



全球华人最佳室内设计作品选

小面积办公室

深圳市创扬文化传播有限公司 编

全球华人最佳室内设计作品选

小面积办公室

深圳市创扬文化传播有限公司 编

《 华中科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小面积办公室 / 深圳市创扬文化传播有限公司编.
—武汉: 华中科技大学出版社, 2009.5
(全球华人最佳室内设计作品选)
ISBN 978-7-5609-5250-5

I. 小… II. 深… III. 办公室—室内设计—世界—图集 IV. TU243-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第049549号

小面积办公室

深圳市创扬文化传播有限公司 编

出版发行: 华中科技大学出版社

地 址: 武汉市珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 成海沛

责任监印: 张正林

印 刷: 天津市豪迈印务有限公司

开 本: 850mm×1060mm 1/16

印 张: 10.5

字 数: 84千字

版 次: 2009年5月第1版

印 次: 2009年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5609-5250-5/TU·550

定 价: 58.00元

销售电话: (022)60266193, (022)60266199 (兼传真)

邮购电话: (022)60266192

网 址: www.hustpas.com

(本书若有印装质量问题, 请向出版社发行科调换)

contents

目录

小面积办公室

- 4/Beyond buy inc办公
12/汤物臣·肯文设计事务所
16/湖南爱护技术开发责任有限公司
20/三图装饰宝安分公司
26/汕头市冠华装饰设计有限公司
32/世贸办公室
40/透明花园OFFICE
44/宁波恒和国贸OFFICES
50/品川设计顾问有限公司
56/诣庭阁设计策划公司
60/缔造组办公室
68/共想设计
74/零距离装饰设计有限公司
82/福州旭日东升装饰设计工程有限公司
88/创展空间设计有限公司

- 92/北京畅想视听有限公司
98/本色
108/IADC设计工作室
114/万代华艺美文化用品公司（深圳）
122/福州鸿源天城
126/旺座办公室
130/LKK室内设计事务所
134/深圳汇杰设计工程有限公司
140/安特医药公司办公室
144/SARRWOO办公室
148/银瑞投资公司
152/深圳市创域设计有限公司
160/洪腾设计公司





Beyond buy inc办公

本案设计主题以实用简洁为原则，体现现代企业追求以人为本、开拓创新、锐意进取的精神面貌。入口处的白桦林壁纸代表了企业的无限生机和员工的蓬勃精神，前台的条纹型黑白灰大理石贴面、地面用材的颜色与白桦林的相互呼应恰到好处，达到了色彩的和谐统一。黑、白、灰三色被大面积地运用，使整个公司环境简洁、干练。一个开敞的空间给人的感受就是公平、公开、自由。设计师在选材上多选用玻璃、百叶帘、格栅，以满足人们视线的延伸性，创造一个良好的办公环境。



设计单位：木木设计

设计师：陈鸿杰

建筑面积：154 平方米

装饰材料：反古砖、水晶灯、金刚板等















汤物臣·肯文设计事务所

“追求细节、无限突破,从而为此付出不懈的坚持与努力。”这是成立于2000年的汤物臣·肯文设计事务所的座右铭。

在设计师自身的设计室中,把地板钉到墙面,钉到顶棚上,他们不想只局限于某种手法或归属于某种风格,而是积极寻找出设计对象潜在的因素,充分利用其独特的建筑秩序,在室内设计上力求由内而外地、充分地突出其特有的美感,并且达到物尽其用的目的。

宽敞明亮的设计工作空间,便于设计师们的交流与合作。长长的一排排日光灯管为绘制图纸提供了可靠的光照度。设计师要在工作创造一个“感觉的场所”,一个令人赏心悦目、功能齐备,同时又感到刺激和平静的环境。

特异的休闲地带,工作台面上的小盆绿色植物,鱼缸内来回游动的红红的金鱼,都会给年轻的设计师们带来灵感与活力。

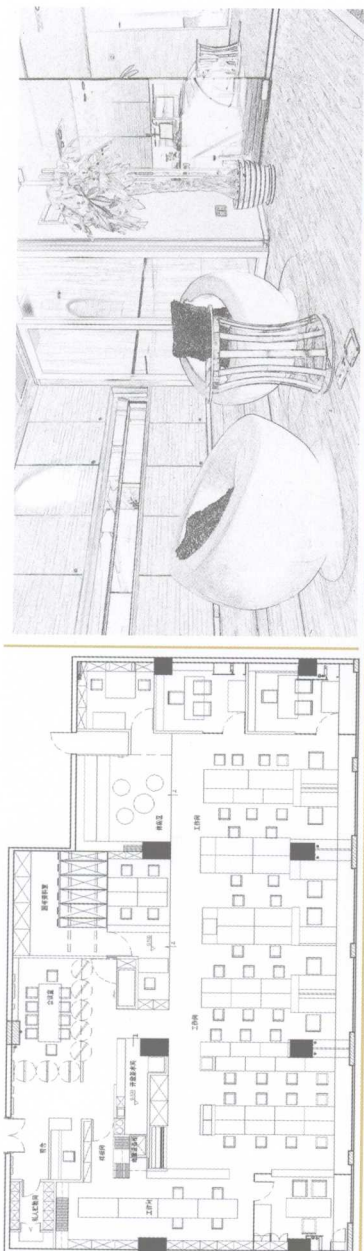


设计单位: 汤物臣·肯文设计事务所

设计师: 谢英凯

建筑面积: 470平方米

项目地址: 广州









湖南爱护技术开发责任有限公司

出于对企业性质的考虑我们在整个项目的表达上都保持着高度的严谨性和对生命严肃性的一种思考，整个空间的黑白两色大基调也是对它的一种强调。

为了在入口处定下整个项目的基调，设计师将具有生命象征意义的“十字”形，虚实结合地分布在门与玄关的墙体上，形成左右对称布局。在整个局部区域的白色大调下只是使用材质的不同呈现出不同的层次，给人一种感官上的纯净。“十字”中间的纵向光采力求体现出“爱护”品牌对生命神圣的责任感。

整个内部空间以两大体块、左中右三条轴线为基础展开思路，两大体块以地面黑白边界为界线。在左边的轴线上，设计师建立起一条水系，将它分为三个段落，并在每个段落上进行巧妙的构造。容器材质的突变、饮马槽造型上“爱护”两字的解构、白色体块洗手台的插入，使新中式的休闲区置于水面之上，在这条轴线上追求的是一种精神上的愉悦和暗示。中间轴线是整个区域的核心功能区，在后半部分则是工作区域，设置了“Z”形的工作台面，并在上面设置独立光源。整个区域的形体非常具有体量感，色调鲜明，严谨而整洁。



设计单位：湖南长沙山上空间装饰工程有限公司

设计 师：刘 恒 杨 易

建筑面积：200平方米

装饰材料：中国黑自然石、象牙白人造石、石膏板、钢、玻璃、漆、木

项目地址：长沙华侨国际大厦707—708室