

〔唐〕陸德明撰 吳承仕疏證

經典釋文序錄疏證

附經籍舊音二種

中華書局

〔唐〕陸德明撰 吳承仕疏證

經典釋文序錄疏證

附經籍舊音之種

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

經典釋文序錄疏證:附經籍舊音二種/(唐)陸德明撰,
吳承仕疏證,張力偉點校. —北京:中華書局,2008.6

ISBN 978 - 7 - 101 - 06069 - 0

I. 經… II. ①陸…②吳…③張… III. 經學 - 考證
IV. Z126.27

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 031055 號

責任編輯:洪 濤

經典釋文序錄疏證

附經籍舊音二種

[唐]陸德明 撰 吳承仕 疏證

張力偉 點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

700 × 1000 毫米 1/16 · 27¼ 印張 · 300 千字

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月北京第 1 次印刷

印數:1 - 3000 冊 定價:69.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 06069 - 0

出版說明

吳承仕（一八八四——一九三九），字檢齋，安徽歙縣昌溪人。清末舉人，曾應舉貢會考，殿試錄取一等第一名，分發為大理院主事，辛亥革命後任司法部僉事。受業於章炳麟，專治經學、小學，對歷代典章名物及文字音韻諸學有深入研究，著述甚多，在學術上具有很大的成就。曾在北京大學、中國大學、東北大學、北京師範大學執教，先後任大學國文系教授、系主任多年。

經典釋文序錄疏證一書，是吳承仕為南朝末年陸德明的經典釋文序錄所作的注。他認為經典釋文序錄產生於經學史上承前啟後的時代，借助它，可以了解唐以前經學發展沿革的基本綫索。本此目的，他在本書中詳徵博引，敘述和考證了羣經的興衰以及經學史上這個重要時期的重大事件和主要人物、著作，其中不乏精闢的議論。本書可看作是一部唐以前的經學發展史，以其論述的深入和資料的詳博，在為數不多的經學論著中獨具特色。本書附入了作者本人就本書所作的大量批注及其學生任化遠的若干校正。

經籍舊音序錄一卷，主要是對漢魏六朝作音人生平及其有關注音著述的考訂，目的是爲了辨明各家的時代及其使用的注音方式，以便於排比徵用。但在今天，我們不妨將其視作一部語音學史的「外編」。另外，書中大量凡例性的東西談及如何處理語音學資料，也有一定的參考價值。

經籍舊音辨證七卷，就舊音的傳寫錯謬與注音中的特異現象，前人未加解釋或解釋不當者加以考證、闡釋。書中不乏精當的議論，材料中亦有不少實屬罕見，爲後人研究提供了方便。書後，我們附錄了黃侃的經籍舊音辨證箋識與沈兼士的吳著經籍舊音辨證發墨。黃、沈二人均是著名的學者，與吳氏同出於章太炎門下。黃書主要是校訂辨證的若干疏漏，並對其中的部分存疑作出了解釋；沈文的目的在於運用吳氏搜集的資料來說明其「語根字族」理論。二者對於閱讀吳書都很有參考價值。

本書的點校，依據的是吳承仕當年的印本，除統一新加了標點外，還改正了一些排印的錯誤，重要引文經過了查核。黃氏箋識本是寫在辨證簡端的批語（吳氏遺稿中還存有一部過錄本），一九四六年由其弟子潘重規匯輯錄出，並將有關的辨證文字鈔錄在每條之前。這次整理，刪去了辨證原文，將黃氏箋識的三百二十七條統一加上了數碼，並在辨證正文中相應注出。潘氏鈔本的錯謬，又依據過錄本做了校改。需要說明的是，箋識與辨證的對應之處，是由潘氏輯鈔時確定的，點校者在加注順序號時對個別明顯的不當之處做了挪動，不甚合適但不改亦可者均未改，一仍潘氏之舊。

這三部書在初版時由張力偉同志做了點校。本次再版我們合爲一冊，並加標了專名
錢，以便讀者使用。

中華書局編輯部

二〇〇七年六月

總目

經典釋文序錄疏證		一
經籍舊音序錄		一五三
經籍舊音辨證		二一九

經典釋文序錄疏證

目錄

序		八
<u>經典釋文著述年代</u> (九)		
條例		二
<u>經典釋文著述體例</u> (一一)		
次第		一七
「 <u>經</u> 」名之起(一七)		
羣經次第(一八)		
周易		一九
<u>周易爲首之故</u> (一九)		
「 <u>三易</u> 」(二〇)		
古文尚書		二一
<u>尚書次易之故</u> (二一)		
<u>陸以孔書爲真</u> (二二)		
毛詩		二一
<u>毛詩次書之故</u> (二一)		
不取 <u>齊</u> 、 <u>魯</u> 、 <u>韓</u> 三家詩(二二)		
三禮		二二
<u>三禮次詩之故</u> (二三)		
三禮次第(二三)		
<u>樂經滅亡</u> (二三)		

春秋.....二四

春秋次禮之故(二四) 三傳次第(二四)

孝經.....二五

孝經次春秋之故(二五)

論語.....二六

論語次孝經之故(二六)

老子.....二六

老子次論語之故(二六)

莊子.....二六

莊子次老子之故(二六)

爾雅.....二七

爾雅殿末之故(二七)

注解傳述人.....二八

周易.....二八

宓犧畫卦(二八) 文王、周公作卦、爻辭(二九) 孔子作十翼(二九) 商瞿訖漢初授受源

流(二九) 三家所自出(三〇) 施易授受源流(三〇) 孟易授受源流(三〇) 梁丘易授受源

流(三二) 京易授受源流與傳世之目(三二) 費易授受源流與殊異之故(三四) 高易授受

源流(三五) 漢魏以來易家興廢之迹(三五) 釋文用王弼、韓康伯注(三七) 注解傳述人
〔子夏、孟喜、京房、費直、馬融、荀爽、鄭玄、劉表、宋衷、虞翻、陸績、董遇、王肅、王弼、姚
信、王廙、張璠及所集二十二家、干寶、黃穎、蜀才、尹濤、費元珪、荀爽九家〕(三七) 注繫辭
人(四八) 爲易音者(四八) 褚仲都、周弘正(四九)

尚書

左、右史之職(四九) 孔子作序(五〇) 孔氏壁藏(五〇) 伏生口誦傳授(五一) 「尚書」之
名(五二) 歐陽尚書授受源流(五二) 大小夏侯尚書授受源流(五四) 真、漢、偽三泰誓
(五六) 泰誓佚文(五八) 百兩篇(五九) 古文尚書傳(六〇) 古文尚書授受源流(六二) 逸
書(六三) 僞孔傳(六三) 各家廢興(六四) 注解傳述人〔孔安國、馬融、鄭玄、王肅、謝沈、李
頤、范甯、姜道盛、尚書大傳〕(六六) 爲尚書音者(六八) 費彪(六九)

詩

詩之所由作(六九) 孔子刪詩(七〇) 子夏作序(七〇) 詩經秦火得全之故(七〇) 魯詩授
受源流(七二) 齊詩授受源流(七四) 韓詩授受源流(七七) 三家詩非本義(七九) 毛詩授
受源流(七九) 各家立學始末(八二) 注解傳述人〔毛傳、馬融、王肅、謝沈、江熙、鄭玄、孫
毓、陸璣〕(八二) 爲詩音者(八五) 崔靈恩、徐爰、沈重(八五)

禮

禮之義用(八六) 漢興以前禮經沿革(八六) 禮經授受源流(八七) 周官出處(八七) 周禮
建立及傳授源流(九〇) 禮記緣起(九一) 鄭玄注三禮(九五) 禮家立學始末(九六) 注解

傳述人〔周禮〕：馬融、鄭玄、王肅、干寶 儀禮：鄭玄、馬融等注 喪服禮記：盧植、鄭玄、王肅、孫炎、業遵、庾蔚之〕（九七） 作音人（一〇〇） 戚衰、沈重、皇侃（一〇一）

春秋 一〇二

春秋緣起（一〇二） 孔子筆削（一〇二） 五傳緣起（一〇二） 公羊傳授受源流（一〇五） 穀梁

傳授受源流（一〇六） 左傳授受源流（一〇八） 三傳立學興衰之迹（一一一） 注解傳述人

〔左氏〕：士燮、賈逵、服虔、王肅、董遇、杜預、孫毓、作音人、沈文阿、王元規 公羊：何休、

王愆期、高龍、孔衍、作音人 穀梁：尹更始、唐固、糜信、孔衍、徐邈、徐乾、范甯、段肅、胡

訥〕（一二二）

孝經 一二八

孝經緣起（一二八） 孝經古、今文出處及授受源流（一二八） 鄭注孝經（一二九） 注解傳述

人〔孔安國、馬融、鄭玄、鄭衆、王肅、蘇林、何晏、劉邵、韋昭、謝萬、孫氏、袁宏、殷仲文、荀

昶等〕（一二〇） 皇侃義疏（一二三）

論語 一二三

論語緣起（一二三） 魯、齊、古三家論語授受源流（一二三） 張侯論（一二四） 鄭玄注（一二四）

何晏集解（一二五） 注解傳述人〔鄭玄、王肅、虞翻、何晏、譙周、衛瓘、崔豹、李充、孫綽、

盈氏、孟整、梁覲、袁喬、尹毅、江熙、張馮、孔澄之、虞遐、王弼、樂肇、徐邈〕（一二六） 皇侃

義疏（一二九） 皇疏引江熙所集十三家（一二九） 皇疏引江熙所集外二十八家（一二三） 附

錄：論語集解皇疏校理自序（一二三）

老子 一三四

老子行實及道家旨趣(一三四) 河上公章句(一三四) 老子解說與王弼注(一三六) 注解傳述人〔河上公、毋丘望之、嚴遵、虞翻、王弼、鍾會、羊祜、范望州、王尚、程韶、孟子、巨生、孫登、王玄載、釋慧琳、釋慧嚴、顧權、節解、劉遺民、想余注等〕(一三六) 戴逵音(一四〇) 梁武帝父子及周弘正、杜弼(一四〇)

莊子 一四一

莊子爵里事狀(一四一) 莊子篇目(一四一) 向秀、郭象注(一四二) 注解傳述人〔崔譔、向秀、司馬彪、郭象、李頤、孟氏、王叔之〕(一四三) 李軌、徐邈音(一四五)

爾雅 一四五

爾雅名義及其作者(一四五) 爾雅廢興(一四五) 郭注爾雅(一四六) 爾雅篇卷(一四六) 注解傳述人〔韃爲文學、劉歆、樊光、李巡、孫炎、郭璞〕(一四六) 沈旋、施乾、謝嶠、顧野王(一四八)

經典釋文序錄疏證

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰 歟吳承仕疏

序

夫書音之作，作者多矣，前儒撰著，光乎篇籍，其來既久，誠無閒然；但降聖已還，不免偏尚，質文詳略，互有不同。漢魏迄今，遺文可見，或專出己意，或祖述舊音，各師成心，製作如面，加以楚夏聲異，南北語殊，是非信其所聞，輕重因其所習，後學鑽仰，罕逢指要。夫筌蹄所寄，唯在文言，差若毫釐，謬便千里。夫子有言：「必也正名乎。」名不正，則言不順；言不順，則事不成。故君子名之必可言也，言之必可行也。「斯富哉言乎，大矣，盛矣，無得而稱矣！」然人稟二儀之淳和，含五行之秀氣，雖復挺生天縱，必資學以知道，故唐堯師於許由，周文學於虢叔，上聖且猶有學，而況其餘乎。至於處鮑居蘭，翫所先入，染絲斲梓，功在初變，器成采定，難復改移，一薰一蕕，十年有臭，豈可易哉！豈可易哉！余少愛墳典，留意藝文，雖志懷物外，而情存著述。粵以癸卯之歲，承乏上庠，循省舊音，苦其太簡，況微言久絕，大義愈乖，攻乎異端，競生穿鑿。不在其位，不謀其政，既職司其憂，寧可視成而已？遂因暇景，救其不逮，研精六籍，采摭九流，搜訪異同，校之蒼雅，輒撰集五

典、孝經、論語及老、莊、爾雅等音，合爲三秩三十卷，號曰「經典釋文」。古今並錄，括其樞要；經注畢詳，訓義兼辯；質而不野，繁而非蕪。示傳一家之學，用貽後嗣，令奉以周旋，不敢墜失，與我同志，亦無隱焉。但代匠指南，固取銷於博識，既述而不作，言其所用，復何傷乎云爾。

舊唐書陸德明傳：「貞觀初，拜國子博士，封吳縣男，尋卒。」本書自序云：「粵以癸卯之歲，承乏上庠，循省舊音，苦其太簡。既職司其憂，寧可視成而已？」李燾以癸卯爲貞觀十七年。錢大昕、丁杰等則以爲至德元年。桂馥據隋書許善心傳云：「大業元年，奏薦包愷、陸德明、褚徽、魯世達之輩並加品秩，授爲學官」。考大業元年爲乙丑，去至德癸卯已二十五年。新唐書本傳云：「陳太建中，解褐始興國左常侍。大業間，遷國子助教。」據此，則陳後主時僅爲常侍，不得云「上庠」也。檢舊唐書云「貞觀初，拜國子博士」，知序所稱實貞觀之癸卯也。德明已爲唐臣，不應於陳、隋往代而曰「承乏」，曰「上庠」，其稱本朝近事無疑。「桂說見札樸卷七。按：錢、丁說是，桂說非也。新唐書妄刪舊文，序次頗不明瞭。臧輔堂謂德明卒於武德初，亦未檢舊書耳。今當據舊書以駁桂說。舊書本傳：「德明初受學於周弘正。陳太建中，太子徵四方名儒，講於承德殿。德明年始弱冠，往參焉。」尋弘正之卒在太建六年，德明受業，疑在太建之初；弱冠應徵，或當太建六七年間；至德癸卯，年近三十矣。清四庫總目謂：「至德癸卯，德明年甫弱冠，不應淹博如是。」按：本傳言弱冠應徵，不言弱冠著書也，四庫說非。至貞觀十七年，年近九十，錢氏謂其精力就衰，不復能著書，一也。舊書云：「解褐始興王國左常侍，遷國子助教，新書刪此五字。陳亡，歸鄉里。」序稱「承乏上庠」，正指此事言之，其時則至德癸卯也。又云：「隋大業中，授國子助教。」此與許善心傳薦授學官之說相應。蓋德明未入唐前兩爲學官：一在陳末，一在隋中。桂氏既

檢舊書，乃妄有取舍，郅爲疏失，二也。德明撰釋文時，身仕南朝，其所徵引，殆無北方學者。若謂作於貞觀癸卯，則劉焯、劉炫諸子實北方名士，孔穎達、賈公彥撰五經正義多所取資，釋文不應擯棄，沈重雖以保定間人周，而隋書經籍志題爲「蕭歸散騎常侍」，則沈重撰詩音義時尚居南土，故德明得引之耳。許周生云：「釋文不獨創始於陳後主元年，其成書亦在未入隋以前，故序錄中於王曉周禮音注云「江南無此書，不詳何人」，於論語云「北學有杜弼注，世頗行之」。又其書中引北音，止一再見，似書成後入隋唐，亦不增加也。」見梁玉繩警記卷二。其言足與錢說相扶，三也。舊書云：「王世充平，太宗徵爲秦府文學館學士。尋補太學博士。」按：太宗紀「武德四年二月，王世充降」，而德明辟秦府學士，則在武德五年以後。據新建觀音寺碣末署「武德五年國學助教陸德明撰」，說者以爲尚署隋官，知其時未爲秦府學士也。又褚亮秦府十八學士贊作於武德九年，稱德明官「太學博士」，見法書要錄。證知武德九年以前已由秦府學士遷太學博士，至貞觀初乃拜國子博士。德明久爲學官，不應至貞觀十七年始云「承乏」，四也。玉海四十二引舊書別本云：「貞觀十六年四月甲辰，太宗閱德明經典音義，美其弘益學者，賜其家布帛百匹。」蓋貞觀十六年德明已前卒，故賜其家。以是相證，則「承乏上庠」之歲爲至德紀元之年，可謂章明昭著矣。今本釋文卷首列其卒官，則後人追題之，非德明所自署。