

中文经典1000句系列

ZHONGWEN JINGDIAN 100JU · LAOZI DIANJIN

老子点津



内地独家引进唯一简体中文版本
台湾国学大师季旭升总策划

（台湾）季旭升◎总策划
文心工作室◎编著

中文经典1000句系列
ZHONGWEN JINGDIAN 100 JU · LAOZI DIANJIN

老子点津

（台湾）季旭升◎总策划

文心工作室◎编著

广西人民出版社

LAOZI DIANJIN

图书在版编目 (CIP) 数据

老子点津 / 文心工作室编著. — 南宁: 广西人民出版社,
2009.2

(中文经典 100 句)

ISBN 978-7-219-06445-0

I. 老... II. 文... III. 老子—名句—鉴赏 IV. B223.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 188996 号

本书原名《中文经典 100 句: 老子》, 经由城邦文化事业股份有限公司—
商周出版事业部授权, 同意广西人民出版社出版中文简体版本, 非经书面
同意, 不得以任何形式重制、转载。

桂图登字 20-2008-226 号

监 制 江 淳 彭庆国

版权代理 李常秀

责任编辑 吴长杰

封面设计 UPPER LIMIT ↑ lzw1127

出版发行 广西人民出版社

(南宁市桂春路 6 号 邮政编码: 530028)

网 址 <http://www.gxp-ph.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京建泰印刷有限公司

开 本 710mm × 990mm 1/16

字 数 230 千字

印 张 17

版 次 2009 年 2 月第 1 版

印 次 2009 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-219-06445-0/K·1075

定 价 26.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

出版缘起

站在文化巨人的肩膀上

李旭升

“犁明即起，洒扫庭厨。忘著窗外，一片蓝天白云，令人性情振忿。随便灌洗一下，整理遗容之后，走到客听，粘起三柱香，拜完劣祖劣宗，希望祖宗给我保屁。然后勿勿敢往朋友的寿宴，为朋友举殇祝寿，大家喝的欲罢不能。谈到朋友的事叶出现危机，我就建议他要捋持理念、拿出破力。朋友也免励我要多用功，才能写出家誉户晓、踹地有声的文章。晚上我开始发粪读书，日以继夜的终于写完这一篇文章。”

这是用现在见惯不怪的错字集锦而成的一篇小文，果然可以“掷地”，但是未必“有声”。近年来，这种错字太多了，老师开始忧心、家长开始忧心、社会贤达开始忧心，只有学生和教育主管部门不忧心，教育主管部门甚至于还要进一步削减中小学的语文授课时数。终于，社会的忧心迸发了，由各界组成的“抢救国文联盟”日前已起来呼吁教育主管部门要正视这个问题。

身为文化事业一分子的商周出版，老早就在正视这个问题了，所以洞烛先机地策划了“中文可以更好”系列，为文字针砭、为语文把脉，希望把这些年语文界的毛病治好。各界反应还不错。

语文的毛病治好了，体质还是不够强壮。商周出版认为进一步要熬十全大补汤，让我们的语文更强壮。这“十全大补汤”就是“中文经典100句”系列。

《荀子·劝学篇》说：

“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。吾尝跂而望矣，不如登高之博见

也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。”

学画一定要先从《芥子园画谱》学起。《芥子园画谱》是初学者的“经典”。

张大千的画艺要更上层楼，所以要去千佛洞临壁画。千佛洞是张大千的“经典”。

学书法的人要学二王颜柳，二王颜柳是书法界的“经典”。

经典是古代圣贤才智的结晶，是民族文化的源头。

多认识经典可以让我们站在巨人的肩上，看得更远、更高。

多认识经典可以让我们的思想、文字带有民族智慧、民族风格。

《论语》、《史记》、《古文观止》、《孟子》、《诗经》、《庄子》、《战国策》、《唐诗》、《宋词》、《世说新语》、《资治通鉴》、《昭明文选》、《六祖坛经》、《曾国藩家书》、《老子》（“中文经典 100 句”已出版）、《韩非子》、《荀子》、《孙子兵法》、《易经》（“中文经典 100 句”即将出版），这十几本书应该是现代中国人的“最低限度必读经典”，作为这个民族的一分子，没有读过这十几本书，就称不上这个民族的“知识分子”。但是，现代人实在太忙了，大人忙着五光十色、小孩忙着被教改、社会忙着学习英语、国家忙着走出去，人人都在盲茫茫，商周出版因此为忙碌的人们炖一锅大补汤，用最活泼简明的文句，把经典的精粹提炼出来，让大家可以在“三上”（马上、枕上、厕上）阅读。在做完为文字针砭、为语文把脉，把病痛治好后，让我们来培元固本，增强功力，站在文化巨人的肩膀上，看得更高，飞得更远！



（本文作者现为台湾师范大学国文系教授）



第一篇 无为而治——领导管理的智慧

1. 道可道,非常道;名可名,非常名	002
2. 圣人处无为之事,行不言之教	005
3. 圣人之治,虚其心,实其腹,弱其志,强其骨	008
4. 道冲,而用之或不盈	011
5. 天地不仁,以万物为刍狗	014
6. 玄牝之门,是谓天地根	016
7. 无状之状,无物之象,是谓惚恍	019
8. 太上,不知有之	022
9. 六亲不和有孝慈,国家昏乱有忠臣	024
10. 澹兮其若海,飏兮若无止	027
11. 惚兮恍兮,其中有象;恍兮惚兮,其中有物	030
12. 天下神器,不可为也,不可执也	032
13. 以道佐人主者,不以兵强天下	035
14. 天地相合,以降甘露,民莫之令而自均	037
15. 执大象,天下往	040
16. 为学日益,为道日损	042
17. 圣人在天下,歛歛焉;为天下,浑其心	044
18. 行于大道,惟施是畏	047
19. 我无为而民自化,我好静而民自正,我无事而民自富, 我无欲而民自朴	049
20. 治大国,若烹小鲜	052
21. 欲不欲,不贵难得之货;学不学,复众人之所过	055
22. 以智治国,国之贼;不以智治国,国之福	058

23. 天网恢恢,疏而不失	060
24. 民不畏死,奈何以死惧之	063
25. 无以生为,贤于贵生	066

第二篇 守柔曰强——圆融处事的智慧

26. 多言数穷,不如守中	070
27. 上善若水。水善利万物而不争,处众人之所恶,故几于道	072
28. 持而盈之,不如其已	075
29. 曲则全,枉则直,洼则盈,敝则新,少则得,多则惑	076
30. 飘风不终朝,骤雨不终日	079
31. 企者不立,跨者不行	082
32. 知其雄,守其雌,为天下溪	084
33. 不自为大,故能成其大	087
34. 鱼不可脱于渊,国之利器不可以示人	089
35. 不欲琇琇如玉,珞珞如石	092
36. 明道若昧,进道若退	094
37. 大方无隅,大器晚成,大音希声,大象无形	097
38. 天下之至柔,驰骋天下之至坚	099
39. 大直若屈,大巧若拙,大辩若讷	101
40. 生而不有,为而不恃,长而不宰	104
41. 见小曰明,守柔曰强	106
42. 大国以下小国,则取小国;小国以下大国,则取大国	108
43. 弱之胜强,柔之胜刚	112
44. 强大处下,柔弱处上	114

第三篇 无欲无私——知足快乐的智慧

45. 天地所以能长且久者,以其不自生,故能长生	118
46. 圣人后其身而身先,外其身而身存	120
47. 金玉满堂,莫之能守;富贵而骄,自遗其咎	123
48. 载营魄抱一,能无离乎	126

49. 有之以利,无之以用	128
50. 夫唯不盈,故能蔽而新成	131
51. 知常容,容乃公,公乃全,全乃天,天乃道,道乃久	133
52. 见素抱朴,少私寡欲	136
53. 绝学无忧,唯之与阿,相去几何	139
54. 圣人去甚、去奢、去泰	142
55. 道常无为而无不为	144
56. 祸莫大于不知足;咎莫大于欲得	147
57. 天之道,损有余而补不足	149
58. 有什伯之器而不用,民重死而不远徙	152

第四篇 顺应自然——避险养生的智慧

59. 五色令人目盲;五音令人耳聋;五味令人口爽	156
60. 圣人为腹不为目	158
61. 人法地,地法天,天法道,道法自然	161
62. 物壮则老,是谓不道	164
63. 物或损之而益,或益之而损	167
64. 强梁者不得其死	169
65. 甚爱必大费,多藏必厚亡	172
66. 出生入死,生之徒十有三,死之徒十有三	174
67. 善摄生者,陆行不遇兕虎,入军不被甲兵	176
68. 含德之厚,比于赤子	179
69. 祸莫大于轻敌,轻敌几丧吾宝	182
70. 无狎其所居,无厌其所生	185
71. 勇于敢则杀,勇于不敢则活	187
72. 代大匠斲者,希有不伤其手矣	190

第五篇 自知者明——立身待人的智慧

73. 贵以身为天下,若可寄天下;爱以身为天下,若可托天下	194
74. 敦兮其若朴,旷兮其若谷,浑兮其若浊	196

75. 夫物芸芸,各复归其根	199
76. 道者,同于道;德者,同于德;失者,同于失	201
77. 重为轻根,静为躁君	204
78. 善人者,不善人之师;不善人者,善人之资	206
79. 兵者不祥之器,非君子之器	208
80. 知人者智,自知者明	211
81. 上德不德,是以有德;下德不失德,是以无德	213
82. 大丈夫处其厚,不居其薄;处其实,不居其华	216
83. 贵以贱为本,高以下为基	219
84. 反者道之动,弱者道之用	221
85. 不行而知,不见而明,不为而成	224
86. 善建者不拔,善抱者不脱	226
87. 祸兮福之所倚,福兮祸之所伏	228
88. 天下难事,必作于易;天下大事,必作于细	231
89. 千里之行,始于足下	234
90. 慈故能勇,俭故能广,不敢为天下先,故能成其器长	237
91. 善为士者不武,善战者不怒,善胜敌者不与, 善用人者为之下	239
92. 知,不知,上;不知,知,病	242
93. 天道无亲,常与善人	244

第六篇 美言市尊——诚恳说话的智慧

94. 知者不言,言者不知	248
95. 治人事天,莫若嗇	250
96. 美言可以市尊,美行可以加人	253
97. 轻诺必寡信,多易必多难	255
98. 是以欲上民,必以言下之;欲先民,必以身后之	258
99. 夫唯无知,是以不我知。知我者希,则我者贵	260
100. 信言不美,美言不信	262



第一篇

无为而治

——领导管理的智慧



1. 道可道,非常道;名可名,非常名

名句的诞生

道可道^①,非常^②道;名可名^③,非常名。无,名^④天地之始;有,名万物之母。故常无,欲以观其妙^⑤;常有,欲以观其徼^⑥。此两者,同出而异名,同谓之玄^⑦。玄之又玄,众妙之门。

——第一章

完全读懂名句

① 道可道:第一个“道”字是名词,宇宙的本源,即创生天地万物的总原理;第二个“道”字是动词,意为“说出来”。

② 常:恒久、不变。

③ 名可名:第一个“名”字是名词,事物的称号;第二个“名”字是动词,称说、命名。

④ 名:动词,定名称。

⑤ 妙:精微莫测。

⑥ 徼:音较(jiào)。边界,引申为“广大无际”的意思。

⑦ 玄:幽远奥妙。

语译:“道”,如果可以用言语来解说的话,就不是永恒不变的“道”;“名”,如果可以用名称来界定的话,就不是永恒不变的“名”。“无”,称作天地形成的本始;“有”,称作万物创生的根源。所以常处于“无”,想要观照道体的奥妙莫测;常处于“有”,想要观照道用的广大无际。“无”和“有”,虽然名称不同,却都来自于道,都是幽远奥妙。幽远奥妙到了极点,就是所有的道理和一切变化的根本了。

名句的故事

黄帝在位十九年，教令通行天下。有一次他听说老子住在崆峒山上，便前去拜访，并问道：“我听说您已经达到道的境界，是否能请教您：道的精华是什么？如果我想运用天地的精气来助长五谷的成长以养育百姓，也想利用调和阴阳来掌控万物的话，应该怎么做呢？”老子回答道：“你所要问的，是万物的本质，可是你想要做的，却是摧残万物。像你这样狭隘的想法，又怎能了解道的境界呢？”（《庄子·外篇·在宥》）由此可见，老子认为“道”就是天地万物的本质，也是宇宙创生的根源。

然而，虽然姑且称之为“道”，但老子却认为“道”的玄妙是无法用任何语言文字来形容的，正如佛家认为佛的境界是无法用言语来比拟，故有“佛曰不可说”一样，老子也认为语言文字有局限、穷尽的时候。

因此，战国时期庄周也曾经质疑：“当你我辩论时，若你胜了我，那么你的见解果然就对了，而我的见解肯定就错了吗？如我胜了你，那么我的见解就一定对，而你的见解就一定错了吗？到底我们两个是有一人对，有一人错，还是两个人都对或者都错了？也许我们两个人不够聪明，那么该请谁来做公正的评判？假使请见解和你相同的人来评判，那么他既然和你有相同见解，又怎么能评判？倘若请见解和我相同的人来评判，那么他既然和我有相同见解，又怎么能评判？如果请见解和我们都不一样的人来评判，那么他既然和我们的见解都不相同，又怎么能评判？若是请见解和我们都相同的人来评判，那么他既然和我们的见解相同，又怎么能评判？这样不论你我，或其他人都不知道谁是谁非，又如何评判？”（《庄子·内篇·齐物论》）既然世间没有绝对的是非标准，那么又如何断定是非？与其强作解人，还不如放下执著，以免局限一隅。

历久弥新说名句

春秋时期，某日齐桓公正在读书，一旁制造车轮的工匠轮扁突然放下锥



凿向桓公问道：“请问您读的是什么书呢？”桓公回答说：“我读的是圣人所写的书。”轮扁又问：“写书的圣人还活着吗？”桓公回答：“已经死了。”轮扁便说：“那么这书里所写的只不过是圣人的糟粕罢了！”桓公脸色一变，生气地骂道：“我正在读书，而你这个工匠怎么能对我如此讥讽呢？你如果能说出个道理来就算了，否则我就要判你死罪。”轮扁说：“好，我有道理要说。姑且就拿我制作车轮的事情来说吧：当我砍削车轮时，椎眼小，就会太紧，轮辐就滞涩而无法嵌入；椎眼大，就会太松，轮辐就松松滑滑而不牢固。我的技术可以做到嵌辐时既不松滑也不滞涩，手里做的和心里想的是一致的，并且可以做到最好。但我却不能把这套技能教给我的儿子，我的儿子也无法继承我的手艺，所以如今我已经七十岁了，却还一直在制作车轮。现在也是同样的情形，圣人和他所无法传承的经验，都已经消灭，不在人间了，那么圣人所写的书，不正是圣人所留下来的糟粕吗？”（《庄子·外篇·天道》、《淮南子》卷十二《道应》）

由此可见，有些事很难用语言文字来传达，有的只可意会不可言传，有的甚至连意会也做不到，因此老子才会说：“道可道，非常道；名可名，非常名。”

殷中宗曾经问：“天是自然运转的吗？地是自然静止的吗？日月竞逐是为了什么？谁是天地的主宰？我猜想，是某个机关因为不得已而做的吧。也或许真的是自然不得不运转的吧。布云是为了下雨，还是下雨是为了布云？是谁降雨施云呢？究竟是谁在鼓动的呢？风起自北方，为何有的吹向西、有的吹向东、有的旋转而上？这又是谁鼓动的呢？”中宗的宰相昭，也是位神巫，他回答道：“让我来告诉您。天有上下四方，称为六极，又称六合，另有金木水火土五行，也称为五常或五性，自古帝王顺应这个自然法则，那么天下就会太平；若是违背自然法则，那么天下就会大乱。倘若九州的人事，治理成功，道德具备，监察照临下界，天下都拥戴，这就叫做上皇，也就是自然的帝王呀！”（《庄子·外篇·天运》）

殷中宗曾经为天地万物究竟是如何运行而困惑，于是猜测宇宙间必然有一股主宰的力量，所以宰相昭便告诉他，那股主宰的力量就是“自然”，也就是“道”。因此，帝王治理天下时就应该遵循自然法则，才能得到天下人的拥戴。

从前，宋国有个人将花了三年时间、用象牙刻成的楮木叶献给国君，他刻得

十分精美，连枝茎和叶上的纤细绒毛都刻出来了，就算把它混杂到真正的楮叶中也无法辨别。列子知道后便说：“假使让天地三年才能生出一片叶子，那么万物中长有叶子的植物就很少了。天地在化育万物时，嘘一口气就生出它们，吹一口气它们就衰落了，哪里会这样辛勤、劳苦呢？”（《韩非子》卷七《喻老》、《列子·说符》）

大自然化育万物，浑然天成，丝毫不见刻凿之工，十分玄妙；而人类，尽管自诩为万物之灵，可以巧夺天工，刻出与真实楮叶一模一样的叶子来，然而所耗费的力气却是数倍于自然，可见违背自然法则的结果，只是徒劳罢了。

2. 圣人处无为之事，行不言之教

名句的诞生

天下皆知美之为美，斯恶^①已。皆知善之为善，斯不善已。故有无相生、难易相成、长短相形^②、高下相倾、音声^③相和、前后相随。是以圣人处无为^④之事，行不言^⑤之教。万物作焉而不辞^⑥、生而不有、为而不恃、功成而不居。夫唯弗居，是以不去^⑦。

——第二章

完全读懂名句

① 恶：即丑，相对美而言。

② 相形：相较。



③ 声：回声。

④ 无为：顺任自然而为。

⑤ 言：指声教法令。

⑥ 辞：言语。

⑦ 不去：不泯灭，不朽。

语译：当天下人都知道美之所以为美时，丑的观念也因而产生，一旦美丑相较后，那就不美了。当天下人都知道好之所以为好时，不好的观念也因而产生，一旦好坏相争时，那就不好了。所以有无相辅相成，难易互相转化，长短相较互现，高下彼此倾倚，声音与回声互相配合，前后相互成序，这些相对的观念，常使世间纷扰不安。所以圣人以“无为”的态度来处事，实行“不言”的教化。顺任万物自然生长而不加干预，生养万物而不占为己有，化育万物而不自恃其能、成就万物而不自居其功。正因不自居其功，所以其功绩反而永垂不朽。

名句的故事

尧帝时期，贤人啮缺向老师王倪请教：“您知道万物所以相同的道理吗？”王倪回答：“我怎么知道呢？”啮缺又问：“您知道自己不清楚吗？”王倪又答：“我怎么知道呢？”啮缺再问：“那万物都是无知的吗？”王倪再答：“我怎么知道我所讲的‘知道’不是不知道呢？又怎么知道我所讲的‘不知道’是真的不是知道呢？我且问你：人睡在潮湿的地方就会不舒服，但泥鳅也会这样吗？人住在树上就会担心害怕，但猿猴也会这样吗？那么究竟谁才会知道最好的住处呢？人爱吃牛、羊、猪的肉，麋鹿爱吃草，蜈蚣爱吃蛇脑，猫头鹰和乌鸦爱吃死老鼠，那么究竟谁才会知道真正的美味呢？所以，依我看来，仁义的标准、是非的判断，杂然错乱，又怎么能够分辨呢？”啮缺接着问：“您不知道利害，难道圣人也不知道利害吗？”王倪接着回答：“圣人是极神妙的。大草原燃起烈火也不能使他感到炎热，江河结了坚冰也不能使他寒冷，疾雷振动高山和飓风掀翻大

海也不能使他震惊,这样的圣人,连生和死的变化也影响不了他,又何况利害这种细枝末节的小事呢?”啮缺听了,豁然开朗,高兴得跳了起来,从此抛开各种预设标准和烦恼困惑。(《庄子·内篇·齐物论》)

舜曾经问尧:“天子的用心是如何呢?”尧回答:“不欺侮顽愚的人民,不抛弃贫穷的百姓,悲伤安慰死者,劝勉幼儿,哀怜孤寡妇人。就是我的用心。”舜说:“好固然好,却不足以称作伟大。”尧问:“那么应该如何呢?”舜回答:“天子的用心应该与上天合德,虽然事迹显著但内心宁静,像日月照耀,四时无休,像昼夜循环不已,像布云下雨一般自然。”尧笑着说:“您的用心,与天德相合;而我的用心,是与人事相合啊!”(《庄子·外篇·天道》)可见,古代圣王治理天下,都是顺应万物自然发展规律,所以他们的功绩才能永垂不朽。

历久弥新说名句

春秋时期,晋献公晚年宠爱妃子丽姬,改立丽姬之子奚齐为太子,并杀了太子申生,而献公另外两个儿子重耳和夷吾则流亡国外。献公死后,不久夷吾回国夺得君位,却也想除掉重耳,重耳只好继续流亡。

有一次因为饿了好几天,重耳的随行大臣介之推便割下自己腿上的肉,用火烤熟给重耳吃,重耳知道后非常感动。

十九年后,重耳回到晋国,做了晋文公,而随他流亡的臣子也得到赏赐,但介之推却没有得到封赏。介之推说:“上天还不想断绝晋国的国祚,所以安排国君来掌管,可是那些人却认为是自己的功劳,不是太欺骗人了吗?偷取别人的钱财,还会被人叫做盗贼,更何况是贪取天上的功劳作为自己的功劳呢?在下位的人把贪天之功为己功的过错视为正当的,而在上位的人还对他们加以赏赐,这样上下相互欺骗,我实在很难再跟他们相处了啊!”介之推的母亲说:“你为什么不求赏赐?如果不去追求,又能怨谁?”介之推回答说:“既然我认为这是不对的,如果再去追求,那不是错得更离谱了吗?况且都说了怨恨的话,就不应该再



接受赏赐。”介之推的母亲问：“让国君知道这件事好吗？”介之推回答：“我就要退隐了，还需要表白吗？如果我告诉了国君，就表示也想得到封赏呀！”介之推的母亲说：“那么我和你一起隐居吧！”于是介之推背着母亲躲进了绵山。

等到晋文公派人来找介之推时，已经找不到了，于是有人建议放火烧山逼出介之推母子，不料最后只发现介之推母子俩抱着死在一棵烧焦的大柳树下。晋文公觉得非常遗憾，把绵山上的田作为介之推的封田，并说：“用这来记下我的过失，并且表扬好人。”于是介之推功成不居、晋文公勇于认错的君臣形象便永驻民心。

战国时期，楚国令尹子发率兵打败了蔡国，楚宣王高兴地到郊外迎接，并赏赐他土地及爵位，但子发却推辞不肯接受，并说：“治理国家、制定政令，使诸侯归顺，这是君王的德行；发号施令，军队还未交战，敌军就溃散，这是将军的威力；士兵在战场上打败敌人，这是平民的力量。如果我因为百姓的功劳而取得爵位、俸禄，便不是仁义的做法。”所以老子说：“大功告成却不占有功劳。正因为不占有，所以功劳便不会离开他。”

3. 圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨

名句的诞生

不尚贤^①，使民不争。不贵^②难得之货，使民不为盗。不见可欲^③，使民心不乱。是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨；常使民无知^④、无欲，使夫^⑤智者不敢为也。为无为，则无不治。

——第三章