

中学新课标作文教程



成长

作文



中考卷



ZHONGKAOJUAN

策划 北京弘哲教育研究中心

汕头大学出版社

中学新课标作文教程

成长 作文

中考卷



ZHONGKAOJUAN

策划 北京弘哲教育研究中心

汕头大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成长作文·中考卷/朱晓军编. —汕头: 汕头大学出版社,
2008. 8

ISBN 978 - 7 - 81120 - 337 - 0

I. 成… II. 朱… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 076142 号

成长作文 (中考卷)

编 著: 朱晓军

责任编辑: 胡开祥 王天奇

封面设计: 王 勇 大象设计

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内

经 销: 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷: 三河市汇鑫印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

版 次: 2008 年 8 月第 1 版

印 次: 2008 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 22.50 元

ISBN 978 - 7 - 81120 - 337 - 0

责任技编: 姚健燕 张素琴

排版制作: 东方黑马

邮 编: 515063

电 话: 0754-2903126

印 张: 15

字 数: 300 千字

发行/广州发行中心 通讯地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 邮编: 510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量, 请与承印厂联系退换

前言

QIAN YAN

站在中考的起跑线上,哪个学子不希望在自己奋飞的舞台上展示自己的实力?但“工欲善其事,必先利其器”,要想顺利通过中考,除了刻苦勤奋,还必须借助一套权威、科学、实用的高品质教辅读物。

所谓“得作者得天下”,让同学们拿到比较满意的分数,一直是我们永远不变的追求。

为此,我们特地邀请了一批全国著名的一线特、高级教师精心编写了这本《成长作文(中考卷)》。本书旨在向大家提供最权威、最实用的中考信息,为广大初中学子打开一条真正的中考作文绿色通道。全书共分四篇。

第一篇 2008 年中考作文命题特点概述。由全国著名作文教学专家对 2008 年中考作文命题的特点进行解读,并对三年以来中考作文命题的规律进行总结,同时对 2009 年的中考作文命题趋势进行科学地预测、分析。

第二篇 最新三年满分作文经典荟萃。“考题回放”展现了近三年全国各省市的中考作文原题。“思路梳理”对中考原题的审题、文章的立意及写作思路等方面作了准确的解析。“作品展示”选择中考满分作文 150 多篇,精品优选,篇篇精彩,充满真情,富有创新。“亮点透视”是对满分作文众多亮点中最突出的一两个亮点进行“解说”,解说语准确、简明、一语中的,富有启迪作用。通过这些方面的学习,同学们一定会轻松愉悦地欣赏到这些中考满分作文的独特风景。

第三篇 考场解密:阅卷名师谈备考。由来自全国各地阅卷现场的阅卷名师现身说法,向大家揭示作文备考的秘诀,其间既有可以放之四海皆准的通用法则,又有应对独特个案的独门绝技。相信大家读了之后一定会茅塞顿开。

第四篇 实战演练:2009 年中考作文模拟。由全国知名中学作文专家精心拟制数十道中考作文预测模拟训练题,并对每个题目进行深入点拨,配有例文及赏析,这将会使学子们在来年的中考中无往而不胜。

本书的四大独特优势:

1. **权威性** 本书是由全国知名作文专家在细致深入地进行长期调研后,针对中学生作文的实际情况,结合中考作文命题的特点精心策划的,权威而有针对性。

2. **典型性** 浓缩作文世界之精华,一书在手,作文无忧。本书所选满分作文均是精品中的精品,将会真正地使你享受到满分作文带来的精神盛宴,迅速带你冲出盲目练习作文的误区。

3. **系统性** 本书既有精彩的例文和点评,又有高瞻远瞩的命题趋势分析和总结,还有阅卷名师结合多年阅卷经验给广大学子的实用性极强的备考指导。因此,只要你结合本书进行有针对性的训练,作文满分的梦想就不会遥远!

4. **预见性** 分析往年的作文命题规律,目的就是要对 2009 年的中考作文命题趋势作出准确的预测,在此基础上分类推出模拟题和范文。这些题是 2009 年作文备考的最佳练习资料,是名家经过认真研究的权威推荐,是你一定要牢记的备考范文。

如果你还在为写不好作文而苦恼,那就请你迅速选择我们为你精心组编、倾情打造的《成长作文(中考卷)》吧。我们坚信,只要你拥有这本书,就会赢得自信,赢得成功!



征文启事

ZHENG WEN QI SHI

征文单位：四川新华文轩连锁股份有限公司出版事业部助学图书开发部。

征文内容：同年级《成长作文》中各单元“手写我心”中的作文题，以及使用《成长作文》的经验感受等。

征文对象：全国各地广大中学生

参赛要求：参赛文章必须是本人原创作品，书写个人观点、个人生活，写出真情实感，且符合题目要求，不得抄袭，并写明姓名及所在学校和联系办法。

评奖办法：从来稿中评出一等奖一名，奖励数码相机一台；二等奖5名，各奖mp4一个；三等奖10名，各奖励mp3一个。鼓励奖若干，送《成长作文》一本。此外，优秀稿件经修改后将在再版的《成长作文》中刊出。

征文时间：2008年6月至2009年5月

声明事项：所有参赛稿件征文单位有改动的权力；未采用稿件一律不退，请作者自留底稿；本征文启事的最终解释权归征文单位。



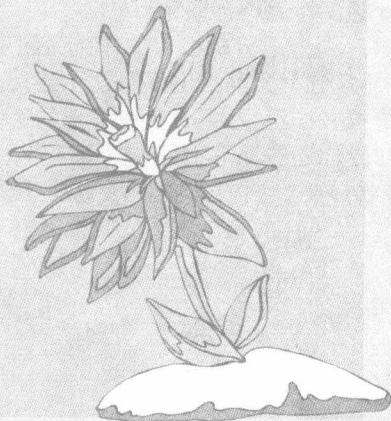
联系方式：

地址：北京市朝阳区胜古中路2号金基业大厦1006室 《成长作文》编辑部

邮政编码：100029

电话：010-64411344

QQ号：915866398



目 录

MU LU

第一篇 2008 年中考作文命题特点概述	1
一、2008 年中考作文题型	1
二、三年来中考作文命题规律总结	5
三、2009 年中考作文命题趋势分析	6
第二篇 最新三年满分作文经典荟萃	9
一、2008 年中考满分作文快递	9
1. 2008 年广东省汕头市中考作文	9
2. 2008 年江苏省无锡市中考作文	12
3. 2008 年浙江省温州市中考作文	16
4. 2008 年江苏省盐城市中考作文	18
5. 2008 年江苏省常州市中考作文	21
6. 2008 年浙江省富阳市中考作文	23
7. 2008 年湖北省宜昌市中考作文	26
8. 2008 年江苏省扬州市中考作文	29
9. 2008 年江苏省徐州市中考作文	31
10. 2008 年四川省乐山市中考作文	34
11. 2008 年山东省济宁市中考作文	37
12. 2008 年浙江省宁波市中考作文	38
13. 2008 年浙江省金华市中考作文	40
14. 2008 年广东省广州市中考作文	42
15. 2008 年贵州省遵义市中考作文	45
16. 2008 年浙江省杭州市萧山区中考作文	48
17. 2008 年上海市中考作文	51

18. 2008 年四川省眉山市中考作文	55
19. 2008 年福建省龙岩市中考作文	57
20. 2008 年天津市中考作文	60
21. 2008 年河北省中考作文	62
22. 2008 年江苏省南京市中考作文	66
23. 2008 山东省济南市中考作文	70
24. 2008 辽宁省中考作文	74
25. 2008 吉林省中考作文	76
26. 2008 江西省中考作文	79
27. 2008 年北京市密云中考作文	83
28. 2008 年重庆市中考作文	85
二、2007 年中考满分作文精选	87
三、2006 年中考满分作文精选	124
第三篇 考场解密:阅卷名师谈备考	157
一、阅卷名师谈心得	157
二、阅卷名师谈作文得高分 6 个秘诀	161
三、现身揭秘作文备考秘诀	162
第四篇 实战演练:2009 年中考作文模拟	170
一、命题作文篇	170
题型解读	170
考题模拟训练	174
二、半命题作文	187
题型解读	187
考题模拟训练	189
三、话题作文	201
题型解读	201
考题模拟训练	205
四、材料作文	217
题型解读	217
考题模拟训练	220

第一篇

2008年中考作文命题特点概述

2008年中考作文基本格局是:一个依据,即以《语文课程标准》为依据;两个关注,即关注社会生活热点,关注学生生活实际。2008年中考作文同2007年中考作文相比,在命题上作了重大的改革和创新,选题作文、命题作文、半命题作文成为主导,话题作文的比重逐渐降低。据不完全统计:2008年作文试题中,选题作文占50%以上,全命题、半命题作文占25%左右,话题作文占20%左右,只提供材料却不给出具体旨向的占5%左右。可见,选题作文、命题作文、半命题作文成为各地命题的首选。

2008年中考作文题型

(一) 选题作文

2008年各地中考作文中,选用话题作文命题的考区总数较上一年度有明显下降,而选用选题作文的考区数量急剧上升。选题作文就是把几种作文命题形式综合使用的一种命题形式,选题作文易于达到降低审题难度、鼓励考生各展其才的命题初衷,与新课标所倡导的张扬个性、吐露真情的导向完全一致,这大概是众多课改实验区不约而同地推崇选题作文的原因。

综观2008年中考作文,选题作文已经出现了五大组合类型:

一是“半命题+话题”作文组合。如杭州萧山区的“假如再给我一次_____”(机会,失败,尝试……)和话题“善待生活”,湖北襄樊市的“我用心去_____”和话题“坚韧”,吉林省的“_____的呼唤”和话题“认识”,等等。

二是“命题+话题”作文组合。如福建福州市的“做一个有责任心的人”和话题“滴水之恩”,四川乐山市的“当地震发生后……”和话题“选择”,四川眉山市的“战胜自己,坚强起来”和话题“爱的奉献”,湖北恩施市的“谦让”和话题“公德的呼唤”,福建漳州市的“幸福像花儿一样”和话题“沐浴”,等等。

三是“半命题+材料”作文组合。如四川成都市的“震撼心灵的_____”和“根据对一则材料的理解,结合自己的生活 and 体会,自拟题目,自定立意,自选文体,写一篇文章”等等。



四是“命题+材料”作文组合。如重庆市的“那一幕,我难以忘怀”和读宗璞《紫藤萝瀑布》、冰心《谈生命》、高建群《感谢创伤》三篇文章中有关生命的名句,要求不脱离材料内容,任选一个角度立意,自拟标题,联系生活,写一篇文章;湖北咸宁市的阅读汶川地震中的一个感人故事的材料和以“感受·感恩”为题目写一篇文章;湖北黄冈市的“这件事我做对了”和阅读“薛谭跟秦青学唱歌”的一则材料作文;江苏无锡市的“永远的歌声”和阅读有关汶川地震的材料作文;河南省的“那故事的主角是我”和所给的三则材料,根据材料寓意,自拟题目作文;四川资阳市的“不可忘却的记忆”和阅读《红楼梦》里香菱学诗的故事自选角度,自定主题,自拟题目作文。

五是“(半)命题+(半)命题”作文组合。如浙江宁波市的“留在我心底的风景”和以“——致×××的信”为副标题作文;湖南长沙市的“心灵的地震”和“明天的太阳是新的”;河北省的“那一刻,我们_____”和“我们的生活充满阳光”;山东青岛市的“老师,你_____”和“这事真让我_____”;等等。

(二) 命题作文

命题作文是一种传统的作文命题形式。一般是出题者给出一个既定的题目,要求应试者根据这个给定题目进行写作。随着话题作文的兴起,命题作文曾一度萎缩,但近两三年来命题作文大有“春风又绿江南岸”的气势,特别是2008年,其势头已大大超过了话题作文。

综观2008年中考作文,命题作文主要有两大类型:

一是纯题目型,命制特点是只有题目和要求。如河北省命题作文题目是“我们的生活充满阳光”,要求是“文体自定,不少于600字,有真情实感,力求有创意,不得套写抄袭”;湖北黄冈市的“这件事我做对了”;广东省的“脚步”;江苏无锡市的“永远的歌声”;江苏南通的“一道风景线”;浙江湖州市的“再小的力量也是坚持”;四川内江市的“仰望蓝天”;江苏盐城市的“温暖时刻”;河南省的“那个故事的主角是我”;北京市的“向前,向前,向前!”;湖北恩施市的“谦让”;四川资阳市的“不可忘却的记忆”;湖南株洲市的“温暖”;湖南常德市的“和你在一起”;山东淄博市的“_____,其实很快乐”;山东济南市的“偶然的发现”;四川乐山市的“当地震发生后……”;重庆市的“那一幕,我难以忘怀”;成都市的“震撼心灵的_____”;福建三明市的“最让我_____的人”等。此外,今年还出现了直接要求写一封信的命题作文,如浙江绍兴市的给父母写一封信(学生要给地震灾区捐款,动员父母多捐钱)、浙江宁波市的以“——致×××的信”为副标题作文、甘肃庆阳市的“给灾区同学的一封信”等。

二是材料加题目型,命制特点是“材料(或提示语)+题目+要求”。如山东省潍坊市作文:
阅读下面的材料,按要求作文。

饱经沧桑后,老画家被迫住进了一间搁置多年的老房子,房子连一扇窗户也没有,一进去就有一种憋闷的压抑感。老画家笑呵呵地拿出一张洁白的画纸贴在墙上,然后在上面画了一扇窗户,画得如同真窗。他顿时感觉屋外的阳光和空气像流水一样涌入小屋。

读完上面的材料,你想到了什么呢?请以“画一扇窗给自己”为题目,写一篇不少于600字的作文。题目后面提出了写作要求。类似的还有浙江湖州市的命题作文“做一个有责任心的人”(二选一),四川南充市的“这一天,让我铭记”,江苏泰州市的“激情,在心中点燃”,江西省的“新

的起点”，江苏南通市的“一道风景线”，北京市门头沟区的“温暖”，江苏徐州市的“成长回眸”，江苏无锡市的“我最想依靠的就是你”，广西百色市的“牵动心灵的声音”，深圳市的“幸福的颜色”，等等。

(三) 半命题作文

半命题作文，又叫补题作文，其基本形式往往是“提示语 + 半命题 + 要求”，具体形式有：

- (1) 补前型。其主要形式是“填空部分 + 文字部分”。
- (2) 补后型。其主要形式是“文字部分 + 填空部分”。
- (3) 补中间型。其主要形式是“文字部分 + 填空部分 + 文字部分”。
- (4) 补两头型。其主要形式是“填空部分 + 文字部分 + 填空部分”。

以上几种形式在 2008 年中考半命题作文中均有体现。在 2008 年中考作文中，半命题作文的数量明显居多，特别是前面的提示语，一般从题目的含义、选材范围及价值取向等方面作了有效引导，拓宽了写作思路。所以它的出现给人留下了深刻的印象。

综观 2008 年中考作文，半命题作文已经出现了两大类型：

一是纯题目型。其主要形式是“半命题 + 要求”。如北京密云县的“传递 _____”；杭州萧山区以“假如再给我一次 _____（机会，失败，尝试……）”为题写一篇文章；成都市以“震撼心灵的 _____”为题目写一篇文章；河北省以“那一刻，我们 _____”为题写一篇文章；青岛市二选一作文，题目：(1) 老师，你 _____，(2) 这事真让我 _____；安徽省以“我在 _____ 中得到快乐”为题，写一篇文章；山西太原市以“我可以选择 _____ 吗”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

二是材料加题目型，其主要形式是“材料（或提示语） + 题目 + 要求”。如天津市的中考作文，先给了两段材料，然后以“ _____，你好”为题写一篇文章；山东临沂市中考作文，先给了一则材料，然后以“从 _____ 中学习 _____”为题，写一篇 600 字左右的文章。要求：①先将题目补充完整再作文。②说真话，叙真事，抒发真情实感。③所写内容必须在材料所提示的范围之内。相类似的还有：江苏苏州市以“聆听 _____”为题写一篇文章；北京市门头沟区请将“我 _____，因为我 _____”补充完整后作为题目，写一篇文章；江苏淮安市以“累积 _____（幸福、美德、知识……）”为题写一篇文章；南京艺术学院附中请以“我与 _____”为题，写一篇作文，要求：横线上所填的必须是一种艺术形式，如“文学、美术、音乐……”或“诗歌、小说、油画、雕塑、芭蕾舞……”等；湖北襄樊市以“我用心去 _____”为题写一篇文章；广西南宁市以“一个让我 _____ 的日子”为题，写一篇文章，要求根据自己的感受，在横线上填入一个表示情感的词语，如“自豪、悲伤、感动、振奋、懊悔”等，将题目补充完整；等等。

(四) 话题作文

同 2007 年相比，2008 年话题作文的比重明显降低。自从 2002 年以来，受高考的影响，话题作文也开始进入中考作文的范畴，慢慢地话题作文开始一统天下，接着于 2005、2006 年始，话题作文一统天下的局面又打破；到 2007 年，话题作文在作文试题中的比例仅占 37% 左右，而



2008年骤降为23%左右,且大多数采用二选一的形式,很少有单独的话题作文命题形式。由此看来,话题作文已经不再占有主导地位。但话题作文作为一种开放性的作文命题形式,因题材广泛、新颖,依然受命题者青睐,依然会占一定的比重。

综观2008年中考作文,话题作文呈现出几大类型:

词语式话题。如四川乐山市的话题作文“选择”、福建漳州市话题作文“沐浴”、湖北襄樊市话题作文“坚韧”、哈尔滨(县市考生写作)话题作文“脚印”、湖北黄石市话题作文“感动”、黑龙江鸡西市话题作文“明天”、江苏扬州市话题作文“回家”等等。

关系式话题。福建宁德市话题作文“在一起”等等。

偏正式话题。福建福州市话题作文“滴水之恩”(二选一)、四川眉山市话题作文“爱的奉献”(二选一)、山东济宁市话题作文“成长的脚印”(命题和话题二选一)、湖北恩施市话题作文“公德的呼唤”(二选一)等等。

句式式话题。哈尔滨市(市区)话题作文“生活因思考而精彩”、广州市话题作文“又见枝头吐新芽”等等。

感悟式话题。杭州萧山区话题作文“善待生活”、浙江金华市话题作文“心”、湖北孝感市话题作文“心存感激”等等。

(五) 材料作文

材料作文,又称无题作文。其基本形式往往是“文字材料+作文要求”。在2008年中考作文中,它的芳踪还是依稀可见的。

综观2008年中考作文,无题作文已经出现了两大类型:

一是“一则材料+作文要求”。如成都市无题作文:

阅读下面的材料,然后作文。

有一个人,他有四个儿子。他要他们分别去远方看一棵梨树。四个儿子分别选择在春、夏、秋、冬四个季节前往。

当他们都回家后,他让他们形容自己所看到的情景。

大儿子说,这棵树被青春的嫩芽所覆盖,充满了希望。

二儿子说,不是这样,那里树上花朵绽放,充满香气,看起来十分美丽,这美景是他从来不曾见到过的。

三儿子说,不是的,树上结满了果子,累累下垂,充满了生气和满足。

小儿子不同意他们三人的说法。他说那棵树很丑,枯槁,扭曲。

他就对儿子们说,你们都是正确的,因为你们每个人都只看到这棵树一个季节的风景。

读了这则材料,你会产生怎样的感触和联想呢?请结合自己的生活 and 体会,写一篇文章。

要求自拟题目,自定立意,自选文体。

如此命题的还有:沈阳市(二选一)、四川资阳市、湖北武汉市、福建省永春县、湖北咸宁市(二选一)、泉州市泉港区、湖北黄冈市(二选一)、安徽芜湖市、黑龙江哈尔滨市(市区和县区二选一)等。

二是“两则或三则材料+作文要求”。如河南省无题作文(二选一):

阅读下面三则材料,然后作文。

(1)一花不成春,独木不成林。

(2)如果你想走得远,请和大家一起走。

(3)一只蚂蚁来搬米,搬来搬去搬不起;两只蚂蚁来搬米,身体晃来又晃去;三只蚂蚁来搬米,轻轻松松进洞里。

要求:(1)根据材料寓意作文,题目自拟。

(2)除诗歌外,文体不限。600字左右。

重庆市无题作文:

仔细阅读下面的文字,不脱离材料内容,任选一个角度立意,自拟标题,联系生活,写一篇文章。

(1)花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。(宗璞《紫藤萝瀑布》)

(2)在快乐中我们要感谢生命,在痛苦中我们也要感谢生命。快乐固然兴奋,苦痛又何尝不美丽?(冰心《谈生命》)

(3)生命中不光有风和日丽,也有苦雨凄风。面对风雨,我们要坚信:黑暗过后是黎明,寒冬过后是阳春。用你的激情点燃生命的火把,去迎接生命的挑战。(高建群《感谢创伤》)

综上所述,选题作文、全命题作文、半命题作文、无题作文、话题作文在2008年的中考试题中,出现了百花齐放的局面,尤其是选题作文、半命题作文的比重越来越大。出现这一现象,也不是偶然的。选题作文提供两个或者三个作文题目,补题作文可以补成无数的作文题目,比一个作文题开放程度更高,更能给考生较多自由选择的空间。作文题在形式上更趋于五彩缤纷,这样的“多元化”能更好地展示考生创作的个性,更有利于考生自由地放飞自己的思想与观点。

二 三年来中考作文命题规律总结

近年来中考作文内容丰富,题型多样,呈现出“稳中有变,变中有新”的特点,表现了多样性和创新性,充分体现了课改精神。其主要特点是:

(一) 贴近生活,重视人文,关注人生、社会和自然

这是近年来作文命题在内容上的主要特点。考题及所给材料符合初中生生理、心理和认识的发展轨迹,能引导学生关注现实生活,思考人生和社会,表达自己的认知体会和真实情感,能引导学生在审题与写作过程中树立正确的人生观、价值观。这是近几年作文命题最显著和最主要的规律。

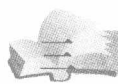
(二) 鼓励有创意与个性化表达

各地普遍尊重并大力鼓励有创意和个性化写作,在内容上、思想态度上允许考生畅所欲言,写出自己的独特见解和感悟,多元化地展示自己的风采。



(三) 作文题型多样化

命题作文、半命题作文、话题作文、材料作文、选题作文各据一席。其中话题作文比例逐年降低;选题作文后来居上,大部分省市地区开始尝试这种形式;命题作文、半命题作文逐渐占据主导地位。



2009 年中考作文命题趋势分析

新课标要求:“写作要感情真挚,力求表达自己的独特感受和真切体验。多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意地表达。”近几年中考的作文命题反映了这一要求,减少了对学生写作的约束,鼓励学生大胆、有创意地表达。可以说中考作文命题越来越趋向于为学生自主写作提供有利条件和广阔空间。

调查数据显示,2008 年中考作文命题形式仍以选题作文、全命题作文、半命题作文、话题作文、材料作文为主。其中最多的是采用近几年最流行的选题作文形式,这种形式几乎占了所有试题的 60% 以上。命题形式中(半)命题作文试题增幅最大,由 2007 年的 40% 增加到了 2008 年的 72% 左右;话题作文试题降幅最大,由 2007 年的 37% 下降到了 2008 年的 22% 左右。由此可见,各地市中考命题者在充分权衡话题作文的利弊后,在命题时大幅度降低了话题作文试题的采用率,转而提高了有简单明了、审题障碍少、不宜宿构等优点的全命题作文的采用率。

另外,从近几年全国各地的中考作文试题来看,在内容上贴近考生生活实际的试题最多。这些试题或关注考生的真情实感,或关注考生的生活体验,或关注考生的品德修养,或关注考生的价值取向,或关注考生的人文思想,或关注考生的独特感受……丰富的作文试题内容,体现了新课改的精神理念,为考生写作开辟了更加广阔的天地,也为考生认识世界、认识社会、认识生活、认识自我提供了有力的帮助,使考生能够在自己原有的认识水平和写作水平上,进行创造性的表述,有助于考生写出代表自己最高水平的作文。

从以上发展变化预测 2009 年中考作文的命题趋势,我们可以推测,2009 年中考作文在命题格局上会立足“课标”新理念,继续贯彻“稳中有变,变中出新”“淡化文体,不设置审题障碍”的命题原则,紧密联系生活实际,更加关注考生的成长与发展。大力提倡运用多种表达方式作文,倡导个性作文及有创意地表达。在内容上更富有人文性、民主性,更贴近社会、关注生活,使学生有话可说,有事可写,引导学生有所感悟:感悟学习生活,感悟自然美景,感悟生活的馈赠,感悟遭遇的失败,感悟成功的喜悦,感悟灾难的考验,感悟民族的希望,等等。在题材方面可着重关注奥运盛会、灾难事件、民族精神、两岸和平、感动中国等。

(一) 命题形式

2008 年话题作文所占比例比 2007 年有明显的下降,并且话题作文作为单独的命题形式会继续减少,这就意味着话题作文将不再是一枝独秀。它的呈现方式不会以独立的话题为命题内容,将会和其他话题内容相结合,这样会给考生更大的发挥空间。选题作文比例将会更大,将会成为各省市的首选。特别是命题作文(全命题作文和半命题作文)将会比去年明显上升,纯题目加写

作要求的命题作文将会更多。材料作文仍将占有一席之地。选题作文、命题作文、材料作文、话题作文仍将是2009年的主要命题形式。无论是以哪种形式出现,大多会给材料作为提示语。从近几年命题趋势来看,明年选题作文所占比例将会继续提高,选题作文仍是命题者的首选题型。

(二) 命题内容

2009年中考作文命题还会越来越贴近现实生活,关注学生心灵成长,彰显人文特色,让考生叙真事,吐真言,抒真情,展现真实的自我。同时,还会立足“课标”新理念,紧密联系生活实际,指向考生精神世界,更加关注考生的成长与发展。要把校园生活中的人、事、物、现象等与对人生、社会的思考以及新的教育理念、思想观念、时代精神结合起来;把中学生积极向上的生活态度、勇于进取的精神面貌、健康的审美趣味表现出来;把当代中学生善于接受新事物,关注时代发展、社会进步和善于思考的风貌展露出来。在关注时事、关心生活,塑造高尚人格、弘扬人文精神的基础上,逐步向社会、人生、自然、科学等方面延伸。总之,人生观、价值观、审美观和辩证思维能力的考查将是今后这类作文命题的主要内容。

2008年是中国的又一个辉煌之年,也是一个多事之秋,特大事件较多。从年初雪灾、西藏骚乱、圣火海外传递风波、百年难遇的列车相撞事故、股灾,到四川大地震、南方洪水,再到北京奥运会、第六届城运会以及航天员太空行走等等,涉及问题极其广泛。如民族主权、民族团结,民族精神、志愿者精神,爱心大奉献,80后、90后的良好表现,以人为本,珍视生命,一方有难八方支援,等等。所有这些都很有可能从某个角度切入到2009年的中考作文题中。尤其是一些表现万众一心、众志成城的民族精神,热爱家乡、建设家园,爱心大奉献,感动、感恩,中国骄傲等关键词要特别注意。

(三) 命题要求

2009年各地将继续贯彻“淡化文体,不设置审题障碍”的命题原则,追求作文试题的开放性和灵活性,对诗歌体裁不再作强行限制,大力提倡运用多种表达方式作文,倡导个性作文及“有创意的表达”。这就使得今后作文命题的限制会越来越,而提示语会越来越多。

针对2008年全国各地中考作文的命题概况和对2009年命题趋势的预测,我们在复习中要特别注意以下几个方面:



目中有“纲”,反复历练

中考作文命题集中指向“新课标”,这就要求我们具备“课标”意识,做到目中有“纲”,作文训练才会有放矢。比如倡导自主探究精神,培养高尚道德情操和审美情趣,形成正确的价值观和积极的人生态度,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验等,已成为多数中考作文命题的出发点和立足点,因此我们就需要围绕这些方面分专题展开中考作文训练。此外,训练形式要丰富多样,在面对多样的命题形式之时,才会游刃有余。选题作文的大量出现,要求平时还要强化多题训练。训练时要灵活运用以下几个原则:选熟不选生,选易不选难;果断下手,不重起炉灶。





读写互动,丰富积累

阅读积累是我们作文获胜的法宝。读是写的基础,写是读的升华,作文要从阅读开始。因此唯有阅读架金桥,读写联通道,在读写互动之中,才能让我们的作文脱颖而出。近年来的中考作文题的提示语一般源于最新的时文,尤其是那些启人心智、发人深省的哲理散文。这类文章一般都刊载于新近的《青年文摘》《读者》《意林》《杂文报》等报刊上。所以同学们在平时一定要加大阅读量,多读精美的时文,留意时政新闻,关注“感动中国”的人物,真正做到博采众长。



表达上要力求有创意

在立意上要有情感、态度、价值观等方面的独到感悟,要善于把日常的生活积累、语言积累灵动地表现出来。在文体上要大胆创新。中考作文不限定文体,考生有自由选择的空间,因此平时要练就几种“硬功夫”,驾驭几种文体,考试中才能“游刃有余”。但使用诗歌这一文体时要慎重,要看清要求,确保诗歌是允许使用的文体,而且平时做过这方面的良好训练,否则,就很难发挥出良好的水平。

第二篇

最新三年满分作文经典荟萃

2008 年中考满分作文快递



2008 年广东省汕头市中考作文

考题回放

请以“脚步”为标题,或自拟一个含“脚步”这个词语的标题,写一篇不少于 500 字的记叙文,文中不得出现真实的姓名和学校名。

思路梳理

初看这个题目,可能会与“脚印”混为一谈,但二者之间是有很大差别的。“脚印”着眼于走过的路,走过的“印记”,但是“脚步”却不是强调印记,而应落脚在“步伐”上。因此,我们拿到这个题目时,应思考赋予“脚步”一个怎样的内涵。这个脚步代表的是什么呢?是关爱,还是一个历程?是实实在在的脚步,还是有象征意义的脚步?

如果用原题来写,可能会显得有些宽泛,不利于我们的写作,因此可以选择一个细小的切入点来写。根据题目的第二个要求,只要题目中含有“脚步”就可以,我们可用扩展法来拟题,如“春天的脚步”“岁月的脚步”“飞天的脚步”“放慢你的脚步”“妈妈的脚步”“脚步,停留在昨天”“青春的脚步”“成长的脚步”“初三的脚步”“聆听奥运的脚步”“过度保护,阻碍民族前进的脚步”“时尚的脚步”“让青春的脚步停留在校园中”“沉重的脚步”“轻快的脚步”等。总之,用扩展法来拟题,可以给作文一个具体的切入点,化大为小,便于我们构思行文。

文体如果选择记叙文,叙述事情时要清楚明了,注意综合运用各种表达方式,要有生动的叙述、精妙的议论和真情的抒发。



作品展示

满分作文 1

●●●脚步，在此刻停住●●●

5月19日14时28分,全国哀悼日,时间的脚步在此刻停住。

全国各个城市响起了轰鸣声。此刻,我低头默哀,为在四川汶川地震中的死难者默哀。弥漫整个城市的,除了轰鸣声,还有无数的眼泪。面对戛然而止的生命,面对一间间倒塌的教学楼,面对地震后的满目疮痍,我的心在痛。在我听来,这3分钟的鸣声是多么令人难受,就像一把尖刀刺痛了我的每根神经。

站在校门口的我,停住了脚步。

回到教室里,老师正在播放《让世界充满爱》这首歌。“轻轻地握住你的手,不论在眼前在天边,真心地我为你祝愿,祝你幸福平安……”歌曲唱完了,但我的心还在流泪。

老师哽咽着对我们说:“同学们,不要悲伤!一切都会过去的。自然灾害我们人类是无法预知的,但在灾难过后,最需要的是我们团结一致,众志成城。我们应该用我们的双手,为灾区贡献自己的力量,为四川加油!为中国加油!”顿时,教室里传出了雷鸣般的掌声。我转过头去看看同桌,此刻,她已经泣不成声了。是啊,看着自己的家乡在瞬间变为废墟,心里该多难受啊!就让她尽情地发泄压抑已久的悲伤吧!我轻轻地拍了拍她的肩。

“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤……”我不由得想起了孟子的这篇文章。这时,不知是谁大喊了一声“中国加油!”全班同学在他的号召下,也大声地喊出“中国加油!”我的思绪在此刻停住,我顾不得自己的形象,歇斯底里地呐喊着,吼叫着。

这一次灾难并没有把中华民族震垮,中华儿女用他们的坚强对“中国”两字作出了最好的诠释。我们应该拾起死难者未竟的遗愿,把失去同胞的悲伤化为一股源源不断的动力,在废墟中寻找光明的道路。

在14时28分这一刻,所有的路人都停下了脚步!

但,重建灾区前进的脚步没有停止,也不会停止。中国这条巨龙腾飞的脚步更不会停止!



亮点透视

这篇文章以5月19日全国哀悼日为背景,写了考生自己在这三分钟默哀中及其后一段短暂时间的经历。文章描述了班级中发生的事情、自己的所思所想。最后,作者以停住的“脚步”为导线,升华为中华民族腾飞的脚步不会停止,从而完成了高远的立意,给读者极强的震撼力。