置上的发音情况。如：辅音“ㄱ[k]”的名称是“기역”，那么这个名称就表明“ㄱ”在首音位置时的念法和“기”里的“ㄱ”相同，而在收音位置时则发“역”里面“ㄱ”的发音。

四、韩国语的音节构成方式

韩国语是以音节为单位书写和拼读的，音节一般由首音、中间音和尾音构成。在韩国语中元音可以单独构成音节，辅音则必须和元音结合构成音节。概括起来，韩国语的音节有如下四种构成方式。书写方式与中文一样，从左到右、从上至下写。

1. 元音

在韩国语中元音可以单独构成音节。书写时通常在元音的左边和上边加一个“ㅇ”，但没有实际的音值，不发音，只是为了形式上的美观和完整。

如：아이 오 우유

2. 辅音 + 元音

在韩国语中辅音不能单独构成音节，必须和元音结合才可以。

如：비 무 아빠

3. 元音 + 收音

辅音位于元音后边时称其为收音，元音加收音也可构成音节。收音的写法与辅音相同，但读法不同。收音又分为单收音和双收音，双收音只发其中的一个代表音。

如：약 앞 값