



全国中等职业教育通用教材
中等职业学校系列教材编委会专家审定

语文

练习册(下)

■ 刑平/王文倩/林莉 主编



天津科学技术出版社

全国中等职业教育通用教材
中等职业教育教材编委会专家审定

语文(下册)

练习册

邢平 林莉 王文倩 主编



天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文练习册 / 邢平, 王文倩, 林莉主编. — 天津: 天津
科学技术出版社, 2009. 1
ISBN 978-7-5308-4907-1

I. 语… II. ①邢…②王…③林… III. 语文课—专业学
校—习题 IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 166263 号

责任编辑: 布亚楠

责任印制: 王莹

天津科学技术出版社出版

出版人: 胡振泰

天津市西康路 35 号 邮编: 300051

(022)23332393(发行部) 电话(022)23332403(编辑室)

网址: www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

北京市朝阳区小红门印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 5 字数 8000

2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 24.0 元(上、下册)

前言

本习题册紧扣语文教学大纲要求,按照课文顺序编排,每篇练习注重基础知识的巩固及基本能力的训练,着眼于学生语文素养的培养。知识点分布均衡,题型丰富多样,难易配置适当,适合不同程度学生练习。

中等职业教育教材编写组

2008年10月

目 录

第一单元	(1)
一雨中登泰山	(1)
二东山岛梦蝶	(7)
三海洋与生命	(12)
四牡丹的拒绝	(17)
第二单元	(21)
一奇妙的人体	(21)
二雅舍	(26)
第四单元	(32)
一雷雨	(32)
二装在套子里的人	(36)
三荷花淀	(40)
第六单元	(45)
一石钟山记	(45)
二游褒禅山记	(51)
三谏太宗十思疏	(56)
第七单元	(59)
一劝学	(59)
二师说	(62)
三兰亭集序	(65)
期末复习题	(69)
期末复习题参考答案	(79)



第一单元

一 雨中登泰山

一、基础知识

1. 下列词语中加点字注音没有错误的一组是 ()

- A. 绮(qǐ)丽 重累(lěi)人 虬(qiú)在湾 兀(wù)立如柱
- B. 塑(sù)像 胆怯(qiè) 水声淙淙(zōng) 磨胸舁(yú)石
- C. 封禅(chá) 崔嵬(wéi) 芊芊(qiān)莽莽 影影绰绰(chuò)
- D. 匍匐(pú fú) 提(dī)防 意兴盎然(àng)然 岱宗坊(fāng)

2. 下列词语中书写没有错误的一组是 ()

- A. 怪涎 兴致勃勃 栩栩如生 影影绰绰
- B. 眺望 层峦叠障 赞不绝口 潇洒模样
- C. 峥嵘 别成一格 意兴盎然 绿树成阴
- D. 憋闷 一泄千里 水墨山水 山势陡峭

3. 依次填入下列空缺处的词语恰当的一组是 ()

七股大水,从水库的桥孔[]出,仿佛七幅闪光的黄锦,直[]下去,[]着嶙嶙的乱石,[]起一片雪白水珠,脱线一般,[]在回旋的水面。

- A. 冲流裹扬落 B. 跃铺碰激撒
C. 跃流碰扬撒 D. 冲铺裹激落

4. 下列句子中成语使用不当的一句是 ()

- A. 秋风吹过,枯叶凋零,那淅淅沥沥的声音仿佛在提醒人们:冬天就要到了。
B. 那次登泰山,正好赶上下雨;虽然被浇得像只落汤鸡,但我也像同行的许多人一样有自己的独得之乐:看到了晴天看不到的飞泉流布。
C. 武昌北山有块人形的山石,相传古代有位女子在这里等候外出的丈夫,望穿秋水,也不见丈夫归来,久而久之,变成这块望夫石。
D. 都说郑板桥的字别成一格,我就是看不出它有什么好来。至少初学写字的人不该学什么“板桥体”。

5. 下列句子中标点符号使用有误的一句是 ()

- A. 每次想起“孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下”那句话来,就觉得过而不登,像是欠下悠久的文化传统一笔债似的。

B. 杜甫的愿望：“会当凌绝顶，一览众山小，”我也一样有，惜乎来去匆匆，每次都当面错过了。

C. 黄锦是方便的比喻，其实是一幅细纱，护着一幅没有经纬的精致图案，透明的白纱轻轻压着透明的米黄花纹，——也许只有织女才能织出这

一种瑰奇的景色。

D. 光光的石头刻着一部《金刚经》，字有斗来大，年月久了，大部分都让水磨平了。

6. 下列句子表达上没有歧义一句是 ()

A. 学校工会通知，所有报名参加泰山旅游的教职工，7月16日前去参加体检。

B. 赵明把信认真读了两遍，指着的一处对我说：“这句话说重了。”

C. 新闻工作者要维护宪法规定的公民权利，不揭人隐私，不诽谤他人。

D. 部分学校的中层干部参加了市里最近举办的计算机知识培训班。

7. 下列七句话排序正确的一项是 ()

①东西两侧是他的四个弟子，

②正面当中是吕洞宾，

③雨大起来了，

④这里供奉着七尊塑像，

⑤两旁是他的朋友李铁拐和何仙姑，

⑥我们拐进王母庙后的七真祠。

⑦所以叫做七真祠。

A. ⑥③④⑦②①⑤

B. ③⑥④⑦⑤②①

C. ⑥③④②①⑤⑦

D. ③⑥④②⑤①⑦

8. 对下面一段课文的四种分析中,最能确切地反映作者的意图和表现手法的一项是

……但是把人的心灵带到一种崇高的境界的,却是那些“吸翠霞而夭矫”的松树。它们不怕山高,把根扎在悬崖绝壁的缝隙,身子扭得像盘龙柱子,在半空展开枝叶,像是和狂风乌云争夺天日,又像是和清风白云游戏。有的松树望穿秋水,不见你来,独自上到高处,斜着身子张望。有的松树像一顶墨绿大伞,支开了等你。有的松树自得其乐,显出一副潇洒的模样。不管怎么样,都让你觉得它们是泰山的天然的主人,好像少了谁,都不应该似的。

A. 作者运用借代、拟人等修辞手法,表现了松树在逆境中奋斗的自豪感和旺盛的生命力。

B. 作者运用比喻、拟人等修辞手法,表现了松树的千姿百态、各具情趣的自然美。

C. 作者运用比喻、拟人等修辞手法,表现了松树在逆境中奋斗的自豪感和旺盛的生命力。

D. 作者运用借代、拟人等修辞手法,表现了松树的千姿百态、各具情趣的自然美。

9. 作者所描写的景物和他的观察角度对应正确的一项是 ()

- ①在南天门上看云海
- ②在云步桥看“几乎和它撞个正着”的瀑布
- ③在半山腰看南天门
- ④在南天门看“两条白线”和“一个黑点”
- ⑤在山脚看“古老的泰山越发显得崔嵬了”
- ⑥在十八盘看“新砌的石级窄窄的，搁不下整脚”

- A. ①近看 ②局部 ③全景 ④全景 ⑤仰视 ⑥近看
- B. ①远眺 ②局部 ③仰视 ④全景 ⑤仰视 ⑥局部
- C. ①近看 ②近看 ③全景 ④俯视 ⑤全景 ⑥近看
- D. ①远眺 ②近看 ③仰视 ④俯视 ⑤全景 ⑥局部

10. “紧十八盘仿佛一条灰白大蟒，匍匐在山峡当中”一句是从下面一段文字中摘取出来的，它的正确位置是在 ()

人朝上走，水朝下流，流进虎山水库的中溪，陪我们一直陪到二天门。

[A]悬崖峻增，石缝滴滴答答，泉水和雨水混在一起，顺着斜坡，流进山洞，潺潺的水声变成轰轰的雷鸣。[B]有时候风过云开，在底下望见南天门，影影绰绰，耸立山头，好像并不很远；[C]更多的时候，乌云四合，层峦叠嶂都成了水墨山水[D]。

二、课文阅读

(一)

而今确实要登泰山了，偏偏天公不作美，下起雨来，淅淅沥沥，不像落在地上，倒像落在心里。天是灰的，心是沉的。我们约好了清晨出发，人齐了，雨却越下越大。[甲]天晴吗？想着这渺茫的[乙]字，先是[丙]，[丁]到十一点半钟，天色转白，我不由得喊了一句：“走吧！”带动年轻人，挎起背包，[戊]，朝岱宗坊出发了。

1. “淅淅沥沥，不像落在地上，倒像落在心里”一句，反映了作者怎样的心情？

答：_____（不超过 8 个字）

2. 依次填入甲、乙、丙、丁、戊处的词语，恰当的一项是（ ）

A. 等 等 憋闷 盼 兴致勃勃

B. 盼 盼 憋气 等 勉勉强强

C. 等 等 憋气 盼 勉勉强强

D. 盼 盼 憋闷 等 兴致勃勃

3. 这段文字的主要内容是（ ）

A. 写好不容易盼到能登泰山了，却好事多磨，遇到了坏天气。

B. 写登泰山那天的天气变化。

C. 写登泰山前的心情变化。

D. 写好不容易盼到能登泰山了，却被雨所阻时的心情。

4. 这段文字在文中的主要作用是什么？

答：_____（不超过 22 个字）

二、东山岛梦蝶

一 基础知识

1. 下列词语中加点字注音全对的一项是 ()

A. 蝴(hú)蝶 杜撰(zhuàn) 香饵(ěr)

B. 蛰(zhē)居 充盈(yíng) 腰肢(zhī)

C. 阡(qiān)陌 畛(zhēn)畦 銮(luán)驾

D. 棘(jí)手 拂(fó)尘 轻佻(tiào)

2. 下列句子中没有错别字的一句是 ()

A. 这个小岛置在台湾和福建大陆之间,很象一个跳板。

B. 东山岛又称蝴蝶岛。

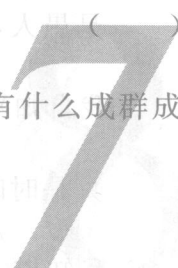
C. 发信人大约是怕自己的胜意被冷落,故而以“蝴蝶”做香饵,以钓贪花者流也。

D. 数千里飞行,孤蝶一般漂落在东山岛。

3. 下列句子标点符号用法有误的一项是 ()

A. 东山岛又称蝴蝶岛,这仅仅因为它的形状像蝴蝶,并非真有什么成群成簇的蝴蝶。

B. 不过,真是一地一景、各有奇韵。



C. 我想品评这沙这滩,可惜身边无谈友。

D. 船行一天,海上宿一夜,继之捕鱼一天,再宿一夜,在新的一天里扬帆回家。

4. 依次填入下面句子横线处的词,最恰当的一组是 ()

①我也真是被蝴蝶_____去的。

②火药味从不间断,作为天之娇女的蝴蝶嗅出这不是花香,自然_____地离去了。

③那一年我接到东山岛有关部门的笔会邀请信,信上_____将东山岛写成蝴蝶岛。

④为了对当时在文坛上很盛行的读“神”主义表示一点非议,_____讲了一点有关神的好话。

A. 引 无比伤感 特意 很是

B. 钓 且愤且啼 特意 多少

C. 钓 且愤且啼 特别 很是

D. 钓 且愤且啼 特意 很是

5. 下列表述成语使用正确的一项是 ()

A. 于是,他们还是像远古人那样,在深不可测的自然力面前半是勇士、半是愚人,至少将一半以上的运气寄托在神佑上、宿命上。

B. 我自知平庸,好谋无断,也不敢越俎代庖,抢在智者之前做什么结论,我只是时时被渴盼和忧患交替奴役着。

C. 我知道,轻佻地将他们定为愚民,在天清气爽、天朗气清的日子里向他

们卖弄一通唯物论,讲一通鬼神之虚无,是很容易也很能邀名的。

(D. 借用庄周的一点智慧,我最后还是心知肚明了,顿时彻悟……)

6. 下列句子没有语病的一句是 ()

A. 是的,东山岛那一株株木麻黄的洁癖是处女式的洁癖,她们把风梳成细

黄和丝,滤尽杂尘,也滤尽了杂音。

B. 处女岛,真是好一个处女岛,无蝶亦美。

C. 岛上有一种乔木,名叫木麻黄。

D. 尤为令人叹为观止的,是她千回百结的柔肠侠骨。

7. 依次填入下列句子中横线处的语句,与上下文语意连贯的一组是 ()

我之爱蝶,_____,以至连死后都化蝶而去,又以至株连出后

世才子们分成两个学派——一曰“庄周死后化蝶”一曰“庄周生前是蝶所

化”,争吵不休,印出了一册论战集。我之爱蝶,_____,一见艳蝶

就想起小姐们的腰肢、艳服、舞姿。

①既没有庄周先生那样飘逸

②既没有庄周先生那样投入

③也没有某些多情文人那样富于联想

④也没有某些多情文人那样自作多情

A. ①③

B. ②③



C. ③④ D. ①④

8. 下列句子语序排列最恰当的一项是 ()

①若是少妇,总是要沾上几粒脂粉的。

②在这里,我见过一滩白沙,白得如雪、如玉,颗粒晶莹夺目。

③我盖着蓝天,枕着碧海,仰卧在这似无形体、只有洁魂的沙床上,顿时觉

得浊骸烟逝、俗骨灰飞,只剩下弥天漫地的单纯、圣洁。

④此时若是果真有几位艳妆蝴蝶在我眼前舞起腰肢,哪怕她舞的是古之霓

裳羽衣,舞的是今之迪斯科,我也会觉得将她们纳入作品的画家俗睐,弄

出了废笔。

⑤若是把它比喻成白纱手帕,我敢说,这样的手帕也只有处女才有。

A. ⑤①③④② B. ①③④⑤②

C. ②③①④⑤ D. ②⑤①③④

9. 在下列句子的空缺处填上恰当的语句 ()

①或许正因为她们罕见,东山岛的土著之民才视之为圣物,_____。

②_____,举目便看到白沙盈野、老妇守泉,我心中的一幅花繁蝶舞胜景显然冰释了。

③用脚踩上去,同样有松软感,_____,偏偏任几辆载重卡车开过去,却不留一丝轮迹。

10. 下列有关文学常识的说法有误的一项是 ()

- A. 白居易是唐代的大诗人。
- B. 《拿来主义》是鲁迅杂文的重要作品之一。
- C. “仰手接飞猱，俯耳散马蹄”，是曹操诗歌中的名句。
- D. 《逍遥游》一文出于《庄子》。

二、课文阅读

(二)

躺在东山岛那处女手帕式的洁白海滩上，我思索着这处女岛的开发，同时也默默地演算着复杂方程：有洁癖的木麻黄若是开始梳理那过浓过重的工业烟尘，这一平如镜的沙岸上若突兀地涌出了成簇成团的小胡子、披肩发，伞帐中无处女之羞，浪花上多食品之屑，这番景象是我们的渴盼还是我们的忧患？

1. 联系上下文的“梦蝶”，谈谈这段话在全文中的重要性。

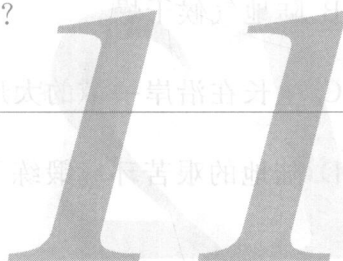
答：_____

2. “工业烟尘”和“小胡子”之类的内在含义是什么？

答：_____

3. 你对这类问题有何看法？

答：_____



三 海洋与生命

一、基础知识

1. 依照注音填字。

(1) qīng() 注入海

(2) 原始的蓝 zǎo()

(3) diàn() 粉、蛋白 zhì()、zhī() 肪

(4) 海洋 jǐ() 椎动物

(5) 夏季烈日 pù() 晒

(6) 根、jīng()、叶

(7) 森林成 yīn()

(8) gōng() 养着几百亿吨级的海洋生物

2. 下列句子中没有错别字的一项是

A. 站在祖国的海浜, 观赏一下海洋的景色吧。

B. 陆地气候干燥。

C. 生长在沿岸一带的大形海藻, 在海洋植物界是微不足道的。

D. 陆地的艰苦环境锻炼了生物。